శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర

(మూలవంగగ్రంథముల ననుసరించి రచితము)

ఉపదేశ సహితము

ఆవిష్కరణమునకు ముందే మద్రాసు, మైసూరు విశ్వవిద్యాలయములలో మూఁడేండ్ల పట్టపరీక్షకు పాఠ్యగ్రంథముగా నియమితమై గౌరవింపఁబడిన గ్రంథరాజము

ఆచరణరూపక ధర్మకథయే రామకృష్ణపరమహంస - జీవితకథ. భగవత్సాక్షాత్కారభాగ్యము నొందుట కీయన జీవితము మనకుఁ దోడ్పడఁగలదు. రామకృష్ణుఁడు సజీవాకృతిని దాల్చిన దివ్యత్వము.... ఈ దివ్యపురుషుని జీవితమే కనుక లభించియుండనిచో, వేలకొలఁది స్త్రీపురుషులు మనశ్శాంతిరహితులై ఆధ్యాత్మికవికాసవిరహితులై యుండెడివారు.... ఈ సచ్చరిత్ర చదువువారికెల్లరకును ఈయన దివ్యప్రేమ దివ్యాశయప్రేరకమై దీపించుఁగాక !

—మహాత్మా గాంధి

(చూ. ఆఙ్గ్లమందలి శ్రీ రామకృష్ణ జీవితచరిత్రకు మహాత్ముని పీఠిక)

రచయిత, ప్రకాశకుఁడును :

చిరంతనానంద స్వామి

పెదపాలెము, తెనాలితాలూకా, గుంటూరుజిల్లా

శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర

(మూలవంగగ్రంథముల ననుసరించి రచితము)

ఉపదేశ సహితము

ఆవిష్కారణమునకు ముందే మద్రాసు, మైసూరు విశ్వవిద్యాలయములలో మూఁడేండ్ల పట్టపరీక్షకు పాఠ్యగ్రంథముగా నియమితమై గౌరవింపఁబడిన గ్రంథరాజము

ఆచరణరూపక ధర్మకథయే రామకృష్ణపరమహంస - జీవితకథ. భగవత్సాక్షాత్కారభాగ్యము నొందుట కీయన జీవితము మనకుఁ దోడ్పడఁగలదు. రామకృష్ణుఁడు సజీవాకృతిని దాల్చిన దివ్యత్వము.... ఈ దివ్యపురుషుని జీవితమే కనుక లభించియుండనిచో, వేలకొలఁది స్త్రీపురుషులు మనశ్శాంతిరహితులై ఆధ్యాత్మికవికాసవిరహితులై యుండెడివారు.... ఈ సచ్చరిత్ర చదువువారి కెల్లరకును ఈయన దివ్యప్రేమ దివ్యాశయప్రేరకమై దీపించుఁగాక!

—మహాత్మా గాంధి

(చూ. ఆంగ్లమందలి శ్రీరామకృష్ణ జీవితచరిత్రకు మహాత్ముని పీఠిక)

రచయిత, ప్రకాశకుఁడును :

చిరంతనానందస్వామి

పెదపాలెము, తెనాలితాలూకా, గుంటూరుజిల్లా

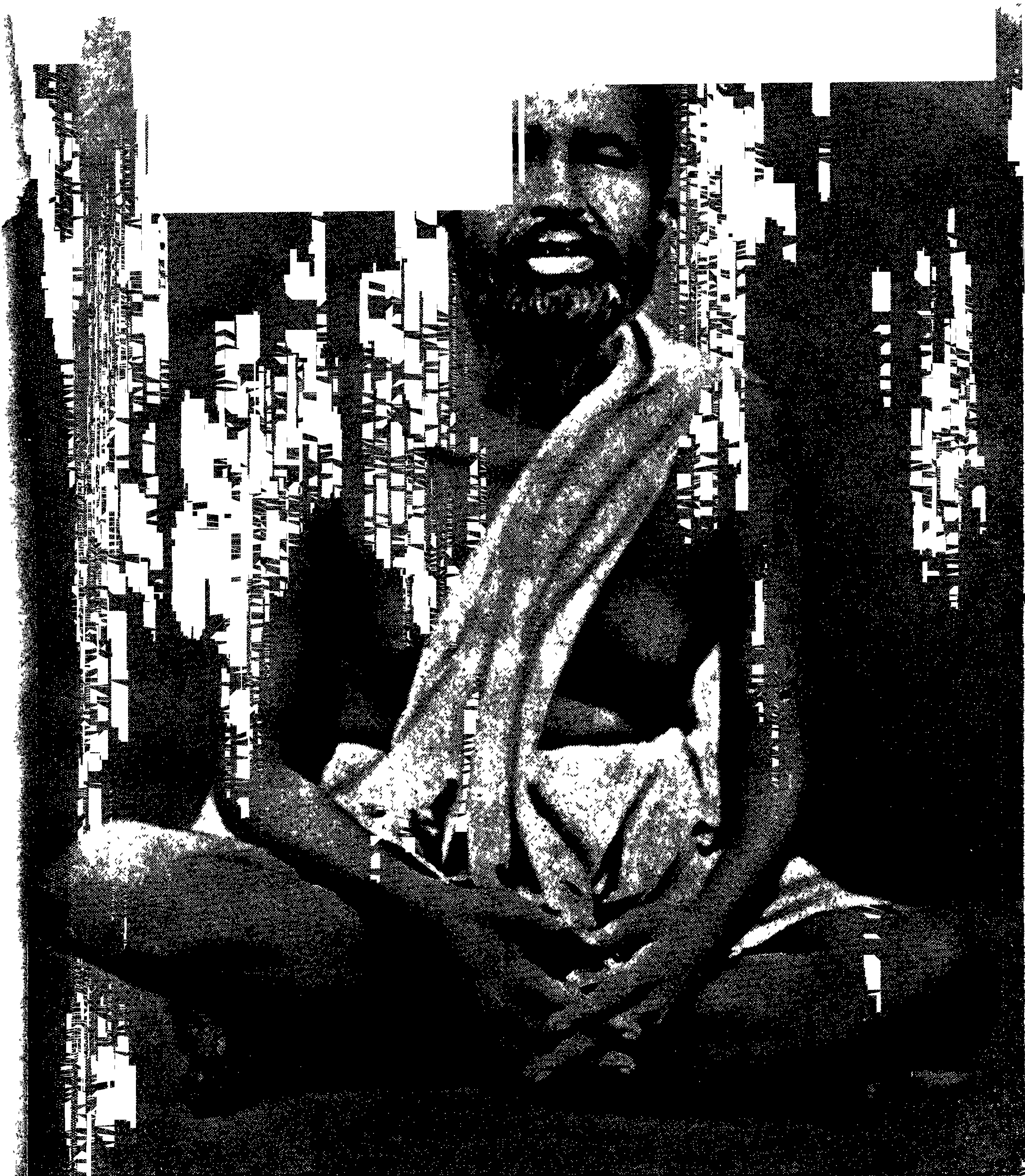
తెనాలిలోని యూనివర్సిటీప్రెస్‌న ముద్రితమై, శ్రీ అక్కల వేంకటేశ్వర్లుచే
బైండ్ చేయబడినది.

తొలికూర్పు—1956
4000 ప్రతులు

వెల రూ. 2. (సర్వస్వామ్యసంకలితము)

వి ష య సూ చి క

వి ష య సూ చి క



శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస (భావసమాధిస్థితిలో)

శ్లో॥ పవిత్రం చరితం యస్య పవిత్రం జీవనం తథా,
పవిత్రతా స్వరూపాయ నమస్తస్మై నమో నమః.

శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస:

మహాజనవాణి



శ్రీరామకృష్ణుని జీవితము ఆయన యుపదేశములకంటెను సహస్రగుణాధికముగా ఉపనిషత్తులపై సజీవభాష్యము; మానవరూపము దాల్చిన ఉపనిషత్సారమే యాతఁడనియుఁ జెప్పనొప్పును. అట్టి నిరుపమానపరిపూర్ణత, సర్వజీవులపైనను అవ్యాజముగాఁ బ్రసరించు నట్టి

యద్భుతమైన దయ, సంసారబద్ధులగు మానవులయందు అట్టి గాఢ సానుభూతియు ఈ ప్రపంచమున మఱెచ్చటను గానరావు.... ప్రాచ్య పాశ్చాత్యనాగరికతా సమ్మేళనమును గొనివచ్చుటకై యాతఁడు ఆవిర్భవించెను. గతించిన అనేకశతాబ్దములుగా ఇంతటి మహనీయుని—ఇట్టి యద్భుతధర్మసమన్వయాచార్యుని—భారతమాత కనియుండలేదు.... ఈ నవ-యుగధర్మము ప్రపంచమున కంతకును—ముఖ్యముగా భారతదేశమునకు—విశేషకల్యాణహేతుభూతము; ఈ నవ-యుగధర్మప్రవర్తకుఁడగు శ్రీరామకృష్ణభగవానుఁడు ప్రాచీనమతస్థాపనాచార్యుల పునస్సంస్కృత మూర్తి.

ద్వైతము, విశిష్టాద్వైతము, అద్వైతము ననునవి ఆత్మవికాసమున క్రమావస్థలనెడి యీతని సిద్ధాంతమువలననే వేదములు అర్థవంతము లగును, శాస్త్రములకు సమన్వయ మేర్పడును. అన్యమతములయెడ సహనము నవలంబింపవలయు ననుటయేకాక, అన్యమతములును మోక్షమార్గములే యని మనఃపూర్వకముగా నంగీకరింపవలయు ననియు సత్యమే సర్వమతములకును మూలాధార మనియు నాతని యుపదేశము.

భగవంతుఁడు సర్వవ్యాపియై యున్నను, మానవవ్యక్తిత్వశీలము లందును, తన్మూలముననుమాత్రమే మనకు గ్రాహ్యుఁడు కాఁగలఁడు. రామకృష్ణునంతటి పరిపూర్ణమైన వ్యక్తియు రామకృష్ణుని శీల మంతటి పరిపూర్ణమైన శీలమును మున్నెన్నఁడును భాసించియుండలేదు—అట్టి యాతని శీలవ్యక్తిత్వములే మనకు ఆదర్శమై యుండవలయును: మఱియు ప్రతివ్యక్తియు తన దృక్పథమును, తన యిచ్ఛను అనుసరించి భగవంతుఁడుగనో, రక్షకుఁడుగనో, ఆచార్యుఁడుగనో, ఆదర్శమూర్తిగనో, మహాపురుషుఁడుగనో ఆతనిఁ బరిగణింప మనము అంగీకరింపవలయును.

పూర్వాచార్యు లందఱ యుపదేశములకంటెను పరమహంసదేవుని యుపదేశములు విశేషముగా స్వతంత్రములు, ఉదారాశయసమంచితములు, క్రమవికాసహేతుభూతములు. పూర్వాచార్యుల భావములు ఒకవిధముగా పాక్షికములై యుండ, యోగ-జ్ఞాన-కర్మ-భక్తిమార్గములందలి ఉత్తమ తత్త్వములు నూతనసమాజమును నిర్మించునటులు నేఁడొండొంటితో సమ్మేళన మొందింపఁబడవలయునని యీ నూతనావతారమూర్తి, లేక

నూతనాచార్యుఁడు మనకు ఉపదేశించుచున్నాఁడు. పూర్వసంప్రదాయములు మంచివే, కాని యోగ-జ్ఞాన-కర్మ-భక్తి సంయోగము—స్త్రీపురుషాదిభేదములను పాటింపక, ఆచండాలము భక్తిజ్ఞానముల నందఁజేయు ధర్మవ్యాపనము—వర్తమానయుగ నవీనధర్మము, నవీనమతము. పూర్వావతారపురుషులు తెల్పిన విషయములు మంచివే, కాని యవన్నియు రామకృష్ణుని వ్యక్తిత్వమున సమ్మేళన మందినవి.

శ్లో. ఆచణ్డాలాప్రతిహతరయో యస్య ప్రేమప్రవాహః
లోకాతీతోఽప్యహహ న జహౌ లోకకల్యాణమార్గమ్,
త్రైలోక్యేఽప్యప్రతిమమహిమా జానకీప్రాణబన్ధు
ర్భక్త్యా జ్ఞానం వృతవరవపుః సీతయా యో హి రామః.

స్తబ్ధీకృత్య ప్రలయకలితం వాహవోత్థం మహాన్తమ్
హిత్వా రాత్రిం ప్రకృతిసహజా మన్ధతామిస్ర మిశ్రామ్,
గీతం శాన్తం మధురమపి యః సింహనాదం జగర్జ
సోఽయం జాతః ప్రథితపురుషో రామకృష్ణ స్త్విదానీమ్.

[తా॥ ఎవ్వని ప్రేమవాహిని చండాలుర (హరిజనుల) పర్యంతము అప్రతిహతమై ప్రవహించెనో, ఎవఁడు లోకాతీతుఁ డయ్యు, లోకకల్యాణమార్గమును వీడలేదో, ఎవఁడు ముల్లోకములయందును సాటిలేని మహిమాన్వితుఁడో, ఎవని విశుద్ధశరీరము సీతాస్వరూపమున భక్తిచే సమావృతమయ్యెనో, ఎవఁడు రాముఁడై జానకీప్రాణేశ్వరుఁడై వెల్గొందెనో, ఎవఁడు కృష్ణుఁడై, ప్రశాంతము, మధురము నయ్యు, తోడ్తోడనే సింహనాదము వలె గంభీరమై ఘోరయుద్ధ సంకులధ్వని నణఁచివేసి ప్రకృతిసహజమగు నజ్ఞానాంధకారమును నశింపఁజేయఁజాలు గీతాగానము నొనరించెనో—ఆనిత్యప్రసిద్ధస్వరూపుఁడే ఇపుడు ఈ రామకృష్ణుఁడై ఆవిర్భవించెను.]

ఏయ్యది యనంతవేదోదధిని మథించుటచే లభించెనో, హరిహరబ్రహ్మాదిదేవత లెందు తమ బలమును గ్రుమ్మరించియుండిరో, అవతారమూర్తుల ప్రాణసారముచే నెయ్యది పూరింపఁబడియెనో—అట్టి పరమామృతము శ్రీరామకృష్ణుని వ్యక్తిత్వమున పరిపూర్ణమై యొప్పారుచున్నది.

(వేయేల,) ఆతఁడు ఆధ్యాత్మికసాగరము, ఆతని యాశయములు అనంతములు. బ్రహ్మజ్ఞానమున కైనను పరిమితి కనుఁగొనవచ్చునేమో కాని, అగాధమగు గురుమహాశయుని మన స్తత్త్వ మిట్టిదని నిర్ణయింపఁజాలము. ఆ మహాత్ముని కరుణాకటాక్షవీక్షణ మొక్కటి ప్రసరించినఁ జాలును, లక్షమంది వివేకానందులు అరనిముసములో బయలుదేఱఁగలరు![1]

—శ్రీ వివేకానందస్వామి.



ఆయనను (శ్రీరామకృష్ణుని) స్వయముగాఁ గాంచి, సంవత్సరములకొలఁది ఆయనతో నివసించుచు, అహర్నిశము ఆయనను బరిశీలించుచుండినట్టివారు ప్రపంచమందలి నానాజాతీయమహోన్నతాధ్యాత్మికాదర్శముల మూర్తీభావమే యాతఁ డనియు, శ్రద్ధాభక్తులతో ఆయనను ఆరాధించువా రెవ్వరైనను అత్యంతాధునికపరిపూర్ణభగవత్స్వరూపమును ఆరాధించుచున్నారనియు లోకమునకుఁ జాటియున్నారు.[2]
(ఇందలి పాదటీకకు చూ. పు. 5.)

—శ్రీ అభేదానందస్వామి.



శ్రీరామకృష్ణపరమహంస పూర్ణ పురుషుఁడు, ఋషీశ్వరుఁడు, లోకమును ఉద్ధరింప నవతరించిన మహనీయుఁడు.[3]
(ఇందలి పాదటీకకు చూ. పు. 5.)

—శ్రీ రమణమహర్షి.

---

1 ఈతుదిపరిచ్ఛేదము The Life of Swami Vivekananda by his Eastern and Western Disciples ('శ్రీ వివేకానంద జీవితచరిత్ర') నుండియు, మిగిలిన పైవాక్కులు The Complete Works of Swami



ఇఁక నైదువందలసంవత్సరముల లోపున రామకృష్ణపరమహంసవంటి మఱియొక లోకోత్తరపురుషుఁడు ఆవిర్భవించుచో, ఆ భారమును ఈలోకము భరింపఁజాలదు. అతఁడు మనకు ఒసంగియున్న భావరాశిని అనుభూతిగాఁ బరిణమింపఁజేసికొనవలసియున్నది; ఆధ్యాత్మికశక్తిని సిద్ధరూపము నొందించుకోవలసియున్నది.... సర్వసంగ్రహము రామకృష్ణపరమహంస.... మనకు ఆధారభూతమైయున్న శక్తికిని భావిభాగ్యోదయమునకును అతఁడే దివ్యనిదర్శనభూతుఁడు. అంతటి మహనీయునిజననము మహాసంఘటనములకు నాంది.[4] (ఇందలి పాదటీకకు చూ. పు. 6.) —శ్రీ అరవిందయోగి.



మానవుని భగవత్ప్రేమయందలి అంతరార్థమును వ్యక్తీకరించునట్టి వాఁడనికాక, తన బిడ్డలయెడ జగజ్జనని చూపు వాత్సల్యమునకు మహావతారమూర్తి యను భావమున రామకృష్ణపరమహంస-పాదసన్నిధిని మోఁకరిల్లుదుము....ఆధునికకాలమున ప్రాయికముగా ఆతనిదొక్కనిదే నిజమైన విశ్వజనీనమానసము... అపారశక్తిసమూహసమక్షమున నుంటిమని, అగాధజ్ఞానసాగరమునుండి జ్ఞానామృతబిందువులను గ్రోలుచుంటిమని, జనులాతనిసన్నిధిని భావించిరి.... నిజముగా ఆతనిది అత్యంతపరిపూర్ణమైన ధార్మికసంస్కృతి—దానిని

Vivekananda—అందు ముఖ్యముగా 'శ్రీ వివేకానందలేఖావళి' నుండియు క్రోడీకరింపఁబడినవి.

[2] Refer preface to 'Memoirs of Ramakrishna' by Sri Swami Abhedananda.

[3] శ్రీ రమణమహర్షి సన్నిధిని పెక్కేండ్లు నివసించియున్న విశ్వసనీయులు ఒకరిద్దఱు శ్రీవారివలన ఇట్లు వినియుంటిమని లేఖలమూలమున మాకుఁ దెలిపియున్నారు. —గ్రంథ రచయిత.

మించినది మానవమానసమునకు ఊహాతీతము. సామాన్యరీతిని ప్రతిపాదింపఁబడునట్లు 'వివిధమతములు కేవలము భగవత్ప్రాప్తికి అనువగు వివిధమార్గములు' అను సిద్ధాంతము భారతదేశమునకు క్రొత్తది కాదు. కాని యీ మహనీయుఁడు దానిని లోకమునకు బోధించిన రీతిని బట్టి చూచినచో.... ప్రపంచచరిత్రలో అది అద్వితీయము.... ఈపావనాత్ముని ప్రేమకు ఎల్లలనునవి లేవు.... ప్రపంచమందలి ప్రతిజీవియు ముక్తి నొందుటకై యాతఁడు పరితపించెను. ప్రపంచమున మఱే యేయితరదేశమునను ఆతఁడు సంభవింపకపోయియుండెడివాఁ డనుటకు సందియము లేదు.[5] కాని భారతీయమానసమునుమాత్రమే, లేదా, దానినే ముఖ్యముగానైనను—ఆతఁడు ప్రకటించుననుమాట నిజము కాదు. ఏలన సమస్తమానవకోటిభావములును విజ్ఞానమును ఆతనియందు సమ్మేళనమొందుచున్నవి; కావున రామకృష్ణుఁడు—ఆ కాళీభక్తుఁడు—మానవకోటి ప్రతినిధి.[6]

—సోదరి నివేదిత (Sister Nivedita).

---

[4] Refer 'The Voice of Our Time' (Sri Ramakrishna Centenary Presentation—1937), p. 18.

[5] ఆర్షవిద్యాభూషణ శ్రీ జటావల్లభుల పురుషోత్తముగారు తమ 'చిత్రశతకము'న చిత్రముగా రచించిన యీ క్రిందిశ్లోకము ఈసందర్భమున ఉదాహార్యము:

'నాఽన్యత్ర భూమే ర్భరతస్య జాతాః
శ్రీరామకృష్ణోఽ రమణాదయశ్చ
అత్రైవ కిం బ్రహ్మవిదాం సుజన్మ?
తారోదయః కిం XX నే న భూమా?'

(తా॥ శ్రీరామకృష్ణరమణమహర్ష్యాదులు భారతదేశముననే యేల జన్మించిరి? నక్షత్రములు ఆకాశముననే యెందులకు ఉదయించుచున్నవి?)

[6] Refer 'Kali The Mother' by Sister Nivedita, pp. 56—80.

ప్రకృతియందును మానవాత్మయందును నిక్కముగా భాసించు దివ్యత్వము భారతదేశమునందు అనుభూతమైనంతటి గాఢముగను, సార్వజనీనముగను ప్రపంచమున మఱెచ్చటను అనుభూతమై యుండలేదనియు, ఉజ్జ్వలమైన భగవత్ప్రేమ—భగవత్తత్త్వమున పరిపూర్ణైక్యానుభూతి—రామకృష్ణుని ప్రవచనములందు వ్యక్తమైనంతటి పాటవముతో మఱెచ్చటను వ్యక్తముకాలేదనియు ఆతని (యీ) యుపదేశములను గమనించుచో మనకుఁ దెలియఁగలదు: ఐనను దైవత్వమునకును మానవత్వమునకును గల విభేద మాతనికి పూర్తిగాఁ దెలియుననియు గ్రహింపనగును.... దైవత్వ మానవత్వములు రామకృష్ణునియందు అద్భుతరీతిని సమ్మేళనమొంది యున్నవి. [7]

—శ్రీ మాక్స్ మ్యులర్ (F. Max Muller).



...నవ్యశరత్ఫలరాజము, పరమాత్మనవీనసందేశము, భారతవర్షీయనానామత మహాస్వర సమ్మేళనము, సుశ్రావ్యరాగమాలిక శ్రీరామకృష్ణుఁడు. తన విజయ పతాకతో నాతఁడు నవయుగప్రవర్తకుఁడై వెల్గొందుచున్నాఁడు. రెండువేల యేండ్లలో ముప్పదికోట్ల జనుల ఆధ్యాత్మికజీవనపర్యవసానమే....యీమహనీయమూర్తి. ఈతఁడు గతించి అర్ధశతాబ్దము పైఁగాఁ గడచినను, ఈతని యాత్మ నవీన భారతదేశమును పునరుజ్జీవింపఁజేయుచున్నది. [8]

—శ్రీ రోమే రోలా (Romain Rolland).

---

[7] Refer 'Ramakrishna—His Life And Sayings' by Prof. F. Max Muller, pp. ix & 58.

[8] Refer 'The Life of Ramakrishna' by Romain Rolland, pp. 13, 14.

శ్రీరామకృష్ణుని మనస్సును, హృదయమును సర్వదేశశ్రేయమునక అంకితమై యుండిన చందముననే ఆతని నామమును సర్వమానవసమా సంపదయై యున్నది.9

—శ్రీ సిల్వాన్ లెవి (Sylvain Levi



ఆచరణరూపకధర్మకథయే రామకృష్ణపర హంస జీవితకథ. భగవత్సాక్షాత్కారభాగ్యమ నొందుటకు ఈయన జీవితము మనకుఁ దోడ్పడ గలదు. ఈ మహనీయుని చరిత్రను జదివినవా కెవ్వరికైనను 'భగవంతుఁడే సత్యము, మిగిలినదంతయు మిథ్య' యను నిశ్చయము కలిగితీరును. రామ కృష్ణుఁడు సజీవాకృతిని దాల్చిన దివ్యత్వము. ఈయ యుపదేశములు ఒక పండితమాత్రుని వాక్కుల కావు. అవి జీవితమను గ్రంథములోని పుటలు స్వానుభవప్రకాశకములు. కావుననే వానిని జదువునప్పుడు పాఠకుని అనివార్యమైన చిత్తసంస్కారము గలుగుచుండును. పారమార్థికవిషయ ములయెడ విశ్వాసహీనమైన యీయుగమున సజీవమై, ఉజ్జ్వలమై దీపించ విశ్వాసమునకు రామకృష్ణుని జీవితము ఉత్కృష్టనిదర్శనము. ఇదే కను లభించియుండనిచో వేలకొలఁది స్త్రీపురుషులు మనశ్శాంతిరహితులై ఆధ్యాత్మికవికాసవిరహితులై యుండెడివారు. అహింసావిషయమున రామ కృష్ణుని జీవితము లోకమునకు గుణపాఠమై యొప్పియున్నది. దేశకాల వర్ణాదులచేఁ గట్టువడక, అపారమై ప్రవహించినది ఈ మహనీయుని ప్రేమప్రవాహము. ఈ సచ్చరిత్ర చదువువారి కెల్లరకును ఈయన దివ్య ప్రేమ దివ్యాశయప్రేరకమై దీపించుఁగాక!10

—శ్రీ మో.క. గాంధి

[9] Refer 'The Voice of Our Time' (Sri Ramakrishna Centenary Presentation—1937), p. 18.

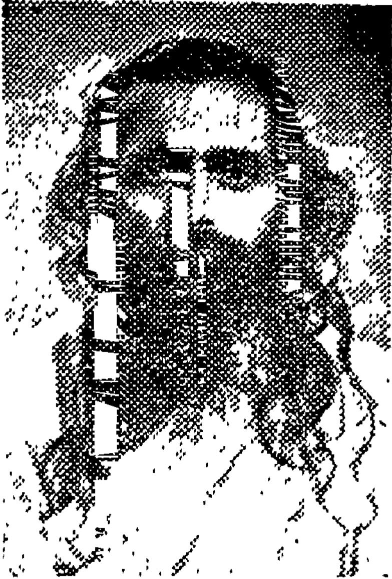
[10] Refer Mahatma Gandhi's foreword to 'Life of Sri Ramakrishna' published by Advaita Ashrama, Ramakrishna Mission.



పరమహంస రామకృష్ణదేవునకు—

పరిపూర్ణతాప్రాప్తిసాధనములగు వివిధోపాసనావాహినులు నీ ధ్యానసాగరమున లీనమైయున్నవి. బ్రహ్మానందతేజము నానావిధములఁ బ్రకాశితమై నీ దివ్యజీవితమున ఐక్యమందిరమును నిర్మించియున్నది. సర్వజనవంద్యమైన యా మందిరమునకివే నానమోవాకములు.[11]

—శ్రీ రవీంద్రనాథ ఠాకుర్.



భౌతికవాద శోషితమైయున్న మన దేశీయజనసహస్రములకు శ్రీరామకృష్ణభగవానుని దివ్యసందేశము నందించుట నేఁడు అత్యావశ్యకమైయున్నది.[12]

—శ్రీ మా. స. గోళవల్కర్.

[11] Refer 'The Voice of Our Time' (Sri Ramakrishna Centenary Presentation—1937), p. 17.

[12] రాష్ట్రీయస్వయంసేవకసంఘ నాయకులగు గురుజీ శ్రీమాధవరావ్ సదాశివరావ్ గోళవల్కర్‌గారు నాగపురమునుండి 16–9–1956 న మాకు ఆంగ్లమున వ్రాసిన లేఖనుండి యీ వాక్కులు అనూదితమై క్రోడీకరింపఁబడినవి. —సంకలనకర్త.



...రాముఁడు + కృష్ణుఁడు = రామకృష్ణుఁడు.. ఈనాఁడు రామకృష్ణుని పేరు పరమేశ్వరుని పే తో సమానమైనది....సంఘమున వ్యాపించియు వైషమ్యములు, భేదభావములును పోయిననే క సంఘము సుఖపడదు.... నిద్రలో అద్వైతః జాగ్రత్తున ద్వైతము; ఆలోచనలలో అద్వైతః వ్యావహారిక రంగమున ద్వైతము; మతము అద్వైతము, రాజనీతిలో ద్వైతము—ఈ రీతి నుండరాదు.... నాకు అర్థమయినంతవఱకు రా కృష్ణుని భూమిక ఇది కాదు.[13]

—శ్రీ వినోబా భా



సమస్తదేశములకును సమస్తమతములకును జెంది స్త్రీలును పురుషులును శ్రీరామకృష్ణపరమహం శతవార్షికజయంతియందుఁ బాల్గొనియుండుట కారణ మేమి? తమతమ ఆధ్యాత్మికాదర్శము మూర్తిభావమే యాతఁడని కనుఁగొనుటయే. నిర రాస్యుఁ డయ్యు శ్రీరామకృష్ణుఁడు జనసహస్రమ లను సంసారబంధవిముక్తులఁ జేసెనన్నచో, కేవ పాండిత్యము నిష్ప్రయోజనమని నిరూపితము చున్నది.[14]

—శ్రీ సరోజినీదేవి

---

[13] 20-9-'56 న పెరియనాయకపాలెము (కోయంబత్తూరుజిల్లా లోని రామకృష్ణమిషన్ విద్యాలయ విద్యార్థులకు శ్రీ ఆచార్య వినోబ భావే చేసిన ప్రసంగమునుండి అనూదితమై ఉద్ధృతము.

[14] 15-12-1938 ని చెన్నపురి శ్రీరామకృష్ణమఠమున శ్రీ శారద దేవీజన్మదినోత్సవసందర్భమున శ్రీ సరోజినీదేవి యొసఁగిన యుపన్యాసము నుండి అనూదితమై ఉద్ధృతము.



ఆధ్యాత్మికజీవనమే యథార్థభారతీయస్వభావము.... ఆధ్యాత్మికజీవనజ్యోతి దేదీప్యమానమై యెవ్వరియందు వెల్గొందుచుండునో అట్టి యసాధారణమహనీయులలో ఆతఁడు (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) ఒకఁడు: తత్సాన్నిధ్యము నొందువా రెల్లరును జ్ఞానవికాసము నొందఁగల్గుచు, ప్రపంచము పునస్సంజాతమై భాసించుచున్నట్లు దర్శింపఁగల్గుచున్నారు. వేదర్షులకాలమునుండి నేఁటివఱకు ఈదేశపుమత చరిత్రయందు అవిచ్ఛిన్నమై యొప్పు బ్రహ్మానుభవ సంప్రదాయమునకు ఈతఁడు దివ్యనిదర్శనభూతుఁడు... ఈ మహాచార్యుని ఉపదేశప్రభావమున సాంఘికసహానుభూతి ప్రబలమైన పునరుద్ధారణ నొందియున్నది. విద్యావైద్యవిషయకమగు సేవ దేశమందంతటను ఒనరింపఁబడుచున్నది.[15]

—శ్రీ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణ.



మన మహర్షులబోధ లందలి రామణీయకమును నవీనోదారవిధానమున అనుభూత మొనర్చుకొను చందమున శ్రీరామకృష్ణపరమహంస వివేకానంద స్వామిని సుశిక్షితు నొనర్చుటచే నేమి, ఆతనితోఁ బాటు అసంఖ్యాకులైన జనులకు దివ్యభావప్రబోధకుఁడై యొప్పుటచే నేమి, ధార్మిక-ఆధ్యాత్మిక-మహానాయకుఁడుగా మాత్రమే కాక, ఆధునిక భారతదేశచరిత్రలో మహాపాత్రధారియై ప్రకాశించుచున్నాఁడు.[16]

(ఇందలి పాదటీకకు చూ. పు. 12.)

—శ్రీ రాజేంద్ర ప్రసాద్.

---

15 శ్రీరామకృష్ణ శతవార్షికజయంతిసంఘ ప్రకటితమగు The Cultural Heritage of India అను మహాగ్రంథమునకు భారత-ఉపరాష్ట్రపతి, భారతరత్న శ్రీరాధాకృష్ణపండితుని పీఠికనుండి ఉద్ధృతము.

శ్రీరామకృష్ణపరమహంసవంటి వ్యక్తులు, వివేకానందస్వామివం వ్యక్తులు, మఱియు గాంధీమహాత్మునివంటి వ్యక్తులు ఏకత్వ మొనగూర నట్టి మహాశక్తులు; లోకమునకు వా రొనర్చిన బోధలవిషయమున నేకాక, లోకము నెడ వా



అవలంబించిన దృక్పథమునుబట్టి చూచినను, ప్రపం మహానిర్మాణాత్మక ప్రతిభాశాలులు వారు; తమకు దెలిసియుఁ దెలియకుండఁగనుగూడ లోకము వారు చూపు ప్రభావము మనకు అతిముఖ్యగణనీయ యున్నది....

రామకృష్ణసేవాసంఘము నిర్వహించుచున్న కార్యములు సదా నిరాడంబరముగా, శాంతముగా శక్తిసామర్థ్యపూర్వకముగా జరుగుచున్నవి. శ్రీరామకృష్ణపరమహంస దివ ప్రేరణ, వివేకానందస్వామి ప్రోత్సాహము—ఇవియే రామకృష్ణసేవ సంఘమునకు జీవగఱ్ఱ.... పారమార్థికునకు రామకృష్ణపరమహంస సందేశము హృదయోత్తేజకమై భాసించును.... శ్రీరామకృష్ణవివేకానంద సందేశము రామకృష్ణసేవాసంఘము (Ramakrishna Mission) కార్యరూపము దాల్చినది....

నానామతసంప్రదాయములతో, నానాజీవనదృక్పథములతో నానావిధానములతోఁ గూడిన భారతదేశపు ప్రధానైక్యమును రామకృష్ణ పరమహంస ప్రకటించియున్నాఁడు.[17]

—శ్రీ జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ.

---

[16] న్యూయార్కు (అమెరికా)లోని రామకృష్ణవివేకానందకేంద్ర మున, 10-1-1952న శ్రీరామకృష్ణవిగ్రహావిష్కరణ మహోత్సవసందర్భ మున భారతరాష్ట్రపతి, డాక్టర్, శ్రీ రాజేంద్రప్రసాద్ పంపిన సందేశము.

[17] భారతరత్న, భారతప్రభుత్వప్రధానమంత్రి, పండిత శ్రీ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ 20-3-1949ని 114-వ శ్రీరామకృష్ణజన్మదినోత్సవసందర్భ మున ఢిల్లీలోని రామకృష్ణమిషన్ సేవాశ్రమమున ఒసంగిన యుపన్యాసము నుండి యిందు మొదటి పరిచ్ఛేదమును, 4-3-1951ని బొంబాయిలోని



మహాజ్ఞానియయ్యు, రామకృష్ణభగవానుఁడు విగ్రహారాధనమునకు వ్యతిరేకముగా నేమియు మాటాడలేదు; సమాధిస్థితిలో అపరోక్షానుభూతి—అఖండబ్రహ్మసాక్షాత్కారము—నొందిన అద్వైతజ్ఞాననిధియయ్యు, క్రిందిమెట్టులోనిదగు పూజావిధానాదికమును నిరసింపలేదు.... 'జను లీ దినములలో ముఖ్యవిషయములనే పాటింతురు: ముఖ్యముకాని వానిని ఆమోదింపరు: కావున కర్మకలాపములను ఆచారములను తగ్గించుట మంచిది' అని కాలానుగుణముగా పరమహంస బోధించెను.... శ్రీరామకృష్ణపరమహంస-బోధలను ఉపనిషత్తనుట అతిశయోక్తి కానేరదు.... అతఁడు ఏ గ్రంథమును వ్రాయలేదు, ఏయుపన్యాసమును జేయలేదు. యథార్థయతిజీవితము గడపి యాతఁడు పరమపదించెను. ఒండొరులను మన మెంత నిశ్చయభావముతో, ఎంత ప్రత్యక్షముగాఁ జూచుచుందుమో, అంత నిశ్చయభావముతో, అంత ప్రత్యక్షముగా తన యంతరంగమునను, బాహ్యజగత్తునను భగవంతుని గాంచిన మహాత్ముఁడు శ్రీరామకృష్ణుఁడు.... శ్రీరామకృష్ణుని యుపదేశములు మనకు శుష్కపాండిత్యమునుగాక యథార్థజ్ఞానమును గల్గించును.[18]

—శ్రీ చ. రాజగోపాలాచారి.

శ్రీరామకృష్ణాశ్రమమున శ్రీవివేకానందవిద్యాలయాది నూతనసంస్థాప్రారంభోత్సవసందర్భమున ఒనరించిన యుపన్యాసమునుండి మిగిలిన పరిచ్ఛేదములును అనూదితమై క్రోడీకరింపఁబడినవి.

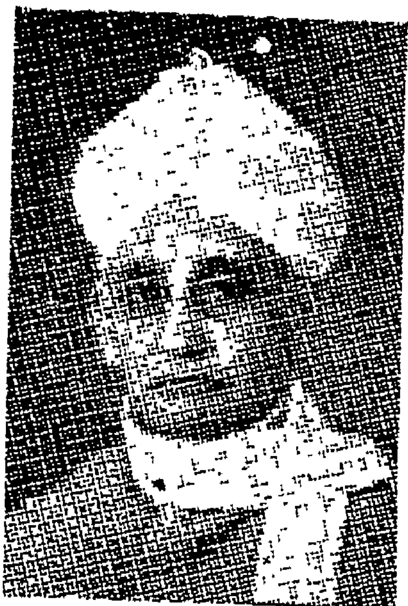
[18] భారతరత్న శ్రీ చక్రవర్తి రాజగోపాలాచారిచే తమిళభాషలో విరచితమై, ఇతరులచే ఆంగ్ల, ఆంధ్ర, హిందీ, వంగ, కన్నడ, గుజరాతీ, మహారాష్ట్రీ భాషలలోనికి అనువదింపఁబడియున్న శ్రీరామకృష్ణోపనిషత్తు నుండి యీ ప్రశంస అనువాదితమై క్రోడీకరింపఁబడినది. Refer preface to the English edition & pp. 1, 55 & 57.



భారతదేశజీవితము అనఁగా... రామ
పరమహంస, వివేకానందస్వామి, ర
మహర్షి —ఇత్యాదిమహాత్ముల జీవితము.
మహాత్ములే ఆర్యసంస్కృతీతేజము దిగం
లకుఁ జాటినారు. వీరే జన్మింపకపోయిన
భారతదేశము ఎక్కడ నుండెడిదో!...

ఎవరు ఈ మహాపురుషుఁడు? విశ్వమా
హృదయమును వివిధవిధానముల పొందిక
విరివిగా ఆకర్షించుచున్న ప్రేమశక్తి శ్రీర
కృష్ణుఁడా! జయ! శ్రీరామకృష్ణపరమహంసకు జయ!! [19]

—శ్రీ రామదాసస్వా



మన పూర్వచరిత్రకు అత్యంతానుగుణ
తోడ్తోడనే భావిమహాఫలగర్భితము, భార
జాతీయవిజ్ఞానసంస్థితము, అటులయ్యును విశ్వజ
దృక్పథసంశోభితము, అందుచే సమగ్రభారతీ
ధర్మతత్త్వప్రకాశకమును అగునట్టి యుద్యమ
ఆధునికకాలమున భారతదేశమున వెలువడియు
ధార్మికోద్యమములన్నిఁటిలో శ్రీరామకృష్ణపర
హంసనామముతో, మఱి యాతని శిష్యుఁడ
శ్రీవివేకానందస్వామినామముతో సంబద్ధమైయు
ఉద్యమమువంటిది మఱియొకటిలేదు. ప్రస్తుతహిందూధర్మపునరుద్ధరణమున
ఒకవిధముగా శ్రీరామకృష్ణపరమహంసయే మూలపురుషుఁడని చె
నొప్పును. ఏలన, ఈశ్వరవాదము, లేదా, వేదమతమువంటి యే ప్రత్యే
భాగము మాత్రమోకాక సనాతనధర్మచక్రమంతయు ఆతని జీవితమ
సుప్రకాశిత మగుచున్నది. ఒక్కమ్మడిని జ్ఞానియు భక్తుఁడును ఆతఁడే..

---

19 ఆనందాశ్రమాధిపతి యగు శ్రీ రామదాసస్వామి యొనర్చిన
ప్రశంస 'మోక్షసాధని'—జూలై 1949-వ సం॥ సంచికనుండి క్రోడీ
రింపఁబడినది.

సత్కర్మవిరాజిత గృహస్థజీవనావశ్యకతను, త్యాగయోగసందీపిత సన్న్యాసజీవనావశ్యకతనుగూడ సమానముగా అతఁడు ఉద్ఘాటించెను.... నిజముగా సనాతనధర్మచరిత్రలో అతఁడు అద్వితీయవ్యక్తి.... అచంచల దృక్కులతో నిత్యత్వమును తేఱిచూడ సుశిక్షితములైన యాతని యా దివ్యదర్శనసమర్థములగు నేత్రములలో ఋగ్వేదకాలమునుండి నేఁటివఱకు సమస్తహైందవ-ఋషుల యనుభూతియు మనకు గోచరించుననఁజెల్లును గదా![20]

—శ్రీ డి. యస్. శర్మ.



సమస్తమతప్రవక్తలకును, సర్వకవులకును, కళాప్రకృతిశాస్త్రరంగములలో అపూర్వవిషయములను గనుఁగొని అపూర్వయంత్రాదికనిర్మాతలైనవారల కందఱకును, తత్త్వశాస్త్రప్రపంచమున మహాదార్శనికుల కెల్లరకును దివ్యావేశమూలము ప్రేమయే—దివ్యప్రేమయే,—కొందఱలో ఇతరులయందుఁగంటె అది విశేషముగా వ్యక్తమగుచుండుననుటయే విశేషము. కృష్ణుఁడు, చైతన్యుఁడు, తులసీదాసు, షేక్స్పియరు, ఏసుక్రీస్తు, రామకృష్ణుఁడు—వీరందఱును దివ్యవిరహసంతప్తులగుటచేతనే దివ్యావేశపూరితులై విలసిల్లిరి.[21]

—శ్రీ రామతీర్థస్వామి.

---

[20] Refer 'The Master And The Disciple' by Prof. Sri D. S. Sarma, pp. 1, 2 & 4.

[21] Refer 'Criticism and Universal Love'—a lecture by Sri Swami Ramatirtha (p. 59, Vol. V of his Complete Works). 4-వ పుటలో శ్రీ అభేదానందస్వామికృత శ్రీరామకృష్ణప్రశంసానంతరము ప్రకటింపఁబడవలసిన యీప్రశంస సకాలమున మాకు లభింపనందున ఇచట ముద్రితమైనది. —సంకలనకర్త.

శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర

(మూలవంగగ్రంథముల ననుసరించి రచితము)

ఉపదేశ సహితము

పీఠిక

(శతావధాని శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారిచే వ్రాయం
యీపీఠిక ఈగ్రంథమున అచ్చులో నించుమించు 16 పుట లుండె
ఇందుండి కొన్ని ఘట్టములు మాత్రమే దిగువ క్రోడీకరింపబడుచున్న)



శతావధాని శ్రీవేలూరి శివరామశాస్త్రి
(పీఠికా రచయిత)

శ్రీరామకృష్ణుడు
ద్గురువు. 'కా
కాంచనత్యాగ ముపదే
అర్ధనారీశ్వరుం డీటులు
డెనా? సత్త్వైశ్వర్య
ప్రకటింప రామకృష్ణావ
ములు రెండు నిటులు స
శనమొందెనా? శం
రామానుజ చైతన్యు
ప్రోవా?' అని తలంపి
నితఁడు సర్వమత సమన్వ
స్వరూపము. ఇతని చరిత్ర
మన యిహాముత్రల క్షే
జ్యోతి. ఇతని చరిత్ర
అందఱను ఒజ్జబం
నిగూఢముగా నవతరించిన

పరమపురుషునిలో మొదలునుండి తుదివఱకు బాలలీల యెట్ులు విక సించెనో చూతము.

*　*　*　*

శ్రీ చిరంతనానందులు శ్రీరామకృష్ణుని సమాధినిగూర్చి—'మల్లె పొదల యాకుగుముల నడుమ వెల్గొందు పూవులవలె తత్ప్రసంగముల నడుమ నాతఁడు పొందు దివ్యభావసమాధిస్థితులు శ్రోతలను అద్భుతరీతిని ఆకర్షించుచుండెను' అని గద్యములో పద్యము వ్రాసిరి. (చూ. పు. 386.)

*　*　*　*

ఇట్టి యీ యవతారపురుషుని వాణి ఒక మతమునకు, ఒకభాషకు, ఒక జాతికి, ఒక దేశమునకు మాత్రమే సంబంధించినది కాదు. అది సర్వ మతములకు, సర్వభాషలకు, సర్వజాతులకు, సర్వదేశములకు గాలివలె వలయునది. లీలకు జీవుఁడై పుట్టి దేవుఁడై పోయిన యీతని చరిత్ర శ్రీ చిరంతనానందస్వాములవారివలన నేఁటికి లభించుట తెలుఁగువారి సుకృతము, కల్యాణము.

శ్రీ చిరంతనానందులకు శ్రీరామకృష్ణులు పరమగురువులు. శ్రీ విజ్ఞానానందులకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు గురువు. ఈ విజ్ఞానానందులు ఒకానొకప్పుడు వినోదమునకు శ్రీరామకృష్ణునితో కుస్తీపట్టి ఒక గోడకడకు నెట్టిన జెట్టి. అట్టి జగజెట్టి శిష్యులు మన చిరంతనానందులు!

శ్రీరామకృష్ణుల మానసపుత్రులు బ్రహ్మానందస్వామివారు శ్రీ విజ్ఞానానందులను గుఱించి—'ఇతఁడు గుప్తబ్రహ్మజ్ఞుఁడు; తెలిసినటు లెవరికిని పట్టువడఁడు'. అని చెప్పిరి. అట్టి గుప్తబ్రహ్మజ్ఞుల ఛాత్రులు మన చిరంతనానందులు!

శ్రీ విజ్ఞానానందులు నారదపాంచరాత్రమును దేవీభాగవతమును ఆంగ్లీకరించిరి. పాంచరాత్రమున వీరు వెల్లడించిన మంత్రతత్త్వము, దేవతాతత్త్వము, సాధనారహస్యము, లోనగు విషయములు సాధకులకు అవశ్యావలోకనీయములు. దేవీభాగవతపీఠికలో వీరు చేసిన సూక్ష్మమీమాంస పాండితీస్ఫోరకము. ఇట్టి పండితస్వామి యంతేవాసులు మన చిరంతనానందులు!

...శ్రీ చిరంతనానందులు పలుపూవులనుండి తేనియను సేకరి తుమ్మెదవలె (శ్రీరామకృష్ణునిగూర్చి వంగాంగ్లభాషలలో నున్న) ఈ గ్ర సముదాయమునుండియు, తమ గురువులు విజ్ఞానానందులనుండియు ఆ యీ విషయములను సేకరించి శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర మను చక్రమును నేఁటికి తెలుఁగుబాసయందు నిర్మించిరి. 'శ్రీరామకృష్ణు ఆపాదమస్తకము ఆత్మవైభవము' అని శ్రీ ప్రతాపచం లును, 'దివ్యవైభవము' అని శ్రీ విజయగోస్వామియు నటులు ఈ చిరంతనానందుల శ్రీరామకృష్ణ జీవితచరి ఆద్యంతము దివ్యవైభవమే. ఇది యొకదెస కావ్యవ ఇంకొకదెస చరిత్రము; వెరసి తత్త్వసంహిత, లేక ది కావ్యము.

ఎంత వ్రాసినను ఎంత చెప్పినను శ్రీరామకృష్ణు మిగిలియేపోయినను ఈ గ్రంథము ఓరపారలు లేక ఆ మి లును సూచించుచునే యానందము ననుసంధానము చేం చున్నది. ఇన్ని కొలఁదిపుటలలో ఇంత మహైశ్వర్యముత మిళితమైన మహానంద మిముడ్చుట శ్రీ చిరంతనానంద శక్తిస్ఫూర్తియే. ఈ గ్రంథము చదువుటే నిదిధ్యాస. గ్రంథము చదువుకొనుచుంబోదుమేని శ్రీరామకృష్ణులే త కథ తాము చెప్పుకొనిపోవుచుండఁగా మనము వినుచున్న లుండును.

ఐహికాముష్మికశ్రేయస్సాధనభూత మగు నేదే ధార్మికవీరచరిత్రను ఉన్నతపాఠశాలలలోఁగాని కళాశాల లోఁగాని మన బాలురచేఁ జదివింపఁదలఁచినచో శ్రీరా

కృష్ణచరిత్రకంటె సర్వధర్మసమన్వయగ్రంథ మింకొండు దొరకునా ? ఆబాలగోపాలము తెలియుచు, మహావేగ ముతో ప్రవహించుచు, అదోషమగు భాషతో అందఱ నాకట్టు ఈ శ్రీరామకృష్ణ జీవితచరిత్ర శారదాకంఠమున ఓంకారఘంట ! రోమాంచముల పంట !

ఈ గ్రంథపురుషుఁడు, చరిత్ర, బోధ, గ్రంథకర్త, రచన, మధురము. సర్వము మధురము.

సబ్రహ్మచారీ ! శ్రీ చి రం త నా నం దు లు నీ చేతికి అందించిన యీ గ్రంథమునం దేపుట యెత్తినను అది నీ యంతఃకరణమును కబళించును. భగవద్దర్శనమునకే వ్యాకు లత కావలయునని శ్రీరామకృష్ణులు చెప్పిరో ఆ వ్యాకులత దీనివలన నీకు కలుగకతప్పదు. ఇందలి ప్రతిపుటయు నీ యానందాశ్రువులచే తడియకమానదు.

సతీర్థ్యుఁడా ! భగవద్వ్యాకులత వలయునా,— దీనిని జదువుము ! మొఱయుఁ గూఁతయు నిడఁగోరుదువా, దీనిని జదువుము ! రోమాంచనేత్రములఁ దాల్పఁదలఁతువా, దీనిఁ జదువుము ! బ్రహ్మవారి వర్షించు పెటులో నేర్చుకొందువా, శ్రీరామకృష్ణ జీవితచరిత్ర చదువుము ![1]

చిరివాడ }
కృష్ణా }
12-6-1956 }

వేలూరి శివరామశాస్త్రి.

---

[1] పీఠికయందలి యీ తుదిఘట్టములు మాచే ప్రత్యేకలిపిలో—పెద్ద యక్షరములలో— వేయఁబడినవి. —గ్రంథకర్త.

ఓం నమో భగవతే శ్రీరామకృష్ణాయ !

శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్ర

వంశచరిత్ర

శ్రీనిలయమగు కమలము అడుసునుండి వెలువడు చున్నను, దానిచే నిసుమంతయు మాలిన్యము నొందక, తన శిరమును జలములపై కెత్తి వినిర్మలవాతా వరణమునఁ దేలియాడుచు, తన దివ్యసౌరభసౌందర్యము లను నల్దిక్కులను వెలార్చుచుండును. రాయంచ జలసమ్మి శ్రితమగు పాలనుండి జలమును వేఱుపఱిచి పాలను గ్రోలును. ఇట్లే మహనీయులు సంసారమున మెలఁగుచుండియు, సంసార పంక నిమగ్నులుకాక నిర్లిప్తులై బ్రహ్మానందామృతమును గ్రోలుచు, పరమహంసలై వెలయుచుందురు. మానససరో వరములీల ప్రశాంతము, గంభీరము, మందాకినీతోయముల వలె వినిర్మలము, సుమధురము, నవవికసితప్రసూనమువోలె మృదులము, మనోజ్ఞము, హిమాలయముపోల్కి సుస్థిరము, మహోన్నతము, అటులయ్యును దివ్యఫలసంభరితతరుశాఖ చందమున వినమ్రము, విశ్వజనమహోపకారకము నగు శీల మున దీపించు వీరలే సర్వజనసన్మార్గదర్శకులు, విశ్వకల్యాణ హేతుభూతులు. ఇట్టి మహనీయులలో ఉత్తమోత్తమ గణ్యుఁడగు శ్రీరామకృష్ణ పరమహంసుని చరిత్ర మన కెంతయు పఠనీయము, స్మరణీయము, మననీయమునుగదా ?

క్రీస్తుశకము పదునెనిమిదవ శతాబ్దమునడుమ వంగదేశమున హుగ్లీజిల్లాయందలి దేరేపుర్ (దేరేపురము) అను గ్రామమున పూర్వాచారపరాయణమగు నొక బ్రాహ్మణవంశమున మాణిక్ రామ్ చట్టోపాధ్యాయ్ (మాణిక్యరామ చట్టోపాధ్యాయ) అను నొక సంపన్నగృహస్థుఁ డుండెను. చట్టోపాధ్యాయులు (చటర్జీ) అనఁబరఁగుచుండిన యీ వంశీయులు దైవభక్తిపరులు, ఋజుమార్గవర్తనులునై పవిత్ర జీవనమునకు పేరుగాంచియుండిరి. ప్రాయికముగా ఈ వంశీయులందఱిపేర్లలోను వెలయు రామనామము శ్రీరామచంద్రుఁడు వీరి కులదైవమని చెప్పక చెప్పుచుండును. ఇంచుమించుగా నూఱెకరముల భూమికి అధిపతియు దయార్ద్రహృదయుఁడునగు మాణిక్యరాముఁడు పేదసాదలకు తోడునీడయై వారల ప్రేమగౌరవములను జూఱగొనుచుండెను. ఆతనికి ప్రాయికముగా 1775-వ సంవత్సరమున ఖుదిరామ్ (క్షుదిరామ్) అను పుత్త్రుఁడును కాలక్రమమున నిధిరామ్, కానాయ్ రామ్ అను కుమాళ్లును, రామశీల యను కుమార్తెయును గలిగిరి. మాణిక్యరాముఁడు గతించిన పిమ్మట కుటుంబసంరక్షణభారమంతయు బాల్యము దాఁటియు దాఁటని క్షుదిరామునిపైఁ బడెను.

క్షుదిరాముఁడు ఆదర్శశీలసంపన్నుఁడు; తన కెట్టి కష్టనష్టములు వాటిల్లినను న్యాయ్యమార్గమును అణుమాత్రమును జవదాఁటిపోవఁగని ధర్మతత్పరుఁడు; భక్తుల సమస్త భారములను శ్రీరాముఁడే వహించుననుదృఢవిశ్వాసముతో అనన్యగతిగా నాతని సేవించుచుండిన మహాభక్తుఁడు. భగ

వానుని యనుంగుబిడ్డలలో మేటియగు మన కథానాయకుని పుత్త్రినిగాఁ బడయనున్న మహాభాగ్యశాలియగు సీతని సుగుణసంపదనుగూర్చి యాతఁడే—శ్రీరామకృష్ణుఁడే— శిష్యులతోడను భక్తులతోడను ఇట్లు ముచ్చటించును: "మా నాయనగారు పూజాజపధ్యానములతోడనే దినమున అధికభాగము గడపుచుండువారు. సంధ్యావందనసమయమున, 'ఆయాహి వరదే దేవి...'[1] యను మంత్రము నుచ్చరించుచు, గాయత్రిని ఆహ్వానించునపు • డాయన వక్షఃస్థల మునికి యెఱ్ఱవాఱి అశ్రుధారలతోఁ దడిసిపోవుచుండెడిది. 'రఘువీర్! రఘువీర్!' అని యుచ్చరించునపుడును ఆయన వక్షము ఎఱ్ఱవాఱెడిది. పూజాదులలో నిమగ్నులు కాకుండునపు డాయన రఘువీరుని అలంకరించుటకై నూదిదారములతో పూలదండలు గ్రుచ్చుచు కాలము గడపువారు. కూటసాక్ష్యము చెప్పవెఱచి పిత్రార్జితమైన నివేశనమును విడనాడివేసిరి. గ్రామస్థులు ఆయనను సాక్షాత్తు ఋషిగాఁ బూజించువారు. పాదుకలను దాల్చి, యూరిలోని చిఱువీథులలో ఆయన నడచునప్పుడు వర్తకులు, 'అదిగో, ఆయన వచ్చుచున్నారు!' అని చెప్పుకొనుచు లేచి నిలుచుండువారు. హాల్దార్ చెఱువులో ఆయన స్నానము చేయునపుడు గ్రామస్థు లెవ్వరును అం దదుగిడ సాహసించువారు కారు. తాము స్నానముచేయుటకుముందు వా రాయన స్నానమైనదా యని విచారణచేయువారు."

---

1 "ఆయాతు వరదా దేవి..." అని దక్షిణదేశమున దీనికి మన పాఠాంతరము.

క్షుదిరామునిది సుశీలసంపదకుఁ దగిన స్వరూపసంపద. పొడవరి, బలిష్ఠుఁడు, పచ్చని శరీరచ్ఛాయ, చక్కని ముఖాకృతి. సనాతనబ్రాహ్మణత్వము ఆతనియం దుట్టిపడు చుండెడిది. శూద్రులవలన నాతఁడు దానములు పట్టువాఁడు కాఁడు. కన్యాదానముచేయక కన్యాశుల్కమును గ్రహించు నట్టి బ్రాహ్మణులు తాఁకిన జలమునుసైత మాతఁడు స్వీక రించువాఁడు కాఁడు.

ప్రథమభార్య బాల్యముననే చనిపోవ, క్షుదిరాముఁడు చంద్రమణీదేవియను కన్యను బెండ్లియాడెను. సర్వవిధము లను క్షుదిరామునకుఁ దగిన యిల్లాలగు నీమె యెల్లరయం దును ఆప్తప్రేమానురాగములు చూపుచుండెడిది. సహజ ముగా తల్లియే ప్రేమవల్లి యనఁదగియుండ, "ఒక్క జీవికి సాయముచేయఁగలుగుచో, సహస్రపర్యాయములు కుక్కనై పుట్టుటకైన సంసిద్ధుఁడను" అని వక్కాణించిన విశ్వమానవ ప్రేమమయునకు—సర్వభూతప్రేమపూరితునకు—తల్లియగు సాధ్వీమతల్లి ప్రేమంపుఁ బాలవెల్లియై యొప్పెననుచో, ఆశ్చర్యమేమి? సుందరాకృతితో, దానిని మించిన సుగుణ ములతో శోభిల్లుచుండిన యీమెనుగూర్చి శ్రీరామ కృష్ణుఁడు భక్తులకును శిష్యులకును నిట్లు వచించును: "మా అమ్మ కల్లకపటము లెఱుఁగని శుద్ధసత్త్వకాలపుస్త్రీ. లౌకిక వ్యాపారజ్ఞాన మామెకు లేదు. డబ్బు లెక్కపెట్టఁజాలకుండె డిది. దాఁపఱికము నెఱుఁగని యామె తన కడుపులోని మాట నెవ్వరితోనైనను జెప్పివేయును. అందుచే లోకు

లా మెను 'వెట్టిబాగులమ్మ' అనువారు. ఎల్లరకును భోజన మిడుట ఆమెకు పరమానందము."

ధార్మికులకే ధర్మపరీక్షాసంఘటనములు. దేరేపుర గ్రామపు జమీందారుఁడు రామానందరాయ్ అతినిరంకు శుఁడు, కుటిలుఁడు. ఈతఁ డొకనిపై నొక దొంగవ్యాజ్యము తెచ్చి తనపక్షమున సాక్ష్యమిమ్మని క్షుదిరాముని నిర్బంధింప సాగెను. పితృసత్యపరిపాలనమునకై సర్వము త్యజించిన శ్రీరామచంద్రుని మహాభక్తుఁడగు క్షుదిరాముఁడు అందు లకు అంగీకరింపమిచే రామానందరాయ్ పగపట్టి యాతనిపై మఱియొక అసత్యపువ్యాజ్యము దెచ్చి పిత్రార్జితమైన యాతని భూవసతులనేకాక, వంశానుగతముగా వాతనికి నిలువ నీడనిచ్చుచుండిన కుటీరములనుసైతము హరించెను. ఎంతటి బలవంతుఁడగు దుర్మార్గుఁడైనను మహాత్ముల భూ ధనాదిసంపదలను హరింపఁగలఁడేమోకాని వారల ధైర్య స్థైర్యాది సుగుణసంపదను హరింపఁజాలఁడుకదా! క్షుది రాముఁ డిసుమంతయుఁ జలింపలేదు. సమీపగ్రామమగు కామార్పుకుర్ నందలి తన మిత్రుఁడు, జమీందారుఁడును నగు శుకలాల్ గోస్వామి తన్ను ఆహ్వానింప, నివాసార్థము క్షుదిరాముఁ డచటికి వెడలెను. శుకలాలు తన నివేశనము నకు సంబంధించిన కొన్ని కుటీరములను, 'లక్ష్మీజల' యను మహాసంపన్నిలయమగు నర యెకరము పొలమును క్షుది రామునకు ఉచితముగా నొసఁగెను.

క్షుదిరాముని నూతననివాసమగు కామార్పుకుర్ (కమ్మరిచెఱువని శబ్దార్థము) హుగ్లీజిల్లా పశ్చిమోత్తరపు

సరిహద్దు మిట్టను, బాంకురా మేదినీపురముల సమీపమున వెలయు నొక పల్లెటూరు. బంగారము పండు వంగదేశము నందలి గ్రామములు అప్పటికి మన్నెపుజ్వరముల బారిపడక, ఆరోగ్యైశ్వర్యవంతములై యలరారుచుండెడివి. అభివృద్ధి నొందిన వడ్రంగము, కలకత్తాబజారులలోసైతము పేరు పొందిన దోవతులకును చీరలకును మూలమగు చేనేతపరిశ్రమ మున్నగు విశేషములతో, పాడిపంటలతో, ప్రాయికముగా సంవత్సరము పొడవునను జరుపఁబడు నానాదేవతోత్సవములతో కామార్పుకుర్ కలకలలాడుచుండెడిది.

భార్యతోడను, పదేండ్లయీడుగల రామకుమార్ అను ప్రథమపుత్త్రునితోడను, నాలుగేండ్ల యీడుగల కాత్యాయని యను కుమార్తెతోడను క్షుదిరాముఁడు తన ముప్పదితొమ్మిదవయేట నూతనగృహప్రవేశ మొనర్చెను. ఆకస్మికముగా నొక జమీందారునివలన భరింపరాని యిక్కట్టు వాటిల్లుటయు, ఈ విపత్కాలమున మఱియొక జమీందారుని చేయూఁతరూపమున భగవదనుగ్రహము తనపై నద్భుతముగాఁ బ్రసరించుటయు నాతని విషయవిరక్తిని, భగవదనురక్తిని ఇనుమడింపఁజేసెను. కులదైవము, తన యిష్టదైవమునగు శ్రీరామచంద్రుని ధ్యానప్రార్థనాదులతోడనే యాతఁ డించుమించుగా దినమంతయుఁ గడప సాగెను. పొలములో నాఱు నాటు సమయమున క్షుదిరాముఁడు స్వయముగాఁ గొన్ని వరిమొలకలను గైకొని రఘువీరజయజయధ్యానములతో నాట, మిగిలిన కృషిని పాలికాఁపులు పూర్తిచేయువారు. సార్థకనామధేయయగు

'లక్ష్మీజల' వలన నాతని కుటుంబమునకు వలసినంత గ్రాసము లభించుటయే కాక, యాచకులకును అతిథులకును అన్నప్రదానమునకు వలయు ధాన్యము సైతము మిగులు చుండెను.

ఒకనాఁడు క్షుదిరాముఁడు గ్రామాంతరము వెడలి తిరిగి వచ్చుచు, అలసటచెంది యొక వరిపొలముప్రక్కనున్న చెట్టు క్రిందఁ గూర్చుండి, యంతలో నిద్రితుఁడై దివ్యస్వప్నము గాంచెను. తన యిష్టదైవమగు శ్రీరామచంద్రుఁడు లేలేఁత గఱికపోచచాయను బోలు మేనిచాయతో నొప్పు బాలకుని రూపమున ప్రత్యక్షమై యిట్లు పల్కెను: "అలక్షితుఁడనై అనేకదినములుగా నిరాహారినై యిచటఁ బడియున్నాను. నీ సేవలను బొందవలయునని నా గాఢాభిలాష. నన్ను మీ యింటికిఁ దీసికొని పొమ్ము." దివ్యానందపరవశుఁడై క్షుదిరాముఁడు ఆ భక్తవత్సలునకుఁ బదేపదే ప్రణమిల్లి, "ప్రభూ! భక్తిహీనుఁడను, నిఱుపేదను. నా కుటీరమున మీకుఁ దగు సపర్యలను నేనెట్లు చేయఁగలను?..." అని విన్నవింప, బాలరామచంద్రుఁడు అభయమొసఁగుచు, "నీ సేవలచే సంతుష్టుఁడనై యుందును" అని వచించెను. క్షుదిరాముఁడు మేల్కొని, స్వప్నమని కాని, యథార్థజాగ్రదనుభూతియని కాని నిర్ణయింపఁజాలని విచిత్రమానసికస్థితిలో నలువైపులను గలయఁ జూచుసరికి, సరిగా కలలో సూచింపఁబడిన తావు గోచరింపఁ, దడబడుచుండిన యడుగులతో నచటి కేఁగునుగదా, యొక త్రాఁచుపడగనీడ నొక సాలగ్రామము కనుపించెను! భయాశ్చర్యానందములు ముప్పిరిగొని భక్తిభావమున

లయింప, ఆ సాలగ్రామమును గ్రహించుటకై యాతఁడు చేయి చాచినంతనే సర్పము అంతర్ధానమయ్యెను. ముక్త కంఠమున రఘువీరజయజయనినాదము లొనరించుచు, దానిని కన్నులకద్దుకొని, కౌఁగిటఁ జేర్చుకొని, మనసార, కన్నులారఁ దిలకింప, నిజముగా అది దివ్యలక్షణలక్షితమగు 'రఘువీరసాలగ్రామశిల' యే! ఆ సాలగ్రామము నాతఁ డింటికిఁ గైకొనిపోయి తన యిష్టదైవముగాఁ బూజింపసాగెను.

పూజకై క్షుదిరాముఁడు పూలు సేకరించునపుడు శీతలాదేవి—ఆతని ఆరాధ్య దేవత—కెంజాయనలువలతో, రంగారు బంగారు నగలతో, చిఱునవ్వువెన్నెలలు గాయు మోముచందమునితో కన్యకారూపమునఁ దనయెదుట నడయాడుచు, చెట్లకొమ్మలను వంచి పూలు గోయుటలోఁ దనకు సాయపడుచున్నట్లు ఆతఁడు ఒక్కొక్కప్పుడు దివ్యదర్శనము నొందుచుండువాఁడు.

క్షుదిరాముని అపారదైవభక్తివిశ్వాసములకు మఱియొక నిదర్శనము. మేదినీపురమను నలుబదిమైళ్లదూరమున నున్న యొక గ్రామమునకు ఆతఁ డొకనాఁడు నడచిపోవుచు, మార్గమధ్యమున మారేడుచెట్లు నిగనిగలాడు నూతన దళములతో మనోహరమై యొప్పుచుండుటఁ గాంచెను. ఇఁకఁ గావలసినదేమి? శివప్రీతికరమైన యా బిల్వపత్త్రములను సేకరించి శివపూజ గావింపవచ్చునుగదా యను భక్తిభావమున పరవశుఁడయ్యెను. జీవయాత్రాపరమగమ్యదృష్టిని తాత్కాలికయాత్రాగమ్యము అంతర్ధానమైనది! వలసినన్ని బిల్వపత్త్రములను సేకరించి యాతఁడు

మూఁడుగంట లగునప్పటికిఁ దిరిగి యిల్లు చేరి, స్నాన మొనర్చి, వానితో ఆదిదేవుఁడగు శివుని, జగజ్జననియగు శీతలాదేవిని మనసారఁ బూజించెను. మేదినీపురప్రయాణము ఆ మఱునాఁడు సంఘటిల్లెను.

భగవద్భక్తివిశ్వాసనిలయమగు ఈ మహనీయుని వంశమునందు అనేకులం దిట్టి తన్మయత గోచరించును. తన పినతండ్రియగు కానాయ్ రాముని పారమార్థిక శీలవైభవ మును గొనియాడుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలుపును : ''ఒకప్పు డొక వీథినాటకబృందము రామచంద్రనాటకము నాడుచుండెను. వనవాసమునకుఁ బొమ్మని కైకేయి శ్రీరా మునకుఁ జెప్పుచుండ, ప్రేక్షకులలో నొకఁడగు హాలధారి తండ్రి (అనఁగాఁ దన పినతండ్రి) తటాలున లేచి, 'ఓ దుర్మతీ!' యని యఱచుచు, కైకేయివేషధారిని సమీ పించి, వాని మొగము కాగడాతోఁ దగులఁబెట్టఁబోయెను! ఆయన పరమపావనాత్ముఁడు. స్నానానంతరము నీటిలో నిలిచి, 'రక్తవర్ణం చతుర్ముఖమ్'—ఇత్యాదికమంత్రము పఠించి ధ్యానించుచుండ, అశ్రుధారలు ఆయన చెక్కిళ్లపై జాలువాఱుచుండెడివి.''

ఇఁక మన ప్రధానకథ. క్షుదిరాముని కుమారుఁడగు రామకుమారుఁడు వివాహితుఁడయ్యెను. బహుశాస్త్రపండి తుఁడై యాతఁడు తండ్రికి చేదోడు, వాదోడునై కుటుంబ నిర్వహణభారమును తగ్గింపసాగెను. శక్తిపూజాధురంధరుఁడై యాతఁడు దేవివిశేషానుగ్రహమును బడసెను. తదనుగ్రహ

ప్రభావమున నాతఁడు చెప్పు జోస్యము అమోఘముగా ఫలించుచుండె ననుటకు అనేక నిదర్శనములు కలవు.

రామకుమారుఁడు కార్యవశమున నొకప్పుడు కలకత్తా కేఁగి స్నానార్థము గంగకు వెడలియుండ, శ్రీమంతు రాలగు నొక యంతఃపురకాంత పాలకి నెక్కి యచటికి వచ్చి యందుండియే పరమగోప్యముగా స్నానమాచరించు చుండెను. అనతిదూరమున నిలిచియున్న రామకుమారున కామె వదనాంబుజము తటాలునఁ గనుపించెను. అంత నాతఁడు నిట్టూర్పు నిగిడ్చి, "ఆహా! ఒరుల కంటఁబడకుండ, ఇంత గోప్యముగాఁ గాపాడఁబడుచున్న యీ శరీరము రేపు ఉదయమే నిర్జీవకళేబరముగా ఎల్లరయెదుటను ఈ గంగ యందే విసర్జింపఁబడనున్నదికదా!" యని పలికెను. సమీపస్థుఁడై యీ వాక్కులను విని విషాదాశ్చర్యచకితుఁడైన యామెభర్త యీ పలుకు లెంతవఱకు నిజమో పరీక్షింపవలయుననియు, కల్లలగుచో నాతని శిక్షింపవలయు ననియు నెంచి తన యింటికి ఆహ్వానించెను. కాని రామ కుమారుని జోస్యము 'తు, చ' తప్పకుండ జరిగెను.

తన భార్య యెల్లరచే శుభలక్షణోపేతయని భావింపఁ బడుచున్నను, తొలికానుపునకుఁ బిమ్మట నామె జీవింపదని రామకుమారుఁడు చెప్పివేయ నదియు సరిగా అట్లే జరిగెను. ఆమె తన ముప్పదియైదవయేటఁ జక్కని యొకమగశిశువును గని మరణించెను.

రామకుమారుఁడు కుటుంబసంరక్షణ మొనర్చుచుండ, క్షుదిరాముఁడు విశేషముగా భగవదాయత్తచిత్తుఁడై

కాలము గడపుచు, ప్రాయికముగా 1824-వ సంవత్సరమున రామేశ్వరతీర్థయాత్రకు వెడలెను. భారతజాత్యైక్యమునకు పట్టుకొమ్మలు, జ్ఞానవిజ్ఞానములకు ఆలవాలములు, పుణ్య క్షేత్రలక్ష్మికి నేత్రాంబుజములును నగు కాశీరామేశ్వరము లకు ఏ సనాతనభారతపుత్త్రుఁడు యాత్రలనొనరింపకుండును? ఇంచుమించు పదునైదువందలమైళ్లదూరమున నున్న రామే శ్వరమునకు తుది రాముఁడు యథార్థయాత్రికధర్మము ననుస రించి పాదచారియై పయనించెను. దారిలో నున్న వివిధ పుణ్యక్షేత్రములను దర్శించుచు, తుదకు గమ్యమును జేరి శ్రీరామలింగేశ్వరుని సేవించి కాలినడక నింటికిఁ దిరిగివచ్చు నప్పటికి సుమా రొక సంవత్సరమైనది. మఱియొక సంవత్స రమున కాతనికి రెండవకుమారుఁడు కలుగ నాతనికి 'రామే శ్వర' అని పేరిడెను.

ఇంచుమించుగాఁ బదునొకండేండ్లు అయినపిమ్మట— ఇపుడును పాదచారిగనే—తుది రాముఁడు సుప్రసిద్ధమగు కాశీగయాక్షేత్రములకు యాత్ర నొనరించెను.

జననము

క్షుదిరాముఁడు కాశిలో విశ్వనాథుని సేవించి, యటనుండి బయలుదేఱి గయ చేరి, యథావిధిగా పితృకర్మల నాచరించి, యచటి గదాధరాలయమందలి గదాధర పాద కమలములందు అఖండ శ్రద్ధాభక్తులతో పితరులకు పిండ ప్రదాన మొనరించెను. గయలో క్షుదిరామునకుఁ గలిగిన అద్భుతానుభూతినిగూర్చి కాలక్రమమున శ్రీరామ కృష్ణుఁడే శిష్యుల కిట్లు తెల్పెను: "మా నాయనగారు గయ వెళ్లిరి. అచట రఘువీరుఁడు ఆయనకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి, 'నేను నీ బిడ్డ నగుదును' అని పలికెను. అంతట నాయనగారు, 'ప్రభూ! పేదబ్రాహ్మణుఁడను, నేను మిమ్ము ఎట్లు సేవింపఁగలను?' అనిరి. 'ఆందోళన పడకు, అది నిర్వహింపఁబడును లెమ్ము' అని రఘువీరుఁడు సమా ధానించెను."

గయాక్షేత్రవిధుల నన్నిఁటిని సావధానముగా నిర్వ ర్తించి క్షుదిరాముఁడు ఇంటికి వచ్చెను.

ఇంతలో చంద్రాదేవియు అద్భుతానుభూతుల నొందుచుండెను. ఎవ్వరో దివ్యతేజోమయ పురుషుఁడు—సరిగాఁ దన భర్తను బోలు నాతఁడు—తనప్రక్కను బండు కొనినట్లు ఒకరేయి యామె కలగాంచెను. అలౌకికరీతి నామె గర్భము దాల్చినట్లు ఈక్రిందిగాథ వినవచ్చుచున్నది: ఒకనాఁ డామె తమ యింటిసరస నున్న శివాలయము ముందర, తన నెచ్చెలియుఁ బొరుగింటి కమ్మరస్త్రీయు నగు

ధనితోఁగూడ నిలిచియుండ, శివవిగ్రహమునుండి దివ్యతేజః ప్రవాహము వెలువడి—దానినిగూర్చి నెచ్చెలితోఁ జెప్పఁబోవునంతలో—తన శరీరమునఁ బ్రవేశింప, పరవశురాలై శరీరస్మృతి గోల్పోయెను. ధని యామెను సేదదేర్చి, జరిగిన కథ విని యబ్బురపడి, యది నరముల బలహీనతచేఁ గలిగిన మూర్ఛ యనుకొనెను. కాని చంద్రాదేవికిఁ దాను గర్భము దాల్చినట్లు తోఁపసాగెనఁట.

చంద్రాదేవి తన అద్భుతానుభవములను భర్తకుఁ దెలుప, నాతఁడు గయలోఁ దన కొనఁగూడిన దివ్యస్వప్నమునుగూర్చి ముచ్చటించి, అంతయు భక్తవత్సలుఁడగు రఘువీరుని వాత్సల్యవిశేషమనియు, దివ్యపుత్రజననమునఁ దమ జన్మము ధన్యము, తమ గృహము పావనముఁ గానున్నవనియు నామెకు విశ్వాసము గలుగ సమన్వయించెనని విందుము.

చంద్రాదేవి సహజప్రేమానురాగములు శతగుణాధికమై యెల్లరయందును బ్రసరింపసాగెను. ఆమె ప్రవర్తనమందలి యీ విశేషపరిణామమే గయనుండి తిరిగివచ్చిన క్షుదిరాముని మొట్టమొదట ఆకర్షించిన విషయము. తన కష్టసుఖముల నిసుమంతయుఁ బాటింపక, రాత్రియనక, పగలనక, స్వయముగా వెడలి కనుఁగొని యిరుగుపొరుగువారలకామె మహోత్సాహముతో నానావిధములఁ దోడ్పడుచుండును. ఆవశ్యకమగుచోఁ దాను బస్తుండియైనను వారికి అన్నాదులను బెట్టును.

చంద్రాదేవి యీ కాలమున నించుమించుగా ప్రతి దిన మేదియో యొక దివ్యదృశ్యము గాంచుటయో, దివ్య వాణిని ఆలకించుటయో, మఱి యే దివ్యానుభవము నందు టయో జరుగుచుండెడిదట. ఒక్కొక్కప్పు డామె దేవత లతో మాతనములాడుచుండును. ఒకనాఁ డామెకుఁ దన గదిలోఁ దానుదక్క మఱెవ్వరును లేకుండినను, ఘల్లుఘల్లుమన చిందులుత్రొక్కుచు నడయాడు బిడ్డ గజ్జెలమ్రోఁత వినవచ్చెను: కాని యీ విచిత్రానుభవములు ఏ దయ్యాల దుండగములో, మఱి యేవ్యాధిచిహ్నములో యని యామె యొక్కొక్కప్పుడు ఆందోళనచెంది భర్తకుఁ దెలుపును. ఆతఁ డామెకు గయలోని తన దివ్యానుభూతిని జ్ఞప్తికిఁదెచ్చి యివన్నియు పరమశుభసూచకములు కాని భయకారణ ములు కావని యామె నూఱడించును.

చంద్రమణీదేవికి పుత్త్రోదయసమయ మాసన్న మైనది. అది మన్మథనామసంవత్సర ఫాల్గున శుక్ల ద్వితీయా బుధవారమున సుప్రభాతము. (క్రీ.శ. 1836–వ సం. ఫెబ్రువరి 18–వ తేది.) సూర్యోదయమునకు సరిగా అరగడియ పూర్వము పరమశుభముహూర్తమున ఆమె పుత్త్రునిఁ గాంచెను. పుత్త్రజననమహోత్సాహసూచకములై క్షుది రాముని గృహమునుండి గంభీరశంఖారావములు చెల రేఁగెను.

అది వసంతర్తునవోదయము. అంతవఱకును విపరీత మైన శీతయాతనచేఁ గొఱడుపాఱి, ముడుచుకొనిపోయి, కొన యూపిరితో నున్న ప్రకృతికాంత ప్రియవసంతాగమనప్రభా

వమున పునర్జీవితయై పులకితగాత్రియై లేఁజివురాకు జిలుగు వలువలను, రంగురంగుల పూలనగలను దాల్చి కలకల లాడుచు, ఎల్లెడలను కన్నులపండువుచేయుచుండెను. సర్వ ధర్మసమన్వయమూర్తియై తన యనంతప్రేమానురాగహస్త ములతో విశ్వమానవకోటి నాలింగన మొనరించుకొనుటకై, తాపత్రయపరిపీడితలోకమునకు శాంతిదూతయై, ఆశా జ్యోతియై సంతతానందదాయకవసంతునితో విచ్చేసిన లోకో త్తరబాలకునకు శకుంతముల కలకలారావములే సుస్వాగత గీతములై, క్షుదిరామకుటీరనిర్గత శంఖధ్వానములే జయజయ ధ్వానములై, నవవికసిత సుగంధ కుసుమసందోహములే గంధమాల్యములై యుగపురుషు నావిర్భావమును లోకము నకుఁ బ్రకటించి మించెను.

చంద్రాదేవికి మంత్రసానియగు ధని తల్లికి వలయు సాయ మొనర్చి బిడ్డ నరయ, తా నుంచినచోట లేఁడు! ప్రక్కనున్న పొయ్యిలోనికిఁ బొరలి భావిమహత్తర వివేక వైరాగ్య విభూతులను సూచించుటకోయన, బూడిదచే సగము కప్పఁబడి యొడుపుకూడ లేకుండఁ బరుండియుండెను.

చేతులలో నిడుకొనిచూడ, ఆఱునెలల బిడ్డయంతటి పరిమాణము గలిగియుండి యామెకు ఆశ్చర్యము గొల్పెను. పుత్త్రిజననశుభవార్తను విని యిరుగుపొరుగువా రందఱును మహానందము నందిరి. జ్యోతిషవేత్తయగు క్షుదిరాముఁడు జాతకగణన మొనర్చి శిశువునకు మహోన్నత భావిదశ కలదని గ్రహించెను. కాలక్రమమున సుప్రసిద్ధ జ్యోతిష పండితులు దానిని స్థిరీకరించుచు, పరమశుభలగ్నమున

మహోత్తమగ్రహసంయోగములందు ఉదయించిన యీబాలకుఁడు ఆచంద్రతారార్కయశస్సాంద్రుఁడగు మహనీయుఁడై వెలయునని వక్కాణించిరి.[1]

క్షుదిరాముఁడు గయయందలి తన దివ్యానుభూతి ననుసరించి బాలకునకు 'గదాధర' అని నామకరణమొనర్చెను. ఆతని ముద్దుపేరు 'గదాయ్'.

[1] అనుబంధమున జాతకము చూడనగును.

బాల్యము

ఆర్థికస్థితిని పేదలయ్యు, పారమార్థికసంస్థితిని మహాభాగ్యవంతులగు చంద్రమణీక్షుదిరాముల పరిపోషణమున బాలగదాధరుఁడు దినదినప్రవర్ధమానుఁ డగుచుండెను. గదాధరుఁడు ఉదయించిన నాఁటినుండియు క్షుదిరాముని ఆర్థికపరిస్థితి అభివృద్ధినొందసాగెను. రామకుమారుఁడు శాంతిస్వస్త్యయనాది కర్మలను పూజలను విధ్యుక్తముగా జరిపించుటయందు మంచి పేరుప్రతిష్ఠల నొంద, ప్రస్తుత కుటుంబపరిస్థితులలో వ్యయమునకుఁ దగు రీతిని ఆదాయమును హెచ్చెను. మఱియు క్షుదిరాముని మేనల్లుఁడును సంపన్నుఁడును నగు రామచంద్రుఁడు గదాధరజనన శుభవార్తను విని, యింతవఱకు ప్రతిమాసము దాను బంపుచుండిన పదునైదు రూకలతోఁబాటిపుడొక పాఁడియావును బంపెను.

ఆఱునెలలైనవి, అన్నప్రాశనసమయము వచ్చినది. మొదట క్షుదిరాముఁడు తన స్థితికిఁ దగురీతిని దానిని సామాన్యముగా, సంస్కారమాత్రముగా జరుప నెంచెను. కాని యూరిలోని బ్రాహ్మణులు క్షుదిరాముని మిత్రుఁడును, శ్రీమంతుఁడును నగు ధర్మదాస్ లాహా రహస్యముగాఁ దమ్ముఁ బ్రోత్సహింప, దానిని వైభవోపేతముగా జరుపుఁడని క్షుదిరామునిఁ గోరిరి. విత్తముకొలఁదియు వైభవము— తన కంత విత్త మెక్కడిది? క్షుదిరాముఁడు తుదకుఁ దన మిత్రునితో సంప్రతించి యాతని తోడ్పాటున నెల్లరకును

మహానందకరముగా అన్నప్రాశనమహోత్సవము జరిపెను. బ్రాహ్మణులకేకాక యితరజాతులకును, భిక్షుకులకును సంతర్పణ జరుగ వారందఱును బిడ్డను దీవించిరి.

ఏపునకుఁ దగిన యందచందములతో అలరారుచుండిన బాలగదాధరుఁడనిన, ఎల్లరకును అల్లారుముద్దు. ఇరుగు పొరుగమ్మలక్కలందఱును ఏదియో నెపమునఁ బనికట్టుకొనియైనను వచ్చి, "చంద్రమ్మగారి కొడుకు చంద్రుఁడేనమ్మా" యనుచు, నాతని నెత్తుకొని ముద్దాడి మురిసిపోవుచుండు వారు. ఇది యిట్లుండ, చంద్రాదేవికి అత్యంతభయహేతువులైన వివిధాద్భుతసంఘటనలు గదాధరుఁడు జన్మించినప్పటి నుండియు జరుగుచుండినట్లు కొన్ని యితిహాసములు వినవచ్చుచున్నవి. శిశువు కొన్ని వేళలఁ దా నెత్తుకొనఁజాలనంతటి భారముగాఁ దోఁపఁ దనకు సాయమొనర్చుటకై యామె తన భర్తను బిలుచును. మఱుక్షణము గదాధరుఁడు పూర్వమువలెనే తేలికగా నుండును. ఒకనాఁ డామె బిడ్డను మంచముపైఁ బండుకొనఁబెట్టి, దోమతెర కట్టి, కార్యాంతరమున బైటికి వెడలి వచ్చి చూడ, తన బిడ్డకు మాఱుగా ఆజానుబాహువగు నొక నూతనపురుషుఁడు శయనించి యున్నట్లు కనఁబడెను. క్షుదిరాముఁ డేమి చెప్పినను, వేయి కన్నులతోఁ దన బిడ్డ సేమ మరయు నామె మాతృహృదయము కుదుటఁ బడదయ్యె. ఆ విచిత్రచర్యలు భూతముల యాగడములు కాఁబోలునని యింకను భీతిల్లుచు, పిల్లవాని కేముప్పును బాటిల్లకుండుఁగాతమని పలుదేవతల కాతల్లి మ్రొక్కుకొనుచుండును.

కాలవాహిని చయ్యనఁ బ్రవహించెను; సంవత్సరములు గడచెను. రూపరేఖావిలాసములతో ముద్దులు మూటగట్టుచుండిన గదాధరుఁడు ఐదేండ్ల బాలుఁడయ్యెను. అంతటి చిన్ననాఁడే యాతఁడు చూపుచుండిన అసాధారణమగు ధారణాశక్తిని, బుద్ధికౌశలమును గని ఖుదిరాముఁడు ఆశ్చర్యానందభరితుఁ డగుచుండెను. ప్రియనందనుని కాతఁడు తమ పూర్వవంశీయనామావళిని, దేవతాస్తోత్రములను, రామాయణమహాభారత కథలను జెప్పుచుండును. గదాధరుఁడు ఏకసంథాగ్రాహి. ఒక్కసారి యాలకించిన విషయములను మరల నెంతకాలమునకైనను నిర్దుష్టముగ నొప్పఁజెప్పఁగలుగువాఁడు. సకాలమున ఖుదిరాముఁ డాతనికి అక్షరాభ్యాససంస్కారము జరిపి పాఠశాలకుఁ బంపెను. అనతికాలముననే గదాధరుఁడు ఉపాధ్యాయులకును తోడిబాలురకును ప్రియతముఁ డయ్యెను.

గదాధరుఁడు అసాధారణుఁడని మొట్టమొదటి నుండియు గ్రహించిన ఖుదిరాముఁ డాతనియెడ ప్రత్యేకాదరాభిమానములను జూపుచు, ఆతని స్వేచ్ఛాప్రవర్తనము నరికట్టక, తోడ్తోడనే జాగరూకతతో నాతని మనస్తత్త్వానుగుణమగు శిక్షణ గఱపుచుండెను. దండనభయము గొల్పి గదాధరుని బాల్యచేష్టలను మాన్పించుట కెవ్వరికైనను అసాధ్యము. శాంతముగా, ప్రేమతో నచ్చఁజెప్పిననో, వినయవిధేయతలను జూపును.

పాఠశాలలో గదాధరుఁడు చదువుటయు వ్రాయుటయు నేర్చెను. ఐనను, కాలక్రమమునఁ దన శిష్యాగ్ర

గణ్యుఁడై వివేకానందనామమున జగద్విఖ్యాతుఁడై వఱలిన నరేంద్రునకువలెనే గదాధరునకును గణితమనిన విముఖత. పరమార్థపరిగణనమున లెక్క లొక లెక్కలోనివి కావనుకొనిరేమో ఆ భావిగురుశిష్య వరేణ్యులు! రామాయణాది పురాణపఠన మెక్కడ జరిగినను, తాను వెళ్లి శ్రద్ధగా వినువాఁడనని కాలక్రమమున నాతఁడు తెలుపును. (పురాణకథలను బ్రదర్శించు యాత్ర లనఁబడు నొక విధమైన) వీధినాటకములనిన గదాధరునకు అమితప్రీతి. ఊరిలో నెచట వీధినాటకము జరిగినను గదాధరుఁ డచట నుండవలసినదే. కన్నులను చెవులను అప్పగించి నటకుల కీర్తనాభినయాదులను హృదయస్థ మొనర్చుకొని తఱచుగా నాతఁ డా నాటకములను దన చెలికాండ్రయెదుట నొక్క మాటయైనను పొల్లుపోకుండ మరలఁ బ్రదర్శించును. అనుకరణమున నాతఁడు అతి సమర్థుఁడు. నడక, సంభాషణ మున్నగు వానియందలి జనుల వైచిత్ర్యముల నాతఁడు అద్భుతరీతి ననుకరింపఁ గలుగువాఁడు. ఊరిలోని కుమ్మరుల యొద్దనుండి యాతఁడు దేవతావిగ్రహములను జేయుట నేర్చి జీవకళలతో దీపించు బొమ్మలు చేయును. చిత్రకారుల యొద్దనుండి యట్టి దేవతల బొమ్మలు చిత్రించుటయు నేర్చెను.

పురాణ ప్రసిద్ధులగు ధార్మికమహావీరుల చరిత్రలందిట్లు బాల్యమునుండియు పరమానురక్తుఁడగు గదాధరుఁడు ముద్రిత గ్రంథములనుండికాని, వ్రాఁతప్రతులనుండికాని తనకు అత్యంత మనోరంజకమగు ఘట్టములను ముత్యాల

కోవలను బోలు తన యక్షరపంక్తులతోఁ దఱచు నకలు వ్రాసియుంచుకొనును. ఇట్టివానిలోఁ గొన్ని నేఁటికిని కలకత్తా యందలి బేలూర్ మఠమున భద్రపఱుపఁబడియున్నవి.

గదాధరుని గుణసంపద కాలక్రమమున సువ్యక్తము కాసాగెను. ఆతని ధైర్యమునుగూర్చి సూచించియున్నాము. దయ్యాలు తిరుగాడు తావులని యితరులు తఱచు నిజముగా భయపిశాచగ్రస్తులై విడనాడు చోటుల కాతఁడు నిర్భయముగాఁ బోవును. ఉత్తమభక్తురాలును దన మేనత్తయు నగు రామశీల యొకప్పుడు దేవతావేశము నొందియుండ, ఇంటిలోనివారెల్లరును అపు డామెయెడ విశేషభయభక్తులను జూపుచుండ, నిదంతయుఁ దిలకించుచుండిన బాలగదాధరుఁడు ఆ సంఘటనానంతరము చిఱునవ్వుతో నిట్లుపలికెను: ''అత్త నావేశించిన దేవత నన్ను ఆవేశించినచో, చాల చిత్రముగా నుండెడిది!''

గదాధరునిఁ గాంచి, యాతని పలుకులను విని, యెవ్వరైనను ముగ్ధులగుచుండెడివారు. తోడిబాలురు ఆతని యెడబాటున కోర్వఁజాలకుండెడివారు. ఒక్కసారి కాంచినవారుసైతము పండ్లను, మిఠాయులను గైకొని మరల మరల నాతనిఁ జూడవచ్చుచుందురు. సహజసిద్ధమైన యీ యాకర్షణశక్తియే కాలక్రమమున ముముక్షు జనసహస్రముల నాతని సన్నిధికిఁ గొనివచ్చిన మహాప్రభావమై ప్రకాశించెను.

తల్లిదండ్రుల లాలనపాలనములతో, బాల్య కేళీ విలాసాదులతో నిర్విచారముగా కాలము గడపుచుండిన

గదాధరుఁడు ఏడేండ్ల బాలుఁడై యుండ, (1843-వ సం॥న) కుటుంబమున కొక గొప్ప యిక్కట్టు వాటిల్లెను. అస్వస్థుఁడై యుండియు, క్షుదిరాముఁడు మేదినీపురమందలి తన మేనల్లుఁడగు రామచంద్రు నింటికి దుర్గాపూజలను గాంచుటకై ఆహూతుఁడై వెళ్లెను. విజయదశమినాఁటికి పూజలు నిర్విఘ్నముగా పరిసమాప్తమైనవి. క్షుదిరామునకు అవసాన సమయము వచ్చెను. ముమ్మాఱు రఘువీరనామమును గంభీరముగా నుచ్చరించి యా మహాభక్తుఁడు ప్రాణములు విడిచెను. ఈ విషాదవార్తను విని కామార్పుకుర్ నందలి క్షుదిరాముని కుటుంబమును, ఆప్తులును, ఎల్లరును మహా దుఃఖాక్రాంతులైరి. జ్యేష్ఠపుత్త్రుఁడగు రామకుమారుఁడు ఉత్తరక్రియలు విధ్యుక్తముగా జరిపెను.

పితృవియోగము గదాధరుని మృదుల బాలహృదయమున కెంతయో సంతాపకరమయ్యెను. శైశవమున తల్లిని, బాల్యమున తండ్రిని, యౌవనమున భార్యను గోల్పోవుట తీఱని లోపములు, మహాదుఃఖకరములు ననుట లోకానుభవసిద్ధము. బాల్యమునుండియు మననశీలుఁడగు నాతఁడీ సమయమున గంభీరాలోచనాపరుఁడగుచు శ్మశానమునకో, గ్రామజన వినియోగార్థము మాణిక్యరాజ ప్రదత్తమైన మామిడితోఁపునకో వెళ్లి యేకాంతముగా నచటఁ జాలసేపు గడపుచుండును. ఇది యిట్లుండ, మురిపెంపు బిడ్డఁడగు తన్నుఁ గాంచుచుఁ జాలవఱకుఁ దన దుఃఖమును మఱచి పారమార్థికచింతతో ప్రొద్దులు పుచ్చుచున్న తల్లికి గృహ

కృత్యములందును, ఇంట జరుగు దేవతార్చనమునను గదాధరుఁడు తోడ్పడుచుండెను.

ఈసమయమున గదాధరునకు మఱియొక ఆకర్షణ మేర్పడసాగెను. జగన్నాథమునకుఁ బోవు యాత్రికజన సమ్మర్దమైన మార్గమున కామార్పుకుర్ నెలకొనియున్నది. బాటసారుల సౌకర్యమునకై కామార్పుకుర్‌న నొక సత్ర మేర్పడియుండ, నచటికి యాత్రికులగు బైరాగులును సన్న్యాసులును అనేకులు వచ్చుచుండెడివారు. వారివలన యోగుల కథలేమి, పుణ్యతీర్థచరిత్రలేమి, భగవన్నామ సంకీర్తనలేమి, ఆలకించుచుండిన గదాధరునకు వారల సాంగత్యము అపూర్వానందహేతు వగుచుండెను. త్యాగ వైరాగ్యములతో, తపోధ్యానాదికములతో, అఖండానంద స్వాతంత్ర్యములతో విహరించు సాధుపుంగవుల మహనీయ జీవితముగూర్చి భావనాసౌధములను నిర్మించుకొని ముగ్ధుఁ డగుచు, బాలగదాధరుఁడు వారల సంసర్గమున గంటలు గడపసాగెను. తమ ధార్మికచర్చలను; ప్రసంగములను విశేషశ్రద్ధతో వినుచు, ప్రార్థనాదులలోఁ బాల్గొనుచు, కీర్తనలను నేర్చికొనుచు, నీరు, వంటచెఱకు మున్నగువానిని సమకూర్చుకొనునెడఁ దోడ్పడుచు, సర్వవిధములను దమకు చేదోడు, వాదోడు నగుచుండిన గదాధరునియందా సాధువు లును అత్యంతానురక్తులై యాతని యెడబాటున కోర్వఁ జాలకుండెడివారు. అప్పుడప్పు డాతఁడు వారియొద్దనే భుజించు చుండును. కాని గదాధరుఁ డొకనాఁడు ఒడలినిండ భస్మము నలఁదికొని, వస్త్రమును జింపి కౌపీనము దాల్చి, చిఱు

నగవుతో తల్లిని సమీపించి, "చూడు, అమ్మా, నేను సాధువునైనాను" అని పలుక, నామె యా బైరాగులు తుదకుఁ దన పుత్రు నెత్తుకపోవుదు రేమోయని యాందోళన మొంది, "వారియొద్దకుఁ బోకు" మని వారించెను. గదాధరుని వలన ఈ సంగతి విని యా సాధువులు వచ్చి తమ సద్భావమునుగూర్చి యామెకు నచ్చఁజెప్పిరి.

గదాధరునకు తొమ్మిదవయేట ఉపనయనసంస్కారము విధ్యుక్తముగా జరిగెను. ఈ సందర్భమున నాతని భిక్షాగ్రహణ వృత్తాంతము అత్యంతస్మరణీయము. భక్తురాలును, పురిటిలో గదాధరునకు మంత్రసానియైన నాఁటి నుండియు నాతనియందు అత్యంతప్రేమబద్ధురాలునై యుండిన ధని యాతని యుపనయనసమయమున ప్రథమభిక్ష తనవలన గ్రహింపవలయునని యింతకు ముందే కోరి యాతని సమ్మతి నొందియుండెను. ఈ సంగతి విని యది వంశసంప్రదాయ విరుద్ధమని రామకుమారుఁడు అభ్యంతరము వెలిపుచ్చెను. కాని వాగ్దానమును ఉల్లంఘించుట అసత్యదోషమున కొడిగట్టుకొనుటయని వక్కాణించి గదాధరుఁడు తనవాగ్దానము నెఱవేర్చుకొనవలయునని పట్టుపట్టెను. ఆచారసంప్రదాయములు ఎట్టకేలకు దృఢనిశ్చయసత్యసంకల్పములకు తలయొగ్గ, ధనియొద్దనుండియే యాతఁడు తన ప్రథమభిక్షను గ్రహించెను.

మాతా! ధనీ! ముముక్షుజనసహస్రములకు జ్ఞానభిక్షాప్రదాతయైన మహనీయునకు ప్రథమభిక్ష నిడ నోచుకొనిన నీవు నిక్కముగా ధన్యురాలవు!

తాను నమ్మిన విషయములం దిట్టి గట్టి నమ్మకమే, పూనిన కార్యములం దిట్టి పట్టుదలయే గదాధరుని భావి మహత్తరకార్యముల కన్నిఁటికిని మూలము. వంశానుగతమో, పూర్వాచారమో ఐనంతమాత్రమున దేనినైనను తలఁ దాల్చుట ఆతని స్వభావమునకు వ్యతిరేకము.

ఉపనయనానంతరము గదాధరుఁడు రఘువీరాది దేవతార్చన మొనర్ప సమ్మతి నొంది మహానందముతో నొనరింపసాగెను.

గదాధరుఁ డిపు డించుమించు పదేండ్లబాలుఁడు. శ్రీమంతుఁడగు ధర్మదాస్‌లాహా యింట నొక పితృకార్యము జరుగ, అనేక బ్రాహ్మణపండితులు ఆహూతులై వచ్చి యేదియో సూక్ష్మమగు శాస్త్రవిషయమునుగూర్చి చర్చింప నారంభించిరి. గంటలు గడచుచుండెను. ఆవేశపూరితమగు వారల కంఠధ్వనులచే గ్రామవాసు లనేకు లాకృష్టులై వచ్చిరి. గదాధరుఁడును వచ్చెను. ఆ వచ్చినవారిలో పిల్లలు వాదోపవాదనిమగ్నులగు పండితుల నేత్రహస్తాద్యభినయములను చిత్రవిచిత్రరీతుల ననుకరించుచు, ముచ్చటలాడుకొనుచు, ఆ స్థలమునకు మఱింత యాకర్షణము, కలకలముఁ గలుగఁజేయుచుండ, బాలగదాధరుఁడు నిశ్శబ్దముగా అతి శ్రద్ధతో చర్చ నాలకించుచుండెను. తుద కాతఁ డొక పండితుని చెవిలో నేదియో చెప్పి, ''ఇది సరియైన సమాధానము కాదా?'' యనెను. దానినిగూర్చి వినినంతనే తమ్మంత వఱకుఁ గలవరపఱచుచుండిన విషమసమస్య కంతకంటె సమాధానాంతరము—పరిష్కారాంతరము—లేదని పండితులు

ఏకగ్రీవముగా అంగీకరించిరి. బాలగదాధరుని ప్రజ్ఞావైభవమున కెల్లరును ఆశ్చర్యచకితులైరి.

లోకకల్యాణార్థము ఆవిర్భవించు మహనీయుల చరిత్రలు బాల్యమునుండియు నిట్టి యద్భుతధీవైభవాదులతో విరాజిల్లుచుండుట పురాణేతిహాసప్రసిద్ధము. పసితనముననే పండితులకు ధర్మసూక్ష్మములను దెలిపి వారలను ఆశ్చర్యచకితుల నొనర్చిన గదాధరు నేపాఠశాలయుఁ దనయందిముడ్చుకొనఁజాలకపోవుట అబ్బురము కానేరదు. ఈవిధముగా బాల్యముననే "చదువులలో మర్మమెల్లఁ" జదివి, పవిత్రమనోవాక్కర్మములచే జీవితమును జాజ్వల్యమానమొనర్చు నిట్టి మహనీయులకంటె లోకమునకు ధర్మోపదేశకులు, స్వయముగా ధర్మమార్గప్రదీపకులు, మఱెవ్వరు?

గదాధరుని నిర్మలకోమలబాలహృదయమును ధార్మికగ్రంథము లెట్లు ఆకర్షించుచుండెనో గమనించియున్నాము. అట్టిగ్రంథములందలి విశేషాసక్తిచే నాతఁడు వానిని—ముఖ్యముగాఁ దన్ను ఆకర్షించిన ఘట్టములను—గ్రామవాసులకుఁ గూడఁ జదివి వినిపించుచుండును. ఆతని పఠనవిధానము అద్భుతము. ఆ ఘట్టములందలి మహత్తరవిషయములతో ఐక్యము నొంది యాతఁడు పొందు భావోద్రేకము—భావపారవశ్యము—శరీరమున మూర్తీభవింప నాతఁడు కేవలము వేఱొకవ్యక్తియై మఱియొక లోకమున నున్నట్లు గోచరించును. అట్టి యాతని భావపారవశ్య ప్రభావమున శ్రోతలు మంత్రముగ్ధులో యన నిశ్చేష్టు లగుచుందురు. గదాధరుని ధోరణిని, ఆతని మనస్తత్త్వమును గ్రహింపఁ

జాలకుండిన బంధువు లిదంతయు నాడీదౌర్బల్యమో, అప స్మారమో యనుకొనిరి. శారీరమానసిక పరిపూర్ణారోగ్య వంతుఁడగు గదాధరుని మృదుల బాలహృదయమునందలి యపురూపమగు రసజ్ఞత వారి కెఱుకపడదయ్యె! ప్రకృతి శోభాస్పదమైన యాయూర మృదుపవన తరంగడోలికలం దూఁగాడు పచ్చని పైరులను, శతపత్రి కమల సందీపిత కాసారములను, నానావిధ సుగంధపుష్ప ఫల సంభరిత వనములను, మానసాంబరమున భావములవోలె వినీలాకాశ మున యథేచ్ఛముగా విహరించు పలురంగుల విహంగము లను, మేఘములను గాంచుచు, నాతఁడు తఱచు ముగ్ధుఁడై నిశ్చేష్టితుఁ డగుచుండును. అంతరవలోకనాయత్తమగు నాతని చిత్తమునకు అవి యే అద్భుత ప్రకృతిరహస్యము లను విప్పి చెప్పుచుండెనో, యే అమర సందేశముల నందించు చుండెనో, యెవరు చెప్పఁగలరు? ఈ విధముగా గ్రంథ ము లేకాక, గ్రంథములను దన వర్ణనాదులచే రమణీయ మొనర్చెడి యే రమణీయ ప్రకృతి దృశ్యమైనను, హృద యమును స్పృశించు నే సంఘటన మైనను ఆతనికి పూర్ణ మగు మైమఱపు గల్గింపఁ గల్గుచుండెనని యచిరకాలము ననే యెల్లరకును వెల్లడియైనది. ఈ సమయమునఁ దన యాప్తుల కెంతయో యలజడి కలిగించిన యిట్టి యొక సంఘ టనమునుగూర్చి కాలాంతరమున శ్రీ రామకృష్ణుఁడు భక్త లకును శిష్యులకును నిట్లు తెలిపెను:

"... నాయొద్ద బుట్టికలో నుండిన మరమరాలు తినుచు, ఒకనాఁడు ఉదయము వరిపొలముల గట్లమీఁదుగా

నడచుచుంటిని. అది జ్యేష్ఠమో, ఆషాఢమాసమో ఐయుండును. ఆకాశమున నొకవైపునఁ జక్కని యొక కాలమేఘము కనుపించెను. దానిని దిలకించుచు మరమరాలు తినుచుంటిని. అట్టె యట్టె యా మేఘము ఆకసము నంతయుఁ గ్రమ్ముకొనుచుండ, పాలవలె తెల్లనైన కొంగల బారు ఆ కాలమేఘమున కెదురుగా నెగురసాగెను. (విలక్షణమైన తారతమ్యముచే) ఇంతింతనరాని సుందరమై భాసించినది ఆ దృశ్యము! ఆ మనోహరదృశ్యమును అవలోకించుచు, అపూర్వభావమున తన్మయుఁడనైతిని. బాహ్యస్మృతి తప్పిపోయినది. క్రిందఁ బడిపోతిని. మరమరాలు నల్దిక్కులను జెదరిపోయినవి. ఆ యవస్థలో నన్నుఁ గొందఱు కనుఁగొని యెత్తుకొని యింటికిఁ జేర్చిరి. భావసమాధిస్థితిచే బాహ్యస్మృతి గోల్పోవుట కదియే నాకు మొదటిసారి.''[1]

బాలకుఁ డేమి! సుందర ప్రకృతి సన్నివేశమును గాంచి భావసమాధిస్థితి నందుటేమి! ఏ ప్రత్యేక శిక్షణమును బడసి యెఱుఁగని బాలకుఁ డిట్లు ప్రకృతి సౌందర్యానుభవ పరవశుఁడై అతీంద్రియావస్థను జూఱకొనుట ఆధ్యాత్మిక చరిత్రమున ప్రాయికముగా అద్వితీయ సంఘటనము.

---

[1] ఈ సంఘటనసమయమున గదాధరుఁడు ఆఱేడేండ్ల ప్రాయమున నున్నట్లు 'శ్రీ శ్రీరామకృష్ణ లీలాప్రసంగ'(ము) చెప్పుచున్నను, శ్రీరామకృష్ణుని దైనందిన సంభాషణలు యథాతథముగా క్రోడీకరింపఁబడియున్న 'శ్రీ శ్రీరామకృష్ణ కథామృత'(ము) అతఁడు తన కప్పుడు పదిపదునొకం డేండ్లుండెనని వచించియున్నట్లు రెండుచోట్ల వెల్లడించుచున్నది. (Refer The Gospel of Sri Ramakrishna, pp. 85, 820) పూర్వాపరసంఘటనలును దీని కెంతయు అనుగుణముగా నున్నవి.

ఇది యెట్లు సాధ్యమయ్యెనో యెవరు నిరూపింపఁగలరు? "త్రుళ్లింతలాడుచు, ఉల్లాసముతో నవ్వుచుండెడి యీ బాలకుని శరీరమున నెంతటి గంభీరభావములు, ఎంతటి మహోన్నతభూమికలును అణఁగిమణఁగియుండెనో యెవ్వరును—తుదకా బాలకుఁడు సైతము—ఊహించియుండలేడు" అని జగద్విఖ్యాత రచయితయైన రోమే రోలా (Romain Rolland) తన శ్రీరామకృష్ణ చరిత్రమున వ్రాసియున్న వాక్కులు అత్యంత సమీచీనములుగదా? గదాధరుఁడు నవీన మనస్తత్త్వశాస్త్రీయ చికిత్సకు (Psychotherapy) లోనై యుండినచో, ఆతనియందలి ఆధ్యాత్మిక తేజము అణఁగారిపోయియుండెడిదనియు, లోకము భావి శ్రీరామకృష్ణుని మహోపకారములను గోల్పోయియుండెడిదనియు నొక యూరపుదేశీయ పండితుఁడు వ్రాసియున్నాఁడు గాని, అట్టి చికిత్స గదాధరుని ఆధ్యాత్మిక జీవితమును జెఱుపఁగలిగియుండుటకు బదులు యోగుల అప్రాకృతానుభూతికి సంబంధించిన మూలసూత్రములను వేనినైనను గొన్నిఁటిని గనుఁగొని, కేవల పరిశోధనాత్మకములు (Experimental) అగు నవీన మనస్తత్త్వశాస్త్రమునకును, తదీయచికిత్సావిధానములకును మహత్తర ప్రబోధకమై పరిణమించియుండెడిదని చెప్పనొప్పును.

దేహస్మృతి నొందిన వెనుక గదాధరుఁడు ఎప్పటివలెనే ఆరోగ్యోల్లాసవంతుఁడై యుండినను, తల్లియు నితరాప్తబంధువులును అది మూర్ఛారోగ సంబంధమో, మఱియే పీడయో యని మహాందోళన మొంది దాని నటుపై

నివారించుటకై యుపాయముల నరయసాగిరి. కాని గదాధరుఁడు తనకు ఆ స్థితిలో ఆనందపరవశత్వము కలిగెననియు, శరీరస్మృతి తప్పినంతమాత్రమున భయపడవలసిన దేమియు లేదనియు నచ్చఁజెప్పఁబూనెను. ఏమైనను గొన్ని దినముల వఱకును వా రాతనిని బడికి వెడలనీయలేదు.

కామార్పుకుర్ సమీపమున నున్న ఆనుర్ అను గ్రామమందలి విశాలాక్షీదేవియను ప్రసిద్ధదేవతను ఆరాధించుటకై ధర్మదాస్ లాహా కుమార్తెయు మహాభక్తురాలును నగు ప్రసన్నయు మఱికొందఱు స్త్రీలును ఒకనాఁడు గదాధరుని దమ వెంటనిడుకొని బయలుదేఱిరి. దారిలో గదాధరుఁడు తన కోమలమధురస్వరమున విశాలాక్షీదేవీకీర్తనలను మనోహరముగాఁ బాడుచుండెను. భక్త్యావేశపారవశ్యమున అకస్మాత్తుగా నాతని శరీరము నిశ్చేష్టితమై కొయ్యవాఱెను; చెక్కిళ్లపై అశ్రువులు జాలువాఱెను. ఎంత బిగ్గఱగాఁ బిలిచినను బదులు లేదు. పిల్లవానికి వడగొట్టినదికాఁబోలు ననుకొని వా రొనర్చిన శైత్యోపచారములన్నియు నిష్ఫలములయ్యెను. దిక్కుతోఁపక ప్రసన్న తుదకు విశాలాక్షీదేవినిఁ బ్రార్థింపసాగెను. విశాలాక్షీనామము కొలఁదిసార్లు ఉచ్చరింపఁబడఁగనే స్మృతిచిహ్నములు గోచరింపసాగ, కొంచెము సేపటికే పూర్తిగా బాహ్యస్మృతి నొందెను. ఏ దౌర్బల్యమును బొడకట్టలేదు; సరికదా, అపూర్వానందోత్సాహములు మోమునఁ జిందులాడుచుండెను.

ఈ భావసమాధిస్థితినిగూర్చియే కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు 'మ' (మహేంద్రనాథగుప్తు)యను శిష్యునకిట్లు

తెలిపెను: "నా కపుడు పదిపదునొకండేండ్ల ప్రాయము. ఒక మైదానముమీఁదుగా విశాలాక్షీ దేవిగుడికి వెడలుచుంటిని. అపుడు సంఘటిల్లినది నా ప్రారంభభావసమాధిస్థితులలో నొకటి. ఏమి దివ్యదర్శనము!"

ఒక మహాశివరాత్రినాఁడు గదాధరుఁడు ఉపవసించియుండి, రాత్రి శివపూజాసంకీర్తనాదులతో జాగరణ మొనర్పఁబూనెను. తొలియామము గడచెను. ప్రథమపూజ యైనది. ఇంతలో గ్రామమున సీతానాథపాయిన్ అను భక్తునింటఁ బ్రదర్శింపఁబడనున్న శివలీలానాటకమున శివవేషధారికి అకస్మాత్తుగా జబ్బుచేయ, ప్రధానశివపాత్రధారణమునకు గదాధరుఁడే సమర్థుఁడని గ్రామమందలి పెద్దలెల్లరును ఒనరించిన నిర్ణయమును దెలిపి యాతని నందుల కియ్యకొనఁ జేయుటకై గయావిష్ణువు మున్నగు నాప్తమిత్రులు ఆతని కడకు వచ్చిరి. ఆ పుణ్యరాత్రమునఁ దన పూజాదికములను విడువఁజాలనని తెలుపుచు, గదాధరుఁ డందులకు మొదట నిరాకరించియు, ప్రేక్షకభక్తజనసమూహముల పవిత్రోత్సాహమును బాటించియైననేమి, శివపాత్రధారణమున నిరంతర శివచింతావకాశము లభింపఁగలదను మిత్రుల సమాలోచనము నామోదించియైననేమి, తుదకు సమ్మతించెను. మిత్రులాతనిని నాటకప్రదేశమునకుఁ గైకొనివెడలి భస్మజటారుద్రాక్షమాలాదికములతో నలంకరించుచుండ, నాతని మానసము బాహ్యప్రపంచస్మృతి నతిక్రమించి యున్నత భూమికల కెగయుచుండెను. యథాయోగ్యమగు సమయమున మిత్రుల తోడ్పాటున మెల్లఁగా నడుగులిడుచు, బాల

చంద్రాలంకృత జటాజూటాదికములతో, ప్రశాంతగంభీర వదనముతో, దివ్యానందస్ఫోరకములగు నర్ధనిమీలిత నేత్రములతో నాతఁడు రంగస్థలమునఁ బ్రవేశించెను. ఏమి శివ స్వరూపసాక్షాత్కారము! అపరిమితోత్సాహమున ప్రేక్షకు లాతనిని జెప్ప వాల్పక చూచుచుండిరి. గదాధరుఁ డంతలో ధ్యానమున పూర్తిగా మైమఱచెను. విషయప్రపంచాతీతమై యాతని మానసము అచంచలశాంత్యానందమయలోకమున రమించుచుండెను. సచ్చిదానందస్వరూపుఁడగు మహేశ్వరుని—దేవదేవుఁడగు మహాదేవుని—సమస్తలోకకల్యాణకరుఁడగు శంకరుని మహావైభవలీలావిలాసములను అంతరవలోకనమున సందర్శించుచు, నిశ్చలుఁడై నిలిచియున్న యాతని కన్నులనుండి అశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండ, ముఖమండలము దివ్యతేజోవంతమై దీపించుచుండెను. కాని యీ భావపారవశ్యస్థితితత్త్వము బోధపడని నాటకనిర్వాహకులును, మిత్రులును, ఆతనిని సమీపించిన తదితరులును పొందిన యాందోళన మింతింత కాదు. శరీరస్మృతి కలిగించుటకై యెంతయో ప్రయత్నించిరి. కాని ఫలము లేదయ్యె. ఆస్థితియందాతని నింటికిఁ గైకొనిపోయిరి. గదాధరుని దివ్యభావప్రకటనమే నాటకమునకు నాందియు భరతవాక్యము నైనవి. మఱునాఁటి యుదయమువఱకును నాతనికి స్మృతి రాలేదు.

ఇంతటినుండియు నిట్టి భావపారవశ్యస్థితులు మెండుకొనసాగెను. ధ్యానించునపుడు కాని, భక్తిసంభరితమైన కీర్తనము నాలించునపుడు కాని యీతనిమానసము బాహ్యవిషయములనుండి విడివడి యెంతయో సేపు అంతర్లీనమై

యుండును. ఇవ్విషయమై యాతనిఁ బ్రశ్నింపఁ, దా నే దేవతను ధ్యానించుచుండునో ఆ దేవతాస్వరూపము తన మనస్సునఁ బ్రకాశించుననియు,తన్మూలమునఁ గలుగు భావావేశముచే బాహ్యస్మృతి నశించిపోవుననియు నాతఁడు పలుకును. ఈ పారవశ్యస్థితులను మూర్ఛలుగా భావించి తల్లియు నితరాప్తులును మొదటఁ జాల భయపడినను, చెక్కుచెదరని యాతని శరీరారోగ్యమును గాంచి క్రమముగా వారు స్తిమితపడసాగిరి. ఎట్టి భేదభావమునకును మనసున నెడమీయక, యాతఁడు ఊరిలో జరుగు నానా దేవతోత్సవములందును సమానోత్సాహముతోఁ బాల్గొనుచుండును. ఈసమదృష్టియే, ఈ నిష్పాక్షికభక్తియే, కాలక్రమమున సర్వమతములందును ఆతనిని అద్వితీయబ్రహ్మసాక్షాత్కారము నొందించి, యాతని జీవితమును సర్వమతసమన్వయజ్యోతి నొనరించెనని చెప్పనొప్పును.

పూవు పుట్టఁగనే పరిమళము తెలియును. బాలగదాధరుని మహనీయతను గుర్తించి స్వయముగా నాతని నారాధింపఁగలిగిన ధన్యజీవులలో శ్రీనివాస్ అను నాతఁడు సుస్మరణీయుఁడు. శంఖపుగాజులను జేయుచు జీవనోపాధి నార్జించుచుండిన యాతఁడొక నిమ్నకులమునకుఁ జెందిన వ్యక్తి. విశేషప్రశంసనీయమగు నీతని పవిత్రశీలమును, పారమార్థిక జీవితమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు తఱచు ముచ్చటించువాఁడు. గదాధరునియందు అత్యంతానురక్తుఁడగు నీతఁడు భాగవతమునందలి మహత్తరవిషయములనుగూర్చి యాతనితో దివ్యోత్సాహముతోఁ జర్చించును. ఒకనాఁ డాతఁడు

గదాధరు నేకాంతప్రదేశమునకుఁ గైకొనివెడలి, పుష్పమాలాలంకృతునిఁ గావించి, మిఠాయులను దినిపించి, పూజించుచు, బాష్పపూరితనేత్రుఁడై, గద్గదకంఠుఁడై యిట్లు వచించెను : "నాయనా! నేను ముసలివాఁడనైతిని. నా అవసానకాలము సమీపించుచున్నది. లోకమున నీవొనరింపఁబోవు మహాద్భుతకార్యములను కన్నులారఁ గాంచు మహాభాగ్యము నాకుఁ గలుగదు. నీదాసుఁ డనిపించుకొనుటకైనను దగ్గని యీ దీనుని సదా దయఁజూచుచుండుము, ఇదియే నా ప్రార్థన."

చెలికాండ్రు తన్ను వెంబడింప గదాధరుఁడు పాఠశాలకు వెడలుట తఱచు మానివేయుచుఁ దన క్రీడావినోదములతో హాయిగా కాలక్షేపము చేయుచుండును. జనోపయోగార్థము మాణిక్యరాజప్రదత్తమైన మామిడితోఁపు వారల యభిమానవిహారస్థలము. పాడఁగలిగిన బాలురను గొందఱి నెన్నుకొని గదాధరుఁ డొకవిధమైన నాటకసమాజము నేర్పఱిచెను. ప్రతినటునకును దగిన పాత్ర నాతఁడే నిర్ణయించి స్వయముగా నాయకపాత్రను ధరించును. శ్రీకృష్ణలీలలు—అందు ముఖ్యముగా వ్రజలీల — బృందావనగోపగోపికలతో శ్రీకృష్ణలీల—వారల యభిమానప్రదర్శనకథ. అద్భుతధారణాశక్తిసంపన్నుఁడగు గదాధరున కా యీ నాటకభాగములు కంఠస్థములు. నందనందనుని మహాద్భుతకృత్యముల నభివర్ణించు జానపదగీతములనో, రాధావిరహగీతములనో, సముచితహావభావములతో గదాధరుఁడు తన కోమల మధురకంఠమునఁ బాడుచుండునపుడు ప్రదర్శనము

మహోచ్ఛ్రస్థాయి నందుకొనుచుండును. ఇతర బాలురు సుబల శ్రీదామాది శ్రీకృష్ణసఖపాత్రలు ధరించువారు. గదాధరుఁడు తన సహజసుందరాకృతితో, దీర్ఘశిరోజములతో, కంఠమున వనమాలను దాల్చి, వేణువు నూఁదుచు, శృంగారరస స్వరూపుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁడై రంగస్థలమునఁ బ్రవేశించును. మఱియొకప్పుడు శ్రీకృష్ణవిరహసంతాపమున కరుణారస స్వరూపిణియగు రాధికయై యభినయించును. ఈ లోకోత్తర పాత్రలను ధరించి వారల దివ్యభావములను బ్రదర్శించునప్పు డాతఁడు తన్మయుఁడై అతీంద్రియావస్థల నందుచుండును. ఒక్కొక్కతఱి బాలకులందఱును గలిసి యొనరించెడి సంకీర్త నలతో ఆ మామిడితోఁపంతయు మాఱుమ్రోఁగుచుండును. క్రీడావినోదములతో హాయిగా నిట్లు కాలము గడపుటకై బాలకులు బడికి వచ్చుట మానివేయుచుండిరని అచిరకాలము న నే ఉపాధ్యాయుఁడు తెలిసికొని యొకనాఁడు వారి నందఱను బిలిపించి తన సమక్షమున నిలువఁబనిచి, "మీ నాయకుఁ డెవ్వఁడో చెప్పుఁ" డనెను. గదాధరుఁడు పేర్కొనఁబడ నుపాధ్యాయుఁడు, "'ధర్మమామిడితోఁపు'లో నీ జతగాం డ్రతో నేమి చేయుచుందువో చూపు" మనెను. అదరు బెదరును లేకుండ గదాధరుఁడు వెంటనే యొకకీర్తన మనో హరముగాఁ బాడనారంభించుటయు నంతవఱకును క్రుద్ధుఁడై యుండిన యుపాధ్యాయుఁ డది విని ముగ్ధుఁడై వారలను శిక్షింపనెంచిన సంగతియే మఱచిపోయెను.

ఇది యిట్లుండ, కుటుంబపోషకుఁడగు రామకుమా రుఁడు, తాను కలకత్తావంటి మహాపట్టణమున నివసించుచో,

తన శక్తిసామర్థ్యములను వినియోగించి యార్థికపరిస్థితిని జక్కఁబఱచుకోవచ్చునని యచటికి వెళ్లి యొక పాఠశాలను —ఇంచుమించుగా ఉచిత పాఠశాలయే—నెలకొల్పెను.

సుగుణాభిరాముఁడగు గదాధరునియందలి అపరిమిత ప్రీతిచే నిరుగుపొరుగు స్త్రీలు తఱచు చంద్రాదేవి యింటికి వచ్చుచు, నాతని చుట్టును గుమికూడుచుండువారు. వారల కోరికలను మన్నించి తన గ్రంథపఠనసంకీర్తనాదులతో వారిని సంతృప్తిఁ బొందించుట ఆతనికి విధాయకమగు నిత్యకృత్యమైనది. ఒక్కొక్కప్పు డాతఁడు యాత్రలనఁబడు వీధినాటకములను—అందలి వివిధపాత్రలను తానే వేర్వేఱు కంఠధ్వనులతో ధరించి—ప్రదర్శించుచు వారలను వినోదింపఁజేయును. కంఠస్వరములను, అందు ముఖ్యముగా స్త్రీకంఠములను అనుకరించుటలో ఆతని సామర్థ్యము అద్భుతము. జనుల మాటలలో, చూపులలో, నడకలలోఁ గల వైచిత్ర్యముల నాతఁడు మహాద్భుతరీతి ననుకరించుచు నెవ్వరినైనను ప్రక్కలుపడ నవ్వించును. కాలక్రమమున నాతని యీ అనుకరణమునకును హాస్యమునకును శిష్యులుమున్నగువారు క్రిందఁబడి దొరలిపోవుచు నవ్వువారని విందుము.[1]

వైష్ణవసంప్రదాయములలోఁ బుట్టిపెరిగిన యా పల్లెటూరి స్త్రీలు అనేకులు దివ్యలక్షణోపేతుఁడగు గదాధరుని గోపాలునిగా భావించుచు, ఆతని నెపుడు కలిసికొందుమా

---

[1] నర్తకియగు నొక వేశ్యయొక్క నటనను శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు అతిచాతుర్యముతో అనుకరించుట తాను గాంచితినని శ్రీ విజ్ఞానానందస్వామి మాకుఁ దెలిపిరి.

యని సదా ఉవ్విళులూరుచుండువారు. రుచ్యమగు నాహార ములను వా రాతనికి దాఁచి పెట్టుచుందురు; అరమరిక యనునది లేక తమ రహస్యముల నాతనితోఁ జెప్పు చుందురు. బృందావన గోపగోపికలతో శ్రీకృష్ణుని సన్ని హితసంబంధమును ప్రదర్శించు జానపదనాటకములను గాంచుచు, వైష్ణవగీతములను, పురాణగాథలను వినుచు, పఠించుచు, తదీయభావనాప్రపంచమున మసలుచుండిన గదాధరుని స్వభావము ఈ కాలమున ఆశ్చర్యకరమగు రీతిని స్త్రీస్వభావముగా మాఱఁజొచ్చెను. ఇందువలన నాతఁడును భక్తురాండ్రగు ఆ నారీమణులతో అపురూప మగు చనవుతో మెలఁగుచుండును.

మధురాతిమధురమగు గోపికల శ్రీకృష్ణప్రేమ, వారల మహావిరహాపరితాపము, శ్రీకృష్ణపునస్సమాగమ పరమానందము, అంతలి దివ్యశృంగారరసోత్కర్ష, రాస లీలాపరమార్థము—ఇవన్నియు గదాధరుని హృదయ క్షేత్రమున సుస్థిరముగా నాటుకొనియెను. భగవత్పరితాప మున నాతఁడు తఱచు తన వ్యక్తిత్వమునే మఱచి తా నొక గోపికనని భావించుకొనుచుండును. స్త్రీలై యుండుటచేత నే కదా, గోపికలు శ్రీకృష్ణునిఁ దమ భర్తగా భావించి యాతని శాశ్వతసమాగమసౌఖ్యము ననుభవింపఁగలిగిరని సమాలోచించి యీ యాదర్శసిద్ధిని దానును బడయవలయు ననెడి మహాపరితాపమున నాతఁడు, "అయ్యో, పురుషుఁడనై జన్మించితినే ! ఈ పురుషజన్మముగదా ప్రాణప్రియునిఁ బ్రాపించుటకు నాకు మహావరోధమును గల్పించు

చున్నది!" అని విచారించును. తాను మరల జన్మించుచో, పవిత్రబ్రాహ్మణకుటుంబమున బాలవితంతువై యుండఁగోరును. నెఱికురులతో, సుందరరూపముతో, దివ్యగుణములతో నొప్పుచుండు నామె శ్రీకృష్ణునే తన ప్రాణేశ్వరునిగా ధ్యానించుచు ప్రొద్దులు పుచ్చుచుండును. ఒక పాఁడియావు, నూలు వడకుటకు రాట్నము, కాయగూరలు పండించుకొనుటకు కుటీరసమీపమున తుండెఁడు నేల— ఇవియే యామె యాస్తిపాస్తులు. ఒకవృద్ధురాలామెకు తోడుసీడ. భర్తృరాలైన యీ బాలవితంతువు ఆవుపాలతో వివిధమధురాహారములను జేసి మనోహరునికై దాఁచి యుంచును. గృహకృత్యములను ముగించుకొని రాట్నము కడఁ గూర్చుండి నూలు తీయుచు, దివ్యగంభీరభావపూరితములగు శ్రీకృష్ణకీర్తనలను బాడుచుండును. అంతట మనోహరుఁడు ప్రసన్నుఁడై, గోపాలరూపమున సంజచీఁకటులలో రహస్యముగా కుటీరమునఁ బ్రవేశించి భక్ష్యముల నారగించును. ఇట్లు ఆతఁడు భావనాసౌధములను నిర్మించుకొని శ్రీకృష్ణసంసర్గానుసంధానమున రమించుచుండును.

బాలగదాధరుని యీ యపురూపమైన ఆదర్శము ఈ రూపమున సిద్ధించినట్లు కనఁబడకున్నను, ప్రస్తుతజన్మముననే కాలాంతరమున శ్రీకృష్ణసాక్షాత్కారము నాతఁ డెట్లు పొందెనో కనుఁగొనఁగలము. స్త్రీపాత్రలను దాల్చునపుడు అత్యంతము స్త్రీస్వభావానుగుణములగు తన వేషభాషాభినయముల మూలమున అచ్చముగా స్త్రీవలెనే భాసించును. జానపదస్త్రీలవలెనే బిందె చంకఁ బెట్టుకొని,

తఱచుగా వినోదార్థము యువతీవేషమున హాల్దార్ చెఱువు నకు వెడలును; పుట్టిన నాఁటినుండియుఁ దన్నెఱింగిన వ్యక్తులకునైత మపు డాతఁడు గదాధరుఁడని పోల్చుకొను టకే వీలు గాకుండెడిదఁట!

క్షుదిరాముని యింటి పొరుగుననే యుండిన దుర్గాదాస్ పాయిన్ అనునాతనికి 'ఘోషాపద్ధతి' యెడ మహాభిమానము. తన యింటిస్త్రీలు అసూర్యంపశ్యలనియు, వారల యంతఃపుర నివాసమునుగూర్చి యన్యులెవ్వరికిని ఎంతమాత్రము తెలియ దనియు, మఱి యేమేమో ఆతఁడు అట్టహాసముగాఁ జెప్పు చుండును. గదాధరుఁ డొకనాఁ డాతని దంభోక్తులను విని, స్త్రీలను అంతఃపురముననో, తెరమఱుఁగుననో, బంధించు టెన్నఁటికిని వారల శీలమును పాతివ్రత్యమును గాపాడు మార్గము కానేరదనియు, నందులకు సద్విద్యయు భగవ ద్భక్తియునే సాధనభూతములనియు వక్కాణించుటయేకాక, యాతని 'అంతఃపురము'నఁ దాను అవలీలగాఁ బ్రవేశింపఁ గలనని పలికెను! 'ఏదీ, చేసి చూపు'మని దుర్గాదాసు సవాలుచేయ, 'సరే, చూచెదముగాక!' అని నవ్వుచు, గదాధరుఁడు సమాధానించి వెడలిపోయెను.

ఒకనాఁడు సాయంకాలము దుర్గాదాసు కొంతమంది మిత్రులతో సల్లాపము లాడుచుండఁగా, ఒక పేదరాలు చంక నొక పుటికతో, మోము నాచ్ఛాదించియుండిన మేలి ముసుఁగుతో, వచ్చి యెదుట నిలిచి, తాను పొరుగూరి సాలెదాననినియు, నూలమ్ముకొనుటకై సంతకు వచ్చి, తోడివారందఱు నిండ్లకుఁ బోవుటచే, ఆ సంజచీఁకటివేళఁ

దా నొంటరిగాఁ బోఁజాలకున్నాననియుఁ జెప్పి యారాత్రి కాతని యాఁడువారితో నుండనిండని వేఁడుకొనెను. దుర్గాదాసు ఆమెను గొన్ని ప్రశ్న లడిగి, "సరే, లోనికిఁ బోయి స్త్రీల నడుగు"మనెను. 'చిత్తము' అని యామె లోనికి వెడలి తన సమాచారము స్త్రీలకుఁ దెలుప, వా రా యెలప్రాయమున నామె నిస్సహాయతకు జాలిపడి, సరళ స్వభావవర్తనములకు మెచ్చుకొని, రాత్రి తమయింట నుండ సమ్మతించుటయేకాక, యామెకుఁ గొన్ని తినుబండారముల నొసఁగిరి. సమీపమునఁ గూర్చుండి తినుచు, ఇంటిలో ప్రతిగదిని బరిశీలించుచు, అపుడపు డామె వారల సంభాషణమునఁ బాల్గొనుచుండెను. ఈ విధముగా జాముసేపు గడచెను. ఇంట నంతవఱకు గదాధరుఁడు కాన్పింపమికి ఆందోళితమానసయైన చంద్రాదేవి పనుపున రామేశ్వరుఁ డాతనికై యిందందు వెదకులాడుచు, బిగ్గఱగా పేరఁ బిలుచుచుండ, దుర్గాదాసు నింటినుండి, "అన్నా! ఇదిగో, వచ్చుచున్నాను" అని సమాధానము వెలువడెను. మాఱువేసమునఁ దమ్మంతవఱకుఁ గనుఁగప్పిన యా సాలెపడుచు గదాధరుఁడేయని గ్రహించి యా స్త్రీలందఱును ఆశ్చర్యచకితలై బుగ్గపై వేలిడుకొనిరి. తన్ను వలలో వేసికొని యీవిధముగాఁ దన గర్వభంగ మొనర్చిన గదాధరునియెడ దుర్గాదాసు మొదటఁ గొంచెము కుపితుఁడైనను, వెనువెంటనే యీ మహాచమత్కారమునకుఁ దానును సంతసించుచు, బాలుని సామర్థ్యము నెంతయో కొనియాడెను.

గదాధరుఁడు తమయింటి సమీపమున నుండిన సీతానాథపాయిన్ అను భక్తునింట విశేషముగు చనవుతో నించుమించుగా ప్రతిదినము కొంతకాలము గడపును. ఆతనిఁ గాంచుటయందేమి, ఆతని పురాణకథాభగవత్సంకీర్తనాదుల నాలించుటయందేమి, అపరిమితాసక్తిచే నిరుగు పొరుగుస్త్రీ లనేకులు అచటికి వచ్చుచుండఁ, బైని దెల్పిన 'సాలెపడుచుకథ' జరిగిన నాఁటినుండియు దుర్గాదాసునింటి యంతఃపురస్త్రీలును 'ఘోషా'వలని ప్రతిబంధమునకు 'ఘోషా' కల్పించి యచట సమావేశమగుచుండువారు. సంకీర్తనసమయమున నాతఁడు భావసమాధిస్థితి నొందునెడ, ఆ పరమపవిత్రశరీరమున శ్రీకృష్ణుఁడో, గౌరాంగుఁడో ఆవిర్భావము నొందియున్నట్లు తోఁప, వా రాతని నారాధించువారు. కాలక్రమమున వా రాతని కొక బంగారు మురళిని, స్త్రీపురుషపాత్రధారణమునకు వలయు దుస్తులను అలంకారములను బహూకరించిరి. శ్రీరామకృష్ణుని సాక్షాత్ శిష్యులగు యతివరేణ్యులు కొందఱు 1893–వ సంవత్సరమున కామార్పుకుర్ వెడల, సీతానాథుని కుమార్తెలలో నొక తె యగు అఱువదేండ్ల వయసు గల రుక్మిణియను మహాసీయురాలు గదాధరునకుఁ దమ కుటుంబముతో నుండెడి సన్నిహితత్వమునుగూర్చి యీక్రిందిముహత్తరవిషయములను దెల్పెను: "నా కపుడు పదునేడు పదునెనిమిదేండ్ల ప్రాయము. మా కుటుంబ మపుడు సిరిసంపదలతో, పిల్లలతో, పాపలతో, కలకలలాడుచుండెడిది. సీతానాథపాయిన్ మాతండ్రి. తోఁబుట్టువులము, దాయాదురాండ్రము కలిసి

మొత్తమువిూఁద మేమందఱము పదునేడు, పదునెనమండుగు రము; ఇంచుమించు ఒకే యీడువారము. చిన్ననాఁటి నుండియు గదాధరుఁడు మాతో ఆడుచుండెడివాఁడు. అందుచే మా కతనితో ఎంతో చనవు. మాకు పెండ్లిండ్లై యీడు వచ్చినతరువాతఁగూడ అతఁడు మాయింటికి వచ్చుచుండువాఁడు. అతఁడును ప్రాయము నొందినవాఁడైనను మేము నివసించు లోపలిగదులలోనికి యథేచ్ఛగా వచ్చుట కే యభ్యంతరమును లేకుండెడిది. నాయనగారతని నెంతో ప్రేమించువారు. సాక్షాత్తు తన యిష్టదేవతవలెఁ జూచు కొనుచు, అతనియెడ శ్రద్ధాభక్తులు చూపువారు. 'ప్రాయము వచ్చిన ఆఁడుపిల్లలు విూయింట నెందఱో ఉన్నారు. గదా ధరుఁ డేమంత కుఱ్ఱవాఁడు కాఁడుగదా? అతని నెందుకు విూకుటుంబములోని కంత తఱచుగా రానిచ్చెదరు?' అని యిరుగుపొరుగు వ్యక్తులు కొందఱు నాయనగారితో మొఱ పెట్టిరి. అందుల కాయన, 'విూకెందుకీ లేనిపోని చిత్తక్షోభ? గదాధరుఁ డెట్టివాఁడో నాకు బాగుగాఁ దెలియును 'అని సమాధానించువారు. ఇఁక వారు కిక్కురుమన సాహసించు వారుకారు. ఆహా! గదాధరుఁడు మా కెన్ని పురాణకథలు చెప్పువాఁడు! ఎన్ని చమత్కారములు చేయువాఁడు! ఇంచుమించుగా ప్రతిదినము ఆ కథల నాలకించుచు మేము ఆనందముగా గృహకృత్యములు చేసికొనువారము. అతని సాహచర్యమున మేము పొందుచుండెడి యానందము ఈ యొక్కనాలుకతో నే నెట్లు వర్ణింపఁగలను? ఒక్కనాఁ డాతఁ డెందుచేనైన రాకుండినచో, అతని కేమైనను

అస్వస్థతగా నున్నదేమోయని మేము పొందుచుండెడి యాందోళనమునకు మేరయే లేదు. ఏదో మిష పెట్టుకొని మాలో నెవరో యొకరు బ్రాహ్మణమ్మ (చంద్రాదేవి) గారి యింటికిఁ బోవలసినదే. ఆతని క్షేమవార్తకై మిగిలినవా రందఱము కాచుకొనియుండువారము. ఆతని ప్రతివాక్కును మాకు అమృతప్రాయమై యుండెడిది. ఆతఁడు మాయింటికి విధివశమున రాఁజాలని దినములలో ఆతనిఁగూర్చిన ప్రసంగములతో ప్రొద్దుపుచ్చువారము.''

తనబాల్యమున ఊరిలోని స్త్రీపురుషు లెల్లరును దన్నుఁ ప్రేమించువారనియు, ప్రతివారును తమకుటుంబమునఁ దనొక వ్యక్తిగాఁ జూచువారనియు, తా నపుడు ఆనందమయమైన యొక పావురమువలె కాలము గడపువాఁడ ననియు కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు భక్తులకుఁ దెలుపును.

ఇంచుమించుగా ప్రతిసాయంకాలము ఆయూరి రచ్చలు మున్నగు తావులలోఁ జేరుచుండు గ్రామస్థులకు గదాధరుఁడు ఏ భాగవతమునుండియో భక్తిరసభరితమైన ఘట్టములను శ్రావ్యముగాఁ బఠించి యందలి భావములను అరఁటిపం డొలిచినట్లు విప్పిచెప్పుచుండును. ఆతని దివ్యోత్సాహము, హాస్యచమత్కృతులు, ఆనందపారవశ్యము, మృదుమధురస్వరము, రమణీయనృత్యము—ఇవన్నియు గ్రామస్థులకు గగుర్పాటు గలిగించి వారల దృక్పథమున దివ్యభావజ్యోతులను ప్రదర్శించుచుండును.

ఈ సమయమున గ్రామమందలి కొందఱు బాలు రేర్పఱిచిన యొక నాటకసమాజమున గదాధరుఁడు తన మిత్రులలో నొకని ప్రేరణమునఁ జేరి, ప్రధానపాత్రలను స్వయముగా ధరించుటయే కాక, యితరనటకులకు శిక్షణగఱపుచు, లలితకళోపాసనమున దివ్యానందానుభూతులనందుచు, పాఠశాలయందలి విద్యాభ్యాసమునకు స్వస్తిచెప్పెను.

ప్రత్యేకమగు నేశిక్షణము లేకుండినను, విగ్రహ నిర్మాణమునను చిత్రలేఖనమునను గదాధరుని కౌశలము అభివృద్ధి గాంచెను. తీవ్రమగు నాతని యేకాగ్రతయు స్వతస్సిద్ధమగు దివ్యాదర్శపరతయు నాతని కిందు ప్రబల సాహాయ్యకరములై యొప్పెను. ఆరితేఱిన శిల్పులకు సైత మాతఁడు విగ్రహమునందలి భావప్రదర్శకాంగములగు నే కన్నులయందో కల సూక్ష్మమగు లోటుపాటులను, వానిని సవరించుకొను విధానమును దెలిపి వారలను ఆశ్చర్యచకితుల నొనర్చుచుండును. దివ్యభావావస్థలలోఁ దాను గాంచు దేవతారూపములు తన పరిశీలనశక్తిని బెంపొందింప, దివ్యసుందరము, జీవకళాప్రదీప్తమునగు విగ్రహములను నిర్మింపఁగలుగుచుండువాఁడు.

చెల్లెలగు సర్వమంగళను జూచుటకై గదాధరుఁ డొకనాఁ డామెయొక్క యత్తవారింటికి వెడలిన సమయమున నామె తన భర్తను సేవించుచు మహోల్లాసమూర్తియై యుండుటఁ గాంచెను. ఆ దివ్యమంగళదృశ్యము తన లలిత కళాదృష్టిని ఆకర్షింప, అనంతరము ఇంటికి వచ్చిన కొలఁది దినములకు ఆ పుణ్యదంపతులను సరిగాఁ దాను గాంచిన

రీతిని చిత్తరువు రచించి, యింటిలోనివారి కెల్లరకును మహా శ్చర్యానందములు గొల్పెను.

గదాధరుఁ డిపుడు పదునేడేండ్ల నవయౌవనవంతుఁడు. అట కాళీఘట్ట (కలకత్తా) మహాపట్టణమున ఝూమాపుకుర్ అను పేఁటలో తన పాఠశాలానిర్వహణమునకు తోడు కొన్ని యిండ్లలో నిత్యదేవతార్చన జరుపుచు నొంటరిగా నున్న రామకుమారుని కార్యభారము అతిశయించు చుండెను. ఆతఁ డొకనాఁడు కామార్పుకుర్ వచ్చి, గదాధరుఁడు బడిచదువు మానివేసెనని తెలిసికొని, తల్లి తోడను రామేశ్వరునితోడను సమాలోచించి, తనశిష్యు లతోఁ బాటాతఁడు తనయొద్ద విద్య నభ్యసించుట కేకాక, గృహకృత్యనిర్వహణమునఁ దా నాతని తోడ్పాటు నొందు టకును అనువగునని తనతోఁ గైకొనివెడల నిశ్చయించెను. 'జ్యేష్ఠభ్రాతా పితృసమ' యనునట్లు పెద్దన్నగారియెడ పితృభావము కలిగియుండిన గదాధరుఁడు తనచదువుమాట యెట్లున్నను, తా నాతనికిఁ దోడ్పడవచ్చునుగదా యను భావమున మాఱుమాటాడక వెంటనే సమ్మతించెను. ఒక శుభదినమున రామకుమార గదాధరు లిరువురును రఘు వీరుని సేవించి, మాతృదేవిపాదరజమును శిరమునఁ దాల్చి, యాశీస్సుల నందుకొని, కలకత్తాకు బయలుదేఱిరి.

"ప్రభాతమందమారుతమువలె స్వేచ్ఛామయమై, అప్పుడప్పుడే విరిసిన పూవువలె సుకోమలమై, మంచుబిందువు చందమున స్వచ్ఛమై యలరారు బాల్యము ఆజన్మాంత మెవ్వనియందు శోభిల్లునో వాఁడే ధన్యాత్ముఁడు" అని

శ్రీరామకృష్ణుఁడు పలుకు దివ్యవాక్కులు సర్వవిధములను ఆతనియందే సార్థకములై భాసించుచున్నవని చెప్పనొప్పును. సదా బాల్యోత్సాహపూరితుఁడై, ఆత్మీయులకు అల్లారుముద్దుబిడ్డఁడై, బాలబాలికలకు నెచ్చెలియై, తోడివారలకు నాయకుఁడై, గ్రామజనసామాన్యమునకు బోధకుఁడై, లలితకళారాధకులకు ఆచార్యస్థానీయుఁడై, పారమార్థిక చింతాపరాయణులగు ననేకులకు ఆరాధ్యుఁడై, యెల్లరకును ప్రేమానురాగపాత్రుఁడై, స్త్రీ పురుష హృదయములందాతఁడు తన వ్యక్తిత్వమును స్థిరముద్రిత మొనరించెను. గదాధర బాల్యజీవనవాహిని శ్రీరామకృష్ణజీవన దివ్యగంగాప్రవాహమై తన మహోపదేశామృతవాహినులను మానవకోటికి అందింపవలసియున్నది. ప్రపంచశాంతిమార్గదర్శకమగు తన యపూర్వసాధనానుభవములకై విశేషానుకూలప్రదేశము నాతఁడు ప్రాపింపవలసియున్నది. అట్టిచోఁ దన యెడబాటున జన్మగ్రామమున నెందఱు తపించుచున్నను, పరితపించుచున్నను, చంద్రాదేవి మున్నగు నాత్మీయులయు, ఆప్తసఖీసఖులయు నెడబాటు స్వాయముగాఁ దన కెంతటి పరితాపకరమైనను, తన మహాజీవితోద్యమసాధనరంగమును బ్రాపింప జగజ్జననీచోదితుఁడై యాతఁడు పురోగమించెను.

దక్షిణేశ్వరనివాస ప్రారంభము

"ఓ సంసారులారా! ఒకచేతితో మీ గృహకృత్యములను నిర్వర్తించుకొనుచు, రెండవచేతితో భగవానుని పాదారవిందములను బట్టుకొనుఁడు; గృహకృత్యములు మీకు లేకుండునప్పుడు రెండుచేతులతోడను వాని పాదపద్మములను బట్టుకొని మీ హృదయమునకు అద్దుకొనుఁడు" అని కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుఁడై లోకమునకు బోధించు గదాధరుఁడు కలకత్తాలో ఝామాపుకుర్‌నందలి తమ నివాసమున రామకుమారునకు గృహకృత్యములలోఁ దోడ్పడుచు, నిర్ణీతగృహములందలి దేవతార్చన నాతఁడు తన కొప్పగింప, మహానందముతో నిర్వర్తింపసాగెను. ఆ కుటుంబములలోని పెద్దలు, ముఖ్యముగా స్త్రీలు, పూజావిషయమున గదాధరునకును పూర్వార్చకులకునుగల యపారభేదమును గుర్తింపసాగిరి. హడావుడిగా ఏదో తంతు జరిపెనని పించుటకుబదు లాతఁడు విశేషశ్రద్ధాభక్తులతో దేవతార్చన మొనర్చును. ఆతని వినిర్మలహృదయము, సరళవర్తనము, భక్తిప్రపత్తులును ఆతని సాహచర్యము నొందినవారి నెల్లరను ముగ్ధుల నొనర్చును. వారల కోరికల ననుసరించి తన యభిమానకీర్తనములను బాడుచు, చిన్నచిన్న సాయము లొనర్చుచు, ఆయిండ్లలో నాతఁడు గంటలకొలఁది గడపును. చదువుకొనుట కాతనికి తీఱికగాని, చదువుపై నాస్థగాని

యెంతమాత్రము గోచరింపకుండెను. గదాధరుఁడు విద్యా వంతుఁడై, ప్రయోజకుఁడై కుటుంబాదాయమును బెంపొందించునని గంపెఁడాశ పెట్టుకొనియున్న రామకుమారుఁడు ఆతని యీ ధోరణిఁ జూచి, యిఁకఁ గలుగఁజేసికొనని చో సుతిమించునని తలఁచి, యొకనాఁ డాతనిఁ జేరఁబిలిచి మృదువాక్యలతో మందలించెను.

సోదరుని మందలింపులకు గదాధరుఁడు, "అన్నా! బియ్యమును, అరఁటిపండ్లను మూటకట్టుకొను విద్య నాకు వలదు, దేనివలన యథార్థజ్ఞానము కలుగునో ఆ విద్య నేర్తును" అని నిర్భయముగా, నిష్కపటముగా బదులు చెప్పెను. సోదరుని మనస్తత్త్వమును గ్రహింపని రామకుమారునకు ఈ సూత్రప్రాయమైన సమాధానమునకు సమగ్రమైన తాత్పర్యము అవగతము కాలేదు.

గదాధరుని నిశితపరిశీలనదృష్టికి లోకుల పోకడలును లక్ష్యములును తేటతెల్లమై యున్నవి. తుచ్ఛసాంసారికవిషయములకై వారు ప్రాఁకులాడుచున్నారు. క్షణభంగురమగు పేరుప్రతిష్ఠలకై పరితపించుచున్నారు. ఐహికచింత, స్వార్థపరత—ఇవియే యించుమించుగా లోకుల ధర్మసూత్రములై యున్నవి. పాఠశాలయందలి విద్యావిధానము భగవదనురక్తికిఁగాక భోగానురక్తికే దారితీయుచున్నది. పరమపురుషార్థసాధనము కాని యట్టి విద్య సహజముగా పారమార్థికశీలుఁడగు గదాధరుని యంతరాత్మ కెట్లు సంతృప్తికరము కాఁగలదు? గ్రుడ్డెద్దు చేనఁ బడినట్లు సంచరించు

సామాన్యమానవులవలెఁగాక, మహత్తరప్రయోజనములను సాధించుటకై జన్మించిన వ్యక్తినని నానాఁటి కాతనికి విస్పష్టము కాఁజొచ్చెను.

"దేవదేవునిఁ జింతించు దినము దినము
చక్రహస్తునిఁ బ్రకటించు చదువు చదువు
కుంభినీధవుఁ జెప్పెడి గురుఁడు గురుఁడు
తండ్రి, హరిఁ జేరుమనియెడి తండ్రి తండ్రి!"

అని పరమభాగవతోత్తముఁడగు ప్రహ్లాదుఁడు ప్రకటించిన చందమున, వట్టి పొట్టకూటి నీచవిద్య తన కక్కఱలేదనియు భగవత్సాక్షాత్కార హేతుభూతము, శాశ్వతానందదాయకమునగు బ్రహ్మవిద్యయే తనకు పరమావలంబనీయమనియు గదాధరుఁడు నిశ్చయించెను.

గదాధరుని సమాధానము విని రామకుమార పండితుఁడు 'నిర్ఘాంతపడెను.' ఏమి చేయుటకును ఆతనికిఁ దోఁపలేదు. విద్యాప్రయోజనములను దెలుపుచు విద్యావంతుఁడగు నాగరకుని సుఖమయజీవితము నాతఁడు కన్నులకుఁ గట్టినట్లు వర్ణించి యాబాలునకు నచ్చఁజెప్పఁబూనెను. కాని యాతని లౌకికసుఖాభినుతులన్నియు గదాధరుని పరమార్థాసక్తచిత్తము నించుకంతయు ఆకర్షింపఁజాలకపోయెను.

రెండేండ్లు గడచెను. ఎయ్యది తన నివాసక్షేత్రమై మహాపుణ్యక్షేత్రప్రసిద్ధి గాంచియున్నదో, అట్టి దక్షిణేశ్వరమును గదాధరుఁడు చేరుటకు హేతుభూతమగు నొక విశేష సంఘటనము జరిగెను.

కలకత్తాయందలి జాన్‌బజార్ అను పేటలో నివసించు చుండిన రాణి రాస్మణి (రాసమణి) మహాభక్తురాలు. "జగజ్జననికి పార్శ్వచారిణులైన యెనమండుగురు నాయికలలో నొకతెయగు నామె దేవీపూజను వ్యాప్తిచేయుటకై ఆవిర్భవించెను. తన జమీందారికి సంబంధించిన పత్రాదులలో వేయఁబడు నామె మొహరున, 'కాళీపదాభిలాషిణీ శ్రీమతి రాసమణిదాసి' యను పదములు చెక్కఁబడియుండెను. ఆమె ప్రతికార్యమునను జగన్మాతయెడ అచంచలభక్తి ప్రకాశమానమగుచుండెడిది" అని స్వయముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడే ప్రశంసించెనన్నచో, ఆమె భక్తిప్రపత్తు లెట్టివో యూహింపనగును. భర్తృమరణానంతరము తనకు సంక్రమించిన జమీందారి నామె విశేషశక్తిసామర్థ్యములతోఁ బరిపాలించుచుండెను. పేదసాదలయెడ నామె ప్రేమసానుభూతులకు కలకత్తాయందును పరిసరములందును ఆమెచేఁ బ్రతిష్ఠితమై నేఁటికిని నిలిచియున్న యనేకధర్మసంస్థలే తార్కాణములు.

రాసమణిరాణి స్వప్నమున కాళీదేవి తన కొసఁగిన యాదేశము ననుసరించి దక్షిణేశ్వరమున, గంగాతీరమున కాళికాలయమును నెలకొల్పెను. దక్షిణేశ్వరము కలకత్తా కేంద్రస్థానమునకు ఉత్తరమున నాలుగుమైళ్ల దూరమున నున్న యొక పేట. ఇందలి కాళికాలయమునకు పడమట గంగానది ప్రవహించుచుండును. నావపై వచ్చు యాత్రికు లచట నిర్మితమైయున్న స్నానఘట్టసోపానముల నెక్కి, యుత్తరమునను దక్షిణమునను గల చెఱియొకు శివాలయముల నడుమనున్న ద్వారమంటపమునఁ బ్రవేశింతురు. దానికి తూర్పున

విశాలప్రాంగణమునడుమ కాళికాలయమును, ఈయాలయము నానుకొనియున్న రాధాగోవిందాలయమును ఎల్లర నాకర్షించుచుండును. తొమ్మిది విమానములతో వెలయు నీకాళికాలయముముందు విశాలమైన నాట్ మందిర్ అను నుత్సవ మండపము కలదు. ఆలయావరణమునకు పడమటివైపు విడిచి మిగిలిన మూఁడువైపులను గల గదులు ఆలయోద్యోగుల నివాసములు, అతిథినివాసములు, ఉగ్రాణములు మున్నగునవి. ఆవరణవాయవ్యభాగమున శివాలయశ్రేణి నానుకొని, దానికి ఉత్తరమున నున్న గది శ్రీరామకృష్ణునకు నివాసస్థానమై పరమపావనమై ప్రత్యేకప్రాముఖ్యము నొంది యున్నది. ఈగదికి వెనుకతట్టున పుష్పవనము కలదు. వనముప్రక్కనే దిగువ గంగానదీప్రవాహము. ఆలయావరణమునకు వెలుపల ఉత్తరదిక్కున నున్న భవనము రాసమణి కుటుంబమువారి తాత్కాలికనివాసస్థానము. ఆలయప్రాంగణమునకు సమీపమున నైరృతిదిశ నొకటియు వాయవ్యదిశను మఱొకటియు నహబత్ఖానా లనెడి వాద్యమందిరములు కానవగును. రెండుచెఱువులును అనేకమహావృక్షములును వనశోభను బెంపొందించుచుండును. శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యసాధన లనేకములు ఈవనమున నేఁటికిని సురక్షితమైయున్న విశాలవటవృక్షముక్రిందను, గొన్ని వనమునకు ఉత్తరపుఁ గొననున్న మారేడుచెట్టుక్రిందను జరిగెను.

కాళికాలయమున సంప్రోక్షణమునకు సర్వము ఆయిత్తమై యుండఁగా నొక విషమసమస్య వెలువడెను. మందిరమున దేవికి నిత్యము పంచభక్ష్యపరమాన్నములతోఁ

గూడిన యన్నము సమర్పించు నేర్పాటు గావింపవలయునని రాసమణిరాణి గాఢాభిలాష. కాని, యాచారసంప్రదాయములనుబట్టి చూచినచో, దేవికి అన్నపునైవేద్యము నర్పింప బ్రాహ్మణుఁడే, లేదా, బ్రాహ్మణుఁడగు నర్చకుఁడుమాత్రమే అధికారియైయుండ, శూద్రస్త్రీ, అందును పల్లెకులస్త్రీయగు తాను గట్టించిన యాలయమున పూర్వాచారపరాయణుఁడగు నేబ్రాహ్మణుఁడు అర్చకుఁడై యుండనంగీకరించును? అన్న ప్రసాదమును గ్రహింపనొడంబడును? సమయస్ఫూర్తితో నామె యివ్విషయమున శాస్త్రనిశ్చితాభిప్రాయము నరయుచు అనేకపండితులకు లేఖలు వ్రాయించెను. కాని యెవ్వరును అనుకూలసమాధానము నొసఁగరైరి. ఆలయనిర్వహణార్థము తగినంత యాస్తితో కాళికాలయమును రాణి యొక బ్రాహ్మణునకు దాన మొనరించినచో, బ్రాహ్మణుఁ డందు పూజారిగా నుండుటకైనను, అన్నాదికప్రసాదమును గ్రహించుటకైనను శాస్త్రసమ్మతమగునని యెట్టకేలకు రామకుమారపండితునియొద్దనుండి సమాధానము లభించెను. ఇది సుసాధ్యమేకదా? రాణి తన గురువర్యునకు అట్లు దాన మొనర్చి యా ప్రతిబంధమును దొలఁగించుకొనెను. కాళికాలయార్చకుఁడుగా నుండుటకై యామె రామకుమారునే కోర నాతఁ డంగీకరించెను. స్నానయాత్రాదినమనెడి శుభదినమున (1855–వ సం॥ మే 31–వ తేదీని) అఖండశ్రద్ధాభక్తిపూర్వకముగా, మహావైభవాన్వితముగా సంప్రోక్షణ జరిగెను.

గదాధరుఁడు ఈదివ్యోత్సవమును గాంచి పరమానందభరితుఁడయ్యెను. ఐనను, శూద్రప్రతిష్ఠితాలయసంబంధమగు

నన్నము దినుట నాఁటి శిష్టాచారవ్యతిరిక్తమగుటచే నందుల కొల్లక, యొక కాని పెట్టి మరమరాలు గొని భుజించెను. పరమనిష్ఠాపరుఁడగు తమ తండ్రి శూద్రులయొద్ద నెన్నఁడును దానములకు చేయిచాపని వ్యక్తియైయుండ, రామకుమారుఁడు శూద్రులయొద్ద కొలువున కొడంబడుటయు, శూద్రస్త్రీప్రతిష్ఠితాలయార్చకుఁ డగుటయు గదాధరునకు మనస్కరింపదయ్యె. ఇవ్విషయమై సోదరు లిరువురకును ఎంతయో ధార్మికచర్చ జరిగెను. కర్తవ్యనిర్ణయార్థము తుదకు 'ధర్మపత్త్రము' అను విధానము ననుసరించి చీట్లు వేసికొనిచూడ, రామకుమారుని పక్షమే నెగ్గెను. గదాధరుఁడు ఆలయమందలి యుగ్రాణము నుండి బియ్యము, కూరగాయలను గ్రహించి గంగాతీరమున స్వయంపాక మొనర్చుకొని భుజించుచు సోదరునితో నివసింప సాగెను. "పల్లెకులస్థుల యన్నము తినవలసిన విధి యేర్పడుచున్నదే దైవమా! యని నా కపుడు దారుణమనోవ్యథ కలుగుచుండెడిది" యని కాలక్రమమున నాతఁడు శిష్యులకుఁ దెల్పెను.

పావనగంగాతీరమున, దక్షిణేశ్వరపుణ్యక్షేత్రమున, ఏకాంతప్రదేశమున, దేవాలయావరణమున నివాసము, సోదరుని విశేషప్రేమానురాగములు, రాసమణిరాణియు నామె యల్లుఁడగు మథురానాథవిశ్వాస్ [1] యును తనయెడఁ జూపుచుండిన ప్రేమగౌరవాభిమానములు, ఆలయమున శ్రీభవతారిణీకాళీదేవి నిక్కముగా అవతరించియున్నదను

1 మథురామోహన విశ్వాస్ అని యీతని నామాంతరము. 'మథురానాథ్'అని వాడుక పేరు.

తన దృఢవిశ్వాసము—ఇవన్నియు నూతననివాసమున నాతని హృదయమును బాదుకొల్పెను.

విశేషప్రసిద్ధమగు శ్రీరామకృష్ణనామమున నిఁక గదాధరునిఁ బేర్కొందము.[1] యావజ్జీవితము శ్రీరామకృష్ణుఁడు గంగాభవానియెడ అఖండభక్తిభావముఁ జూపుచుండువాఁడు. "గంగాజలము సామాన్యజలముగా భావింపరాదు, అది పరమపవిత్రము, బ్రహ్మస్వరూపము. గంగాతీరమున నివసించుచో, నాస్తికులుసైతము ఆస్తికులై భక్తులగుదురు. గంగానదీతుషారభరితమైన గాలి ప్రసరించు ప్రదేశమంతయు పవిత్రము. అచట నివసించువారు అప్రయత్నముగా ఆత్మప్రబోధము నొందుదురు" అని యాతఁడు వచించును. భక్తుఁ డెవ్వఁడైనను లౌకికసహవాసము చేసినను, చాలసేపు లౌకికప్రసంగము చేసినను గంగాజల మొకింత పానముచేయుమని చెప్పును. ఏస్థలమైనను విషయలంపటుఁడగువాని స్పర్శచే కలుషితమైనచో, తద్దోషపరిహారార్థ మాతఁ డచట గంగాజలము ప్రోక్షింపఁ జేయును. చిన్ననాఁటినుండియు నిట్లు గంగాభక్తిపూరితుఁ డగు నాతఁడు స్వయముగాఁ బర్యాలోచించియైననేమి,

---

[1] గదాధరునకు శ్రీరామకృష్ణనామము ఎట్లు కలిగెనో ఇదమిత్థముగాఁ జెప్పఁజాలము. ఆలయనిర్వాహకుఁడగు మథురానాథుఁడు తనకీ పేరిడెనని తనపినతండ్రియే—శ్రీరామకృష్ణుఁడే—తనతోఁ జెప్పినట్లు రామలాల్ మహాశయుఁడు తెలిపెను. సన్న్యాసదీక్షాసమయమున గదాధరునకు ఆతనిగురువరేణ్యుఁడగు శ్రీతోతాపురి శ్రీరామకృష్ణనామము నిడియుండవచ్చునని శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యుఁడు శ్రీశారదానందస్వామి 'శ్రీరామకృష్ణ లీలాప్రసంగ'(ము)నఁ దెలుపుచున్నాఁడు.

"గంగాజలములతోఁ బచనమైన దేవీనివేదితాన్నము శూద్రస్త్రీప్రతిష్ఠితాలయసంబంధమైనంతమాత్రమున స్వీకరింపకుండుట పాడి గాదు" అని రామకుమారుఁడు సోదర ప్రేమతో హెచ్చరించుటచే నైననేమి, శ్రీరామకృష్ణుఁడు అచిరకాలముననే సంకోచవిరహితుఁడై మహానందముతో దేవీప్రసాదాన్నము భుజింపసాగెను.

జాతిభేదాదులనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాలక్రమమున లోకమున కొనరించిన యీక్రింది యుపదేశములు ఈసందర్భమున ముఖ్యముగా గమనింపఁదగియున్నవి: "జాతిభేదబుద్ధి తొలఁగించుకొనుటకు ఒక్కటే ఉపాయము. భక్తియే ఆ ఉపాయము. భక్తులు ఏజాతికిని జెందరు. భగవద్భక్తిలేని బ్రాహ్మణుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు కాఁడు; భగవద్భక్తుఁడగు చండాలుఁడు చండాలుఁడు కాఁడు. అస్పృశ్యుఁడు భక్తిమూలమున శుద్ధుఁడు, పవిత్రుఁడును అగుచున్నాఁడు.

"కొబ్బరిచెట్లును తాటిచెట్లును ఎదిగినకొలఁదియు ప్రాఁతమట్టలు తమంతఁ దామే రాలిపోవునట్లు, ఆత్మవికాసము నొందినకొలఁదియు జాతిభేదాదులు తమంతఁ దామే రాలిపోవును. కాని వానిని బలాత్కారముగాఁ బరిత్యజింపఁదగదు.

"ముక్తిమార్గమున ఆరూఢుఁడైనవాఁడు ఆచారములు మొదలైనవాని నంతగాఁ బాటింపనక్కఱలేదు. పుండు మానిపోయినతరువాత పక్కు దానంతటదే రాలిపోవును. కాని అంతవఱకు ఆఁగక పక్కును బలాత్కారముగా లాగి వేసితిమా, పుండునుండి నెత్తురు కాఱనారంభించును."

దేవీసాన్నిధ్య సాక్షాత్కారములు

తన నిష్ఠానియమములతో, సాధనానుభవములతో, అత్యంతనిరాడంబరముగా మనుచుండిన శ్రీరామకృష్ణుని యునికి యచిరకాలముననే మథురానాథుని అనిర్వచనీయ రీతిని ఆకర్షింపసాగెను. రాసమణిరాణికి సర్వవిధములను చేదోడువాదోడునై యుండిన యాతఁడు కాళికాలయమున శ్రీరామకృష్ణు నెట్లైనను ఏదియోయొక సేవయందు నియోగింప నభిలషించి రామకుమారునితోఁ బ్రస్తావించెను. కాని తన సోదరుని చిత్తవృత్తి అపూర్వమైనట్టిదనియు, అత్యంతస్వాతంత్ర్యప్రియుఁడగు నాతఁడు కొలువుచే బద్ధుఁడై యుండ నిచ్ఛగింపఁడనియు రామకుమారుఁడు చల్లఁగా విశద పఱిచెను. ఇట్లు ప్రతికూలసమాధానము నొంది మథురుఁడు కేవలతాత్కాలికముగాఁ దన యుద్దేశమును, లేదా, ప్రయత్నమును విరమించినను, తన యభిలాషను నెఱవేర్చు కొనుటకుఁ దగిన యవకాశమునకై వేచియుండెను.

కాళికాలయావరణమున శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు తనచే నిర్మితమైన శివవిగ్రహమును తన్మయుఁడై యారాధించుచుండ, మథురుఁడు సమీపస్థుఁడై విగ్రహదివ్యసౌందర్యమునకే కాక, ఆరాధకుని తన్మయత్వమునకును ఆశ్చర్యచకితుఁడయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడే యావిగ్రహనిర్మాతయని యనంతరము మథురుఁడు తెలిసికొని దానిని దన కిమ్మని

ప్రార్థించి యాతనివలనఁ బడసెను. కాళికాలయమున శ్రీరామకృష్ణుని సేవల నేదియో యొకరూపమునఁ బడయు వలయుననెడి విశేషాభిలాషతో మథురుఁడు మరల రామ కుమారుని సమీపించెను గాని, మరల వ్యతిరేకసమాధానమే యయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణునియెడ గాఢాసక్తచిత్తుఁడగు నాతని యభిలాష మఱింత ప్రబలమయ్యెను.

కాళికాలయమునఁ దన్ను సహాయార్చకునిగా నొనరించుటకై మథురుఁడు తనపై కన్నువేసియుండెనని శ్రీరామకృష్ణుఁ డెట్లో గ్రహించి సాధ్యమైనంతవఱ కాతని కంటఁ బడకుండఁ దప్పించుకొని మెలఁగుచుండెను. అఖండ త్యాగవైరాగ్యములను బూని స్వీయమార్గమున భగవత్సా క్షాత్కారమును బడయుటకంటె కర్తవ్య మొండులేదను దృఢనిశ్చయమే యాతని యీ కార్యవిముఖతకు ప్రధాన కారణము. కాని కాళికాలయావరణమున నివసించు చుండిన యాతఁ డెంతకాలము మథురుని కంటఁబడకుండ, ఎదురుపడకుండ, యుండఁగలఁడు? తన మేనత్త (తండ్రిచెల్లెలి) దౌహిత్రుఁడును, ఆలయమున నేదేని యుద్యోగమును సంపాదించు నిమిత్త మచటికి వచ్చియున్నవాఁడును, తన కిటుపై పాతికసంవత్సరములపర్యంతము తోడునీడయై వర్తింపనున్నవాఁడును నగు హృదయ్ (హృదయరామ ముఖోపాధ్యాయ) అనునాతనితో శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాళికాలయమున సంభాషించుచుండ, మథురుఁడు కనుఁగొని, శ్రీరామకృష్ణుఁడు తొలఁగిపోఁగలుగుటకుముందే యాతనికిఁ గబురంపెను. మథురునిఁ గలిసికొన నాతఁడు సందేహించు

చుండ, హృదయుఁడు కారణమరయ నాతఁ డిట్లు పల్కెను: "కలిసికొంటినా, ఆలయమున న న్నాతఁడు కొలువుచేయు మనును." అందులకు హృదయుఁడు, "కానిమ్ము, అందు బాధ యేమున్నది? సౌమ్యుఁడు, పుణ్యాత్ముఁడు నగు నాతనిక్రింద (ఆలయమున) కొలువుచేయుటవలని అగౌరవ మేమి?" అని ప్రశ్నింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు మెల్లఁగా నిట్లు సమాధానించెను: "పరాధీనుఁడనై జీవింపనొల్లను. అది గాక, దేవి యమూల్యాభరణములను భద్రపఱచుచు, స్వాధీనమున నుంచుకొనుటయనిన, మహాబాధ్యతకదా? అది నాకు మనోవ్యాకులహేతు వగును. ఆబాధ్యతను నీవు వహింపనంగీకరించిన పక్షమున మథురుని కోరికకు ఒడంబడఁగలుగుదునేమో." ఆడఁబోయిన తీర్థ మెదురైన దన్నట్లు, ఉద్యోగార్థమే యచటికి వచ్చియుండిన హృదయుఁడు వెను వెంటనే యందులకు అంగీకరించెను. శ్రీరామకృష్ణుని సమ్మతికి మథురుఁడు పరమానందభరితుఁ డయ్యెనని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. రామకుమార శ్రీరామకృష్ణులకు హృదయుఁడు సహకారిగా నియమితుఁ డయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు దేవి భూషణాద్యలంకరణోద్యోగము గైకొనెను.

శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు కాళికాలయసేవానియుక్తుఁడైనపిమ్మట రాసమణిరాణికిని మథురునకును ఆతనియెడ గౌరవము ఇనుమడించుటకు సాధనభూతమైన యొక సంఘటనము జరిగెను. రాధాగోవిందాలయార్చకుఁడైన క్షేత్రనాథ్ అనునాతఁడు శ్రీకృష్ణవిగ్రహమును పవళింపు మందిరమునకుఁ గైకొనివెడలుచు, చలువఱాతిపడిపై కాలు

జారిపడుట తటస్థింప, విగ్రహమున నొక కాలు విఱిగెను. వెంటనే, పాపము, అతఁడు అర్చకత్వమునుండి తొలఁగింపఁబడెను. విగ్రహము విఱిగిపోవుట అపశకునము కాఁబోలునని రాణి యెంతయో వ్యాకులపడి, కర్తవ్యనిర్ణయార్థము పండిత సమావేశము నొనఁగూర్చ, భగ్నవిగ్రహమును అర్చించుట శాస్త్రవిరుద్ధమనియు, దానిని గంగార్పితమొనర్చి నూతన విగ్రహమును ప్రతిష్ఠింపవలయుననియు పండితులు తీర్మానించిరి. నూతనవిగ్రహనిర్మాణార్థము వెంటనే ఉత్తరువొసఁగఁబడెను. కాని తా నంతవఱకుఁ బూజించుచుండిన విగ్రహమును గంగపాలుచేయుటకు భక్తురాలైన యామె మనసు ఒప్పదయ్యె. ఇవ్విషయమై మథురుని ప్రేరణమున నామె శ్రీరామకృష్ణుని యభిప్రాయము నరసెను. వృత్తాంతమునంతయు విని శ్రీరామకృష్ణుఁడు అతీంద్రియావస్థయందిట్లు పలికెను : "పండితుల నిర్ణయము హాస్యాస్పదము. ప్రమాదవశమున రాణిగారి యల్లుని కాలు విఱిగిన పక్షమున, ఆతనిని విడనాడి యాతని స్థానమున మఱియొకరి నుంచునా? చికిత్సచేయించునా? ఇందును అదియే విధానము అవలంబనీయము. విగ్రహమును బాగుచేయించి యథాప్రకారము పూజింపనగును." ఈయద్భుతపరిష్కారవిధానమును విని పండితులు దిగ్భ్రాంతులైరి. ఎన్నిశాస్త్రములు తలక్రిందుగా నొప్పఁజెప్పఁగలిగినను, ఎన్నిధర్మము లెకరువుపెట్టఁగలిగినను, శాస్త్రహృదయమును, ధర్మమునందలి మర్మమును గ్రహింపఁగల పండితు లెందఱు? ధర్మసూక్ష్మమును తన వినిర్మలాంతఃకరణమనెడి సూక్ష్మదర్శినియందుండి పరిశీలించిన శ్రీరామ

కృష్ణుని సరళాతిసరళమైన యీసమాధానమునకు పండితులు మొదట పెదవి విఱిచినను, తుద కదియే సరియైనదని శిరసావహింపవలసినవారైరి. రాణి యానందమునకు మేర లేదు. ఇదివఱకే శ్రీరామకృష్ణుని శిల్పనైపుణ్యమునకు నిదర్శనముఁ గాంచియుండిన యామె విగ్రహమును బాగు చేయుఁడని యాతనిఁ గోరెను. ఎందఱెందఱి ఘోరసంసార దుఃఖభగ్నహృదయములనో తన యుపదేశామృతసేచనమునఁ జక్కఁబఱుపనున్న యాదివ్యశిల్పి సమ్మతించి, విగ్రహమునకు విఱుఁ పెచ్చట నేర్పడెనో తెలియరాకుండునట్లు అతిచమత్కారముగా కాలు అతికెను!

మథురుని కోరికపై రామకుమారుఁడు ప్రేరేపింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు సమ్మతించి రాధాగోవిందాలయార్చకుఁ డయ్యెను.

ఏకొలువున కొడంబడ శ్రీరామకృష్ణుఁ డిదివఱ కెంతయో సంకోచించియుండెనో, ఆకొలువే యాతని ఆత్మ సామ్రాజ్యలక్ష్మీమందిరద్వార మయ్యెను. పూజార్థము ఆసీనుఁడైనంతనే బాహ్యలోకమును మఱచును. పూజాదులను దర్శింపవచ్చువారల యునికియే యాతనికిఁ దెలియదు. అంగన్యాసకరన్యాసము లాచరించునపుడు శరీరమందలి ఆయాభాగములందు దివ్యకాంతులలో మంత్రాక్షరములను దర్శించువాఁడనని_కాలాంతరమున నాతఁడు శిష్యులకుఁ దెలుపును. నియమితవిధానము ననుసరించి 'రం' అను అగ్నిబీజమంత్రము నుచ్చరించుచు, చుట్టును జలముప్రోక్షించుచు కొనుచు, జ్వాలావలయ మేర్పడియున్నట్లు భావించునపు

డాతనికిఁ దాను నిజముగా జ్వాలావలయమునడుమనున్నట్లును, ఆజ్వాల తనను, పూజాస్థలమును సమస్తదుష్టసంపర్కముల నుండియు సంరక్షించుచున్నట్లును అనుభూతమగును. యోగ శాస్త్రోక్తమగు కుండలినీవిజృంభణము నైత మాతనికి అనుభూతము కాఁజొచ్చెను. పూజాసమయమున నాతని ముఖమండలమున వెల్గొందుచుండెడి యలౌకిక తేజము, ఆతని ధ్యాననిమగ్నత, ఆదివ్యవ్యక్తిత్వముచే నిర్మితమై పవిత్రతతో స్పందించుచుండెడి యా వాతావరణము—ఇవన్నియు వేద శాస్త్రవర్ణితమైన సనాతనబ్రాహ్మణత్వ మచట మూర్తీభవించియున్నట్లు ప్రేక్షకులకుఁ దోఁపించుచుండును.

ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడును అర్చకత్వమును ఒండొరులను వరించియున్నట్లు ఎల్లరకును భాసింప, నాతఁడు తన నూతనోద్యోగమున కలవడి మిగిలినవిషయము లన్నియు మఱచిపోయెను. సోదరుఁడు మనఃపరివర్తనము నొందెనని రామకుమారుఁడు మొదట సంతృప్తి నొందియు, క్రమముగా శ్రీరామకృష్ణుని యేకాంతవాసానురక్తిని, అభివృద్ధిగాంచుచుండిన యాతని సంసారవిరక్తిని గని యాందోళనము నొందసాగెను. సమయము వచ్చినంతనే కాళికార్చనమును సోదరుఁడు స్వయముగా నిర్వహింపఁగలుగుటకై సాంగోపాంగముగా నాతనికి నేర్పవలయునని రామకుమారుఁడు సమకట్టెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు సమ్మతించి యందులకై మంత్రోపదేశము నొందనిశ్చయించుకొని, శక్త్యుపాసనాధురీణుఁడనియు మహనీయుఁడనియు ప్రసిద్ధిగాంచిన శ్రీకేనారాం భట్టాచార్యునియొద్ద నుపదేశమునొందెను. మంత్రము చెవినిఁ

బడినంతనే భక్తిపరవశుఁడై యొకకేకవేసి గాఢధ్యానమున మునిఁగిపోవ, గురు వది గాంచి నిశ్చేష్టుఁడయ్యెనఁట! మహనీయగురుశిష్యమంత్రసంయోగమునఁ గలుగని మహాఫలము లెవ్వి?

ఇంతటినుండియు రామకుమారుఁ డపుడపుడు కాళికార్చనమును సోదరునిచే నిర్వర్తింపఁ జేయుచు, రాధాకృష్ణార్చనము తాను జేయసాగెను. "శ్రీకాళికార్చనమును మీరే సాగించుచుండుఁడు" అని మథురుఁ డొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణు నెంతయో వేఁడుకొన నాతఁడు సమ్మతించెను. వృద్ధుఁడగుచుండిన రామకుమారుని యారోగ్యము క్షీణింప సాగెను. కొంతకాలమువఱకును దన పని హృదయుని కొప్పగించి, విశ్రాంతినిమిత్తము రామకుమారుఁ డింటికి వెడలఁబూనియు, కార్యవశమున సమీపగ్రామమున కేఁగి యచటనే పరమపదించెను.

రామకుమారుని మరణము శ్రీరామకృష్ణునకు మహావిషాదకరమయ్యెను. తనకు అతిబాల్యముననే తండ్రి గతింప, నాతని పితృప్రేమాదులు పెద్దన్నయగు రామకుమారునియందు లగ్నమైయున్నవి. తనయం దాతనికి అఖండవాత్సల్యము. అట్టి పరమాప్తసోదరుని యాకస్మిక మరణము ప్రబలఘాతమై యాతనిహృదయమును సోకెను. కాని యీవిషాదసంఘటనమే యాతనిమానసమున మహత్తర పరిణామముఁ గల్గింపసాగెను. మరణాదివిషాదసంఘటనములను గాంచియేకదా గౌతమబుద్ధుఁడు మహావిరక్తుఁడై తత్త్వాన్వేషణమున నిమగ్నుఁడయ్యెను! సంసారసారహీనతను

శ్రీరామకృష్ణుఁ డిదివఱకే గ్రహించి సత్యాన్వేషణమున మహాసంక్షోభము నందుచుండెను.

ఈ మహామనఃపరివర్తనసమయమున కాళికాలయసేవ యాతని నిత్యకృత్యముగా నేర్పడినది. ఏశుభముహూర్తమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు మంత్రోపదేశము నొందెనో, ఆసుముహూర్తమునుండియు కాళీమాతయే యాతని యభీష్టదైవతము. వస్త్రాభరణమాల్యాదులతో ప్రతిదిన మాతఁ డామె మూర్తి నలంకరించును. ఆతని కామె సాక్షాజ్జగజ్జనని, సచ్చిదానందస్వరూపిణి. దివ్యకళావిలాసములతో విరాజిల్లుచున్న యీ మనోహరప్రతిమ అపూర్వశిల్పనిదర్శనమని తన్మూర్తిని సందర్శించినవా రెల్లరును వక్కాణించుచుందురు. దేవి మేలిమి కాశీపట్టుచీరతో, ఆపాదమస్తకము దివ్యాభరణములతో సమలంకృతయై సొంపునింపుచుండును. సహస్రదళాన్వితరజతకమలమున యోగనిద్రితుఁడై యుండు పరమశివుని ధవళవక్షఃస్థలమున నామె కాళమూర్తి నిలిచియుండును. ఆతీరు అనిర్వచనీయము. ప్రళయరౌద్రాకారమును ప్రేమామృతమయమాతృస్వరూపమును అందు అద్భుతరీతిని సమ్మేళన మొందియుండును. ఆమె మహాశక్తిస్వరూపిణి, సృష్టిస్థితిలయకారిణి. సృజనసంరక్షణముల నొనర్చు శాంతమూర్తియు సర్వవినాశన మొనర్చు భయానకమూర్తియు నామెయే. ఆమె గళమునఁ దాల్చినది కపాలహారము. మొలచుట్టును వ్రేలాడుచుండు ఖండితమానవహస్తములే యామె యొడ్డాణము. క్రింది యెడమచేతితో ఖండితమానవశిరస్సు పట్టుకొనియుండును. (ఈశిరస్సును,

పైని చెల్పిన యొడ్డాణమును, హారమును సువర్ణనిర్మితములు.) పై యెడమచేతిలో రక్తలిప్తమైన ఖడ్గము. క్రింది కుడిచేతితో నామె భక్తులకు వరప్రదాన మొనర్చుచుండ, పైకుడిచేతితో అభయ మొసఁగుచుండును. ఆమె నేత్రత్రయము దుష్టులకు మహాభయంకరములయ్యును, శిష్టులకు—భక్తులకు—ప్రేమ కటాక్షసమంచితములు. ఖడ్గకపాలాదు లామె రౌద్రస్వభావ మును బ్రకటించుచుండ, వరదాభయహస్తములు దయా స్వభావమును వ్యక్తీకరించుచుండును. ఇట్లు దయారౌద్ర సమ్మిళితదివ్యమూర్తియగు నామెయే శ్రీరామకృష్ణుఁడు అనుదినము అర్చించు భవతారిణీకాళీదేవి.[1] ఆతని కామె సర్వదా వర్ణనాతీతప్రేమస్వరూపిణియగు తల్లి; ఆనందమయి; సమస్తశక్తిస్వరూపిణి; అభయప్రదాయిని. ఆతఁ డామె చరణారవిందాశ్రితుఁడు.

ఆతని విషయవిరక్తి అఖండవైరాగ్యముగాఁ బరిణ మించెను. లౌకికసంసర్గమే కాక, లౌకికసంపర్కమునైతము ఆతనికి అత్యంతదుర్భర మయ్యెను. అపరాహ్ణకాలమంతయు నేకాంతముగాఁ గడపును. రాత్రి యెల్లరును నిదురించు చుండునపు డాతఁడు శయ్య విడిచి నిశ్శబ్దముగా బయటకు వెడలును. తెల్లవాఱునపుడు తిరిగివచ్చును. విశేషవిలాప

[1] కాళీమూర్తితత్త్వమును దెలుపుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును: "కాళీపాదపద్మములక్రింద శివుఁడు శవప్రాయముగాఁ బడి యుండును. కాళి శివుని అవలోకించుచుండును. ప్రకృతిపురుషసంయోగ మే యిందలి తాత్పర్యము. పురుషుఁడు అకర్త, కావున నాతఁడు శవప్రాయ ముగాఁ బడియుండును. పురుషునితోఁ జేరియుండుటవలననే ప్రకృతి— జగన్మాత—తన సృష్టిస్థితిలయకార్యముల నొనర్చుచున్నది."

మునసో, దీర్ఘ కాలపర్యంతధ్యానమునసో కన్నులు వాఁచి యుండును. ఎచటికి వెడలుచుండునదియు నెవ్వ రడిగినను జెప్పక తప్పించుకొనును. హృదయుఁడు ఈ రహస్యమును గనుఁగొన నిశ్చయించెను.

శ్రీరామకృష్ణుని బహుసంవత్సరపర్యంతమగు తీవ్ర తపోధ్యాననిష్ఠలకు నిలయమై నేఁడు పంచవటీక్షేత్రనామమున ప్రసిద్ధమై ఆలయమునకు ఉత్తరమున నున్న ప్రదేశము నాఁడు దట్టమైన చిట్టడవి. గుబురుకొనిన పొదలతోడను ముండ్ల చెట్లతోడను నిండియుండిన యెగుడుదిగుడు నేల. ప్రాయికముగా సూర్యరశ్మియే చొరని చీఁకటికోన. దీనికి తోడది పూర్వము శ్మశానవాటికయై యుండినందున జను లెవ్వరును అచటికిఁ బోవ సాహసించువారు కారు. తన యాధ్యాత్మికసాధనలకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డీస్థలము నెన్నుకొని, యందలి యొకవిశాలమైన యుసిరికచెట్టుక్రింద రాత్రులను, అపరాహ్ణములను ధ్యాననిమగ్నుఁడై కడపువాఁడు.

హృదయుఁ డొక రేయి నిశ్శబ్దముగా శ్రీరామకృష్ణుని వెంబడించెను, కాని యా నిశీథమున నాతఁ డా కీకారణ్యమును బ్రవేశించుటఁ జూడ నాతని గుండె జల్లుమనెను! ఆతనికి భయము గొల్పుటకై ఱాళ్లు విసరుచూచెను గాని నిష్ఫలమయ్యెను. అడవిలో నేమి చేయుచుంటివని మఱు నాఁడు హృదయుఁ డడుగ, శ్రీరామకృష్ణుఁడు మెల్లఁగా నిట్లు సమాధానించెను: "అచట నొక పెద్ద యుసిరికచెట్టు క్రింద ధ్యానించుచుందును. ఉసిరికచెట్టుక్రింద నెవ రేకోర్కెతో ధ్యానింతురో వారి కాకోర్కె సిద్ధించుననునది శాస్త్ర

వచనము.'' హృదయుఁడీ సమాధానముతో తృప్తి నొందక, తన చర్య మఱింత విశేషముగా సాగించియు ప్రయోజనము గానక, యొకరేయి యెట్లో సాహసించి యడవిలోఁ జొరఁబాఱి తన బాబును గాంచి మహాశ్చర్యచకితుఁ డయ్యెను. ఆతఁ డేమి చేయుచుండెను? యజ్ఞోపవీతమైనను లేక కేవల దిగంబరుఁడై యా యుసిరికచెట్టుక్రింద ధ్యాన నిమగ్నుఁడై యుండెను. 'బాబూ! ఏమిది? కట్టుబట్టను, యజ్ఞోపవీతమునుగూడ తీసివేసితివేమి?' అని కొన్నిసార్లు కేకలిడుచుఁ బ్రశ్నింప, నాతఁడు మెల్లమెల్లఁగా బాహ్యప్రజ్ఞ నొంది, హృదయుని ప్రశ్న విని యిట్లు సమాధానించెను: "తెలియదా? ఈ విధముగా పాశముక్తుఁడై సాధకుఁడు ధ్యానింపవలయును. పుట్టినది లగాయతు మానవుఁడు ఘృణ (అనఁగా రోఁత), లజ్జ, కులము, శీలము(అనఁగా స్వభావము), భయము, మానము (అనఁగా ప్రతిష్ఠ), జాతి, అభిమానము ననునట్టి యెనిమిది పాశములచే బద్ధుఁడగుచున్నాఁడు.[1] 'నేను బ్రాహ్మణుఁడను, అందఱికంటెను అధికుఁడను' అనునట్టి అభిమానమునకు చిహ్నమై జందెముకూడ పాశమగు చున్నది. అమ్మను (జగజ్జననిని) ప్రార్థించుచో, ఈపాశముల

[1] ఈసందర్భమున 'శ్రీరామకృష్ణలీలాప్రసంగ'(ము)నఁ బేర్కొనఁ బడియున్న సంస్కృతనామములనే యిట నుల్లేఖించియున్నాము. ఈయష్టపాశములును కులార్ణవతంత్ర(శాస్త్ర)మున నిట్లు పేర్కొనఁబడి యున్నవి:

శ్లో. ఘృణా శంకా భయం లజ్జా జుగుప్సా చేతి పంచమీ
కులం శీలం చ జాతిశ్చ త్వష్టౌ పాశాః ప్రకీర్తితాః.

నన్నిఁటిని తొలఁగఁద్రోసి యేకాగ్రచిత్తుఁడై ప్రార్థింప వలయును, ధ్యానింపవలయును. అందుచే వీనిని (బట్టను జందెమును)తీసివేసితిని, ధ్యానానంతరము మరల ధరింతును.'' హృదయుఁడు ఆలకించి మెల్లఁగా అటనుండి వెడలెను.

'సాక్షాత్కారము నాకెపుడు లభించును? అమ్మను (జగజ్జనని) ఎపుడు దర్శింతును?'—ఇదియే ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములతోఁబాటు, హృదయస్పందనములతోఁబాటు నిరంతరమై శ్రీరామకృష్ణుని యంతరంగమునఁ జెలరేఁగ సాగిన మహావాంఛ. రామప్రసాదు, కమలాకాంతుఁడు మున్నగు మహాభక్తులు రచించిన భక్తిప్రపూరితకీర్తనముల నాతఁడు తన్మయుఁడై పాడుచు, దేవినిఁ బ్రార్థించుచుండును. ఆకీర్తనలచే నాతని హృదయమందలి భగవద్భావము ఉబికి పొరలిపాఱ, తల్లి నెడఁబాసిన బిడ్డవలె అఖండవేదనతో వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు నిట్లు మొఱలిడుచుండును: ''అమ్మా! అమ్మా! ఎక్కడ ఉన్నావు? నాకు సాక్షాత్కరింపుము. రామప్రసాదు నిన్నుఁ గాంచి నీ యనుగ్రహము నొంది ధన్యుఁడై యుండెఁగదా? నాకుఁ గానరావా? నే నంతటి నిర్భాగ్యుఁడనా? సౌఖ్యము, సంపద, సఖులు, భోగములు— ఇవేవియు నాకు వలదు. అమ్మా! నిన్నుఁ గాంచుటయే నా కోరిక.'' ఆతని కన్నీరు సంతతధారగాఁ బ్రవహించుచుండును. ఇట్టి సమయములలోఁ దఱచుగా నాతఁడు కేవలము 'అమ్మా! అమ్మా!' యని విలపించుచుండ, ఆవిలాపములు జనసమూహముల నాకర్షింప, వా రాతనిఁ గాంచి, ''పాపము, ఈయువకుని తల్లి చనిపోయెనుగాఁబోలును,

ఎంత దీనముగా విలపించుచున్నాఁడు!" అని తమ సానుభూతిని వెల్లడించువారు.

ఇట్లు తీవ్రభగవత్పరితాపమునఁ గడచిన యాదినములనుగూర్చి కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుఁడే శిష్యుల కిట్లు వచించును : "ఒక్కొక్కప్పుడు తీవ్రభగవద్విరహావేదన చే మొగము నేలను బెట్టి రాచుకొన, గాయములై రక్తము వచ్చెడిది. ధ్యానముతో, ప్రార్థనలతో, భక్తిసాధనలతో దినము లెట్లు నిమిషములవలెఁ గడచిపోవ, నాకపుడు వానిని గూర్చిన యెఱుకయే లేకుండెడిది. సంధ్యాసమయమును ఆలయమునుండి శంఖఘంటారావములు ఘోషింప, పగలు గడచి రాత్రి యగుచున్నదని నాకపుడు స్మరణకు వచ్చెడిది. ఆయెఱుకతోఁబాటు నిరాశాదుఃఖము నన్ను అలముకొన, నేలపైఁ బడి పొరలాడుచు, మొగము నేలను రాచుకొని యిట్లు బొబ్బలుపెట్టువాఁడను : 'ఓతల్లీ! మఱియొక దినము నిరర్థకముగాఁ గడచిపోయినది. నా కింకను నీవు ప్రసన్నవు గావైతివికదా!' హృదయము అంపముతోఁ గోయఁబడినట్లు తోఁప, నేలపైఁ బొరలాడుచు, నేను బడు వేదనను గాంచిన జనులు, 'అయ్యో! పాపము! ఈతఁ డేదియో శూలచే బాధపడుచున్నాఁడుకాఁబోలును!' అనుకొనెడివారు."

ఒక్కొక్కప్పు డాతఁడు కాళీమూర్తి మ్రోలఁ గూర్చుండి యిట్లు పలుకును : "అమ్మా! నీ వుండుట నిజమేనా? కాక ఇదంతయు కేవలచిత్తవిభ్రాంతియా? ఉత్త కవితాకల్పనయా? ఉన్నచో, ఎందుకు నిన్నుఁ జూడఁ జాలకున్నాను? పరమార్థము అభూతకల్పనయేనా? గగన

కుసుమమేనా ?'' కాని వెనువెంటనే యాతఁడు దైవసాక్షాత్కారము నొందిన రామప్రసాదాదిమహనీయుల దివ్య జీవితములను స్మరించి, వారివలె సాక్షాత్కారము నొందిననే జీవితము అర్థవంతమై, రసవంతమై, బ్రహ్మానందమయమై విరాజిల్లుననియు, లేనిచో రసాభాసమై, హాస్యాస్పదమై, నిరర్థకమై, దుర్భరమైపోవుననియు నిశ్చయించి, భగవత్సందర్శనార్థము తీవ్రతరపరితాపముతో, తన సాధనలను మహత్తరదీక్షతో సాగింపఁబూనును.

లోభికిఁ దాను గూడఁబెట్టుకొనిన ధనమునం దుండు మక్కువ, పతివ్రతకు భర్తయందలి ప్రణయము, తలిదండ్రులకుఁ దమ యేకైకపుత్త్రినం దుండు ననురాగము—ఇవి ముప్పిరిగొనినప్పు డేర్పడు గాఢప్రేమానురాగములును, పరితాపమును ఎట్టివో ఊహించినయెడల, తన భగవదనురాగమును, భగవత్పరితాపమును ఒకించుక గ్రహింపనగునని కాలక్రమమున నాతఁడు శిష్యులకుఁ దెలుపును. శ్రీరామకృష్ణుని అఖండ భగవత్పరితాపమును, భగవదున్మత్తతనుగూర్చి My Master (నాగురుదేవుఁడు) అను తన మహోపన్యాసమున శ్రీ వివేకానందస్వామి యిట్లు చాటియున్నాఁడు: ''ఆమహనీయుఁడే నా కిట్లు తెల్పెను: 'నాయనా! ఒక గదిలో కాసులసంచియు, ప్రక్కగదిలో నొక దొంగయు ఉన్నారనుకొనుము. దొంగ నిశ్చింతగా నిద్ర పోఁగలఁడా? ఎట్లు ఆగదిలోఁ జొరఁబడి కాసులసంచి చేపట్టుదునాయని తల్లడిల్లిపోవుచుండునుగదా? అట్లే యీ దృశ్యప్రపంచమునకు ఆధారభూతమైన పరతత్త్వ మొకటి

కలదని, దేవుఁడనువాఁ డొకఁడున్నాఁడని, అతఁడు అమృతానందస్వరూపుఁడని, ఆయానందముతోఁ బోల్చిచూచినచో, విషయసుఖము లన్నియు తుచ్ఛములని—స్థిరవిశ్వాసము గలవాఁడు దానికై తీవ్రప్రయత్న మొనరింపకుండ నుండఁ గలఁడా? నిమిషమైనను ప్రయత్నహీనుఁడై మనఁగలఁడా? మనఁజాలఁడు. ఈపరితాపము వానిని ఉన్మత్తునిఁ జేసివేయును.' ఈదివ్యోన్మాదమే ఆయువకు నావేశించెను. ఈసమయమున ఆయునకు గురువనువాఁ డెవ్వఁడును, ఏవిషయమును జెప్పువాఁడును లేఁడు. ఎల్లరను ఆయనకు మతిపోయినదని తలఁచిరి. ఇదియేకదా లోకస్వభావము? లౌకికవిషయముల నెవ్వఁడైనను ఉజ్జగించినచో, లోకము వానిని పిచ్చివాఁడనును; కాని యీపిచ్చివాండ్రే లోకమున ఉత్తమోత్తమగణ్యులు, లోకాభ్యుదయమునకు వీరే మూలకారణభూతులు. ఇట్టి యున్మాదమునుండియే మన జగత్తును ఉఱ్ఱూఁతలూఁగింపఁ గలిగిన శక్తులు ఉద్భవించినవి; ఇట్టి యున్మాదమునుండియే లోకమున మహాపరివర్తనము గల్గింపఁగల శక్తులు ఉద్భవింపఁ గలవు.''

ఇంతటినుండియు యథాక్రమమున పూజచేయుట ఆతనికి అసాధ్యమయ్యెను. ఏవిధమైన చలనము లేకుండ శిలాప్రతిమవలె నాతఁడు మఱియొక శిలాప్రతిమవలెఁ గూర్చుండును. ఒకప్పు డాతఁడు పిచ్చివానివలె సంచరించును; మఱుక్షణమున పసిబిడ్డవలె నేడ్చును. పూజారంభవిహితధ్యానసందర్భమున తలపై పుష్పము నిడుకొని యేరెండుగంటలసేపో నిశ్శబ్దముగా అట్లే కూర్చుండును.

నైవేద్యము నర్పించి దేవి ప్రత్యక్షముగా ఆరగించుచుండినట్లు తదేకదృష్టితో నామెవైపు చూచుచుండును. ఉదయము పూలు కోసి మాలలు కట్టి గంటలతరబడిని దేవి నలంకరించుచుండును. సాయంసంధ్యాసమయమున హారతుల నిచ్చుచు, వానిని పరిసమాప్తినొందించు మాటయే మఱచిపోవును. ఆలయోద్యోగులు ఎవ్వరేమనినను, అనుకొనినను, మధురుఁడుమాత్రము ఆతని తన్మయత్వమునకు ముగ్ధుఁడగుచుండెను. తన మహాలక్ష్యసాధనయందు నిమగ్నుఁడై యుండిన శ్రీరామకృష్ణునకు ఒరులు తన చర్యలను గాంచి ముగ్ధులైన నేమి? క్రుద్ధులైన నేమి? భూషించిన నేమి? దూషించిన నేమి? ఆతనికి సమానమే. మహావిరక్తుఁడగు నాతని నిద్రాహారములు విశేషముగా క్షీణించెను. వక్షము, ముఖమును భావోద్రేకముచే సదా ఎఱ్ఱవాఱియుండును. కన్నులు తఱచు బాష్పపూరితములై యుండును.

ఆ మహాహృదయమథనము బ్రహ్మానందామృతఫల ప్రాప్తిని గాంచు సమయ మాసన్నమైనది. ఆశానైరాశ్య తరంగడోలాందోళిత మగుచున్న యా మానసము సాక్షాత్కారమహాప్రశాంతస్థితి నందు తరుణము ఇఁక క్షణములోనున్నది. అనిర్వచనీయార్తితో నాతఁడొకనాఁడు, "అమ్మా! నిన్ను నే నెంతగా ప్రార్థించుచున్నను, కొంచెమైనను నా మొఱ ఆలకింపవా? రామప్రసాదుని ధన్యునిఁ జేసితివిక దా? నన్నును ఏల ధన్యునిఁ జేయవు?" అని మొఱలిడుచు, నిరాశాసంజనితదుఃఖము హృదయము నలముకొన, జీవితము నంత మొందించుకొనఁ బ్రయత్నించునంతలో అద్భుతరీతిని

సాక్షాత్కారము లభించెను. ఈ మహాసంఘటనమునుగూర్చి యాతని వాక్కులనే క్రోడీకరించుచున్నాము :

"అమ్మ సందర్శనము నొందనై తినిగదాయని మహా తీవ్రబాధ పడుచుంటిని. ఆ దారుణవ్యధ మెలిపెట్టి తడిబట్టను పిండునట్లు నా హృదయమును పిండివేయుచుండెను. ఈ జన్మమున నా కామె సాక్షాత్కారభాగ్యము లభింపదేమో యను ఘోరమైన అశాంతియు భయమును నన్ను ఆవేశించెను. వియోగతాపము దుర్భరమయ్యెను. ఎందు కీబ్రతు కనిపించెను. అకస్మాత్తుగా నా దృష్టి అమ్మగుడిలో నున్న ఖడ్గముపైఁ బడెను. జీవితము తుదముట్టింప నిశ్చయించుకొని, పిచ్చివానివలె అచటికిఁ బరుగెత్తి తటాలున ఖడ్గము పట్టుకొంటిని. అకస్మాత్తుగా 'అమ్మయొక్క అద్భుతదర్శనము' లభించెను. దేహస్మృతి గోల్పోయి నేలపైఁ బడిపోయితిని. అటుపై బాహ్యాలోకమున నేమి జరుగుచుండెనో నాకు స్ఫురణయే లేదు—నాఁడును మఱు నాఁడును ఎట్లు కడచెనో ఎఱుకయే లేదు. కాని అంతరంగమున అనిర్వచనీయానందవాహిని—అంతకుముందు నే నెన్నఁడును అనుభవింపని దివ్యానందము—ప్రవహించుచుండెను; మఱియు అమ్మ (జగదంబ) ఉనికి భాసించెను."

ఈ యనుభూతినిగూర్చియే మఱియొకప్పు డాతఁ డిట్లు వివరించెను : "నానాభాగములతోసహా భవనములును, ఆలయమును, నా చుట్టునుండిన సమస్తము క్షణములో అదృశ్యమయ్యెను ; ఇఁక నేమియు లేనట్లు తోఁచెను! దేదీప్యమానమగు అనంతచైతన్యసాగరమువాత్రమే నాకు

గోచరింపసాగెను. ఏవైపు చూచినను—అన్ని దిశలనుండియు—ఆదివ్యసాగరతరంగములు గంభీరఘోషతో నావైపు ఉవ్వెత్తుగ వచ్చుచుండెను. తెప్పపాటులో అవి నాపైఁ బ్రసరించి నన్ను ముంచివేసెను. ఉక్కిరిబిక్కిరినై, స్మృతి తప్పిపోవ, క్రిందఁ బడిపోతిని!"

ఈ చిద్రూప తేజస్సాగరమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన యభీష్టదైవతమగు కాళీమాతను సందర్శించెనా? సందర్శించియేయున్నట్లు ఊహింపనగును. ఏలన, బాహ్యస్మృతి నొందినంతనే, 'అమ్మా!' యని దీనస్వరమున నాతఁడు ఉచ్చరించుచుండెను.

జగజ్జననీసందర్శనమును అవిచ్ఛిన్నముగాఁ బొంద వలయుననునదియే యిఁక నాతని నిరంతరమహావాంఛ.[1] భగవదనుభవము కొల్లగొని కరతలామలకము గావించుకొను పర్యంతము తృప్తినొందఁజాలని ఆధ్యాత్మిక యోధాగ్రేసరుఁడు శ్రీరామకృష్ణుఁడు. కాని జగజ్జనని కాతఁడు ముద్దుబిడ్డఁడు. తన మహాభిలాషను నెఱవేర్పుమని యాతఁడామెను నానా విధములుగా బతిమాలుకొనును, ప్రార్థించును, విలపించును. "అమ్మా! నన్ను అనుగ్రహించి సాక్షాత్కరింపుము" అని యాతఁడు మహాపరితప్తహృదయుఁడై, యొక్కొక సమయ

1 ఈసమయమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు కేవలము మఱియొక సారి దేవీసందర్శనము నొందఁగోరెనని కొందఱి యభిప్రాయము. కాని యాతఁడింతటినుండియు, అవిచ్ఛిన్నసందర్శనవాంఛ నొందసాగెనని 'శ్రీ శ్రీరామ కృష్ణ లీలాప్రసంగము' స్పష్టీకరించుచున్నది. (Refer Sri Rama-Krishna The Great Master, pp. 143.)

మున నేలపైఁ బడి పొరలాడుచు బాష్పధారలచే నేల తడిసి పోవునట్లు రోదనముచేయును. ఈ సమయమందలి తన మనఃస్థితినిగూర్చి కాలాంతరమున శిష్యుల కాతఁ డిట్లు తెలుపును: "జనులు నా చుట్టును (రోదనచేతను, ప్రార్థనల చేతను ఆకృష్టులై) మూఁగినయెడల, వారు కేవలము నీడల వలెను, తెరపై వేయఁబడిన బొమ్మలవలెను—అంతటి కల్పితవ్యక్తులుగాఁ—దోఁచెడివారు: అందుచే వారియెదుట నా భావోద్రేకమును గనఁబఱుప లజ్జకాని, సంకోచముకాని కలిగెడిది కాదు. కాని అమ్మయెడఁబాటువలనిదుర్భరావేదనచే బాహ్యస్మృతి కోల్పోయినపుడెల్ల, ఉత్తరక్షణముననే నిరుపమాన తేజోమయస్వరూపమున వరదాభయహస్తములతో ప్రత్యక్షమయ్యెడిది. ఆ భవ్యరూపము నవ్వుచు, సంభాషించుచు, బుజ్జగించుచు, నానాప్రకారములుగా బోధించుచు, సాక్షాత్కరించెడిది."

దివ్యోన్మాదము

"యా ప్రీతి రవివేకానాం విషయే ష్వనపాయినీ, త్వాం అనుస్మరత స్సా మే హృదయా న్మాపసర్పతు" (క్షణిక ములగు విషయసుఖములయందు అవివేకుల కెట్టి ప్రీతి యుండునో, ఓ సర్వేశ్వరా! నిన్ను ధ్యానించునపుడు నీయం దట్టి గాఢమగు ప్రీతి నా హృదయమునుండి తొలఁగిపోకుండు గాక!) అని భక్తాగ్రేసరుఁడగు ప్రహ్లాదుఁడు ప్రార్థించును విషయసుఖములనిన లోకుల కెంత యుబలాటము! ఎంత యాందోళన! ఎంత గగుర్పాటు! వాని నిమిత్త మెంత కష్టమైన నోర్తురే! ఎంత యవమానమైన సహింతురే! విషయసుఖాన్వేషణమున తుదకు నిజముగా పిచ్చివారై పోవుచుందురే! ఈ యున్మత్తలోకమున కొందఱకు డబ్బుపిచ్చి, కొందఱకు సంతానపుఁబిచ్చి, కొందఱకు భోగముల పిచ్చి, మఱికొందఱకు పేరుప్రతిష్ఠలపిచ్చి—ఇం దనేకులకు తామితరుల నణఁగఁద్రొక్కి యెట్లైనను పైకి రావలయునను పిచ్చి. ఇఁక నెవరి పిచ్చి వారి కానందము! ప్రపంచమను ఉన్మత్తశరణాలయమున లోకు లిట్లు నానావిధములుగా ఉన్మత్తులై యుండ, తాను భగవత్ప్రాప్తినిమిత్తము ఉన్మత్తుఁడ నైతినని కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుఁడే వచించును. అఖండసచ్చిదానందమూర్తి, అనంతకల్యాణగుణాకరుఁడు, పరమప్రేమాస్పదుఁడును నగు భగవంతునిఁ బొందనైతినిగదా యను దివ్యవిరహోన్మాదమును, తదుపరి అవిచ్ఛిన్నసాక్షా

త్కారమున బ్రహ్మానందానుభవాస్వాదమును బొందఁగలుగు టెంతటి మహాభాగ్యము!

దేవీసాక్షాత్కారము శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యజీవితో ద్యానమునకు వసంతోదయము. ఇంతటినుండియు అపూర్వాశయములతో, అపూర్వసాధనలతో, అపూర్వదివ్యానుభవములతో విరాజిల్లనున్న యాతని ఆధ్యాత్మికసార్వభౌమ స్థితికి ప్రారంభోత్సవము. ఈసమయమున నించుమించుగా ప్రతిదినము ఆతఁడు అసాధారణదివ్యదర్శనములను బడయసాగెను. ఇందుఁ గొన్ని ధ్యాననిమగ్నావస్థయందు—సమాధ్యవస్థయందుఁ—గలుగ, కొన్ని బాహ్యప్రజ్ఞావస్థయందే కలుగుచుండెను. బాహ్యప్రజ్ఞావస్థయం దిట్లు దివ్యదర్శనములను బడయఁగల్గెనన్నచో, ఆతని యంతఃకరణ మెంతటి పవిత్రమై యుండియుండవలయునో, ఉన్నతాధ్యాత్మికభూమిక లాతని కెంతటి స్వాధీనములై యుండవలయునో ఊహింపనగును. ఈ లోకముననే మసలుచుండినను, నిజముగా మఱియొకలోకమునకుఁ జెందిన వ్యక్తియగు నాతఁడు ఇతరులకు అదృశ్యులగు నే దేవతలతోడనో తఱచు సంభాషించుచుండును. కాళీప్రతిమతో మంతనములాడుచుండును, సల్లాపించుచుండును, సంభాషించుచుండును. కాళికాలయమునకు సంబంధించిన జనుల కిదంతయు కేవలము పిచ్చిధోరణిగాఁ దోఁచెననుటకు సందియము లేదు. తీవ్రసాధనలవలన నాడీకోశము దుర్బలమై మెదడు చెడెనని హృదయుఁడు—ఆతని సన్నిహితుఁడు—నిశ్చయించెను. భూకైలాసపాలకుల సంస్థానవైద్యునితో సంప్రతించి

యూతనిచే చికిత్స చేయింపసాగిరి. కాని శ్రీరామకృష్ణుని మనఃస్థితిని గ్రహించుపట్ల మందులనఁదగు వారిమందులచే, చికిత్సలచేఁ గుదురు పిచ్చియా యది? గుణమేమియుఁ గనఁబడనందున చికిత్స విరమింపవలసివచ్చెను.

దేవీ సాక్షాత్కార సంజనితానందోద్వేగముచేఁ గొన్నాళ్లవఱకును పూజాదికార్యములను నిర్వహించుటాతనికి అసాధ్యమయ్యెను. అయ్యెడ హృదయుఁడు వానిని జరుపువాఁడు. తదనంతరము అవిచ్ఛిన్న సాక్షాత్కారమునకై దుర్భరపరితాపము నందుచుండియు, మనస్సు కొంత శాంత స్థితిలో నున్న దినములలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు పూజచేయఁ బూనును. ఈసమయమందలి తన ధ్యానానుభవములను గూర్చియు మనఃస్థితినిగూర్చియు కాలక్రమమున నాతఁ డిట్లు వివరించును : "ఆలయమున కెదుటి మంటపపుఁబిట్టగోడపై నున్న భైరవ (శిలా) విగ్రహమును గనఁబఱచుచు, 'నీ వట్లు నిశ్చలముగా, నిశ్శబ్దముగా నుండి అమ్మపాదారవిందములను ధ్యానింపవలయును' అని మనస్సును శాసించుకొనువాఁడను. ధ్యాన మారంభించినంతనే, చీలమండలనుండి మీఁదికి కీళ్లను ఒకదానివెంబడినొకటిగా నెవ్వరో లోనుండి తాళము వేయుచుండిరా యనునట్లు చిత్రమైన శబ్దములు స్పష్టముగా వినిపించెడివి. అటుపై లేశమును గదలఁజాలను, మెదలఁ జాలను. ధ్యానము సాంతమగువఱకు నిర్బంధముననో యనునట్లు అదే స్థితిలో నుండువాఁడను. ధ్యానాంతమున తలక్రిందు వరుసలో కీళ్లకు వేయఁబడిన తాళము లొకటొకటిగాఁ దీయఁబడు శబ్దములు వినఁబడును. అప్పుడే మెదలఁగలుగుట.

ధ్యానారంభమున మిణుఁగురుపురుగుంపులవలె తేజఃకణములు కనఁబడుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు దేదీప్యమానమైన మంచుతెర నానాదిశలను ఆవరించియున్నట్లు గోచరించును. ఇంకొకప్పుడు కరఁగిన వెండివలె ధగధగలాడు తరంగములు సర్వత్ర వ్యాపించియున్నట్లు కనిపించును. కన్నులు మూసికొని యున్నను, తెఱచికొనియున్ననుగూడ ఈ దృశ్యములు గోచరించుచుండును. వీని యర్థమేమో, నా ఆత్మోన్నతికి ఇవి సాధకములో, బాధకములో గ్రహింపఁజాలక, అత్యంతార్తితో అమ్మ నిట్లు ప్రార్థించువాఁడను: 'అమ్మా! వీని యర్థమేమో ఎఱుఁగను. నీ సాక్షాత్కారమునకు వలయు మంత్రాదు లేవియు నాకుఁ దెలియవు. అమ్మా, నిన్ను దర్శించు టెట్లో నాకు బోధింపుము. నీవు గాక నాకు దిక్కెవ్వరు? గురు వెవ్వరు?' అహర్నిశము ఇదియే నేఁ జేయుచుండెడి ప్రార్థన. దుఃఖము మితిమీఱినప్పుడు వెక్కి వెక్కి యేడ్చువాఁడను.''

జగజ్జనని నుద్దేశించి యొక్కొక్కప్పు డాతఁడు, ''అమ్మా, వినోదార్థము తల్లి తన బిడ్డకుఁ గానరాకుండ దాఁగియుండునుగదా? అట్లే నాతో దాఁగుడుమూఁతలాడు చుంటివా?'' అని కొంత మనశ్శాంతి నొందుచుండును. ఆతని చర్యలనుగూర్చి లోకుల—అందు ముఖ్యముగా ఆలయోద్యోగుల—గుసగుసలు నానావిధనిందలుగాఁ బరిణమించి చెవినిఁ బడుచుండెను. కాని యవి యాతని నిరంతర దేవీ చింతాప్రపూరిత మానసమునఁ బ్రవేశింపఁజాలక పోయెను.

ఏమహోత్తమదివ్యానుభూతికై యాతఁడు అనవరతము దేవిని ప్రార్థించుచు పరితపించుచుండెనో, అట్టి అవిచ్ఛిన్న సాక్షాత్కారము క్రమక్రమముగా లభింప నారంభించెను. పూర్వము పూజాధ్యానసమయములం దొక్కొక్కప్పు డామె రమణీయహస్తమునో, పాదపద్మములనో, దివ్యప్రేమ విలసితముఖారవిందమునో ఒకించుక దర్శింపఁగలుగువాఁడు; ఇపు డామె దివ్యసుందర తేజోమయమూర్తి మందహాస మొనర్చుచు, తనతో సంభాషించుచు, 'ఇది చేయు మిది చేయకు'మని యుపదేశించుచున్నటు లాతనికిఁ దఱచు ప్రత్యక్షమగుచుండును. ఇదివఱకు నైవేద్యము సమర్పింపఁ బడునపుడు ఆమె నేత్రములనుండి యొక తేజఃకిరణము వెలువడి నైవేద్యమును స్పృశించి యందలి సారమును మాత్రము గ్రహించునట్లు కానవచ్చెడిది. ఇపుడో, విధ్యుక్త సమర్పణమునకుముందే యామె నైవేద్యము నారగించుటకు ఆత్రముచూపుచు, ఆసీనయైయున్నట్లు ఆతఁడు కనుఁగొనును.

పూర్వము కాళీశిలాప్రతిమ చైతన్యమయమై యున్నటు లాతఁడు పరిగణించువాఁడు; ఇపుడు శిలాప్రతిమ అంతర్ధానమైపోయి యా స్థానమున దివ్యప్రేమానురాగవీక్షణములను దనపైఁ బఱపుచున్న జగన్మాత ప్రత్యక్షమగుచుండును. కాలాంతరమున నాతఁ డిట్లు వచించును: "దేవినాసిక యొద్ద చేయి పెట్టి చూతునుగదా, ప్రత్యక్షముగా ఆమె శ్వాసలు నాచేతిపైఁ బడుచుండెడివి. రాత్రి ఆలయమున దీపారాధన జరిగినవెనుక, ఎంత నిశితముగాఁ బరిశీలింతును గాక, గోడలపై ఆమెదివ్యశరీరచ్ఛాయ పడినట్లు నా

కెన్నఁడును గనఁబడలేదు. బాలికవలె నామె మహోల్లాసముతో గంతులిడుచు, ఆలయపుమీఁదియంతస్తునకు వెళ్లుచుండ, ఆమె పాదభూషణముల గలగలలు నా గదిలోనికి వినిపించెడివి. భ్రమపడితినేమోయని చట్టున బయటికి వచ్చిచూడ, విరియఁబోసికొనిన కేశపాశములతో ఆమె పై యంతస్తువసారాలో నిలుచుండి కలకత్తానో, గంగానదినో తిలకించుచుండును.”

శ్రీరామకృష్ణుని పారమార్థికజీవితలత మహత్తర వికాసము గాంచెను. ఆరాధనసంబంధములగు శాస్త్రోక్త విధానములకును, ఆచారములకును, నియమములకును ఇఁక నాతఁడు అతీతుఁడు, జగజ్జననీసాక్షాత్కారసల్లాపలాలనాదిక మహాభాగ్యములను గొల్లగొనఁగలుగుచుండిన యాతని కిఁక ఆచారాదిలాంఛనము లేల? కర్మకలాపము లేల? నియమ బంధనము లేల? సాష్టాంగప్రణామములతో నాతఁడు ఆలయమును ప్రవేశింపఁడు. భీతహృదయముతో, బేలచూపులతో దేవీప్రతిమను సమీపింపఁడు. దూరదూరముగా నిలువఁడు. నుతులను స్తోత్రములను బఠింపఁడు. కన్నతల్లియొద్ద నటు లేబిడ్డ వర్తించును? తల్లియొద్ద బిడ్డకు భయమా? తల్లికంటె ప్రియతరవస్తువు, ప్రియతరవ్యక్తి, బిడ్డకు మఱేమి కలదు? తన్నొకవేళఁ జీకొట్టుచున్నను, కొట్టుచున్నను, ‘అమ్మా! అమ్మా!’ యని విలపించుచు, తల్లిని మఱింత గాఢముగా బిడ్డ యంటిపట్టుకొనియుండునుగదా? ‘అమ్మ’ యనుమాట కంటె ప్రేమకుఁ బట్టుకొమ్మయగు మాట మఱేమి కలదు? దేవి సమస్తనామములలో జగదంబ యను నామ మెంత

మనోహరము! దేవీభావములలో మాతృభావము అత్యంత సహజముకదా! ఆత్మోద్ధారకముకదా! దేవీసాక్షాత్కార దివ్యసాధనభూతమై విరాజిల్లు ప్రేమామృతవాహినికదా మాతృభావము! ప్రళయతాండవ మొనర్చు మహారౌద్ర మూర్తియు కరాళియునగు నామెయే, "సైషా ప్రసన్నా వరదా నృణాం భవతి ముక్తయే—వరప్రదాయినియైన యా దేవియే ప్రసన్నయైనపుడు నరులను సంసారబంధ విముక్తులను జేయుచున్నది" అని దేవీమాహాత్మ్యము వక్కాణించురీతిని, తన భక్తులపై కరుణాకటాక్షవీక్షణములను బఱపు భద్రకాళి, భవతారిణీమహాకాళి, జగన్మాత.

శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యానందానుభవోన్మత్తతనుగూర్చి హృదయంగమమగు ననేకవిషయములను హృదయుఁడు తెల్పియున్నాఁడు. ఆతఁ డిట్లు వచించును: "ఆలయమున—ముఖ్యముగా ఠాకురు (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) పూజచేయుచుండునప్పుడు—ప్రవేశించుచో, అనిర్వచనీయమైన యొకానొక దివ్యావేశము గలుగ శరీరము పులకరించును. పూజాకాలమున ఆయన యెట్లు వర్తించునో చూడవలయుననెడి ప్రబలాసక్తికి లోనై అనేకసమయములలో, అకస్మాత్తుగానే నచటికి వెళ్లి చూచుచుండెడి సంఘటనములు నన్ను ఆశ్చర్యచకితుని, భక్తిపులకితాంగునిఁ జేయుచుండెడివి. కాని బయటికి వచ్చినప్పుడు మనస్సున సందేహము కలుగుచుండెడిది. 'బాబుకు నిజముగా పిచ్చియెత్తినదా? కానిచో పూజాకాలమున అట్లేల అశాస్త్రీయకృత్యములను జేయును?' అనుకొనువాఁడను. రాణికిని, మథురాబాబునకును ఈ

పూజాసమాచారను తెలిసినచో, వా రేమనుకొందురో, ఏమందురోయని నా భీతి. కాని ఆయన ఈ విషయములపట్ల పూర్తిగా ఉదాసీనుఁడు. నే నేమైనను జెప్పినను వినిపించు కొనువాఁడు కాఁడు. ఇట్టివిషయములనుగూర్చి పూర్వమువలె ఆయనతో అంతగాఁ బ్రస్తావింపను సాహసింపఁజాలకపోవు వాఁడను. ఏదో అనిర్వచనీయమైన భయమును సంకోచ మును నా వాగ్బంధనచేయుచుండెడివి. ఆయనకును నాకును హాస్తిమశకాంతర మున్నట్లు తోఁచును. అందుచే నిశ్శబ్ద ముగా నా శక్తికొలఁదియు పరిచర్యచేయుచుంటినన్న మాటయేకాని, ఆయన అసాధారణవైఖరివలన ఏదియో ముప్పువచ్చునని మాత్రము భయపడుచునేయుంటిని."

శ్రీరామకృష్ణుని పూజాపద్ధతినిగూర్చి హృదయుఁ డిట్లు పలుకును: "పూవులను, మారేడుదళములను గైకొని, ఆయన తన తలకును, బొమ్మునకును, శరీరమున కంతకును— తుదకు పాదములకుసైతము—అద్దుకొని, పిమ్మట వానిని కాళీచరణారవిందములకు సమర్పించును. మఱియొకప్పు డాయన యెఱ్ఱవాఱిన కన్నులతోడను, వక్షముతోడను, త్రాగియున్నవానివలెఁ దూలుచుఁ దన యాసనము వీడి, దేవీపీఠము నెక్కి, ప్రీతిపూర్వకముగా నామె చుబుకము తాఁకి బుజ్జగించుచుఁ బాడును, సల్లాపించును, పరిహాసము చేయును, నవ్వును, దేవిచేతులను బట్టుకొని నృత్యముచేయ నారంభించును! నైవేద్యసమయమున నొక కబళము చేతఁ బట్టుకొని త్వరితగతిని వెళ్లి దేవిమూఁతియొద్దఁ బెట్టి తినుమని బతిమాలును. అపు డీ మనోహరసంభాషణ జరుగును:

'నన్ను ముందుఁ దినుమందువా? సరే తిందును!' అని కొంత తాను దిని, మిగిలినది దేవినోటఁ బెట్టి, 'నేను దిన్నానుగదా! ఇపుడు నీవంతు, తిను'మనును! ఒకనాఁడు నైవేద్యసమర్పణ సమయమున, 'మ్యావు, మ్యావు' మని యఱచుచు, ఆలయములోనికి వచ్చియుండిన యొకపిల్లిని జూచి, 'అమ్మా, తినుటకుఁ దొందరపడుచున్నావా? ఇదిగో, తిను, అమ్మా, తిను!' మనుచు, నైవేద్యము పిల్లికిఁ బెట్టెను. రాత్రి పవళింపుసేవాసమయమున దేవినిఁ బరుండఁబెట్టుచు, ఒక్కొక్కప్పుడాతఁడు, 'నన్ను దగ్గఱ పండుకొనుమనుచుంటివా? సరే పండుకొందును' అనుచుఁ గొంత తడవామె వెండిమంచముపైఁ బరుండును. ఇది యట్లుండ, పూజకై కూర్చుండి, గాఢధ్యానమున మునిఁగిపోవ, బాహ్యస్మృతిచిహ్నము లెంతమాత్రము కానరాకుండ నెంతయో సేపు అట్లు కడచిపోవును. ఉదయమున దేవిమాలలనిమిత్తము పూలు కోయునప్పుడును ఆయన ఎవరినో ముద్దులాడును, ఎవరితోడనో సంభాషించును, పరిహాసములాడును, ఉల్లసించును, ఎవరియొద్దనో గారముగుడుచును. రాత్రులు కనులు మూయఁడు. నే నెప్పుడు మేల్కొని చూచినను, దివ్యభావపరవశుఁడై సంభాషించుచుండును, లేక పాడుచుండును, లేదా, ఇప్పుడు పంచవటి యున్నతావున ధ్యాననిమగ్నుఁడై యుండును."

ఇట్టివన్నియు ఉన్మాదలక్షణములుగా భావించుట లోకులకు పరిపాటియేకదా! భట్టాచార్యునకు (అనఁగా శ్రీరామకృష్ణునకు) మతిపోయినదని స్థానికాధికారు లిపుడు

నిశ్చయించుకొనిరి. ఏమ్చట, నవ్వట, విగ్రహముతో ముచ్చట లాడుట—యనువానిమాట యటుండ—పూవులతోఁ దన పాదములను దాఁకి వానిని దేవికి అర్పించుటా! నైవేద్యమును దేవికి సమర్పించుటకుముందుఁగనే తాను దినుచుండుటయా! దేవీసింహాసనము నెక్కి తనయెంగిలిని దేవినోటఁబెట్టుటయా! దేవీతల్పమున స్వయముగాఁదాను శయనించుటయా! ఎంతటి మహాపచారములు! దారుణకృత్యములు! ఇట్టిపనులు చేయువాఁడు 'పూజారి'[1] కాని 'పూజారి' కాఁడే! మఱియున్నవాఁ డెవఁడైనను ఇట్టి ఘోరాపచారములను ఒడికట్టుకొనునా?—ఇదియే వారల యభిప్రాయము. ఇట్టి వానిని దేవాలయమున నుండనిచ్చుట యుక్తముకాదనియు, అమంగళకరమనియు నెంచియు, స్వయముగా నేమియుఁ జేయఁజాలక, విషయములను సవివరముగా మథురునకుఁ దెలియఁబఱిచిరి. మథురుఁ డొకనాఁడు అకస్మాత్తుగా వచ్చి, నిశ్శబ్దముగా ఆలయమునఁ బ్రవేశించి, శ్రీ రామకృష్ణుని పూజావిధానమును బరిశీలింపసాగెను. రసజ్ఞుఁడు, పరిశీలన దక్షుఁడు నగు నాతనికి విషయము విస్పష్టమైనది. "నేఁటికి ఆలయప్రతిష్ఠ సార్థకమైనదికదా! దేవీపూజ సుసంపన్నమైనదికదా! జగన్మాత నేఁటికి ఆలయమున ఆవిర్భావము నొంది ప్రకాశించుచున్నదికదా!" యని యాతఁడు భక్తి పులకితాంగుఁడై, పరమానందభరితుఁడయ్యెను. ఇంటికి వెళ్లి, మఱునాఁ డాతఁడు, భట్టాచార్యమహాశయులు (అనఁగా

---

[1] పూజా + అరి = పూజారి, అనఁగా పూజకు శత్రువు.

(శ్రీరామకృష్ణుఁడు) తమ యిచ్చవచ్చినరీతిని పూజచేయవచ్చుననియు, ఆయన కెవ్వరును ఎట్టి యాటంకమును గల్పింపరాదనియు ఆలయపర్యవేక్షణాధికారికి తనయాజ్ఞాపత్రముపంపెను.

భక్తివికాస క్రమమునుగూర్చి (కాలక్రమమున) శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును: "శాస్త్రవిధుల ననుసరించునది 'వైధభక్తి'. నియమితవిధుల ననుసరించి నామజపముచేయుట, ఏకాదశ్యాదిపుణ్యతిథులందు ఉపవసించుట, తీర్థయాత్రలుచేయుట, శాస్త్రోక్తమైన పూజాద్రవ్యములతో భగవంతు నర్చించుట—ఇట్టి నియమములన్నియు వైధభక్తికి లక్షణములు. 'శాస్త్రములు ఈకర్మములను విధించుచున్నవి, కావున నేను జేయుచున్నాను' అను భావనతోఁ గూడినది ఈ వైధభక్తి. ప్రహ్లాదునకువలె అఖండమైన భగవత్ప్రేమచే లభించు మఱియొకవిధమైన భక్తికలదు: అదియే 'రాగభక్తి'. గాలి వీచకుండునంతవఱకు విసనకఱ్ఱతో విసరుకొందుము. వైధభక్తి యిటువంటిది. స్వయముగా మలయమారుతము వీచునపుడు విసనకఱ్ఱను ఆవలఁబెట్టుదుము. ఇట్లే రాగభక్తి కలుగునపుడు శాస్త్రవిహితక్రియాకలాపములను ఆచరించుట అనావశ్యకము. స్వయముగా భగవత్ప్రేమోన్మత్తత కలుగునపుడు వాని నెవరు ఆచరింతురు? భక్తుఁడు పిచ్చివానివలె ఒకప్పుడు నవ్వును, మఱియొకప్పుడు ఏడ్చును. ఆతఁడు ఇంద్రియములను పూర్తిగా జయించియుండును. లోకులకు అత్యంతప్రియమగు శరీరమునే మఱచును. చాలకాలము వైధభక్తిసాధన చేసినయెడల, ఉత్తమమగు రాగభక్తి—ప్రేమభక్తి—లభించును."

అత్యంతసహజముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు వడసిన యీదివ్యప్రేమోన్మాదము పరమభాగవతోత్తమస్థితి యనుట స్పష్టము. కాని యీ మహత్తరపరిణామము ఇపు డాతని కైనను ఇదమిత్థముగాఁ దెలియకుండెననుటకు క్రమముగా మన కనేకనిదర్శనములు కానవచ్చును.

శ్రీరామకృష్ణునకు ఈ సమయమున శరీరమందంతటను కారము నూఱిపూసినట్లు దుర్భరమైన మంట కలుగసాగెను. కాలాంతరమున దీని నాతఁ డిట్లు వివరించెను: "సంధ్యావందనము, పూజ మొదలగువాని నాచరించునపుడు, శాస్త్రవిహితవిధానము ననుసరించి, శరీరమునందలి పాపపురుషుఁడు దగ్ధమైపోయెనని భావించువాఁడను. శరీరమున నిజముగా పాపపురుషుఁడనువాఁ డుండుననియు వానిని వినాశముచేయ వచ్చుననియు అపు డెవ రెఱుఁగుదురు! సాధనప్రారంభము నుండియు శరీరము మంటలెత్తసాగెను. అదేదియో వ్యాధి యనుకొంటిని. క్రమముగా అది వృద్ధియై దుర్భరమైనది. వైద్యులు చెప్పిన నానావిధతైలములు మర్దనముచేయఁబడినవి. కాని మంట లెంతమాత్రము తగ్గలేదు. ఒకనాఁడు పంచవటిక్రిందఁ గూర్చుండియుండఁగా, కాఱు నల్లని శరీరముతో, చింతనిప్పులవంటి కన్నులతో, భయంకరాకారుఁడైన యొకపురుషుఁడు తాగినవానివలెఁ దూలుచు, (తన శరీరము చూపుచు) ఇందుండి వెలువడి నాయెదుట నడయాడసాగెను. చూతునుగదా, ఉత్తరక్షణముననే, సౌమ్యమూర్తియు, కాషాయాంబరధారియు, త్రిశూలపాణియు నగు మఱియొక పురుషుఁడు అట్లే (యీ శరీరము)-

లోనుండి బయల్వెడలి, ముందుఁ జెప్పిన భీషణాకారుని ప్రచండరీతి నెదుర్కొని చంపివేసెను. నాఁటినుండియు మంట తగ్గిపోసాగెను! ఈ సంఘటనకుముందు ఆఱునెలల పర్యంతము ఆ మంటతో బాధపడితిని.''

శ్రీరామకృష్ణుఁ డిఁక దాస్యాదిభక్తిభావముల నవలంబించి యం దెట్లు చరితార్థత గాంచెనో ఆచరిత్ర యంతయు అత్యంతరమణీయము. కాళీసాక్షాత్కారానంతరము కొలఁదికాలమైనంతనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు దాస్యభక్తిసాధనయందు నిమగ్నుఁడయ్యెను. ఈదివ్యసాధనానుభవములనుగూర్చి కాలక్రమమున నాతఁ డిట్లు తెలుపును: "నిరంతరము హనుమంతుని దివ్యశీలమునుగూర్చి చింతించుచు నావ్యక్తిత్వమును పూర్తిగా మఱచిపోయితిని. ఆసమయమున ఆహారవిహారాదినిత్యకృత్యముల నన్నిఁటిని హనుమంతుని వలెనే చేయవలసివచ్చెను—చేయవలయునని అట్లు చేయుచుంటినా? కాదు, దానంతటదే అట్లువర్పడెను. కొంతభాగము తోఁకవలె వ్రేలాడునట్లు కట్టుబట్టను మొలకు దట్టివలెఁ గట్టుకొని, యొకచోటినుండి మఱియొకచోటికి నడచుటకుబదులు దుముకుచుఁ బోవువాఁడను. పండ్లు, దుంపలు మొదలగునవియే ఆహారము; అవైనను ఒలువకయే తినుట ఇష్టముగానుండెడిది. చాలకాలము చెట్లపైఁ గడపుచు, 'రఘువీరా! రఘువీరా!' యని గంభీరస్వరమున ఉచ్చరించువాఁడను. కన్నులును కోతికనులవలె చంచలము లయ్యెను. అన్నిఁటికంటెను ఆశ్చర్యము, వెన్నెముకతుదిభాగము ఒక యంగుళము పెరిగి పైకిఁ బొడుచుకొనివచ్చెను! ఆ సాధన పరిసమాప్తమై యా

చిత్తవృత్తి అంతరించినపిమ్మట, క్రమముగా అది యథాస్థితి పొందెను.

"ఈసాధనకాలమున, ఒకనాఁడు పంచవటీతలమున —ధ్యానించుచునా? కాదు, ఊరకయే—కూర్చుండియుండఁగా, అకస్మాత్తుగా నిరుపమాన తేజోమయమగు నొక స్త్రీమూర్తి ప్రత్యక్షమై ఆ స్థలమంతయుఁ దన తేజముతో నింపివేసెను. ఆ మూర్తినేకాక, పంచవటీప్రదేశమందలి వృక్షసమూహమును, గంగానదిని, సర్వము కనుఁగొంటిని. ఆమెకు నేత్రత్రయము మొదలైన దేవీచిహ్నములేవియు లేవు, మానవస్వరూపమే. కాని ప్రేమను, దయను, దుఃఖమును, సహనమును ఒక్కుమ్మడి విరజిమ్ముచుండిన యా మహనీయ ముఖాకృతి దేవీమూర్తులలో నైనను అరుదుగాఁగాని కానరాదు. నాపై ప్రసన్నవీక్షణములను బఱపుచు, ఆ 'దేవమానవి' ఉత్తరమునుండి దక్షిణమునకు మెల్లఁగా అడుగులిడుచు నావైపునకు వచ్చుచుండెను. ఆశ్చర్యపరవశుఁడనై, 'ఎవరా యీమె?' యనుకొనుచుండఁగా, ఎచ్చటినుండియో ఒక కోఁడముచ్చు అచటికి దుమికి, కిచకిచలాడుచు, ఆమె పాదములచెంతఁ గూర్చుండెను. 'సీత; యావజ్జీవితము దుఃఖము లనుభవించిన సీత; జనకమహారాజసుతయైన సీత; రామమయజీవితయైన సీత!' యని అంతర్వాణి పలికెను. 'అమ్మా! అమ్మా!' యనుచు, త్వరితముగా లేచి యామెపాదములపైఁ బడఁబోవుచుండఁగా, ఆమె తనచిఱునగవు నా కిచ్చుచున్నానని పలికి (శరీరమును జూపుచు) ఇందుఁ బ్రవేశించెను. ఆశ్చర్యానందపరవశుఁడనై

బాహ్యస్మృతిఁ గోల్పోయి క్రిందఁ బడిపోతిని. ఏ ధ్యానాదులను జేయుచుండని స్థితిలోఁ గలిగిన మొట్టమొదటి దివ్య దర్శన మిదియే. జననమునుండియు దుఃఖము లనుభవించిన సీతను మొట్టమొదటఁ జూచుటచేఁగాఁబోలు, యావజ్జీవితము ఆమెవలె దుఃఖములు అనుభవించుచున్నాను!"

శ్రీరామకృష్ణుని యెడ రాసమణిరాణికిఁ గల విశేష గౌరవమును గమనించియుంటిమి. తాత్కాలికముగా దేవాలయవనభవనమున నివసించుచుండిన యామె యొక నాఁడు గంగాస్నానానంతరము ఆలయమును జొచ్చి, దేవికిఁ బ్రణమిల్లి, పూజాధ్యానార్థము సన్నిధిని ఆసీనయై దేవీ సంకీర్తన మొనరింపుఁడని శ్రీరామకృష్ణునిఁ గోరెను. ఆతఁడు సమ్మతించి తన మహాభక్త్యానందసౌరభము తన మనోహర గానమారుతముతో సమ్మిళితమై యా ప్రదేశమం దంతటను వ్యాపింప దేవీకీర్తనములను బాడసాగెను. కొంతసేపటి కామె పూజకై పువ్వులను సర్దుచు—పరధ్యానముగా—పరతత్త్వధ్యానముననా? కాదు, అన్యవిషయచింతచే పరధ్యానముగా—నుండు టాతఁడు కనుఁగొని, "ఇక్కడను అదే గోడవా!" యని కఠినముగాఁ బలికి యామెను రెండు లెంపకాయలు వేసెను. ఆలయసేవకులును, రాణిపరిజనమును ఈసంఘటనమును గనుఁగొని దిగ్భ్రాంతులైరి, కోపావిష్టులైరి. ఆందోళనతో అనేకు లిటునటు తిరుగాడఁజొచ్చిరి. వారిదృష్టి నిపుడాతఁడు క్షమింపరాని మహాపరాధి. కాని యాతని నెవ్వరును శిక్షింపసాహసింప లేదు. ఇఁకను ఆ మహాందోళన పరిస్థితిలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు, రాసమణిరాణియు నే ప్రశాంత

ముగాఁ గూర్చుండియుండిన వ్యక్తులు. వాత్సల్యపూరితుఁడయ్యు, తప్పుచేసిన తనబిడ్డను శిక్షింపవలసివచ్చిన తండ్రివైఖరి యాతనియందుఁ దోఁప, ఏదియో అనుచిత కార్యముఁ జేయుచుఁ బట్టువడినట్లు ఆమె లజ్జావినయవిధేయతలతో చేతులు జోడించుకొని కూర్చుండియుండెను. భక్తికీర్తన శ్రవణాయత్తమై యుండుటకుబదులు తన మనస్సు అపుడు న్యాయస్థానమున జరుగుచుండిన యొక వ్యాజ్యముమీఁదికిఁ బోయినట్లు ఆతఁ డెట్లు కనుఁగొనఁగల్గెనాయని యామె యాశ్చర్యచకితయయ్యెను. దండనాధికారము నారోపించుకొని యాలయసేవకులు శ్రీరామకృష్ణునిపై దౌర్జన్యము ప్రయోగింతు రేమోయని—మహాభాగవతాపచారము సంభవించునేమోయని—భీతిలి, జరిగిన సంఘటనముఁగూర్చి యాతనితో ప్రస్తావమైనను జేయవలదని రాణి కఠినశాసనమొనరించెను.

ఆమె తనమందిరమునకు వచ్చినపిమ్మట, పరిచారకులు శ్రీరామకృష్ణుని ప్రవర్తనమును నిరసించుచు, ఆమె సహించిన యవమానమునుగూర్చి తమ రోషమును వెలిపుచ్చుచు, మొఱలిడఁగా, శాంతముగా నామె యిట్లు సమాధానించెను : "విషయము మీకు బోధపడలేదు. అమ్మయే—భవతారిణీదేవియే—నన్ను శిక్షించి నా భ్రాంతులను నిర్మూలించినది."

పరిశీలించినచో, పైని దెల్పిన సంఘటనమున సాధనసంబంధమైన యొక మహారహస్యము ఇమిడియున్నదని గ్రహింపనగును. మనస్సంయమమును మించిన ఘనతర కార్యము—మహత్తరవిజయము—లేదు. మనస్సంయమము

నొంది ధ్యానసిద్ధుఁడగువానికి మోక్షము కరతలామలకము. కాని యదెప్పుడు ప్రాప్తింపవలయునో అప్పుడే ప్రాప్తించు ననుచు, కర్మసిద్ధాంతమునకు విపరీతార్థములు కల్పించుచు, ప్రయత్నహీనులై యనేకులు మెట్టవేదాంతులై మను చుందురు. నిజముగా పురుషప్రయత్నమునకు—మానవ ప్రయత్నమునకు—వేదాంతమునఁ గల ప్రాముఖ్యము మఱెందును గానరాదు. పురుషప్రయత్నవిహీనునకు పరమే శ్వరానుగ్రహము లభించుట కల్లయని వేదాంతకేసరియు, శ్రీరామకృష్ణశిష్యాగ్రగణ్యుఁడు నగు శ్రీవివేకానందస్వామి ఘోషించును. విషయవాసనాప్రాబల్యమున పలువిషయ ములమీఁదికి మనస్సు పరుగులెత్తుచుండునపుడు ప్రయత్న పూర్వకముగా, సామోపాయములచే, దాని నరికట్టఁ బూనుటయే మన కర్తవ్యము. ఆత్మసంయమయోగమున నిదియే భగవద్గీతోపదేశము.

రాసమణిని శిక్షించినరీతినే శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈ సమయమున మఱియొకరిని శిక్షించుట తటస్థించెను. ఈ సంఘటనములనుగూర్చి కాలక్రమమున నాతఁడే యిట్లు తెలిపెను: "ఆ దివ్యోన్మత్తావస్థలో ఒకనాఁడు బరా(వరాహ) నగరమందలి గంగాస్నానఘట్టమునకు వెళ్లినాను. అచట జయముఖర్జీ (జయముఖోపాధ్యాయ) భగవన్నామజపము చేయుచుండెను. కాని, 'చిత్తము శివునిమీఁద, భక్తి చెప్పుల మీఁదను' అన్నట్లు, అతని మనస్సు అన్యవిషయాక్రాంతమై యుండెను. అతనిని రెండుచెంపకాయలు గొట్టినాను.

"...(రాసమణిని చెంపపైఁ గొట్టఁగా) ఆమె కలవర పడి చేతులు జోడించుకొని కూర్చుండెను.

"ఈ నా మనఃస్థితినిగూర్చి, యిది యేమి దైవమాయని యెంతో దిగులుపడి సోదరుఁడగు హాలధారితో నిట్లంటిని: 'చూడు నా స్వభావము! దీనిని తొలఁగించుకొను టెట్లు?' మహాపరితాపముతో అమ్మను (దేవిని) గొంతసేపు ప్రార్థించి యీ యలవాటు తప్పించుకొంటిని."

ఎట్టి మృదులబాలహృదయము శ్రీరామకృష్ణుని యీ వాక్కులలో స్పందించుచున్నదో!

ఇది యిట్లుండ, దెబ్బలను దేవీప్రసాదముగా భావింపఁగలిగిన రాసమణి ఆత్మసమర్పణమును, సర్వాధికారిణియగు తన్ను, ఏ కారణముచేనైన నేమి, కొట్టిన వ్యక్తియెడల ఆగ్రహము చెందుటకుబదులు విశేషగౌరవము చూపఁగలిగిన యామె వినయశీలమును ఆదర్శప్రాయము లనుటకు సందియము లేదు.

శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు భావసమాధిస్థితిలో మథురుని యెదుట కాళికార్చకస్థానమున హృదయు నుంచి, యంతటినుండి యాతఁడు పూజ సాగించుచో, దేవి సంతుష్టురాలగునని వచించెను. మథురుఁడు అది దేవీసంకల్పముగా భావించి వెంటనే సమ్మతించెను.

శ్రీరామకృష్ణుని తపమునకు ఆలవాలమైయున్న పంచవటీక్షేత్రముఁగూర్చి ముచ్చటించియుంటిమి. పవిత్రమగు వట–బిల్వ–అశ్వత్థ–అశోక–ఆమలక నామకమగు పంచవృక్ష సముదాయమే పంచవటియనియు, పంచవటిక్రింద తప

మాచరించినచో, త్వరితముగా సిద్ధించుననియు శాస్త్ర వచనము. ఇందొకటియై శ్రీరామకృష్ణుని జపధ్యానాదులకు ఆలవాలమై జన్మసార్థకత గాంచిన ఉసిరికచెట్టు కారణాంతరమునఁ గొట్టివేయఁబడుట తటస్థించెను. అంతటఁ దనసాధనలకు మఱియొకతావు నేర్పాటుచేయుమని శ్రీరామకృష్ణుఁడు హృదయునితోఁ జెప్పెను. హృదయుఁడు పూర్వసాధనస్థల సమీపముననే యొక తావును సంసిద్ధమొనర్ప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్వయముగా అచట నొక రావిమొక్క నాటి, మిగిలిన నాలుగుమొక్కలను హృదయునిచే నాటించెను. విశేషయోగ్యక్షేత్రమున ఈవిధముగా పంచవటి వెలసెను. తులసిమొక్కలతోడను అపరాజితాపుష్పలతలతోడను దాని కొక చక్కని కంచె నిర్మింపఁబడ, అవి చక్కఁగాఁ బెరుగ సాగెను. కాని యొకనాఁడు పశువులు ఆ కంచెను బాడు చేయుటచే, శ్రీరామకృష్ణుఁడు గట్టికంచె వేసి మొక్కలను సురక్షితమొనర్ప సంకల్పించెను. ఆశ్చర్యకరముగా త్వరలోనే రాటలు, త్రాడు, కొడవలి—కంచెకుఁగావలసిన సామగ్రి అంతయు—గంగాప్రవాహ మెటనుండియో తీసికొనివచ్చి, 'ఇదిగో, గైకొను' మనుచందమున, గట్టున వైచెను!

ఈకాలమునఁ దనసాధనలనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలుపును: "పంచవటియందు తులసీవనము పెంచి యందుఁ గూర్చుండి ధ్యానించువాఁడను. హృదయపరితాపముతో ఒక్కొక్కప్పుడు 'అమ్మా! అమ్మా!' యనియు మఱియొక్కొక్కప్పుడు 'రామా! రామా!' యనియు ఉచ్చరించువాఁడను....ఆ కాలమున పట్టుబట్టి ధరించి పూజ

చేయువాఁడను. ఆహా! ఆపూజలో ఏమి యానందము నొందువాఁడను!''

శ్రీరామకృష్ణునియెడ మథురుని కెట్టి లక్ష్యమమరి యున్నదో గమనించియున్నాము. అట్టి మథురుఁడును శ్రీరామ కృష్ణున కేమైనను చిత్తచాంచల్యము కలిగెనేమోయనియు, రాణిని, జయముఖోపాధ్యాయుని ఆతఁడు చెంపదెబ్బలు గొట్టుట కిదియే కారణము కాఁబోలుననియు అనుమానించి యొక సుప్రసిద్ధాయుర్వేదవైద్యునిచేఁ గొంతకాలము చికిత్స చేయించెను, గాని యది నిరర్థకమని తేలెను. భగవద్భక్తి సైతము మితిమీఱరాదనియు, మితిమీఱినచో ఉన్మాదమునకు దారితీయుచుండుననియు నింకను ఏమేమో తనకుఁ దెలిసియుఁ దెలియని పరమార్థతత్త్వములను—పాపము—మథురుఁడు శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దెలుపఁబూనుచు, నిర్ణీతసూత్రముల ననుసరించి జీవితమును క్రమపఱుచుకొనఁదగునని హితోప దేశము చేయఁబూనెను! మథురున కెట్లు మనఃపరివర్తనము కలిగెనో తెలుపుచు, కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యుల కిట్లు వచించెను: ''భగవంతుఁడు సైతము తన నియమములకు అధీనుఁడని, స్వయంకృతమైన ప్రకృతి నియమముల నతిక్రమించుటకు అశక్తుఁడని, మథురుని యభి ప్రాయము. నే నిట్లంటిని: 'ఎంత అసంగతమైన భావము! నియమకర్తయైనవాఁడు తన చిత్తానుసారము ఆ నియమమును రద్దుచేయఁగలఁడు, దానితావున వేఱొక నియమమైనను జేయఁ గలఁడు.' దీని కాతఁడెంతమాత్రము అంగీకరింపఁడయ్యె. ఆతఁ డిట్లనెను: 'ఎఱ్ఱపూవులు పూచు చెట్టెప్పుడును ఎఱ్ఱ

పువ్వే కాని తెల్లపువ్వులు పూయదు—ఏలన, అది భగవన్నియమము. ఏదీ, చూతము, ఎఱ్ఱపువ్వులు పూచు చెట్టున భగవంతుఁడు తెల్లపువ్వు పుట్టింపఁగలఁడేమో!' నే నందుకు, 'భగవంతుఁడు సంకల్పించెనా, సర్వము చేయఁగలఁడు; అదియుఁ జేయఁగలఁడు' అంటిని. కాని యాతఁ డొప్పుకోలేదు. మఱునాఁడు నేను పక్కపొదలవైపు బహిర్భూమికి వెళ్లఁగా అచట నొక మందారవృక్షమున ఒకే కొమ్మను రెండు రెమ్మలందు ఎఱ్ఱని దొకటియు, ఇసుమంతయు ఎఱ్ఱమచ్చ లేకుండ, ధగధగలాడుచున్న తెల్లనిదొకటియు రెండు పువ్వులు కనఁబడినవి. వెంటనే పువ్వులతోఁ గూడిన యా కొమ్మ విఱిచి, తీసికొనివచ్చి మథురునియెదుటఁ బెట్టి, 'ఇదిగో, చూడవోయి' యంటిని. 'బాబా! నిజమే, మీరు వక్కాణించిన మాట. నేను పరాజితుఁడనైతిని' అన్నాఁడు మథురుఁడు."

మాయాతీతులై భగవదానందప్రమత్తులై యుండు మహనీయుల మానసికస్థితిని గ్రహించుట సహృదయులకు సన్నిహితులకునైత మెంతయు దుర్లభము. కఠోరబ్రహ్మచర్యమువలన శ్రీరామకృష్ణునకు నాడీదౌర్బల్యమును, చిత్తచాంచల్యమును గలిగియుండవచ్చుననియు, అవియే నానావిధభావావేశములుగా వ్యక్తమగుచున్నవి కాఁబోలు ననియు నాతని సాధనదశయందలి తొలినాలుగు (1855—1858) సంవత్సరములలో నొకానొకప్పుడు మథురుఁడును రాసమణిరాణియు అనుమానించిరి! బ్రహ్మచర్యము నొకించుక సడలించినచో, స్వస్థత కలుగవచ్చునని యోచించి—శాంతం పాపమ్—అందులకై మోహనాంగులగు వ్యభిచారి

ణులను రహస్యముగా నేర్పాటుచేయుటకును, విశేష మాతని మనోనైర్మల్యమును బరీక్షించుటకునుగూడ సమకట్టిరి.[1] ఇందు మొదట దక్షిణేశ్వరమున జరిగిన సంఘటనమునుగూర్చి కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు భక్తులతో నిట్లు వచించెను: "నేనపుడు ఆస్థితిలో (దివ్యప్రేమోన్మత్తస్థితిలో) నుండఁగా, నన్నుఁ బరీక్షించుటకును, నా ఉన్మాదమును నివారించుటకునుగూడ నుద్దేశించి యొకరు నా గదిలోనికొక వ్యభిచారిణిని దీసికొనివచ్చిరి. సుందర నేత్రములతోఁ గూడిన యందకత్తె యామె. 'అమ్మా! అమ్మా!' యని కేకవేసి, త్వరితముగా ఈవలకు వచ్చివేసితిని. (వరుసకు సోదరుఁడగు) హాలధారియొద్దకు పరుగునఁ బోయి, 'హాలధారీ! హాలధారీ! నాగదిలో ఎవరు ప్రవేశించినారో వచ్చిచూడు!' మంటిని. ఆస్త్రీనిగూర్చి యతనితోను, మిగిలినవారందఱితోనుగూడఁ జెప్పినాను. (ఆ దినములలో) ఆ స్థితిలో (భగవత్ప్రేమోన్మత్తస్థితిలో) దేవీనామము నుచ్చరించుచు, విలపించువాఁడను. 'అమ్మా! రక్షింపుము! సదా అమలచరిత్రుఁడనై యుండునట్లు అనుగ్రహింపుము! సద్వస్తువునుండి అసద్విషయములవైపు నామనస్సు ఎన్నఁడును మఱలకుండునట్లు కటాక్షింపుము!' అని మొఱలిడువాఁడను."

---

[1] "ఒకవైపున మథురుఁడు శ్రీరామకృష్ణున కొనర్చుచుండిన యద్భుత సేవలనుగూర్చియేకాక, మఱియొకవైపున ఆయన మనోనైర్మల్యమును బరీక్షించుటకై వ్యభిచారిణుల నేర్పాటుచేయుటనుగూర్చియు స్వయముగా ఠాకురువలననే వినియున్నాము" అని శ్రీశారదానందస్వామి 'శ్రీ శ్రీ రామకృష్ణలీలాప్రసంగము'న వ్రాసియున్నాఁడు. (Sri Ramakrishna The Great Master, pp. 175 & 439.)

ఆపరమభాగవతోత్తముని వైఖరినిఁ గాంచి యాకులటలు పశ్చాత్తప్తలై పలాయనమయ్యెనని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఇంకను గుణపాఠము గ్రహింపని మథురుఁడు మఱియొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణునిఁ దన గుఱ్ఱపుసారటులో నెక్కించుకొని, కలకత్తాలోని మెచ్చుయాబజారను పేఁటలోని యొక భవనమునకుఁ దీసికొని వెడలెను. అచట విలాసినులగు యువతులు పలువురు తుచ్ఛసంకల్పముతో వేచియుండిరి. మరుకటారులగు వారికడ శ్రీరామకృష్ణుని దిగవిడిచి మథురుఁడటనుండి తొలఁగెను. జగజ్జననీప్రియతమనందనుఁడగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తత్‌క్షణమే శిశుభావము నొంది, యా పతితస్త్రీలయందు జగజ్జననినిఁ గాంచి, 'అమ్మా! అమ్మా!' యని యుచ్చరించుచు, బాహ్యస్మృతిరహితుఁడై, మనస్సంయమ మనోనైర్మల్య మూర్తిభావమై భాసించెను.[1] శ్రీరామకృష్ణుని నిరుపమాన విరక్తికిని, అఖండభక్తిపారవశ్యమునకును నిశ్చేష్టితలై యాభోగకాంతలు తమ బుద్ధిహీనతను గుర్తించి, ఋషీశ్వరుని మోహితుని జేయనుద్యమించిన తమకు ఏ ఘోరనరకము ప్రాప్తించునోయని భీతిలి, క్షమింపుఁడని వేఁడుచు, పదేపదే ప్రణమిల్లుచు, నాతనిఁ బ్రార్థింపసాగిరి. ఈ కల్లోలముచే ఆకృష్టుఁడై మథురుఁ డాగదిలోఁ బ్రవేశించి సర్వజనాదర్శమగు శ్రీరామకృష్ణుని జితేంద్రియత్వమునకు నిశ్చేష్టుఁ డయ్యెను. అట్టి ఋషీశ్వరునిఁ బరీక్షింపఁబూని

1 ఆ సమయమునఁ దన మర్మావయవము ముడుచుకొనిపోయి తాఁబేటియవయవములవలె పూర్తిగా శరీరమునఁ జొచ్చెనని కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులకుఁ జెప్పెను.

నందులకేకాక, ఆ యువతులు తన పైఁ గురిపింపసాగిన నిందాలాపములకును సిగ్గుచే తల వంచుకొని, శీఘ్రముగా నాతఁడా తావునుండి శ్రీరామకృష్ణునిఁ దోడ్కొనిపోయెను.

ఈ విధముగాఁ దన సంశయములు తొలఁగిపోవ, మథురుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని యెడ గురుభావము నందసాగెను.

పరమవిరక్తుఁడగు శ్రీరామకృష్ణునకు భక్తజనసంసర్గమనిన, వారలొనర్చు పూజాసంకీర్తనలందుఁ బాల్గొనుటనిన, పరమప్రీతి. అందులకై ఆత్రము చూపును. దశమహావిద్యలనెడి దేవీదశావతారమూర్తులను సందర్శించుటకై కలకత్తాలోని బరా (వరాహ) నగరమునకును, కాళీసందర్శనార్థము కాళీఘట్టమునకును వెడలును. దక్షిణేశ్వరమునకుఁ గొలఁది మైళ్ల దూరముననున్న పాణిహాటియందు జరుగు దేవతామహోత్సవమున నించుమించుగా ప్రతిసంవత్సరము వెడలి పాల్గొనును. ప్రసిద్ధవైష్ణవభక్తుఁడగు వైష్ణవచరణుఁడు ఈ పుణ్యక్షేత్రముననే ప్రప్రథమమున (1858–వ సం॥న) శ్రీరామకృష్ణసమావేశము నందెను. శ్రీరామకృష్ణునిఁ గాంచినంతనే యాతఁడు అసాధారణపారమార్థికప్రతిభావంతుఁడని గ్రహింపఁగలిగిన మహనీయుఁడు వైష్ణవచరణుఁడు. భక్తబృందము శ్రీరామకృష్ణునిఁ బరివేష్టించి నృత్యముచేయుచు హరినామసంకీర్తనము చేయసాగెను. భక్తిపరవశుఁడైన యాతని నోట వైష్ణవచరణుఁ డొకించుక నైవేద్యము నుంచెను, కాని యాతఁ డా స్థితిలోఁ దినఁజాలకపోయెను; మిగిలినదానిని వైష్ణవచరణుఁడును భక్తులెల్లరును పరమపవిత్రప్రసాదముగా స్వీకరించిరి.

హాలధారి

సమస్తభోగవాంఛలను వీడి, మనోవాక్కాయములచే భగవంతునే ఆశ్రయించి భగవత్పరిపూర్ణానుగ్రహపాత్రులగువారు అత్యల్పసంఖ్యాకులు. కాని, 'అవ్వా కావలె, బువ్వా కావలె'ననునట్లు, యోగము కావలయును, భోగమును గావలయుననువా రనేకులు. రాముని, కాముని గూడ వీరు సేవింపఁజూచుచుందురు. వీరల మనోవాక్కర్మములందుఁ దఱచుగా సామరస్యమనునది కానరాదు. వీ రెంతటి పాండిత్యము సంపాదించినను, ఎంతటి జపతపములు చేయుచుండినను, ఒక్కొక్కప్పుడేవో కొన్ని యద్భుతశక్తులను బడసినను, నిజమైన ఆధ్యాత్మికవికాసము నొందకుండుటకు త్రికరణశుద్ధి—అందు ప్రప్రథమమగు చిత్తశుద్ధి—లేకుండుటయే, లేదా, కొఱఁతగా నుండుటయే ముఖ్యకారణము. హాలధారి యిట్టి వ్యక్తులకు ప్రతినిధియని చెప్పవచ్చును.

శ్రీరామకృష్ణుని పినతండ్రికుమారుఁడగు నీతని పుట్టుపేరు రామతారక్, కాని హాలధారియను పెట్టుపేరే యెక్కువ వాడుక. శ్రీరామకృష్ణుఁడు దివ్యోన్మత్తావస్థయం దుండఁగా, ఉద్యోగార్థము దక్షిణేశ్వరము వచ్చిన యీతఁడు ఇంచుమించుగా నెనిమిదేండ్లు (1858—1866) ఆతని సన్నిధి నుండెను. ఈతఁడు వేదాంతశాస్త్రపండితుఁడు. స్వయముగా వైష్ణవుఁడయ్యు, మథురుని కోరిక ననుసరించి కాళికార్చకుఁ

డయ్యెను. కాని యంతలి పశుబలి గొల్లక, పూజను మనఃపూర్వకముగాఁ జేయకుండెను. ఒకనాఁ డీతఁడు ధ్యానస్థుఁడై యుండ, కాళీదేవి కనఁబడి, తన యాలయమును వీడుమనియు, హృదయపూర్వకము కాని పూజకు ఫలితముగా నీతని పుత్త్రుఁడు చనిపోవునని శపించెననియు, ఆశాపము వెనువెంటనే ఫలించెననియు వినుదుము. జరిగిన సంగతి శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దెలిపి హాలధారి రాధాగోవిందాల యార్చకుఁ డయ్యెను.

హాలధారి పగటిపూట భగవంతుని సాకారునిగను, రాత్రి నిరాకారునిగను ధ్యానించువాఁడని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలుపును.

కామినీకాముక ప్రేమానురాగానుబంధమును ఎందు భక్తుఁడు భగవంతునియందుఁ బడసియుండునో అట్టి దివ్య మధురభావమును విధ్యుక్తధ్యానమార్గమునను భావనా మార్గమునను గాక, నిజముగా ఏ స్త్రీతోడనో రహస్య సంబంధము నేర్పఱుచుకొని సాధింపఁబూను నొక పతితవైష్ణవ సంప్రదాయమునకుఁ జెందినవాఁడు హాలధారి. పలువురి నోళ్లలోఁ బడిన యివ్విషయమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు విని, యాతని విపరీతసాధనలనుగూర్చి జను లేమనుకొను చుండిరో పరమహితవాక్కులతో, సహజనిష్కపటరీతి నాతనికిఁ దెల్పెను. సిగ్గుపడి పశ్చాత్తప్తుఁడగుటకు బదులు దురభిమానపూరితుఁడు, ఆగ్రహపరవశుఁడునై, హాలధారి, "నీవు నా తమ్ముఁడవై యుండియు నన్నిట్లు అవమానింప సాహసించెదవుగా! ఇందుకు శాస్తిగా నీనోటినుండి రక్తము

ప్రవహించుఁగాక !" యని శపించెను. సంగతిసందర్భముల నాతనికిఁ దెలుపుటలోని తన సదుద్దేశమును వివరించి, శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిని శాంతింపఁజేయఁ బ్రయత్నించినను, ఆతఁడు తన శాపము నుపసంహరించుకోలేదు.

(శ్రీ)రామకృష్ణుఁడు ఈసమయమున నచటికి రాసాగిన పరివ్రాజకులలో ఏ హఠయోగిపుంగవునియొద్దనో తద్రహస్యములను గ్రహించి హఠయోగము నభ్యసించినట్లు కానవచ్చుచున్నది. పైని దెల్పిన సంఘటనము జరిగిన కొలఁది కాలమున కొకనాఁటిసాయంకాలము ఆతనికి అంగిలియం దొక విధమైన గులగుల కలుగ, నొకక్షణములో నటనుండి నెత్తురు కాఱసాగెను. ఈ సంఘటనమునుగూర్చి యాతఁడే యిట్లు వివరించెను : "ఆ రక్తము చిక్కుడాకులపసరువలె నల్లగా నుండెను. చాల చిక్కగా నుండుటచే ఒక లేశమే నేలపైఁబడి, మిగిలినది ముద్దకట్టి మఱ్ఱియూడలాగున పండ్లనుండి వ్రేలాడసాగెను. రక్తము కాఱకుండుటకుఁగాను బట్టకొంగుతో అంగిలిని అదిమిపట్టితిని గాని లాభము లేకపోయెను. చాల కలవరపడితిని. ఇంతలో అనేకులు నా చుట్టును జేరిరి. ఆలయమున సేవచేయుచుండిన హలధారికూడ ఆందోళనతోఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చెను. ఆతనిఁ జూచి, కన్నుల నీరు గ్రమ్మ నిట్లంటిని : 'అన్నా ! నీ శాపముచే నా కెట్టి యవస్థ దెచ్చిపెట్టితివో చూడు !' నా స్థితి చూచి యాతఁడును ఏడ్చెను.

"నాఁ డొక మహావిజ్ఞానియగు సాధువు ఆలయమునకు వచ్చియుండెను. గందరగోళము విని యాతఁడును వచ్చి, రక్తపురంగును, నోటినుండి యది సరిగా ఏతావునుండి వచ్చు

చున్నదియుఁ బరిశీలించి యిట్లు పలికెను: 'భయము లేదు. ఈ నెత్తురు వెలువడుటయే మేలైనది. నీవు యోగసాధన చేసితివి. హఠయోగచరమావస్థయందు జడసమాధి[1] కలుగును. ప్రస్తుత విషయమును అట్టిదే. సుషుమ్నా ద్వారము తెఱచుకొన, శరీరమునందలి రక్తము తల కెక్కుచుండెను. అది తలలోనికిఁ బోవుటకు బదులు, స్వయముగా నోటినుండి యొక మార్గము కల్పించుకొని బయటికివచ్చి వేసినది. ఈ రక్తమే కనుక నీ శిరస్సులోనికిఁ బోయియుండెనా, ఇఁక మరల తెలివి కలుగని జడసమాధిస్థితి నొందియుండెడి వాఁడవు. నీ శరీరమూలమున జగజ్జనని సాధింప సంకల్పించిన విశేషకార్య మేదియో యున్నది. అందుచేతనే ఆమె నిన్నిట్లు రక్షించినది.' ఆ సాధువు చెప్పిన యీవాక్యములను విని, బ్రతుకు జీవుఁడా యనుకొంటిని.''

హలధారి శాపము ఇట్లు వరముగా—శ్రీరామకృష్ణోత్తరజీవితమహాలాభప్రాప్తిమూలమున—లోకమునకు మహావరప్రసాదముగా మాఱిపోయినది! తా నొకటి తలఁచిన, దైవ మొకటి తలఁచును!

శ్రీరామకృష్ణుని మానసికస్థితినిగూర్చి హలధారి యొకప్పుడు విస్మయము, మఱి యొకప్పుడు నిరసన, వేఱొకప్పుడు జాలియుఁ బొందుచు, సంశయాందోళితచిత్తుఁడై యుండెను. "తామసికమూర్తియగు కాళిని బూజించుటచే నెవ్వరికైనను ఆత్మవికాసము కలుగునా?" యని యొకప్పు డాతఁడు శ్రీరామకృష్ణుని నిరసించెను. అనంతర మాతని

1 అనఁగా నిర్వికల్పసమాధి.

శరీరస్పర్శప్రభావమునకు వివశుఁడై పూవులతో నాతనిఁ బూజించెను. ఏమైనను, తన వేదాంతగ్రంథములకడఁ గూర్చుండి, జోరుగా పొడుముపట్టు పీల్చి, వ్యాఖ్యాన మారంభించినంతనే 'పునర్మూషికకథ' చందమున పాండిత్యాహంకార పిశాచ మాతని నావేశించుచుండును!

"గ్రంథములు గ్రంథులు—మనలను బంధించు ముడులు; తఱచుగా ఈయర్థమే వానికిఁ జెల్లును. గర్వము నంతయు విడిచి, సత్యము గ్రహింపవలయునను తీవ్రవాంఛతో నొనరించిననేకాని గ్రంథపఠనము దుష్పాండిత్యము, అహంభావము మొదలగువానిని బెంచును. హృదయమున నివి యనేకగ్రంథులై బాధించును" అని కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు సాధకలోకమున కొనరించు మహోపదేశమునందలి యథార్థమునకు హాలధారి వర్తనమే ప్రబల నిదర్శనము.

కాళికాలయమున భిక్షుకులకు అన్నప్రదాన మొనర్పఁబడుచుండెడిది. శ్రీరామకృష్ణుఁడు వారిని సాక్షాన్నారాయణస్వరూపులుగాఁ బరిగణించి వారి యుచ్ఛిష్టము నొకనాఁడొక లేశము భుజించెను. ఇది గని హాలధారి శ్రీరామకృష్ణునిఁ జూచి, "కులభ్రష్టుఁడవైతివి. నీ కుమార్తెలకు పెండ్లి యెట్లగునో చూతునుగాక!" అని తన కులాచారాభిమానవీరావేశమును బ్రకటించుచు అధిక్షేపింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడిట్లు సమాధానించెను: "ఓ ధూర్తుఁడా! జగత్తు మిథ్యయనియు, సమస్తభూతములయందును బ్రహ్మదృష్టిని అవలంబింపవలయుననియు నీ వేమే మో శాస్త్రవచనములను వల్లెవేయుచుండుదువే! నీవలెనే నేను జగత్తు మిథ్య

యనుచు దానితోఁబాటు పిల్లలను గంధుననుకొనుచుంటివా? ఛీ ఛీ! ఇదేనా నీ శాస్త్రజ్ఞానము!"

హాలధారి యొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యానుభూతులనుగూర్చి విమర్శించుచు, భగవంతుఁడు అవాఙ్మానసగోచరుఁడనియు, భావాభావములకు, లేదా, అస్తిత్వనాస్తిత్వములకు రెంటికినిగూడ అతీతుఁడనియు శాస్త్రప్రమాణములతో వ్యాఖ్యానించుచు, ఆతని దైవదర్శనములు మిథ్యాభూతములని నిరూపింపఁబూనెను. అందలి సత్యాసత్యములనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన బాలహృదయ మెంతయో కలఁత నొంద, దేవి తన్ను మోసగించెనాయని సంశయించి దేవినిఁ దలంచి విలపింపసాగెను. అనంతరము తనకుఁ గలిగిన దివ్యానుభూతినిగూర్చి కాలాంతరమున నొక శిష్యున కిట్లు తెల్పెను: "...పొగమంచువంటి ఆవరణమున సువర్ణతేజోమయమైన యొక సౌమ్యవదనము వక్షమువఱకుఁ గల గడ్డముతో ప్రత్యక్షమయ్యెను! ఆమూర్తి తదేకదృష్టితో నన్నుఁ జూచుచు, గంభీరస్వరమున, 'నాయనా! భావముఖమున నుండుము!'[1] అని ముమ్మాఱు పలికి, వెంటనే యా పొగమంచులో లీనమైపోవ, ఆ పొగమంచును అంతర్ధానమయ్యెను. ఈ దివ్యదర్శనము నొంది మనశ్శాంతి పొందితిని."

సంశయనిర్మూలనార్థమై మఱియొకప్పుడు దేవినిఁ

---

[1] సమస్తప్రపంచము భగవత్స్వరూపమే యనెడి యెఱుకతో ద్వంద్వ ప్రపంచపుఁబొలిమేరను—సమాధిద్వారమున—నెలకొని యుండుమని భావము.

ప్రార్థింప, ఒకానొక స్త్రీరూపమున దేవి ప్రత్యక్షమై, 'భావముఖముననే యుండు' మని పలికెనని శ్రీరామకృష్ణుడు తెలిపెను. కాలక్రమమున సన్న్యాసస్వీకారానంతరము ఆతడు ఆఱునెలలపర్యంతము ఎడతెగని నిర్వికల్పసమాధిస్థితియందు నెలకొనియుండిన సందర్భమున నిదే భగవదాదేశమును మూడవసారి వినెను.

తన జ్ఞానోన్మత్తావస్థలో నొకానొక పూర్ణిమనాటి రాత్రి, "అన్నా! నేడు అమావాస్యయా?" అని తాను హలధారిని అడుగ నాతడు, "ఏమి ఘోరకలి! పూర్ణిమకును అమావాస్యకును ఇతనికి భేదము తెలియకున్నదట! ఐనను లోకు లితనిని గౌరవించుచున్నారు!" అని పలికెనని శ్రీరామకృష్ణుడు తెలుపును.

వివాహము

తన వివాహసంఘటనమునుగూర్చి చిఱునగవుతో శ్రీరామకృష్ణుఁడు భక్తులతో నిట్లు ముచ్చటించును : "శాస్త్రవిహిత సంస్కారమునిమిత్తము వివాహము ఆవశ్యకము. కాని లౌకిక జీవితము గడుపుట నా కెట్లు సాధ్యపడును? నిగ్రహింపరాని దివ్యభావావేశమువలన జందెము మెడలో వేయఁబడినపుడెల్ల జాఱిపడిపోవుచుండెడిది!"

కామవాసనావిరహితమగు తన వినిర్మలగార్హస్థ్యజీవితమున లోకమునకు మహోన్నతాదర్శము చూపిన యాతని వివాహము ఎట్లు సంఘటిల్లెనో ఆముచ్చటలను జూతము.

దక్షిణేశ్వరమందలి శ్రీరామకృష్ణుని మానసికస్థితిని గూర్చి చంద్రాదేవియు రామేశ్వరుఁడును ఏమేమో విని, యెంతయో వ్యాకులపడి, యాతనికి ఆరోగ్యము నొనఁగూర్ప వలయునను తలంపున నెన్నియో లేఖలు వ్రాసి యాతనిని జన్మగ్రామమునకు రావించిరి. ఒకవైపున నాతఁ డెల్లరి యెడలను సహజప్రేమానురాగములతో మెలఁగుచుండినను, మఱియొకవైపున అంతర్ముఖుఁడై సర్వవిషయములయెడలను ఉపేక్షాభావము నొందసాగెను. ఏదియో అపూర్వవేదన నొందుచు, జగన్మాతను స్మరించుచుఁ దఱచుగా, 'అమ్మా! అమ్మా!' యని విలపించుచుండును. పూర్వమువలెనే శరీరము మరల మంటలెత్తసాగెను. ఔషధచికిత్సలతోఁ బాటు

మాంత్రిక చికిత్సలను, శాంతిస్వస్త్యయనాదిక్రియలను జరుపసాగిరి.

ఏనివారణోపాయములకును లొంగని యిది యే భూతావేశపీడయోయని చంద్రాదేవి మహాందోళిత మానసయై భూతమాంత్రికులచే చికిత్స చేయింపఁబూనెను. ఇవ్విషయమై యనంతరము శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలిపెను : "ఒకనాఁ డొక భూతమాంత్రికుఁడు వచ్చి, మంత్రించిన యొక వత్తిని గాల్చి, నన్ను దానిని వాసనచూడఁజేసి, 'భూతావేశమైతే భూతము వెంటనే పాఱిపోవు'ననెను. కాని యది కేవలము నిష్ప్రయోజనమయ్యెను. అనంతర మొకరాత్రి కొందఱు ప్రసిద్ధభూతమాంత్రికులు ఏకమై, పూజాదిక్రియలఁ జరిపి, 'చండ' (ఒక ఉగ్రక్షుద్రదేవత)ను ఆవాహనచేసిరి. పూజాబలులను స్వీకరించి ప్రసన్నయై చండ యా మాంత్రికులతో 'వీనికి భూతావేశముకాని, మఱియేవ్యాధిగాని లేదు' అని పలికెను. పిమ్మట నన్ను సంబోధించుచు, అందఱియెదుటను ఇట్లనెను : 'ఓ గదాయ్! నీవు సాధువవు (సన్న్యాసివి) కాఁగోరుచున్నావు. ఐతే నీ వంతగా పోకచెక్కలు తినుచున్నావేమి? అది కామమును వృద్ధిచేయునని తెలియదా నీకు?' నిజముగా నాకు వక్కలనిన చాల ఇష్టము. తఱచు తినుచుండువాఁడను. చండ మాట విని యా యలవాటు నంతటినుండి విడిచిపెట్టినాను."

భోగానురక్తులకు భయాస్పదము, భగవదనురక్తులకు ధ్యానాస్పదమును నగు శ్మశానవాటికను శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన తీవ్రతపమునకు సముచితస్థానముగా నెన్నుకొని

అహర్నిశము విశేషభాగము అచట పూజాజపధ్యానాదులలోఁ గడపసాగెను.

కొలఁది నెలలిట్లు కడచెను. మనోవ్యాకుల మణఁగెను. విలాపము లంతరించెను.

శ్రీరామకృష్ణుఁ డిపు డిరువదిమూఁడేండ్ల యువకుఁడు. శారీరసుఖములయెడ, ఇంద్రియభోగములయెడ, మహావిరక్తుఁడు; సాంసారికవిషయములయెడ నెప్పటివలెనే కేవలము ఉదాసీనుఁడు. వివాహయోగ్యమగు ప్రాయమున భోగమనక, భాగ్యమనక, ఇల్లనక, వాకిలియనక, ఎంతసేపు పశ్మశానములనో ఆశ్రయించుచుండుట ఆప్తబంధువర్గమునకు దురవగాహనమగుటయే కాక, దుర్భరమయ్యెను. ఇది యిట్లుండ నాతఁడు సన్న్యాసి కాఁగోరుచుండినట్లు చండ—మాంత్రికులచే ఆవాహనచేయఁబడిన ఉపదేవత—చెప్పియుండెనుగదా? ఇట్టి స్థితిలో సాంసారిక విషయములయం దీతనికి ఆసక్తి కలిగించు టెట్లని వారు యోచింపసాగిరి. అనుకూలురాలైన కన్యను దెచ్చి పెండ్లిచేసినచో, ఆమెయందు అనురాగమున మనస్సు కుదురుకొనుననియు, సర్వవిషయములును జక్కఁబడుననియు వారికిఁ దోఁచెను. ఆశ్చర్య మేమి? లోకస్థితిని అరయుచో, సమస్తబాధ్యతలను గుర్తింపఁజేయునదియు సమస్తబాధ్యతలను గల్పించునదియు వివాహబంధమేకదా!

చుట్టుపట్ల గ్రామములలో కన్యాన్వేషణచేయసాగిరి, కాని వారి ప్రయత్నములు సఫలముకాకుండెను. నాఁటి సాంఘికాచారముల ననుసరించి తగినంత శుల్క మిూయనిదే

మంచి సంబంధము దొరకుట దుర్లభమైయుండ, అంతటి సమర్థత రామేశ్వరునకు లేదయ్యె. ఇది యిట్లుండ వివాహ సంబంధమగు తమ సంప్రతింపులును, కన్యాన్వేషణమును దెలిసినచో, గదాయి సర్వము పాడుచేయునను భయమున రహస్యముగా సాగించుచుండిరి. కాని నిశితపరిశీలనదక్షుఁడగు నాతఁడు పన్నఁబడుచున్న వ్యూహమంతయు అచిర కాలముననే కనుఁగొని, ప్రతిఘటించుటకు బదులు, పెండ్లి వేడుక కెదురుచూచు బాలకునివలె ఉల్లాసము ప్రకటింప సాగెను. జగన్మాతృసంకల్ప మిట్లుండెనని గ్రహించి యందుల కిట్లు ఆతఁడు మహోల్లాసపూర్వకముగా సంసిద్ధుఁ డయ్యెననియే భావింపనొప్పును.

ఎంత ప్రయత్నించినను తగిన సంబంధము దొరకనందున, తల్లియు అన్నయు చింతాక్రాంతులై యుండుట కనుఁగొని, భావసమాధిస్థితిలో శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించెను: "ఎక్కడెక్కడో ప్రయత్నించిన, ఏమి లాభము? జయరాంబాటి (జయరామవాటి) కిఁ[1] బోయి చూడుఁడు, అచట రామచంద్ర ముఖోపాధ్యాయు నింట నాకై నిర్ణీతమైయున్న వధువు కలదు."[2] ఈపలుకులను

---

[1] జయరామవాటి, కామార్పుకుర్‌నకు వాయవ్యదిశగా (అనఁగా పశ్చిమోత్తరదిక్కున) మూఁడుమైళ్లలో నున్న పల్లెటూరు.

[2] సహజసరళమనోహరభాషలో నాతఁ డీ సందర్భమున నొక చక్కని జాతీయము నుపయోగించెను: అది యిది: "(గుర్తుగా) గడ్డిపోఁచతోఁ జుట్టఁబడి భద్రపఱుపఁబడియున్నది." చెట్టుననున్న ఉత్తమ ఫలమును దేవుని కర్పించుటకై గుర్తుగా నిట్లు గడ్డిపోఁచతోఁ జుట్టి భద్రపఱుచుచుండుట వ్యవసాయులగు (నచటి) గ్రామవాసుల యాచారము.

వారంతగాఁ బాటింపకపోయినను, 'పోనీ, చూత'మని యచటి కొకరిని బంపిరి. అతఁడు తిరిగివచ్చి, రామచంద్రునకు కుమార్తె యుండుట నిజమేయనియు, సంబంధము చాల మంచిదే యైనను, పిల్లకై దేండ్లుమాత్రమే యగుటచే ఈడు తక్కువగు నేమోయనియుఁ జెప్పెను. కాని విశేషానుకూలమగు సంబంధము దొరకునట్లు కాన్పింపకుండుటచేత నేకాక, తలవని తలంపుగాఁ బ్రాప్తించిన యీ సంబంధము దైవసంకల్పిత మనియు, వధువునకు ఈడు చాలకున్నను, వంశసంప్రదాయా దులచేఁ దమకది యీడైన సంబంధమేకదాయనియు మనస్సమాధానమునొంది చంద్రాదేవి దీనికేయంగీకరించెను. శారదామణీదేవియను ఆకన్యకకును శ్రీరామకృష్ణునకును శుభముహూర్తమున జయరామవాటిలో సిద్ధార్థినామ సంవత్సర వైశాఖమాసమున (1859-వ సం॥ మే నెలలో) వివాహము జరిగెను. రామేశ్వరుఁడు మూఁడువందల రూపాయల శుల్కము నీయవలసివచ్చెను.

వివాహము సక్రమముగా జరిగెననియుఁ దమ గదాయి కిది విశేషశ్రేయస్కరమగుననియు చంద్రాదేవి యెంతయో సంతసించెను. వివాహసమయమున నామె పొరుగున నున్న ధనవంతమగు లాహాకుటుంబమునుండి నగల నెరువు తెచ్చి పెండ్లికూఁతునకుఁ బెట్టియుండెను. తన చిన్నికోడలితో స్వగృహమునకు వచ్చిన యనతికాలముననే నగల నిచ్చివేయ వలసిన సమయమును వచ్చెను. కాని యీ నగలను దన ముద్దుకోడలును, అమాయకురాలును నగు నా బాలికయొద్ద నుండి తీసికొనుటకు చంద్రాదేవికి చేతులు రావయ్యె! ఇది

గని శ్రీరామకృష్ణుడు బాలిక నిద్రపోవుచుండఁగా నిపుణముగా నగల నన్నిఁటిని దీసివేసి లాహాకుటుంబమునకుఁ బంపి వేసెను. బాలిక లేచి చూచుకొనునుగదా, నగ లేవి? తన నగలు పోయినవని ప్రాయశః కండ్ల నీరు పెట్టుకొని యామె యందఱితోఁ జెప్పనారంభించెను. చంద్రాదేవి యామెను గాఁగిలించుకొని, "చిట్టితల్లీ! విచారింపకు. గదాయ్ నీకింతకంటె మంచినగలను జేయించిపెట్టును లే"[1] అని యోదార్చెను. నాఁడచటికి వచ్చియుండిన శ్రీశారదాదేవి పినతండ్రి యీ సంఘటనఁ జూచి కోపించి వెంటనే పిల్ల నింటికిఁ దీసికొని పోయెను. కాని శ్రీరామకృష్ణుఁడు నర్మగర్భితముగా నవ్వి, "ఇప్పు డెవ రేమి చెప్పినను, చేసినను, పెండ్లిమాత్రము రద్దుచేయలేరుకదా!" యని తల్లి మనస్సు నూఱడించెను.

తన వివాహానంతరమానసికస్థితినిగూర్చి ముచ్చటించుచు, కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుఁడిట్లు వచించెను: "నా భార్యనుగుఱించి మొదట వ్యాకులపడితిని. పిమ్మట ఆమెయు నావలెనే అన్నపానములను బొందుచుండునుగదా యని మనస్సమాధానము నొందితిని."

వివాహానంతరము శ్రీరామకృష్ణుఁడు కామార్పుకుర్‌న నించుమించుగా రెండు సంవత్సరము లుండెను. ఆచారము ననుసరించి యాతఁ డీ సమయమున నొకసారి యత్తవారింటికి వెళ్లి కొన్ని దినములు గడపెను. ఆ సమయమున

[1] నిజముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాలక్రమమున నామెకు మూఁడు వందల రూపాయలను బెట్టి చక్కని నగలను జేయించెను. ఆమె వానిలోఁ గొన్నిఁటిని తుదివఱకును ధరించెడిది.

మాతృదేవి (శ్రీశారదాదేవి) తానేడేండ్ల బాలికననియు, పతికిఁ బ్రణమిల్లి, పాదములను గడిగి, యాయనకు వీవనతో విసరితిననియు, అపుడచట నున్నవారందఱును అది గని (సంతోషాతిశయమున) నవ్విరనియు కాలక్రమమున స్మరించెడిది.

ఆటలలో మైమఱచియుండు పసితనముననే తన హృదయసింహాసనము నీవిధముగా ప్రాణేశ్వరునకు సమర్పించిన పరమసాధ్వీమణి శ్రీశారదామణీదేవి!

అనతికాలముననే శ్రీరామకృష్ణుఁడు కామార్పుకుర్ వచ్చి కొన్ని దినము లుండి, తల్లియొద్దను, అన్నయొద్దను సెలవు గైకొని దక్షిణేశ్వర కాళికాలయమునకు మఱలెను.

తన్మయత్వము

దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చినంతనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు మరల కాళీపూజను నిర్వహింపసాగెను. కాళికాదేవి యాతని నావేశించుటకై వేచియుండెనో యనునట్లు కొలఁదిదినముల లోనే యాతఁడు దివ్యోన్మత్తుఁ డయ్యెను. వృద్ధురాలగు తల్లి, సంసారనిర్వహణబాధలు పడుచున్న సోదరుఁడు, బాలభార్య—సర్వము ఆతని దేవీనిరంతరసందర్శనమహా వాంఛలో విస్మృతమైపోయెను. పూర్వమువలెనే అహర్ని శము ఒకటే ప్రార్థన, ఒకటే ధ్యానము! అఖండభావావేశ మున వక్షఃస్థలము ఎఱ్ఱవాఱుట, శరీరమందంతటను మంటలు, ప్రాపంచికవిషయవైముఖ్యము, క్షణమైనను నిద్రింపకుండుట, లేదా, నిద్ర పట్టకుండుట—ఇవన్నియు మరల గోచరింప సాగెను. చికిత్సలవలన శారీరబాధలు ఉపశమించుటకు బదులు హెచ్చుచుండెను.

క్రమముగా ఈ వార్తలు చెవినిఁ బడ, చంద్రాదేవి పొందసాగిన పరితాపము వర్ణనాతీతము. భగవదనుగ్రహము నర్థించుటకంటె నుపాయాంతరము లేదని, యా భక్తవత్స లుఁడు పుత్త్రరక్షోపాయము దెలుపనిచో నామె ప్రాయోపవేశముచేయ సమకట్టెను. ఇట్టి మహాదీక్షతో నామె కామార్పుకుర్ నందలి 'వృద్ధశివాలయము'నకు వెడలి ప్రణమిల్లియుండెను. ప్రసన్నుఁడైన శివుని పనుపున నామె

ముకుందపురమందలి శివాలయమున కేఁగి రెండుదినము లుపవసించియుండ, స్వప్నమున పరమశివుఁడు ప్రత్యక్షమై యిట్లు అభయప్రదానమొనర్చెను: "భయము లేదు, నీ పుత్త్రుఁడు పిచ్చివాఁడు కాఁడు; కేవలము ఈశ్వరావేశమున నిట్టి స్థితిలో నున్నాఁడు." మనస్సు కుదుటఁ బడ, దేవదేవునికృపకు కన్నీరు విడిచి యామె యింటికి మఱలెను.

తన ప్రస్తుతదివ్యానుభూతులనుగూర్చి యనంతరము శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును: "ఒక స్థితి గడచినంతనే మఱియొక స్థితి గలుగుచుండెను. ఆ ఝంఝామారుతమున యజ్ఞోపవీతము ఎగిరిపోయినది. కట్టుకొన్న బట్ట యైనను సరిగా నిలువకుండెను. పల్లెవాండ్రు వల విసరి అమాంతముగా చేఁపలను బట్టునట్లు జగన్మాతను బట్టుకొనవలయునను సంకల్పమున, దౌడలు ఆకాశపాతాళములను దాఁకుచుండెనో యనురీతిని, నోరు తెఱచి, 'అమ్మా!' యని బిగ్గఱగా అఱచి పిలుచువాఁడను.

"ఆహా! ఏమి తన్మయావస్థ యది! బాహ్యలోకమునందలి యే అల్పకారణమైనను ఈశ్వరజ్ఞానమును రగుల్కొల్పుచుండెడిది.... నీలిచీర దాల్చిన యొక స్త్రీ యొకనాఁడు పొగడచెట్టుకడ నిలిచియుండుట చూచితిని. ఆమె యొక వేశ్య. కాని తత్క్షణమే యామె నా యంతరంగమున సీతాదర్శనమును రగుల్కొల్పెను. ఆ స్త్రీని మఱచిపోతిని. రావణుని బారినుండి రక్షితయై విజయాభిరాముఁడగు రాముని గలిసికొనవెడలుచున్న సాక్షాత్ సీతగా ఆమె కనిపించెను. బాహ్యప్రపంచస్మృతిని గోల్పోయి చాలసేపు

సమాధిస్థితిలో నుంటిని....మఱియొకనాఁడొక ఆంగ్లేయ బాలుఁడు (కాలుపై కాలు వేసికొని) ఒక చెట్టు నానుకొని నిలుచుండియుండ, వాని శరీరము మూఁడు తావులందు వంగి యుండెను. తటాలున కృష్ణభావము [1] స్ఫురింప సమాధిస్థితి నొందితిని. ఒకప్పుడు బుజమున వెదురుకఱ్ఱతో దేవాలయా వరణమున సంచరించువాఁడను. ఒక్కొక్కప్పుడు కుక్కపై నెక్కి కూర్చుండి, దానిచే లూచి (ఒకవిధమైన పూరీ) తినిపించుచు, నేనును దినువాఁడను. 'సర్వం విష్ణుమయం జగత్.' మట్టిగుంటలలో నిలిచియుండు నీటిని ఆచమనము చేయువాఁడను. ఆ దివ్యోన్మత్తావస్థలో జాతిభేదము లెంత మాత్రము పాటింపఁగల్గువాఁడను గాను. ఒక హీనకులస్థుని భార్య తాను వండిన కూరలను బంప, ప్రీతితోఁ దినువాఁడను. ప్రపంచస్మృతిని గోల్పోయి, నిశ్చలశరీరమున, గాఢధ్యాన నిమగ్నుఁడనై పంచవటియందుఁ గూర్చుండువాఁడను. తల జడలు కట్టుకొనిపోయెను. పక్షులు తలపై వ్రాలి పూజాక్షత లేరికొని తినును. నిశ్చలమై కొయ్యవలెనున్న శరీరమున పాములు ప్రాఁకును—పాములకుఁగాని, నాకుఁగాని యేమెఱుకయే లేకుండెడిది. ఆహా! అహర్నిశము ఏమి దివ్య దర్శనములు గలుగుచుండెడివి!"

1 ఉ. "మూఁపున వామకుండలము, మోవి నొకించుక మోడ్చు నందమున్
జూపెడు నోరచూపు, సొగసుంబొమ యొక్కట నిక్క గన్పడన్
గ్రేపులు సాక్కఁ గల్పకముక్రిందఁ ద్రిభంగిగ నిల్చి యంగుళీ
వ్యాపితవంశపూర్తియయి వర్తిలు మోహనమూర్తి గొల్చెదన్."
—కృష్ణకర్ణామృతము.

నాఁటి తన విచిత్రానుభవములనుగూర్చి యాతఁ డిట్లు వచించును : "ధ్యానమునకుఁ గూర్చుండినంతనే త్రిశూలపాణియగు నొక సన్న్యాసి యీ శరీరమునుండి వెలువడి, 'ఇతరచింతల నన్నిఁటిని విడిచి భగవంతునియందే మనసు లగ్నముచేయుము' అని నన్ను ఆజ్ఞాపించును. అట్లు చేయనియెడల త్రిశూలమును శరీరమున గ్రుచ్చెదనని బెదరించును. నాలోనుండి వెలువడిన పాపపురుషునిఁ జంపిన దీ యతియే. దూరస్థులగు దేవతలను జూడఁగోరినను, దూర ప్రదేశములందలి సంకీర్తనము వినఁగోరినను, ఈ తేజోమూర్తియే లోనుండి బయల్వెడలి, తేజోమయమార్గమున ఆ తావులకుఁ బోయి, నాకోరిక తీర్చినపిమ్మట మరల శరీరమునఁ బ్రవేశించును."

కాలక్రమమున శిష్యులతో నాతఁ డిట్లు తెలుపును : "సరిగా నావలెనే యుండు నొక యువసన్న్యాసి నాలోనుండి వచ్చి సర్వవిషయములను నాకు బోధించువాఁడు. ఒక్కొక్కప్పుడు బాహ్యప్రజ్ఞ కొంచెముండెడిది. మఱి యొక్కొక్కప్పు డాతని చేష్టలను గమనించుచు, వాక్కులను వినుచు, బాహ్యస్మృతి పూర్తిగాఁ గోల్పోయి జడునివలెఁ బడియుండువాఁడను. ఆతఁ డీశరీరమునఁ బ్రవేశించినపిమ్మటనే యథాస్థితి నొందువాఁడను. పూర్వ మాతనివలన ఏ తత్త్వ విషయములను వినియుంటినో, వానినే తిరిగి బ్రాహ్మణి, దిగంబరుఁడు (శ్రీతోతాపురి) మొదలగువారు వచ్చి బోధించిరి—ఇదివఱకు (నేను) తెలిసికొనియుండిన తత్త్వములనే వారు ఉపదేశించిరి. శాస్త్రవిధిని మన్నించి శాస్త్ర

ప్రామాణ్యమును బాటించుటకై (నా)యీ జీవితమున వారు గురువులుగా ఏర్పడినట్లు తోఁచుచున్నది. వారిని గురువులుగా గ్రహించుట కింతకంటె మఱియొక కారణము గోచరింపదు.''

''అట్టి భావావేశమును గొంచెమైనను సామాన్యులగు లోకులు భరింపఁజాలరు; దానిలో నాల్గవవంతునకే శరీరము తుత్తునియలై పోవును. ఆ దశలో అహర్నిశము విశేషకాలము ఏదియోయొక రూపమున అమ్మదర్శనము నొందుచు, అనిర్వచనీయమైన నా పరితాపమును మఱవఁగల్గువాఁడను. అట్లు లభింపకుండినచో, ఈ శరీరము నిలిచి యుండెడిది కాదు. ఆఱేండ్లపర్యంతము కంటికి కొంకకున్నకై నను రాలేదు—ఎంత ప్రయత్నించినను ఱెప్పలు మూఁతపడెడివే కావు. కాలమే అపుడు స్ఫురించెడిది కాదు, శరీరస్మృతి సమసిపోయెను. అరుదుగా ఒకానొకప్పుడు లేశము శరీరము వైపునకు దృష్టి మఱలుట సంభవింప, పిచ్చివాఁడనై పోవుచున్నానేమోయను ఘోరభయము ఆవహించెడిది. అద్దమునెదుట నిలిచి, ఱెప్పలు మూఁతపడునేమోయని కండ్లలో వేలు పెట్టుకొందునుగదా, మూఁతపడవే! ఈ స్థితిని గాంచి భయభ్రాంతుఁడనై విలపించుచు, అమ్మ నిట్లు ప్రార్థించువాఁడను: 'అమ్మా! కేవలము నిన్నే నమ్మి యుండుటకును నా ప్రార్థన లన్నిఁటికిని ఇది యా ఫలము! శరీరమునకీ విషమవ్యాధి తెచ్చిపెట్టితివా?' కాని మఱు క్షణముననే, 'అమ్మా, ఈ శరీరమునకు ఏగతి పట్టినను సరే, నీవుమాత్రము నన్ను విడనాడకుము! కృపాకటాక్షము చూపుము! ప్రత్యక్షమగుము! తల్లీ! నీ దివ్యపాదార

వింటములనే అనన్యగతిగా నమ్మియున్నానుగదా! నీకంటె నాకు దిక్కెవ్వరు?' అని బాష్పము లొలుక వేడికొన, మనస్సునకు మరల అద్భుతోత్సాహమును ఉత్తేజమును గలిగెడివి. శరీరము తృణప్రాయముగాఁ దోఁచెడిది. అపుడు అమ్మ—దయామయి—ప్రత్యక్షమై తన అభయవాణిచే నన్ను ఊఱడించును.''

ఆఱు సంవత్సరములపర్యంతము శ్రీరామకృష్ణునకు కంటికి కునుకే పట్టలేదన్నచో, ఱెప్పలు మూఁతపడెడివే కావన్నచో, అదెంతటి తీవ్రభగవత్పరితాపమో, తన్మయావస్థయో, ఊహింపనగును. ఆఱు సంవత్సరములపాటు కాదుగదా, ఆఱుదినముల పర్యంతము నిద్ర యనునది లేకపోయినచో, లోకుల గతి యేమగునో వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. కొలఁది క్షణములపాటి భగవదనుభవలేశముచేనైనను గలుగు మహావిశ్రాంతియు ప్రశాంతియు నెంతటి నిద్రాదులచేనైనను గలుగఁజాలవన్నచో, ఇంచుమించుగా అహోరాత్రము ఏదియోయొక రూపమునఁ దాను భగవద్దర్శనము నొందుచుండువాఁడననియు, లేనిచో శరీరము నిలిచియుండెడిది కాదనియు—ఇందలి కీలకమును—శ్రీరామకృష్ణుఁడే వెల్లడించియున్నాఁడుకదా? తత్త్వానుభూతి కెవ్వరును పరిమితి నేర్పఱుపఁజాలరనియు, నీవొక దివ్యానుభూతిని బేర్కొన్నచో, దానిని మించినది మఱొకటియు దానికి అతీతమైనది వేఱొకటియు నుండవచ్చుననియు నాతఁడు వచించును. ఆధ్యాత్మికసాధనప్రభావమున మనస్సు తగినంత నైర్మల్యము నొందునపుడు అదియే సాధకునకు గురువై

వర్తించునని యాతఁడు తెలుపును. తనలోనుండి తన్నుఁబోలు పురుషుఁడు వెలువడి సర్వవిషయములను దనకు బోధించుచుండినట్లు శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్వయముగా దివ్యానుభూతి నందియుండెనుగదా? ధ్యానసిద్ధులగు మహాయోగుల వినిర్మలాంతఃకరణమున వేదవేదాంతతత్త్వరహస్యములును, భూతభవిష్యత్తులును సైతము అప్రయత్నముగా భాసించుననుటకు శ్రీరామకృష్ణుని యీ దివ్యానుభూతులే తార్కాణములు. ధ్యానప్రభావముననేకదా ఋషులు స్వయముగా మంత్రద్రష్టలై ప్రకాశించుచున్నారు? ఈశ్వరవాణిని వినిపించు దివ్యమైన రేడియో (Radio) కీలకముగదా ధ్యానము!

తన మహోన్నతాదర్శసిద్ధిని గాంచి యందు సుప్రతిష్ఠితుఁ డగుటకై శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆచరించిన సాధనలు అనుపమానములు. కాంచనాసక్తి—ధనాసక్తి—తన మనసున లేశమైనను నుండరాదని, కలనైనను గలుగరాదని, నిశ్చయించుకొని యాతఁ డీ సమయమున నొక యపూర్వసాధన నాచరించెను. గంగాతీరమునఁ గూర్చుండి, యొకచేతఁ గొంత మట్టిని, రెండవచేతఁ గొన్ని రూపాయలను గ్రహించి వాని విలువలను మనస్సున నెంచుకొనుచు, నొకచేతినుండి మఱియొక చేతిలోనికి మార్చుకొనుచు, భగవత్సాక్షాత్కారమునకు అవి రెండును నిరర్థకములేకదా యని నిశ్చయించుకొని వానిని గంగలోఁబాఱవేయును. ఈసాధనను గూర్చియే కాలక్రమమున నాతఁడు భక్తులతోడను శిష్యులతోడను నిట్లు వచించెను: "భగవంతుని బొందినచో, సమస్తము పొందినవాఁడనే. 'ఇది రూపాయ, ఇది మట్టి;

మట్టి—బంగారము; బంగారము—మట్టి' యనుచు వెండి బంగారములను త్యజించితిని. ధనమును మట్టిని గంగలోఁ బాఱవేసినాను. అంతట శ్రీమహాలక్ష్మి తన్ను నిరసించితినని నాపైఁ గోపగించునేమోయని, నాకు అన్నము దొరకకుండఁ జేసినను జేయునేమోయని, భయపడి యిట్లు ప్రార్థించినాను: 'అమ్మా! నీవు నా హృదయమున నెలకొనియుండుము, నాకు మఱేమియు అక్కఱలేదు.' ఆమెను సాక్షాత్కరించు కొనుటచే సమస్తము పొందుదునని నాకుఁ దెలియును!''

సర్వసమభావమున సుప్రతిష్ఠితుఁడగుటకై యాతఁడు చందనమును మలమును సమభావముతో స్పృశించును. మలమును నాలుకతోఁ దాఁకిన సంఘటనములు సైతము కలవు.

అహంకారనిర్మూలనకై శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆచరించిన సాధనలు అపూర్వములు. పేదలకును బిచ్చగాండ్రకును ఆలయమున సంతర్పణచేయఁబడునపు డాతఁడు వారల యెంగిలి ఆకులను తలపై నిడుకొని మోసికొని వెడలి, యవ్వాల విసర్జించి, వారు తినిన తావును స్వయముగా శుభ్రపఱిచిన సమయములు కలవు. వారును సాక్షాన్నారాయణస్వరూపు లేయను దివ్యభావమున వారల యుచ్ఛిష్టము నాతఁడొకప్పు డొకించుక భుజించియున్న సంగతి గమనించితిమికదా? ఆలయసేవకులు మలవిసర్జనచేయు ప్రదేశము నాతఁడు జడలు కట్టిన తన శిరోజములనే చీఁపురుగా గ్రహించి వానితో నూడ్చి, కడిగి, జగజ్జననిని, "అమ్మా! వీరికంటె నే నధికుఁడ నను భావము నామనసున నెన్నఁడును గలుగకుండునట్లు

నన్ను అనుగ్రహింపుము!'' అని ప్రార్థించెనని 'శ్రీశ్రీరామకృష్ణలీలాప్రసంగము' తెలుపుచున్నది. 'చెప్పరానివాండ్రు', 'అంటరానివాండ్రు', 'చండాలురు' నని నిరసింపఁబడుచుండిన హరిజనులయెడనైత మాతఁడు ఎట్టి పరమాదర్శ సేవకభావము చూపెనో శ్రీ వివేకానందస్వామి My Master (నా గురుదేవుఁడు) అను తన మహోపన్యాసమున నిట్లు ప్రకటించియున్నాఁడు: "ఈ బ్రాహ్మణోత్తముఁడు (పొరుగున నివసించుచుండిన) యొక పంచముని సమీపించి, తన్ను వాని యింట నీచసేవల నొనరింపనిమ్మని కోరెను. . . కాని యాతఁడు అందులకు అంగీకరించునా? అంగీకరింపలేదు. అందుచే అర్ధరాత్రమున, ఎల్లరును గాఢనిద్రలోనుండఁగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆ పంచమునింటఁ బ్రవేశించి, 'అమ్మా! జగజ్జననీ! నన్ను మాలమాదిగల సేవకునిగాఁ జేయుము! మాలవానికంటెను అల్పుఁడనను భావము నాకుఁ గలిగింపుము!' అని ప్రార్థించుచుఁ దన దీర్ఘశిరోజములతో వాని దొడ్డి నూడ్చును."

ఇట్టి నిరహంకారమున సహస్రాంశమైనను ఎవ్వానికబ్బునో వాఁడేకదా ధన్యాత్ముఁడు!

కాళీదేవి తన యభీష్టదైవతమైయున్నను, భగవానుని నానారూపములయెడ సమభావమునను, అభేదదర్శనమునను శ్రీరామకృష్ణుఁడు నెలకొనియుండెననుటకు అనేక నిదర్శనములను గనుఁగొనియున్నాము. ఇందులకు మఱియొక ప్రబలనిదర్శన మీ సమయమున సంఘటిల్లెను. ఒకనాఁ డాతఁ డచటి ద్వాదశశివాలయములలో నొకదానియందుఁ బ్రవేశించి, యఖండభక్తిపూర్వకముగా శివమహిమ్నస్తోత్ర

మును పారాయణ మొనర్పసాగెను. అతులితభక్తిభావ సంభరితమైన యీ స్తోత్రరాజమునందలి "అసితగిరిసమం స్యాత్కజ్జలం...."[1] అను నత్యంతరమణీయశ్లోకమునకు వచ్చినంతనే భావావేశము మహోన్నతస్థితి నంద, నాతఁడు పరమశివసాక్షాత్కారము నందుచుండెనో యనున ట్లుండెను. అట్టి తన్మయావస్థలో యథాతథముగా శ్లోకము నుచ్చరించుటకు అవకాశ మెక్కడిది? పాదములవరుసయు శ్లోకశబ్దములు సైతము విస్మృతమైపోయెను. "ఓ మహాదేవా! నీ మహిమాతిశయము నే నెట్లు వర్ణింపఁగలను?" అను మాటలు మాత్రము నోటినుండి వెలువడెను. కన్నీరు ధారాపాతముగాఁ బ్రవహించుచుండెను. ఇంతలో జను లనేకులు చుట్టును మూఁగిరి. ఆ సమయమున కాళికాలయమునకు వచ్చియుండిన మథురుఁడును శీఘ్రముగా అచటికి వచ్చెను. కాని శ్రీరామకృష్ణునకు శరీరస్మృతియే లేదు. లేనిపోని పెత్తనము చలాయింపఁజూచు నాలయోద్యోగి యొకఁడు, "ఈ పిచ్చివానిని స్వామిసన్నిధినుండి నెట్టివేయవలెను" అని పలుక, "తల మెడపై నుండఁజూచుకొనివాఁ డెవఁడైనను భట్టాచార్య

1 "అసితగిరిసమం స్యాత్కజ్జలం సిన్ధుపాత్రే
సురతరువరశాఖా లేఖినీ పత్త్రిముర్వీ;
లిఖతి యది గృహీత్వా శారదా సర్వకాలం
తదపి తవ గుణానా మీశ పారం న యాతి."

(ఓ మహేశ్వరా! నల్లని కొండయే సిరాయు, సముద్రమే సిరాపాత్రయు, కల్పతరుశాఖయే కలమును, భూమియే పత్త్రిమునునై, స్వయముగా వాగ్దేవియగు సరస్వతి వీనిని గ్రహించి సర్వకాలము వ్రాయఁబూనినను, నీ యనంతకల్యాణగుణపారమును బొందఁజాలదు.)

మహాశయునిఁ దాఁకవచ్చును" అని మథురుఁడు హెచ్చరించెను. కొంతసేపటికి శ్రీరామకృష్ణుఁడు మెల్లఁగా బాహ్య ప్రజ్ఞనొంది, అనేకులు తన్ను అవలోకించుచుండుట గని, "వివశుఁడనై యున్న స్థితిలో ఏమైనను అనుచితకార్యము చేసియుంటినా ?" యని బాలకునివలె మథురు నడిగెను. మథురుఁడు బద్ధాంజలియై యిట్లు విన్నవించెను : "లేదు, బాబా! మీరు స్తవపఠనముచేయుచుండిరి. మీ ధ్యాన ప్రార్థనల కెవ్వరును భంగము కలిగింపకుండుటకై నే నిచట నిలిచియుంటిని."

ఈ విధముగా శ్రీరామకృష్ణునియెడ నానాఁటికి అతిశయించుచుండిన మథురుని గౌరవము మహత్తరభక్తిభావముగాఁ బరిణమించుటకు హేతుభూతమైన యొక అద్భుత సంఘటనము అచిరకాలముననే జరిగెను. తన గదికి తూర్పు తట్టున నున్న వసారాలో శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు గంభీరభావనిమగ్నుఁడై పచారుచేయుచుండెను. అప్పుడొంటరిగాఁ దన గదిలోఁ గూర్చుండియుండిన మథురుఁడు ఆతనివైపే తిలకించుచుండెను. కాని శ్రీరామకృష్ణున కా విషయమే తెలియదు. అకస్మాత్తుగా మథురుఁడు పరుగున వెళ్లి శ్రీరామకృష్ణునకుఁ బ్రణమిల్లి, బాలకునివలె విలపింప సాగెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు అబ్బురపడుచు, "ఏమిది? రాసమణిరాణి యల్లుఁడవగు నీ విట్లు ప్రవర్తించిన, లోకు లేమనుకొందురు? లెమ్ము, మనస్సు కుదుటఁబఱుచుకొనుము" అని పలికెను. కాని మథురుఁ డింకను విలపించుచునేయుండెను. భావావేశము కొంచె ముపశమింప నాతఁడు ఇట్లు వివరి

పలికెను : "వసారాలో మీరు పచారు చేయుచుండఁగాఁ జూచితిని. ఒకవైపునకు వెళ్లునప్పుడు ఆనందమయి యగు జగజ్జననిరూపమునఁ గాన్పించితిరి, రెండవవైపునకుఁ దిరుగునప్పుడు సాక్షాత్ పరమశివస్వరూపమును దాల్చితిరి! మొదట భ్రమయేమో యనుకొంటిని. కన్నులు నులుము కొని మరలఁ జూతునుగదా, ప్రతిపర్యాయము ఆయద్భుత దృశ్యమే గోచరించెను." ఇట్లు పలుకుచు నాతఁడు మరల భావావేశమున విలపింపసాగెను. "నేనేమియు ఎఱుఁగను జుమీ!" అని సహజసరళరీతిని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వక్కాణించెను. ఈ సంఘటనమునుగూర్చియే కాలాంతరమున నాతఁ డిట్లు తెలుపును: "మథురుఁడు ఊఁటడిల్లఁడయ్యె. రాసమణిరాణి యీ సంగతి విని నేమనుకొనునోయని— ఆతనికే మాయామంత్రమో పెట్టితిననుకొవచ్చునని— భయపడితిని. పలువిధముల ఊఱడింపఁగా అతఁడు ఊఱట పొందెను. మథురుఁడు ఊరకే అంతగా ఉపచరించెనా? అంతగా ప్రేమించెనా? (తన శరీరమును జూపి తన్నుద్దేశించుచు) దీనినిగూర్చి యెన్నో దర్శనములను, అనుభూతులను అమ్మ యాతనికిఁ గలిగించెను...."

ఇంతటినుండియు శ్రీరామకృష్ణునకు ఏ యల్పసేవ చేయఁగల్గినను, అది అనన్యసామాన్యమగు తన మహాభాగ్యముగా మథురుఁడు పరిగణింపసాగెను.

రాసమణిరాణి రక్తగ్రహణివ్యాధిపీడితురాలయ్యెను. అవసానసమయము సమీపించెను. గంగాతీరమునకుఁ గొనిపోఁబడిన యీ మహాభక్తురాలు తన యెదుట నున్న దీప

ములను గని, "వీనిని దీసివేయుఁడు. ఇపు డివి యెంత వెలవెలఁబోవుచున్నవో! ఆహా! అదిగో, నా తల్లి (జగజ్జనని) వచ్చుచున్నది—ఆమె దివ్యశరీర ప్రభచే నల్దిక్కులును ప్రకాశించుచున్నవి!" అని క్షణ మూరకుండి, "అమ్మా! వచ్చితివా?..." అనుచు, (1861-వ సం॥ ఫెబ్రువరి 19-వ తేదిని) భౌతిక దేహము వీడి దేవీసాయుజ్యము నొందెను.

రాసమణిరాణి యనంతరము మథురుఁడు జమీందారి కంతకును వ్యవహారనిర్వహణకర్తయై, సర్వవిధములను శ్రీరామకృష్ణునకు వశవర్తియై నడచుకొనఁ బ్రయత్నించుచుండెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఏ యాత్రనైనను, పర్యటనమునైనను జేయఁగోరినపుడు మథురుఁడు వలయు నేర్పాటులన్నియుఁ జేయుటయేకాక, పాణిహాటియందలి దేవతోత్సవమువంటి మహోత్సవములకు వెడలు సందర్భమున జనసమ్మర్దమువలన నాతని కెట్టి యిబ్బందియుఁ గలుగనీయకుండుటకై తఱచు కొంతమంది పరిచారకులతో స్వయముగా మాఱువేసమున వెంబడించును.

సాధనసమయమున ఆయా సాధనలకు వలయు సామగ్రి తనకుఁ జేకూర్పఁగల యొకవ్యక్తి ప్రాపు తన కొసఁగుమని శ్రీరామకృష్ణుఁడు దేవిని ప్రార్థించియుండెను. తనకై దేవిచే నియమితులైన యైదుగురు 'రసద్దారు' (సరఫరాదారు) లలో మథురుఁడు మొదటివాఁడని యాతఁడు తెలుపును. ఐనను మథురునకు విధ్యుక్తధర్మమును దెలుపుట కాతఁ డెన్నఁడును వెనుదీయువాఁడు కాఁడు. బంగారమును మట్టిపెళ్లను సమదృష్టితోఁ జూడఁగల్గిన ధీరుఁడు ధనికుని

కేల లోఁబడును? తన స్వాతంత్ర్యప్రవృత్తినిగూర్చి యాతఁడే యొకప్పు డిట్లు తెల్పెను: "మథురాబాబుతో నొకప్పు డిట్లంటిని: 'నీవంటి యొక గొప్పవాఁడు నన్ను గౌరవించు చున్నందువలన నేను కృతార్థుఁడనై పోతి ననుకొనఁబోకుము. నీవు నాకు విధేయుఁడవై యున్నను, కాకున్నను నా కొక్కటియే.'" మథురుని యెడ నాతఁడు విశేషదాక్షిణ్యవంతుఁడై యుండియు, నిష్కర్షగా నాతనికి ధర్మమును దెలిపి, ఆవశ్యకమగుచో, కఠినముగా మందలించువాఁడనుట కొక నిదర్శనము నాతనివాక్కులలోనే తెలిపెదము: "రాధాకాంతాలయమున నొకప్పుడు విగ్రహాభరణములను దొంగలెత్తుకొనిపోవుట తటస్థింప, సంగతిసందర్భములను గనుఁగొనుటకై మథురుఁడును నేనును ఆలయమునకు వెళ్లితిమి. ప్రతిమను సంబోధించుచు మథురుఁ డిట్లు ఆక్రోశించెను: 'సిగ్గుచేటు! ఓ దేవుఁడా! నీవు అసమర్థుఁడవు! నీ యాభరణముల నన్నిఁటిని దొంగ లెత్తుకొనిపోవ నీవేమియుఁ జేయఁజాలవైతివి.' అపుడు మథురునితో ఇట్లంటిని: 'ఛీ ఛీ! ఏమి అసంబద్ధప్రలాపము! నీ వేదో మహార్హ్యానిగాఁ జెప్పుచున్న నగలు జగదీశ్వరునకు మట్టిపెళ్లలపాటి చేయవుసుమీ! సౌభాగ్యదేవతయగు శ్రీమహాలక్ష్మివాని సతి, వాని దాసి. దొంగ లెత్తుకొనిపోయిన నీ యీరూకల కోసము—ఈ మట్టిపెళ్లలకోసము—భగవంతుఁడు కలవరించు ననుకొనుచుంటివా? నీ విట్లు ఎన్నఁడును అనరాదు!'"

సిరిసంపదలయెడ శ్రీరామకృష్ణుని అనాసక్తి యెట్టిదో గమనించియున్నాము. ఇందులకు మఱియొక ప్రబలనిదర్శనము

ఈ సమయముననే సంఘటిల్లెను. దీనినిగూర్చి యనంతర మాతఁడు భక్తులతో ప్రసంగవశమున నిట్లు తెలిపెను : "ఒకప్పుడు మథురుఁడు నాకు (పెద్ద)భూవసతి నీయఁగోరి—నా పేర వ్రాయఁదలఁచి—హృదయునితో సంప్రతించు చుండెను. కాళికాలయమునుండి యీ విషయమంతయు విని వెళ్లి మథురునితో ఇట్లంటిని : 'ఇదిగో, చూడు. అట్టి భావము నెన్నఁడును తలపోయకు. అది నాకు మహాహాని సుమీ!'"

"నరులను నారాయణునియెడ విముఖులను జేసి సంసారమున—పాపపంకిలమున—ముంచివేయునవి కామినీ కాంచనములే (కామకాంచనమోహామే)" యని శ్రీరామ కృష్ణుఁడు లోకమునకు ఉపదేశించును. "నిధి చాల సుఖమా, రాముని సన్నిధిసేవ సుఖమా..." అని సార్థకనామధేయుఁడగు శ్రీ త్యాగరాజు దివ్యగాన మొనరించియున్నాఁడు గదా?

జాన్‌బజారునందలి తననివాసమునకుఁ దఱచు శ్రీరామ కృష్ణుని ఆహ్వానించుచు, మథురుఁడాతనితో మహానందమున అనేకదినములు గడపువాఁడు. సాయంకాలము విహారార్థము తన గుఱ్ఱపుసారటులోఁ దోడ్కొని వెడలును. ఆతని యుప యోగమునకై వెండిబంగారుపాత్రలను జేయించును: విలువైన వలువలను గొనివచ్చును. కాని జ్ఞానభక్తివైరా గ్యాదిమహైశ్వర్యవంతుఁడగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈ వైహికసంపద లన్నిఁటియెడలను అత్యంతము అనాసక్తుఁడై మెలఁగుచుండెను.

అగుచో, లోకులను ముప్పతిప్పలఁ బెట్టి మూఁడు చెఱువుల నీళ్లు త్రాగించు భోగ్యవస్తువాంఛ లెన్నఁడును శ్రీరామకృష్ణునకుఁ గలుగనే లేదా యనినచో, కలిగినవి; కాని తగురీతిని వానిని దీర్చుకొని యాతఁడు సమస్తభోగ వాంఛాతీతుఁ డయ్యెను. స్వానుభవమును దెల్పుచు నిర్విషయమైన కాలక్రమమున నాతఁడే భక్తులతో నిట్లు వచించును: "త్యాగసాధనకై రాజసికభావము పూను వాఁడను. అచ్చపు జరీబుటావలువను, ఉంగరమును ధరింప వలయుననియు, పొడవైన గొట్టము గల హుక్కా పీల్చవలె ననియు నా కొకప్పుడు వాంఛ కలిగెను. మథురాబాబు వీని నన్నిఁటిని గొని పంపెను. శాలువ ధరించితిని. హుక్కా కూడ అనేకరీతులను పీల్చితిని. ఒకప్పుడీవైపునకు, మఱి యొకప్పుడావైపునకును ఒఱిగియు, ఒకప్పుడు తలయెత్తియు ఇంకొకప్పుడు వాల్చియు హుక్కా పట్టితిని. అంతట నాలోనే నిట్లు అనుకొంటిని: 'ఓ మనసా! దీనినే వెండిహుక్కా పీల్చుటందురు.' వెంటనే దానిని త్యజించితిని. మఱికొన్ని నిమిషములు శాలువను శరీరమున నుంచుకొని పిమ్మటఁ దీసివేసితిని. 'ఇదేకదా విలువైనవలువ! కాని యిది మానవుని రజోగుణము వృద్ధిచేయును' అనుచు, దానిని కాలిక్రింద వేసి త్రొక్కివేయుచు, దానిపై ఉమ్మివేయ నారంభించినాను![1]

---

1. ఇంతటితో తృప్తినొందక దాని నాతఁడు తగులఁబెట్టఁబోవ, దాని కా గతి పట్టకుండ నెవ్వరో కాపాడిరనియు, మథురుఁడీ సంఘటన మంతయును విని, "బాబా మంచిపని చేసినారు!" అని సంతసించెననియు 'శ్రీ శ్రీరామకృష్ణలీలాప్రసంగము' తెలుపుచున్నది. (Sri Ramakrishna The Great Master, p. 441.)

"నా చిన్నతనమున ఒకనాఁడు గంగాస్నానము చేయుచుండఁగా, బంగారుమొలత్రాటితోఁ గూడిన యొక బాలుని జూచియుంటిని. దివ్యోన్మత్తస్థితిలో నుండఁగా నాకు స్వయముగా అట్టి యాభరణము దాల్పవలెనని మనసయ్యెను. దానిని నాకుఁ జేయించియిచ్చిరి; కాని దాని నెంతోసేపు ఉంచుకోఁజాలకపోతిని. దానిని ధరించినపుడు శరీరమున ఒకానొక వాయుప్రవాహము క్రిందినుండి మీఁదికెగయుచు బాధ కలిగింపసాగెను. సువర్ణస్పర్శచే ఆబాధ కలిగినది. కొద్ది క్షణములపాటు ఆ నగ దాల్చి యావలఁ బెట్టవలసివచ్చెను. లేని యెడల దానిని త్రెంపివేసికోవలసివచ్చెడిది.

"భోగలాలస మంచిది కాదు. అందుచే నాకు ఏ కోర్కెలు కలిగినను నెఱవేర్చుకొనువాఁడను. ఒకప్పుడు పెద్ద బజారులో రంగురంగుల 'సందేశ్' (ఒకవిధమైన పాల మిఠాయి) చూచి తినఁగోరఁగాఁ దెచ్చిపెట్టిరి. ఎంతో తింటిని. తత్ఫలితముగా జబ్బుచేసినది.

"ఒకప్పుడు వివిధనగరములలోని పేరు పొందిన మిఠాయులను తినవలయునని నాకు వాంఛ కలిగినది.[1]

---

[1] ఒకానొక మధురభక్ష్యము తినవలయునని నీ మనస్సు ఉబలాట పడుచున్నచో దానిని సంపాదించి నోటఁబెట్టుకొని నమలుచు, "ఓ మనసా! దీని మాధుర్యానుభవము ఇది గొంతుక్రిందికి దిగునంతవఱకే. అనంతర మిదియు ఇతరపదార్థముల వలెనే రక్త మాంస మల మూత్రాదులుగా మాఱిపోవును. అధికముగాఁ దిన్నచో వ్యాధి సంభవించును. ఇట్టి క్షుద్ర వస్తువుపై నీ కింత మోహమేల?" యని మనస్సునకు ఉద్బోధించుకొనుచు, ఈ విధమైన వివేచనతో నొకటిరెండుసార్లు దాని ననుభవించినయెడల తత్కాంక్ష తీఱిపోవునని శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులకు బోధించును.

"ఒక యేకాదశినాఁడు కృష్ణకిశోర్[1] లూచీ (ఒక విధమైన పూరీ)లను కూరను దినుచుండఁగాఁ జూచితిని. హృదయునితో నిట్లంటిని: 'హృదు, కృష్ణకిశోరుని ఏకాదశి నవలంబింపవలయు నని నాకు కోరిక గలుగుచున్నది.' ఒకనాఁడు అట్లే చేసితిని. బాగుగా కడుపునిండఁ దింటిని. ఆమఱునాఁడు ఉపవాసము చేయనలసివచ్చెను!

"వాంఛ లున్నంతవఱకు—భోగలాలస యున్నంత వఱకు—ముక్తియనున దెవ్వరికైనను అసంభవము.

(సన్న్యసింపఁబోవు శిష్యులను అవలోకించుచు) "చిల్లరకోర్కెలనే యిట్లు వివేకముతో నెఱవేర్చుకొనుటచే వానిని బరిత్యజించుట—వానియందలి రాగమును నివర్తించు కొనుట—సాధ్యమగును, కాని పెద్దవాని విషయమున నిది యసాధ్యము. అట్టికామోపభోగములకు దిగినంతనే వానిలోఁ జిక్కుకొనిపోవుచుందురు. అట్టివానిని వివేకముచేతను, వాని యందలి దోషములనుగూర్చి చింతించుటచేతను మనసునుండి తఱిమివేయవలయును."

తాను భక్తరాజై యుండవలయు ననియు, శుష్కసాధువై యుండక భక్తజనసాంగత్యమున ఆనందించుచుండ నలయుననియుఁ దనకు రెండుకోర్కె లుండెడివని శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాలక్రమమునఁ దెలుపును.

ఒకనాఁడు సమాధిస్థితుఁడై మథురనియింట శ్రీరామకృష్ణుఁడు పరుండియుండఁగా, మెల్లమెల్లఁగా బాహ్యప్రజ్ఞ

[1] ఈమహనీయునితో శ్రీరామకృష్ణుని సంసర్గమునుగూర్చి 'సాధుపండితసంసర్గము' అను ప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడును.

నందుచుండఁగా, ఆతని యద్భుత సహనశీలమును జాటు నొక సంఘటనము జరిగెను. దానినిగూర్చి యాతఁడు కాల క్రమమున ప్రసంగవశమున నొకరి కిట్లు చెప్పెను : ("నన్ను తన్నిన) అతఁడు కాళీఘట్టపు చంద్రహాల్దార్. తఱచు మధురునింటికి వచ్చుచుండువాఁడు. ఒకనాఁడు భగవదావేశ స్థితిలో (మధురునింట వెలుపలిగదిలో) క్రిందఁ బరుండియుంటిని. ఆ గది చీఁకటిగానుండెను. మధురాబాబునకు ప్రీతిపాత్రుఁడ నగుటకై నేను ఆతన్మయస్థితి నటించుచుంటి ననీ చంద్ర హాల్దార్ తలఁచెను. గదిలో ప్రవేశించి తన కాలిజోళ్లతో నన్ను తన్న నారంభించెను. శరీరమున నల్లని జాడలు పడినవి. ప్రతివారును ఈ సంగతి మధురాబాబునకుఁ జెప్పఁబూనిరి; కాని నేను వలదంటిని."

కాళీఘట్టపు కాళికాలయమున మధురుని కుటుంబ పురోహితుఁడై యుండిన యీ చంద్రహాల్దార్ మధురుని వశపఱుచుకొనఁ బూనుటలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు తనకు పోటీదారుఁ డని యెంచి, "మధురాబాబు నే మంత్రముచే వశపఱుచుకొంటివో చెప్పు" మని శ్రీరామకృష్ణుని గుంజి గుంజి యడిగి తన్నెననియు, అచిరకాలముననే ఏదియో మఱియొక దుష్కార్యమూలమున మధురునిచే పదభ్రష్టుఁడు చేయఁబడెననియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. మహాభాగవతా పచారఫల మనుభవింపక తప్పునా?

భైరవీ బ్రాహ్మణి

శ్రీ రామకృష్ణుఁడు ఒకనాఁడు ఉదయము ఆలయో ద్యానమున పూలు కోయుచున్న సమయమున, నావనుండి యొక స్త్రీ చేత నొక చిన్న మూటతో అచటి చిన్న స్నానఘట్టమున దిగుట గాంచెను. నడిమి వయస్సు. స్ఫురద్రూపము. విరియఁబోసికొనిన దీర్ఘశిరోజములు. సన్న్యాసిని యని సూచించుచున్న కాషాయవస్త్రములు. ఆమెకు నలుబదియేండ్లుండునుగాని యంత వయస్సు గలదిగాఁ గనఁబడదు. ఏదియో అలౌకికాకర్షణ కలుగ, శ్రీరామ కృష్ణుఁడు తన గదికి వెడలి హృదయునిచే నామెకుఁ గబు రంప, వెంటనే యామె వచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణునిఁ గాంచి నంతనే ఆనందబాష్పములను విడుచుచు, ఆశ్చర్యానురాగ ములతో నామె, "నాయనా! నీ విచట నుంటివా! గంగా తీరమున నీ వున్నట్లు గ్రహించి యింతకాలముగా నీకోసము వెదకుచుంటిని; ఇపుడు నిన్నుఁ గనుఁగొంటిని!" అని పలి కెను. "అమ్మా! నన్నుగుఱించి నీ వెట్లు తెలిసికోఁగలిగితివి?" అని శ్రీరామకృష్ణుఁ డడుగ నామె యిట్లు తెలిపెను: "మీలో మువ్వురను గలసికోవలసియుండు నని జగదంబ కృపచే పూర్వమే తెలిసికొంటిని. తూర్పు వంగదేశమున ఇద్దఱను గలసికొనియున్నాను, నేఁ డిచట నిన్నుఁ గనుఁ

గొన్నాను.'' తన్నెడఁబాసియున్న తల్లిని గలసికొనిన బిడ్డ వలె శ్రీరామకృష్ణుఁడును ఆనందపరవశుఁ డయ్యెను.

కొంతసేపటి కామె స్వవిషయము తెలిపెను. ఆమె పేరు యోగేశ్వరి.[1] వంగదేశమందలి జయశూర్ (?) [Jessore] జిల్లాలో నొక బ్రాహ్మణవంశమున నామె జన్మించెను. ఆ దేశమందలి ముగ్వురు మహనీయులకు సాధన యందుఁ దాను సాయ మొనర్పవలసియున్నట్లు యోగదృష్టి వలన నామె గ్రహించెను. వారిలో నిదివఱకే యామె కలసికొనిన వ్యక్తులు 'చంద్ర', 'గిరిజ' యనువారు. శ్రీరామకృష్ణుఁ డామెదగ్గఱఁ గూర్చుండి, తల్లికిఁ దన హృదయరహస్యములను దెలుపు బాలునివలెఁ దన సాధనానుభవవిశేషములను, జనులు తన్ను పిచ్చివాఁడనుచుండుటయు సర్వము తెలిపి, ''అమ్మా! ఈ లక్షణములకు అర్థ మేమి? నిజముగా నేను పిచ్చివాఁడనైతినా? అహర్నిశము జగన్మాతను ప్రార్థించుచున్నందుల కిదియేనా ఫలితము?'' అని పదేపదే ప్రశ్నింపసాగెను. పరమాశ్చర్యానందములతో ఈ కథ యంతయు విని, పరిపూర్ణమాతృవాత్సల్యముతో ఆ యోగిని యిట్లు సమాధానించెను: ''నాయనా! నిన్ను పిచ్చివాఁ డనువా రెవరు? ఇది పిచ్చి కాదు. శాస్త్రములలో 'మహాభావము'[2]

---

[1] తాంత్రికసంప్రదాయమునకుఁ జెందినదై సాధారణముగా శివు నుపాసించు సన్న్యాసినియే 'భైరవి.' శ్రీరామకృష్ణునిచే 'బ్రాహ్మణి'యని చెప్పఁబడుచుండిన యీమె నిందుచే 'భైరవీబ్రాహ్మణి' యని పేర్కొని యున్నాము.

[2] 'వాత్సల్యమధురభావ దివ్యానుభవములు' అను ప్రకరణమున దీనినిగూర్చి వివరింపఁబడును.

అని చెప్పఁబడియున్న దివ్యస్థితియే నీ స్థితి. తన్మూలముననే నీ కివన్నియుఁ గలుగుచున్నవి. ఈ నీ దివ్యస్థితిని గ్రహింపఁజాలనిలోకులు—అజ్ఞానులు—నిన్ను పిచ్చివాఁడనుచున్నారు. శ్రీరాధకును శ్రీచైతన్యమహాప్రభువునకును ఈ స్థితి లభించినది. ఇవన్నియు భక్తిశాస్త్రములలోఁ దెలుపఁబడియున్నవి. ఆ గ్రంథములు నాయొద్ద నున్నవి. ఆత్మసమర్పణ మొనర్చికొని భగవత్ప్రాప్తికై పరితపించువారెవ్వరైనను, పూర్వముకానీ, వర్తమానమునఁగానీ, ఈ స్థితి పొంది దీని నధిగమింపవలసినవారే యని నిరూపింపఁగలను.'' ఈ వాక్కులు విని శ్రీరామకృష్ణుఁడు అపూర్వధైర్యోత్సాహవంతుఁడయ్యెను.

అనంతరము ఆ యోగిని భిక్షాటన మొనర్చి తెచ్చిన యాహారపదార్థములను వండి, నివేదనార్థము తన యిష్టదైవ ప్రతీకముముందుంచి ధ్యానస్థితురాలయ్యెను. ఆమె చెక్కిళ్లపై ఆనందాశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఇంతలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు అర్ధబాహ్యప్రజ్ఞావస్థలో అచటికి వచ్చి యా నైవేద్యమును భుజింపసాగెను. కొంతసేపటి కామె కన్నులు తెఱచి, ధ్యానావస్థలోఁ దనకుఁ గలిగిన దివ్యానుభవమును, శ్రీరామకృష్ణుని చర్యయు ఏకరీతి నుండుట చూడఁగా నామె మేను పులకరించెను. దేహస్మృతి నొందినపిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన కార్యమునకు లజ్జించి యామెను క్షమాపణవేఁడుకొనఁ, నామె యాతని నూఱడించి, ''నేఁటికి నాపూజ సఫలమైనది'' అని వచించుచు, ఆ భుక్తశేషమును మహాప్రసాదముగా భుజించి, తన సాలగ్రామమును గంగార్పిత మొనర్చెను.

ప్రథమసమావేశముననే ఉభయులకును ఏర్పడిన మాతాపుత్రసంబంధము నానాఁటికి ప్రబలమయ్యెను. ఇరువురును పగటిపూట పంచవటియందు చాలసేపు పారమార్థిక ప్రసంగములుచేయువారు. తంత్రశాస్త్రవైష్ణవభక్తిశాస్త్రములలో విజ్ఞాననిధియగుబ్రాహ్మణి—శ్రీరామకృష్ణునిచే ఎక్కువ వాడుకచేయఁబడిన యీనామముననే యామెనిఁకఁ బేర్కొందము—ఆతఁడు తన వివిధదివ్యానుభవములనుగూర్చి వేయు ప్రశ్నలకు శాస్త్రప్రమాణముల నుదాహరించుచు సదుత్తరములొసఁగును.

వచ్చిననాఁటినుండి కొలఁదిదినములుగా ఆలయావరణముననే బ్రాహ్మణి నివసించుచుండెను. ఆమెతోడి తన సన్నిహితత్వము లోకుల యపోహలకు కారణము కావచ్చునని శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దోఁప, ఆతని సూచన ననుసరించి యామె దక్షిణేశ్వరమునకు రెండుమైళ్లదూరముననుండిన అరియాదహ యను గ్రామమున దేవమండలఘట్టముకడ నివాస మేర్పఱచుకొని యటనుండి ప్రతిదినము నాతనిఁ జూడవచ్చుచుండెను. వాత్సల్యభక్తిభావప్రపూరితహృదయయై యామె శ్రీరామకృష్ణుని గోపాలునిగా భావించును. దివ్యప్రేమానురాగములతో నాతనికి వెన్నను, మధురాహారములను బెట్టును. ఒక్కొక్కప్పు డెటనుండియో పట్టుచీరను నగలను దెచ్చికొని తాల్చి, యిరుగుపొరుగిల్లాండ్రను వెంట నిడుకొని తన్మయురాలై వాత్సల్యభక్తికీర్తనలను బాడుచు, మహోత్సవమున శ్రీరామకృష్ణునికడకు వచ్చి, తాను దెచ్చిన భక్ష్యములను దినిపించును. ఇట్టి దృశ్యములచే, పవిత్రసన్నివేశములచే,

చూపఁజ కామె యశోదను తలఁపునకుఁ దెచ్చుచుండెడిది.

ఈ సమయమున శ్రీరామకృష్ణునకు శరీరమున మరల దుర్భరమైన మంట కలుగసాగెను. ఉదయమున ప్రారంభమై మధ్యాహ్నమునకు బాధ దుస్సహమగుచుండెను. నిపుణులగు వైద్యులునైతము తమ ప్రయత్నములచే నేమియుఁ జేయఁజాలరైరి. ఆ తాపము భరింపఁజాలక మూఁడు నాలుగు గంటలసేపాతఁడు గంగానదిలోఁ గూర్చుండును. ఇంకను నీళ్లలో నానినచో, ఉన్న బాధకుఁ దోడు మఱేబాధలు కలుగునో యని, బైటికి వచ్చి, తడిగుడ్డతో అలుకఁబడి మఱింత చల్లఁబఱుపఁబడిన చలువఱాతినేలపైఁ బొరలాడును. బ్రాహ్మణి యీతాప మఖండ భగవత్పరితాపసంజనితమనియు పూర్వము శ్రీ రాధాదేవికిని శ్రీ చైతన్యదేవునకును నిట్టి దుస్సహశరీరతాపము కలిగినట్లు గ్రంథములు తెలుపుచున్న వనియుఁ జెప్పి, శరీరమున గంధము పూసికొని సుగంధకుసుమ మాలలను దాల్చుటే శాస్త్రోక్తనివారణోపాయమని తెలిపెను. అపురూపమైన యీ చికిత్సచే బాధ మూఁడునాళ్లలోనే పూర్తిగా నివారణమయ్యెను. ఇది యిట్లుండ, శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు సిహాొర్ గ్రామమునకు వెడలుచుండ, ఆతని శరీరమునుండి యిరువురు బాలురు వెలువడియుండి రను వృత్తాంతము ఆతనివలననే బ్రాహ్మణి విని, యీ సంఘటనము లన్నియు శ్రీ చైతన్య శ్రీ రామకృష్ణుల యేకత్వమునకు నిదర్శనము లని నిశ్చయించుకొని, "శ్రీ చైతన్యుఁ డీసారి (తన నిత్యసహవాసి యగు) నిత్యానందుని 'ఒఱ' యందు

ఆవిర్భవించియున్నాఁడు'' అని శ్రీరామకృష్ణునకుఁ జెప్పెను.[1]

కొన్ని దినములైనపిమ్మట శ్రీరామకృష్ణునకు తీవ్రమైన మఱియొకబాధ కలుగసాగెను. దానినిగూర్చి యాతఁడే యిట్లు పలుకును: "ఎంత తినినను తనివి తీఱని దారుణమైన ఆఁకలి! తినిన ఉత్తరక్షణముననే తిరిగి ఆఁకలి! ఏమి తిందునా యను తలంపు తప్ప అహర్నిశము మఱియొక తలంపే లేదయ్యె! 'ఈ క్రొత్త వ్యాధి యేమై యుండునా?' యని కలవరపడి బ్రాహ్మణికిఁ దెలుపఁగా, ఆమె యిట్లు సమాధానించెను: 'నాయనా! భయము లేదు. భగవదనుభవమార్గమున పురోగమించువారి కిట్టి స్థితులు గలుగుచుండునని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. నేను దీనిని కుదుర్పఁగలను.' ఇట్లని యామె అటుకులు మొదలుకొని 'సందేశ్', 'రసగుల్లా' వంటి భక్ష్యముల పర్యంతముగల నానావిధరుచ్యాహారములను సమృద్ధిగ నొక గదిలో మథురునిచే అమర్పఁజేయించి, 'అహర్నిశము ఈ గదిలో ఉండి, యిచ్చ వచ్చినప్పుడు ఇచ్చ వచ్చిన దానిని దినుచుండు'మని నాకుఁ జెప్పెను. నే నందుండి పచారు చేయుచు, వానిని అవలోకించుచు, చేతఁబట్టుకొనుచు, ఇపు డొక దినుసు, మఱియొకప్పుడు మఱియొక దినుసు—ఈ విధముగా యథేష్టముగాఁ దినుచుంటిని. ఇట్లు మూఁడు

[1] "చైతన్యదేవుఁడు భగవదవతారము'' అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాలక్రమమున వక్కాణించియుండ, నరేంద్రుఁడు—శ్రీరామకృష్ణుని ప్రియతమశిష్యుఁడు— "అద్వైత-చైతన్య-నిత్యానందు లను నీ ముగ్గురును తానేయని ఠాకురు (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) నాతో ఎన్నియో సార్లు చెప్పియుండిరి'' అని వచించును. (Refer The Gospel of Sri Ramakrishna, pp. 235, 393, 615, 913.)

నాళ్లు గడచునప్పటికి ఆ విపరీత క్షుద్బాధ నివారణమైనది.''

ఇంతటి ఉద్ధృతముగాఁ గాకున్నను, విపరీతమైన యీ యాఁకలి శ్రీరామకృష్ణునకు జీవితమునఁ బెక్కుసార్లు కలిగెను.

శ్రీరామకృష్ణుని వాస్తవవ్యక్తిత్వమునుగూర్చి తాను జేసిన ప్రతిపాదనమును శంకింపఁబనిలేదని బ్రాహ్మణి యిపుడు నిశ్చయించుకొనెను. ఆతఁడు కేవలసాధారణభక్తుఁడు కాఁడనియు, ఉన్నతాధ్యాత్మికానుభవములను బడసిన మానవాతీతుఁడుకూడఁ గాఁడనియు, ఏదియో మహాకార్యము నిమిత్తము ఆవిర్భవించిన సాక్షాద్భగవదవతారమూర్తి యనియు నామె యాతనితోడనేకాక, హృదయుఁడు మున్నగువారితోడను ధారాళముగాఁ బ్రకటింపసాగెను. ఈ సందర్భమున వెలువడిన యొక ప్రసంగమున నామె, వైష్ణవపండితుల యెదుటఁ దన వాదమును ఋజువుచేయ సంసిద్ధురాల నని శ్రీరామకృష్ణునకును మథురునకును దెలిపెను.

బ్రాహ్మణి యొనర్చిన ప్రకటనము కాళికాలయమున విశేషసంచలనము గలిగించెను. సరళబాలహృదయుఁడగు శ్రీ రామకృష్ణుఁడు పండితసమావేశము జరుపఁబడుటకై ఆత్రము చూపసాగెను. బ్రాహ్మణి యభిప్రాయమునుగూర్చి సంశయాందోళితమానసుఁడై యుండిన మథురుఁడు సమావేశము నొనఁగూర్ప నిశ్చయించెను.

సుప్రసిద్ధపండితులగు వైష్ణవచరణుని, గౌరీకాంత-తర్కభూషణుని ఆహ్వానింప నిశ్చయించిరి. వైష్ణవచరణుఁడు మహాభక్తుఁడని ప్రసిద్ధిగాంచి, తత్ప్రాంతమున వైష్ణవసమాజ నాయకుఁడై యుండెను. గౌరీకాంతుఁడును సాధనసంపన్నుఁ

డగు మహావిద్వాంసుఁడు. ఇరువురును మహాపరీక్షాదక్షులు. కొలఁది దినములలో వైష్ణవచరణుఁడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను. సభ సమావేశ మయ్యెను. పండితులతోడను, మథురునితోడను, స్వయముగా శ్రీరామకృష్ణునితోడను గూడియుండిన యీ సభలో బ్రాహ్మణి శ్రీరామకృష్ణుని వివిధదివ్యానుభూతులను—తాను విన్నవియు స్వయముగాఁ గన్నవియునగువాని నన్నిఁటిని—ఉగ్గడించి, శాస్త్రప్రమాణములను క్రోడీకరించుచు, అతఁడు సాక్షాద్భగవదవతారమని మహాధైర్యస్థైర్యములతో, అప్రతిహతయుక్తులతోఁ బ్రకటించెను. ఈ చర్చ కంతకును మూలపురుషుఁ డగు నాతఁడు ఆతరుణమున నెట్లుండెను? ఆ చర్చయు, తత్పరిష్కారమును దన కెంతమాత్రమును సంబంధింపనివో యనునట్లు కేవలము ఉదాసీనుఁడై, అచ్చట జరుగు వినోదమునకు ఆనందించు బాలునివలె నొకప్పుడు నవ్వుచు, మఱియొకప్పుడు చెంతనున్న సంచినుండి సుగంధద్రవ్యములను చిటికెఁడు నోటవైచుకొనుచు, వేఱొక సమయమున, "ఇటు చూడుఁడు, ఒకప్పుడు నా కిట్లుండును, మఱియొకప్పు డట్లుండును" అని వైష్ణవచరణునకుఁ జెప్పుచు, స్వీయదివ్యభావనిమగ్నుఁడై హాయిగాఁ గూర్చుండియుండెను. బ్రాహ్మణి యొనర్చిన సిద్ధాంతముల నన్నిఁటిని వైష్ణవచరణుఁడు మనఃపూర్వకముగా ఆమోదించి, లోకాతీతవ్యక్తులగు నే కొందఱియందో మహాభావమునందలి కొన్ని దివ్యలక్షణములుమాత్రమే గోచరించియుండ, శ్రీ రామకృష్ణునియం దవన్నియు పూర్తిగా

వ్యక్తమైయుండుట అత్యాశ్చర్యకరమైన విషయమని వక్కాణించెను. మథురుఁడు మున్నగువారు ఈ పరిష్కారమును విని నిశ్చేష్టులైరి. శ్రీరామకృష్ణుఁడు—బాలునివలె—మథురునితో నిట్లు పలికెను: "ఏమనుచున్నాఁడో అతఁడు! ఏమైనను ఇది రోగముకాదని గ్రహించి సంతోషించుచున్నాను."

శ్రీ రామకృష్ణునియెడ మహాగౌరవమున వైష్ణవ చరణుఁ డింతటినుండి తఱచు దక్షిణేశ్వరము వచ్చి యాతనిని సందర్శించి తన గుప్తసాధనల నాతనికిఁ దెల్పుచు, హితోపదేశములను గైకొనసాగెను. వైష్ణవచరణుఁడు వంగీయ వైష్ణవమతమందలి 'కర్తాభజా' సంప్రదాయమునకుఁ జెందిన వాఁడు.[1] కలకత్తాప్రాంతమున నున్న యొకగ్రామమున నీతని శిక్షణమున సాధనల నభ్యసించుచుండిన స్త్రీపురుషశిష్యు లనేకు లుండిరి. వైష్ణవచరణుఁడు శ్రీరామకృష్ణునిఁ బెక్కుమాఱు లచటికిఁ దోడ్కొని వెడలెను. ఈ సంప్రదాయము లోని స్త్రీపురుషులలో ఒండొరులకుఁ గల యసాధారణమైన చనవు శ్రీరామకృష్ణునకు దుస్సహమై యుండెడిది. కాని యందును గొందఱు నిజమైన భక్తు లుండుటచే అనంతర మాతఁడు తన యభిప్రాయమును మార్చుకొనెను. వామాచారపరులయెడ రోఁతను దొలఁగించుటకై కాలాంతరమున శిష్యుల కాతఁ డిట్లు ఉపదేశించును: "ఆహా! మీ రేల ద్వేషింపవలయును? వామాచారపరులదిసైతము భగవత్ప్రాప్తిమార్గములలో ఒక మార్గమే యని, కాని యది అశుద్ధమార్గ మని, గ్రహింతురుగాక. ఇంటికి సింహద్వార

[1] ఈ సంప్రదాయస్థులు గురువునే భగవంతునిగా ఆరాధింతురు.

మనియు, దొడ్డిగుమ్మమనియు, పాకివాండ్రు ప్రవేశించు గంత గుమ్మమనియు అనేక ద్వారము లుండవచ్చునుగదా? ఎందుండి యైనను సరియే, ఇంటిలోఁ బ్రవేశింపవచ్చును—గమ్యమును జేరవచ్చును. కాని మీరు వామాచారపరుల ననుకరింప వలెననియు, వారితోఁ గలసిమెలసి తిరుగవలెననియునా, నా యభిప్రాయము? కాదు, కాదు. ఐనను వారియెడ మీ రిసుమంతైనను ద్వేషభావము నొందరాదు.''

స్మరణీయమైన యీ సమావేశము జరిగిన కొన్నాళ్లకు బాంకురాజిల్లాయందలి ఇందేశగ్రామమునుండి గౌరీకాంత తర్కభూషణుఁడు కూడ దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను. గొప్ప తాంత్రికసాధకుఁడగు నీతఁడు ప్రతిసంవత్సరము దుర్గాపూజా దినములలో తన భార్యనే దేవీప్రతీకముగా ఆరాధించువాఁడు. ఈతఁడు హోమముచేయు విధానము అత్యాశ్చర్యకరము. లోకసామాన్యరీతిని నేలపై సమిధలు పేర్చి హోమముచేయు టకుబదులు తన యెడమఅఱచేయి వాతావరణమునఁ జాపి, దానిపై నించుమించు మూఁడున్నర మణుఁగుల బరువుగల సమిధలను బేర్చి, కుడిచేతితో వానికి నిప్పంటించి, హోమ క్రియ పూర్తియగువఱకు చేతి నట్లే యుంచి హోమమాచ రించువాఁడఁట! ఆతని యీ యద్భుతప్రక్రియను స్వయముగాఁ దాను జూచితిననియు, అది యాతని అలౌకికశక్తులలో నొక టనియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించును.

గౌరీకాంత పండితుఁడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చిన సందర్భమున జరిగిన యొక విచిత్రసంఘటనమునుగూర్చి శ్రీ రామకృష్ణుఁడు తఱచు భక్తులతో ముచ్చటించువాఁడు.

వాదమున ఈ పండితప్రకాండునిముందెవ్వరును నిలువఁజాల కుండెడివారనియు, అది యాతనికి దేవీప్రసాదలబ్ధమైన యొక అమానుషశక్తియనియు జనులు చెప్పుకొనువారు. వాదము నకై ఏ పండితసభకైనను ఆహ్వానింపఁబడినపు డీతఁడు శ్రీ శంకరాచార్యకృత మగు దేవీస్తవమందలి "నిరాలంబో లంబోదరజననీ కం యామి శరణమ్" (ఓ లంబోదరజననీ! (లంబోదరుఁడగు గణేశుని తల్లీ!) నిరాలంబుఁడనగు నేను నిన్నుఁగాక మఱెవ్వరిని ఆశ్రయింతును?) అను పాదమునకు ముందు 'హా-రే-రే-రే'యను బీజాక్షరములను జేర్చి మేఘ గర్జారావమునఁ బఠించుచు, ఉద్దీప్తశక్తిమంతుఁడై, సమస్త ప్రతివాదిభయంకరుఁడై సభలోఁ బ్రవేశించువాఁడఁట! అంత నాతఁడు మల్లురవలె జబ్బచఱచి సభలో వీరాసనమునఁ గూర్చుండి అజేయుఁడై భాసించును. దక్షిణేశ్వర కాళికాల యావరణములోనికి సైతమాతఁ డీ గర్జారావము చేయుచునే ప్రవేశించెను. ఆ సమయమునఁ దన గదిలోఁ గూర్చుండి యుండిన శ్రీరామకృష్ణునకు ఈ యుద్దండపండితుని శక్తులను గూర్చి యేమియుఁ దెలియకుండినను, ఏదియో అంతశ్శక్తి ప్రేరణమున, నాతఁడు పండితుఁడు ఉచ్చరించిన శబ్దములను మఱింత గంభీరధ్వనితో ఉచ్చరించెను. అది విని పండితుఁడు మఱింత బిగ్గఱగా అఱచెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు దానిని మించిన కంఠధ్వనితో అఱచి సమాధానించెను. ఇరువురకును ఈపోటీ జరుగుచుండ, తన్మూలమున వెలువడుచుండిన గావుకేకలు, బందిపోటుదొంగలు భయంకర ధ్వనులతో దోపిడిచేయు చున్నట్లు తోఁప, దేవాలయరక్షకభటులు నలువైపుల

నుండియు దుద్దుకట్టులతో అచటికిఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చిరి! ఎవ రిది పెద్దగొంతుతో పరీక్షించుకొనుచందమున ఆ పండితుఁడును తమ 'పిచ్చిపూజారి'యు అట్లు అఱచుచుండినట్లు కనుఁగొని యెల్లరును గడుపుబ్బ నవ్వుచు నిలుచుండిరి! శ్రీరామకృష్ణుని కంటె బిగ్గఱగా ఘోషింపఁజాలక పండితుఁడు మొగము చిన్నపుచ్చుకొని మెల్లఁగా కాళికాలయమునఁ బ్రవేశించెను. వాదమున 'గౌరి' అజేయుఁడగుటకు కారణభూతమయ్యు, భగవత్సాక్షాత్కారమునకు అవరోధమును గల్పించుచుండిన యీ యసాధారణశక్తులను ఆతని మేలుకొఱకే జగజ్జనని తన లోనికి (శ్రీరామకృష్ణునిలోనికి) ఆకర్షించెనని యనంతరము శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలిపెను.

గౌరీకాంతపండితుఁడు వచ్చినపిమ్మటఁ గొలఁదిదినము లలో మథురుఁడు మఱియొక పండితసభ సమావేశపఱిచెను. వైష్ణవచరణుఁడును విధాయకముగా ఆహ్వానింపఁబడెను. ఆతఁడు వచ్చుట ఆలస్యమగుటచే, శ్రీరామకృష్ణుఁడు గౌరీ కాంతునితోఁ గూడి కాళికాలయముఖ్రమోల నాట్యమంది రమున నేర్పఱుపఁబడిన సభామంటపమునకు బయలుదేఱెను. అట నాసీనుఁడగుటకుముందుఁగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాళికా లయమునఁ జొచ్చి, దేవికిఁ బ్రణమిల్లి, దివ్యభావపరవశుఁడై వెలువడుచుండ, నింతలో వైష్ణవచరణుఁడు వచ్చి యాతనికి సాష్టాంగవందన మొనరించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు భావ సమాధిస్థితుఁడై వైష్ణవచరణుని భుజములపైఁ గూర్చుండెను. వైష్ణవచరణుఁడు దివ్యానందపులకితాంగుఁడై సంస్కృతమున ఆశువుగా శ్లోకములను రచించి శ్రీరామకృష్ణుని స్తుతింప

సాగెను. పరమానందప్రపూరితహృదయుఁడై, సులలితరీతిని స్తవపఠనమొనర్చుచు, బద్ధాంజలియై యుండిన వైష్ణవచరణుని, సమాధిస్థితుఁడై ప్రకాశించుచుండిన శ్రీరామకృష్ణుని ప్రసన్నోజ్జ్వలమూర్తినిఁ గాంచి మథురుఁడు మున్నగువారెల్లరును నిశ్చేష్టులై నిలుచుండిరి. కొంతసేపటికి శ్రీరామకృష్ణుఁడు బాహ్యప్రజ్ఞ నొంద, ఎల్లరును ఆతనితో మెల్లఁగా సభలోఁ బ్రవేశించిరి.

సభాప్రారంభముననే గౌరీకాంతుఁడు శ్రీ రామకృష్ణుని దివ్యత్వమునుగూర్చి తాను వైష్ణవచరణుని యభిప్రాయముతో ఏకీభవించుచున్నాననియు, అందుచే వాదము అనావశ్యకమనియుఁ బ్రకటించెను. అనంతరము గౌరీకాంతుని మనోభావమును బరీక్షింపఁబూని శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు (తన శరీరమును జూపుచు) ఆతనితో, "వైష్ణవచరణుఁడు దీనిని అవతార మనుచున్నాఁడు.[1] అదెట్లు సంభవము!

---

1 అవతారతత్త్వమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుని యీ క్రింది ప్రవచనములను బరికింపుఁడు: (ఇం దనేకము లాతనిచేఁ బదేపదే వక్కాణింపఁబడియున్నవి.)

"ఇతరులను బంధవిముక్తులను జేయునదే భగవదవతారము." (The Gospel of Sri Ramakrishna, page 779.)

"భగవంతుఁడు మానవుఁడుగా అవతరించునపుడు సరిగా మానవునివలెనే ప్రవర్తించును. అందుచేతనే భగవదవతారమును గుర్తించుట దుర్లభము. భగవంతుఁడు మానవుఁడైనపుడు సరిగా మానవునివలెనే ఉండును. అదే ఆఁకలి, దప్పిక, వ్యాధి, దుఃఖము, ఇఁక నొక్కొక్కప్పుడు భయము. రాముఁడు సీతనిమిత్తము మహాదుఃఖితుఁ డయ్యెను. కృష్ణుఁడు తన తండ్రి నందుని కాలిజోళ్లను, పీటను తలపైఁ బెట్టుకొని మోసెను." (Gospel, p. 286.)

నీ కెట్లు తోఁచుచున్నదో చెప్పు" మనెను. గౌరీకాంతుఁడు గంభీరముగా నిట్లు పలికెను: "వైష్ణవచరణుఁడు మిమ్ము అవతారమనియేనా చెప్పుచున్నాఁడు? అది అల్పభావము. ఎవ్వని అంశములై అవతారములు ప్రతియుగమునను లోక కల్యాణార్థము ఆవిర్భవించుచు, ఎవ్వని శక్తిమూలమున

"వేదాంతమును (అద్వైతవేదాంతమునని భావము) అనుసరించి చూచినచో, భగవదవతారమనునది లేదు." (Gospel, pp. 231, 233.)

"అవతారమునకును, సిద్ధపురుషునకును, జీవునకును గల భేదము శక్తిప్రకాశమునమాత్రమే." (Sri Ramakrishna The Great Master, pp. 101, 560.)

"భగవంతుని వెదకుచో, మానవునియందు వెదకుము. మఱి దేని యందుకంటెను మానవునియందు విశేషముగా భగవంతుఁడు వ్యక్తముగు చుండును. ఎవనియందు ఊర్జితభక్తి వ్యక్తమగుచుండునో, ప్రేమభక్తి పొంగిపొరలుచుండునో, భగవంతునినిమిత్తమెవ్వఁడు ఉన్మత్తుఁడై—భగవత్ప్రేమోన్మత్తుఁడై—యుండునో, వానియందు నిశ్చయముగా భగవంతుఁడు అవతరించియున్నాఁడని గ్రహింపుము." (Gospel, p. 653.)

"కొందఱు భగవదవతారములు పది యనియు, కొందఱు ఇరువది నాలుగనియు, మఱికొందఱు అసంఖ్యాకములనియుఁ జెప్పుచున్నారు. ఎచటనైనను వానిశక్తి విశేషముగా వ్యక్తమగుచున్నయెడల, భగవంతుఁడచట అవతరించియున్నట్లు నీవు గ్రహింపవచ్చును. ఇదే నా మతము." (Gospel, p. 780.) చూ. పు. 418, పాదటీక.

అద్వైతవేదాంతపరమానుభూతి నొంది చూచినచో, అవతారభావమే పొడకట్టదనియు, ఇఁక ద్వైత-విశిష్టాద్వైత-తత్త్వానుభవములచేఁ గాననగు భగవదవతారములు పురాణప్రసిద్ధమగు దశావతారములుమాత్రమే కాక, అసంఖ్యాకములుగా నున్నవనియు, ఊర్జితభక్తి మున్నగునవి భగవదవతారలక్షణములనియుఁ దెలుపు శ్రీరామకృష్ణుని సువిశాలభావమును, భక్తిజ్ఞానసిద్ధాంతసమన్వయమును పాఠకులు గుర్తింతురుగాక.

తత్కార్యమును సాధించుచుండునో, అట్టి సాక్షాత్ పరాత్పరుఁడే మీ రని నాయభిప్రాయము.'' శ్రీరామకృష్ణుఁడు చిఱునవ్వు నవ్వుచు, "ఓహో! నీ వాతనిని తలదన్నినట్లు కనఁబడుచున్నావు! నాలో నీ కేమి గోచరించుచున్నదో చెప్పు, చూతము'' అనెను. గౌరీకాంతుఁ డిట్లు వక్కాణించెను: "శాస్త్రప్రమాణమునను, స్వానుభవమునను ఇట్లు చెప్పుచున్నాను. ఎవరైనను ఈ విషయమున వాదప్రవృత్తులైనయెడల, నా నిశ్చయమును నిరూపింప సంసిద్ధుఁడను.'' శ్రీరామకృష్ణుఁడు బాలునివలె నిట్లు సమాధానించెను: "మీరే (నీవును, వైష్ణవచరణుఁడును, బ్రాహ్మణియు నని భావము) ఈ మాటలన్నీ చెప్పుచున్నారు. కాని నమ్ము నామాట. నా కీ విషయమై ఏమీ తెలియదు!''

ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుని స్థితినిగూర్చి నిర్ణయింప వచ్చిన పండితప్రకాండు లిరువురును ఆతనికి పాదాక్రాంతులైరి. ఆతఁడో, తన్నుఁగూర్చి యెంతటి మహనీయులును, మహాపండితులును సాక్షాద్భగవదవతారమని ప్రకటించినను, ఎప్పటివలెనే వినమ్రుఁడు, దేవీపాదారవిందార్పితమానసుఁడునై యుండెను.

తాంత్రిక సాధన

తాంత్రికోపాసన అత్యంతప్రాచీన మైనట్టిది. తంత్రము లందలి ధ్యానవిధానము వివిధయోగములందలి ప్రధాన తత్త్వములను సమీకరించుచున్నదని చెప్పనొప్పును. తంత్రములు భగవన్మాతృభావమును బోధించుటయేకాక, స్త్రీమహత్త్వమును వేనోళ్లఁ జాటుచున్నవి. వేదములలోఁగాని, పురాణములలోఁగాని మన కీభావము చూచాయగాఁ గాని కానరాదు. స్త్రీశరీరము పరమపవిత్రమనియు, ఆమెను సాక్షాజ్జగన్మాతృస్వరూపముగా గ్రహింపవలయు ననియుఁ దెలుపుచు, ఎవ్వరును, ఎన్నఁడును, ఎంతమాత్రము స్త్రీలను హింసింపరాదని తంత్రములు ఆదేశించుచున్నవి.[1]

ఐనను తాంత్రికమార్గావలంబకులు కాలక్రమమున ఇంద్రియలోలురై, దేవీసాక్షాత్కారమునకై ప్రయత్నించుటకు బదులు దైహికము, ఐహికమును నగు అల్పసిద్ధులకై

---

[1] ఈ క్రింది యుదాహరణములను గమనింపుఁడు :

"యస్యాః అంగే మహేశాని సర్వతీర్థాని సన్తి వై."—పురశ్చరణోల్లాసతంత్రము. (ఓ మహేశ్వరీ! ఆమె (స్త్రీ) శరీరమున సర్వతీర్థములును నెలకొనియున్నవి.)

"స్త్రియో దేవాః స్త్రియః పుణ్యాః స్త్రియ ఏవ విభూషణమ్,
స్త్రీద్వేషో నైవ కర్తవ్య స్తాసు నిన్దాం ప్రహారకమ్."

—ముండమాలాతంత్రము, పంచమపటలము. (స్త్రీలు దేవతలు, పుణ్యమూర్తులు, సమాజమునకు అలంకారములు. వారల నెవ్వరును ఎన్నఁడును ద్వేషింపరాదు, నిందింపరాదు, కొట్టరాదు.)

దేవులాడఁ జొచ్చిరి. భూతపిశాచారాధనమునకును, క్షుద్ర దేవతారాధనమునకును ఇదియే మూలము. ఇఁక నివి తంత్రములలో నేఁడు మనకుఁ గాన్పించు పరమదుర్మార్గములకును, ఘోరవామాచారములకును దారితీసినవి. ఈవిధముగా ప్రతి తంత్రమునను ఉన్నతోపాసనవిధానము, నీచోపాసనవిధానమునుగూడ గోచరించును. సంస్కారజనితమైన అభిరుచి ననుసరించి సాధకుఁడు వీనియందుండి తన మార్గము నెన్నుకొనుచుండును.

మానవుని సదా మోహితుని జేయుచు, జననమరణరూప సంసారబద్ధుని జేసి, భగవత్సాక్షాత్కారదూరుని గావించు నింద్రియవిషయములకు దివ్యత్వము నాపాదించి, వానియందు సాక్షాదీశ్వరస్వరూపభావమును సాధకునికి అలవఱిచి విషయరాగవిముక్తుని జేయుటయే తంత్రముల ముఖ్యోద్దేశము. సాధకుల అర్హత ననుసరించి, ఇంద్రియనిగ్రహదృష్టిని క్రమాధికమైన పశుభావము, వీరభావము, దివ్యభావము నను మూఁడు సాధనమార్గములను తంత్రములు బోధించుచున్నవి. వైష్ణవమతాచార్యులు తాంత్రికోపాసనయందలి పశుభావమును ప్రధానముగా గ్రహించి, ఆహారవిహారాదిసర్వవిషయములందును సాధకుఁడు శౌచము నవలంబింపవలయునని శాసించుచు, భగవత్సాక్షాత్కారమునకు భగవన్నామజపము ప్రధానసాధనగా నిర్ణయించియున్నారు.

కాలక్రమమున ఈసంప్రదాయమునను దోషములు బయలుదేఱినవి. ఆచార్యుల బోధనలందలి అంతరార్థమునకు స్వస్తిచెప్పి, అనుయాయులు తమ యభిరుచులకును మనః

ప్రవృత్తులకును అనుగుణమగు పద్ధతులను అవలంబింపసాగిరి. భగవంతునిపై సాధకుని కెట్టి గాఢప్రేమానురాగములు కుదురవలయునో తెల్పుచు, కామినీకాముకుల పరస్పరప్రబలాకర్షణమును ఉదాహరణముగ ఆచార్యులు పేర్కొనిరి. అనుయాయులు ఈసాదృశ్యమును మక్కికి మక్కిగా అవలంబించి, పూర్వపవిత్రారాధనవిధానమును స్వీయప్రవృత్తులచే భ్రష్టము చేసిరి. కామవ్యాపారసురాపానము లనునవి యెంతమాత్రము లేకుండ తాంత్రికక్రియలను జయప్రదముగా సాధింపవచ్చునను టకు శ్రీరామకృష్ణుని సాధనానుభవములే ప్రబలనిదర్శనము.

జగజ్జనని అభ్యనుజ్ఞ నర్థించి పొందియే తానీనూతన తాంత్రిక సాధనమార్గము నవలంబించితినని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలుపును. తన నైసర్గికమహాదీక్షతో ఆతఁడీసాధనలకు ఉపక్రమించెను. పంచవటిక్రింద నొకటియు, వనమునకు ఉత్తరపుఁగొన నున్న బిల్వవృక్షముక్రింద మఱొకటియు— రెండు 'కపాలాసనములు' ఏర్పఱుపఁబడెను. ఈ సాధనానుభవములనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు అనంతర మిట్లు వచించును : "తంత్రోక్తము, దుష్ప్రాపమునైన వస్తువుల నన్నింటిని బ్రాహ్మణి పగటిపూట ఆలయవనమునుండి యెక్కడెక్కడికో వెళ్ళి తెచ్చుచుండెడిది. రాత్రి వానిని పంచవటి క్రిందనో, మారేడుచెట్టుక్రిందనో ఉంచి నన్ను బిలిచి, యా వస్తువిని యోగము తెలిపెడిది....ఒక్కసారి జపమాల త్రిప్పితినో, లేదో, సమాధిలో మునిఁగిపోవ, ఉపాసనక్రియల నిర్దిష్టఫలము ప్రత్యక్షమగుచుండెడిది. ఈ విధముగా అతి శీఘ్రముగా, ఒకదానివెంబడి నొకటిగా, ఎన్నెన్ని మహాద్భుత

దర్శనములు! ఎన్నెన్ని దివ్యానుభూతులు!—వాని నన్నింటిని ఇపుడు వివరింపఁజాలను. ప్రధానమైన అఱువదినాలుగు తంత్రములందును జెప్పఁబడిన సాధనల నన్నింటిని ఒకటొక టిగా బ్రాహ్మణి నాచేఁ జేయించెను. వానిలో అనేకములు అత్యంతకఠినసాధనలు, భ్రమప్రమాదకరములు; వాని నాచరింపఁబోయి సాధకులనేకులు మార్గభ్రష్టులగుచుందురు. అవినీతిపంకిలమునఁ బడిపోవుచుందురు. అమ్మకృపవలన వానిలో అన్నింటియందును ఉత్తీర్ణుఁడనైతిని.''

సాధకుఁడు అసహ్యతను అతిక్రమింపఁగలుగుటకై తంత్రశాస్త్రములు వేనిని నిర్దేశించుచున్నవో, వేని ప్రక్రియలను, సన్నివేశములనుగూర్చి వినినచో, ఒడలు జలదరించునో, అట్టి యసాధారణసాధన లెన్నియో శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈసమయమున ఆచరించి యందు పరిపూర్ణవిజయోపేతుఁ డయ్యెను. ఇదే విధముగా సముచితమనోనిగ్రహసంపన్నులగువారికిమాత్రమే తంత్రోద్దిష్టమైన వీరభావసాధనలను[1]—వేని నాచరింపఁబూని యనేకులు కామమోహితులై, మార్గభ్రష్టులై, సమాజమునకు మహోపద్రవకరులై, యొక్కొ-క్క-ప్పుడు ఉన్మత్తులైపోవుచుందురో—అట్టి కఠినాతికఠినమగు వీరభావసాధనలను శ్రీ రామకృష్ణుఁడు అఖండజయప్రదముగా ఆచరించి, ఆధ్యాత్మికవీరశిఖామణి యయ్యెను.

''తంత్రములు స్త్రీసాహచర్యమున సాధన విధించుచున్నవికదా? దానినిగూర్చి మీ యభిప్రాయ మేమి?''

[1] యౌవనోద్దీపితసౌందర్యవతియు, నగ్నయు నగు స్త్రీయొడిలోఁ గూర్చుండి ధ్యానించుట మున్నగునవి.

అని కాలక్రమమున నరేంద్రుఁడు—తన ప్రియతమశిష్యుఁడు—ప్రశ్నింప, శ్రీ రామకృష్ణుఁ డిట్లు సమాధానించును: "అది వాంఛనీయము కాదు, మహాకఠినమార్గము. దాని నవలంబించి సాధకులు తఱచు పతితులై పోవుచుందురు. అట్టివి మూఁడు విధములైన సాధనలు కలవు. స్త్రీయెడ (తాంత్రిక) సాధకుఁడు ప్రేయసీభావముకాని, సఖీభావముకాని, మాతృభావముకాని అవలంబింపవచ్చును. స్త్రీని నేను తల్లిగా భావింతును. ఆమెయెడ సఖీభావముకూడ మంచిదే. కాని స్త్రీని తనప్రేయసిగా భావించుచు, (తాంత్రికవీరభావ) సాధనచేయుట మహాభ్రమప్రమాదకరము. పుత్త్రీభావమే నిష్కళంకము." దుస్సాధమైన తంత్రోక్తయోగమునఁ దన దివ్యశిష్యుఁడు పరిపూర్ణుఁడయ్యెనని బ్రాహ్మణి ప్రకటించెను. "నా కేవనిత పాలిండ్లైనను నాతల్లి పాలిండ్లవలెనే తోఁచును" అని యాతఁడే యొకప్పుడు వచించిన చందమున, సమస్త స్త్రీలయందును మాతృభావ మనెడి తన దివ్యాదర్శము నాతఁడు అసిధారావ్రతముగాఁ బరిపాలించెను. తంత్రశాస్త్రమున మద్యమునకు సాంకేతికపద మగు 'కారణము'—తదుచ్చారణమాత్రమున—జగన్మూలకారణమగు జగజ్జననిని దన మనస్సున స్ఫురింపఁజేయ, ప్రాపంచికవిషయముల నన్నిఁటిని మఱచి యాతఁడు దివ్యానందప్రమత్తుఁ డగువాఁడు.

ఆతఁ డీ సమయమున, 'ఇది పవిత్రము, ఇది అపవిత్రము' ననెడి భేదభావమునకు పూర్తిగా అతీతుఁడయ్యెను. సర్వము ఆతని దృష్టిని పవిత్రమే. "తులసీపత్త్రము, మునగాకును ఒకే విధమున పవిత్రముగాఁ దోఁచుచుండెడివి" అని

యాతఁడే తెల్పియున్నాఁడు. శాస్త్రములు ఉపదేశించురీతిః ప్రతి అక్షరము అక్షరతత్త్వప్రతీకమే, జగజ్జననీచిహ్నవే యని విశ్వసించిన యాతనికి పచ్చిబూతుమాటలుసైతము కేవలము అక్షరసముదాయములుగఁ దోఁచుచుండెడివి ఇంతేగాక, ఆనందమయియగు జగన్మాతనే యాతనికి అవి స్ఫురింపఁజేయుటచే, వానిని విని యాతఁడొక్కొక్కప్పుడు సమాధినిమగ్నుఁడగుచుండును. బాహ్యాంతరములందు జ్ఞానతేజము తన్నావరించియున్నటు లాతఁడు కనుఁగొనును.

ఈకాలమున శ్రీరామకృష్ణుని మహత్తరదివ్యానుభవము కుండలినీవిజృంభణమని చెప్పవచ్చును. మూలాధారమునుండి సహస్రారము వఱకును ఆయా కేంద్రములలో అధోముఖమై ముకుళితమైయున్న కమలములు కుండలినీ విజృంభణమున ఊర్ధ్వముఖమై పరిపూర్ణవికాసము నొందినటు లాతఁడు దివ్యదర్శనము నొందెను. ఒడలు జల్లుమన, కుండలినీ శక్తి విజృంభించి శిరస్సును జేరఁబోవునప్పు డయ్యది కంఠమును దాఁటకుండునంతవఱకే మాటాడఁగల్గుచుండు నని యాతఁడు తెల్పును. యోగశాస్త్రోక్తములైన పిపీలికా-మండూక-సర్ప-విహంగ-మర్కట గమనము లను నైదు విధములైన కుండలినీగమనమును తత్సంబంధమగు స్వానుభవ విశేషములతో వివరించును.

కుండలినీప్రబోధము నొందనిదే బ్రహ్మజ్ఞానము నొందు టెవ్వనికైనను అసాధ్యమని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వక్కాణించును.

ఈ కాలముననే జగన్మూలకారణము నాతఁడు దర్శించెను. ప్రతిక్షణము అనేకలోకములను గనుచున్న అఖండ

చైతన్యవంతము, దివ్యతేజోమయము నగు నొక బ్రహ్మాండ మైన త్రికోణముగా అది సాక్షాత్కరించెను. మహాగంభీర ప్రణవనాదమువంటి అనాహతధ్వని తఱచుగా వినవచ్చెడిది. పశుపక్షుల భాషసైత మాతనికి ఈకాలమున అవగాహన మగుచుండెడిదఁట.

మానవుని సర్వశక్తిసంపన్నుని జేయు నణిమాదికమైన యోగసిద్ధు లన్నియు శ్రీరామకృష్ణునకు కరతలామలక మయ్యెను. కాని నిరంతర భగవచ్చింతామృతపాన పరితృప్తుఁడగు భక్తునిదృష్టి కివన్నియు తృణప్రాయము లనియు, వ్యభిచారిణిమలమువలె అతిహేయము లనియు జగజ్జనని తనకొక దృశ్యమాలమున విస్పష్టమొనర్చెనని శ్రీ రామకృష్ణుఁడు పలుకును. సిద్ధులు తఱచు వ్యామోహకరములై సాధకుని పురోభివృద్ధికి అవరోధము కల్పించుచుండును గావున వానిని వాంఛింపరాదని శిష్యుల నాతఁడు హెచ్చరించును.

అచింత్యరీతిని సృష్టిస్థితిలయముల నొనర్చుచు, జనన మరణాదిరూపమగు తన యనంతఖేలనమున లోకులను సదా సమ్మోహితమొనర్చు భగవన్మాయను— దేవీమహామాయా స్వరూపమును— అతఁడీసమయముననే దర్శించెను. లోకాతీత సౌందర్యవతి యగు నొక స్త్రీ గంగానదినుండి వెలువడి మెల్లఁగా పంచవటిని సమీపించెను. పూర్ణగర్భవతియగు నామె యంతలో నొక బిడ్డను గని యఖండవాత్సల్యముతోఁ బోషించుచుండెను. మఱుక్షణముననే యామె మహాభయంకరస్వరూపముదాల్చి బిడ్డను నోటఁబెట్టుకొని తుత్తునియలు చేసి నమలి మ్రింగివేసి, మరల గంగానదిలో అంతరానమయ్యెను!

తాంత్రికసాధనకాలమున శ్రీ రామకృష్ణునకు అసంఖ్యాకమైన దేవతలు ప్రత్యక్షమైరి. వారందఱును అసాధారణ సౌందర్యసందీపితులైనను (షోడశియనియు రాజరాజేశ్వరియనియు నామాంతరములు గల) త్రిపురసుందరి జగన్మోహనరూపవైభవమున నెల్లరను మించెనని యాతఁడు వచించును.

శ్రీరామకృష్ణుని శరీరచ్ఛాయ సర్వజనాకర్షకమై ప్రకాశింపసాగెను. బాహువుపై నాతఁడు ధరించెడి బంగారుతాయెతు రంగు మేని పసిడి కాంతులతో మిళితమైపోవ, ప్రత్యేకముగా దానిని గనుఁగొనుటకే సాధ్యము కాకుండెడిదఁట. శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును : "జను లీ రూపలావణ్యమును తేఱిచూచువారు. ముఖమును వక్షమును సదా ఎఱ్ఱవాఱియుండ, శరీరము తేజస్సు విరజిమ్ముచున్నట్లుండెడిది. జనులు తేఱిచూచుటచే, ఎప్పుడును దళమైన ఉత్తరీయముతో శరీరము కప్పుకొనువాఁడను : మఱియు అమ్మ నిట్లు వేఁడుకొనువాఁడను : 'ఇదిగో, నీ బాహ్యసౌందర్యము; అమ్మా, దీనిని నీవే తీసికొని అంతస్సౌందర్యమును నాకిమ్ము.' శరీరము నిమిరి, మెల్లఁగాఁ దట్టుచు, 'లోనికిఁ బొమ్ము' అని పదేపదే చెప్పుచుండువాఁడను. చాలకాలమైనపిమ్మట బాహ్యరూపము ఇపుడున్నరీతిని చామనచాయగా మాఱిపోయినది."

కాలక్రమమున నెందఱెందఱో ఆధ్యాత్మికబోధలను, శిక్షణను బడయుటకై తనయొద్దకు వత్తురని శ్రీరామకృష్ణునకు ఈకాలముననే ఎఱుకపడెను.

సాధు పండిత సంసర్గము

నిండుకుండ తొణకదు. అల్పవిద్యావంతునకే, లేదా, అల్పప్రజ్ఞావంతునకే అహంభావము. తన్మూలమున నాతఁ డెగిరియెగిరిపడుచుండును, పడి తఱచు లేవలేకుండును. "జీవించియున్నన్నాళ్లు నేర్చుకొనుచునేయుందును" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించెనన్నచో, ఆతని వినయసంపద యెట్టిదో విశదము కాఁగలదు. ఆతఁ డెంతటి ఆధ్యాత్మిక ప్రజ్ఞాధురీణుఁడో అంతటి సహజవినయసంశోభితుఁడు. తన్ను గూర్చి అత్యావశ్యకమైననేకాని యాతఁడు 'నేను' అని చెప్పుకొనఁడు; తానని సూచించుటకై యాతఁడు శరీరమును జూపుచు, 'ఇది', లేదా, 'ఇందున్నది' యనును. ఏ యాహ్వానమునిమిత్తము నిరీక్షింపకయే యాతఁడు ప్రసిద్ధులగు సత్సాధకులను, తత్త్వజ్ఞులను స్వయముగా వెడలి కలసికొనును. తన్ను గూర్చి వా రేమనుకొందురో యనికాని, వారు తన్ను సమాదరింతురో, లేదో యనికాని యణుమాత్రము చింతింపఁడు. పారమార్థికు లగు కొందఱను గలసికొనుటకై యాతఁడు పరితపించువాఁడు.

బ్రాహ్మణివలన నిదివఱకే సాధనపథమున సాహాయ్యము నొందియుండిన యిరువురిలో నొకఁ డగు చంద్ర (చంద్రుఁడు) ఆమె తనకు లేఖ వ్రాయఁగా, ఆమె నివాసమునకు వచ్చెను. ఇంతలో శ్రీరామకృష్ణుఁడును అచటికి వచ్చి భావసమాధిస్థితుఁడై, అకస్మాత్తుగా, "ఆహా! ఇడిగో, చంద్రుఁడు! ఇతఁడు చంద్రుఁడు కాఁడా?" అని బిగ్గఱగాఁ

బలికి, శరీరస్మృతిరహితుఁ డయ్యెను. చంద్రుఁడు ఆతని చేత
లను బట్టుకొని, మూఁడునాలుగుసార్లు 'రామకృష్ణా!' యని
గట్టిగాఁ బిలిచినంతనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు బాహ్యప్రజ్ఞ నొంద
నిరువురును ఎంతయో ఆప్యాయముతో సంభాషింపసాగిరి
ఆతఁడు ఇతరులకు అదృశ్యుఁడు కాఁగల్గునట్టి గుటికాసిద్ధి
యను నొక సిద్ధిని బడసియుండెను. కాని క్రమముగ
వ్యామోహితుఁడై యొక శ్రీమంతుని కుమార్తెను కామించి
యామె యంతఃపురము తన గుటికాసిద్ధిప్రభావమున అదృ
శ్యుఁడై ప్రవేశించుచుండువాఁడఁట. క్రమముగా నాతఁడు
తన సిద్ధిని గోల్పోయి యెన్నియో అవమానముల పాలయ్యె
ననియు, తుదకు శ్రీరామకృష్ణసాంగత్యప్రభావమున తెలివి
నొంది పురోగమనమార్గ మవలంబించెననియుఁ దెలియవచ్చు
చున్నది. "సిద్ధులను అశుద్ధమువలె పరిత్యజింపవలయును
ఆధ్యాత్మిక సాధనలవలనను, ఆత్మసంయమమువలనను సిద్ధుల
వానియంతటనవియే కలుగుచుండును. కాని సిద్ధులపై మనస
నిలుపువారు వానియందుఁ దగుల్కొని యిఁక పురోవృద్ధి
నొందఁజాలకుందురు" అను శ్రీరామకృష్ణుని మహోపదేశమ
నందలి పరమసత్యమున కిదియే ప్రబలనిదర్శనము కదా?

బ్రాహ్మణికి మఱియొక శిష్యుఁడగు గిరిజయు (గిరిజుఁడు
దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొక సాయం
కాలము ఆతనితో సమీపమున నున్న శంభుచరణమల్లిక్
అనునాతని తోఁటకు వెడలెను. భక్తుఁడు, శ్రీమంతుఁడున
నగు శంభుచరణుఁడు శ్రీరామకృష్ణున కేమైనను సేవచేయ
గల్గుట తన మహాభాగ్యముగాఁ బరిగణించువాఁడు. ముప్పు

రును ఆధ్యాత్మికగోష్ఠిలో నిమగ్నులై యుండ, చీఁకటిపడెను. గిరిజునితో శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన నివాసమునకుఁ దిరిగి వచ్చుచుండ, గాఢాంధకారమున నాతని యడుగులు తడఁబడుచుండెను. ఈస్థితిలో గిరిజుఁడు అకస్మాత్తుగా ఆఁగి, "సోదరా! ఒక్క క్షణ ముండుము, వెలుతురు చూపుదును" అని తన వీఁపు త్రిప్పఁగనే యందుండి అద్భుతమైన కాంతి కాళికాలయ ద్వారమువఱకుఁ బ్రసరించెను. ఈయుదంతమును వివరించుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు పలుకును : "చంద్రుఁడుగాని, గిరిజుఁడు కాని యీ స్థితులను నిలుపుకోలేదు. వా రిచట నివసించుచుండఁగా, వారి మేలుకోసము వానిని అమ్మ దీనిలోనికి (తనలోనికి) ఆకర్షించినది. అంతటినుండి యీ నిస్సారవిషయముల నన్నిఁటిని విడిచిపెట్టి భగవంతునివైపు వారు తమ దృష్టి మఱలించిరి."[1]

వివిధసంప్రదాయములకుఁ జెందిన సాధువులును భక్తులును తండోపతండములుగా తమ యాత్రామార్గమధ్యమున దక్షిణేశ్వరము రాసాగిరి. వా రచటఁ గొన్నిదినము లుండి, గంగాసాగరమునకో, జగన్నాథమునకో పయనించువారు.

---

1 శ్రీరామకృష్ణనిర్యాణానంతరము అనేకసంవత్సరములకు 1899-వ సం॥న శ్రీ బ్రహ్మానందస్వామి శ్రీరామకృష్ణమఠాధ్యక్షుఁడై యుండ, నొక మహనీయుఁడు బేలూర్‌మఠమునకు వచ్చి తన పేరు చంద్రయని తెలిపెననియు, శ్రీరామకృష్ణుని ఛాయాపటమును జూచి 'సోదరా!' యని సంబోధించిన యాతఁడు అశ్రువులు ప్రవహింపఁ దఱచు ధ్యానప్రార్థనలందు నిమగ్నుఁడై యుండువాఁడనియు, స్వామి యాతని నటుపై బేలూర్మఠముననే నివసింపఁగోరినను, వ్యవహారపరిష్కారార్థ మాతఁ డింటికి వెళ్లి తిరిగి రాలేదనియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

వారిలో రామాయతులనెడి వైష్ణవసాధువుల భక్తిప్రపత్తుల అత్యంతప్రశంసనీయములై యుండెడివని తెలుపుచు, అందొక సాధుపుంగవునిగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుం డిట్లు వచించును:

"ఒక పుస్తకము, కమండలువు—ఇవియే యాతని యాస్తి. ఆపుస్తకము ఆతని పెన్నిధి. పూలతోఁ బూజించి యాతఁడు దానిని మహాదీక్షతో పారాయణచేయువాఁడు. ఆతని పరిచయమైనపిమ్మట దాని నొకసారి చూడనిమ్మని బతిమాలి, తెఱచి చూతునుగదా, ప్రతిపుటలోను ఎఱ్ఱసిరాతో పెద్ద పెద్ద అక్షరములతో వ్రాయఁబడిన 'ఓమ్ రామ' యను రెండే మాటలు! దానినిగూర్చి యాతఁడు నా కిట్లు వివరించెను: 'పెట్టెలకొలఁది పుస్తకాలు చదువుటవలన ఏమి లాభము? సమస్తవేదశాస్త్రములకును భగవంతుఁడే మూలము. భగవంతునకును వాని నామమునకును అభేదము. చతుర్వేదములలోను, అష్టాదశపురాణములలోను, మఱి సకలశాస్త్రములలోను ఉన్నదంతయు భగవన్నామమునం దిమిడియున్నది. కాఁబట్టి వాని నామముతోనే సంతుష్టుఁడనైయున్నాను.' భగవన్నామమున ఆతని కంతటి మహాభక్తివిశ్వాసములు!"

'పొట్టకూటి బైరాగిబల్గము' గాక నిజమైన సాధువులు—పరమహంసపరివ్రాజకులు—ఎందఱెందఱో తనయొద్దకు రా సాగిరనియు, తీవ్రచర్చలచే వారికిఁ దేలకుండిన తాత్త్విక సమస్యలు దేవీప్రేరితమైన తన సమాధానములచే పరిష్కృతమగుచుండెడివనియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలుపును. మఱియు నాతఁ డిట్లు వచించును:

"ఒకప్పు డిచటి కొక సాధువు వచ్చెను. ఆతని ముఖము దివ్యతేజస్సుతో ప్రకాశించుచుండెడిది. ఒకచోటఁ గూర్చుండి కేవలము చిఱునవ్వు నవ్వుచుండువాఁడు. ఉదయసాయంకాలములందుమాత్ర మాతఁడు తన గదినుండి వెలువడి, గంగ, ఆకాశము, చెట్లు మొదలైన ప్రకృతి దృశ్యముల నన్నిఁటిని తేఱిచూచి పరమానందమున చేతు లెత్తి నృత్యము చేయువాఁడు. ఒకొక్కప్పుడు క్రిందఁబడి దొరలిపోవ నవ్వుచు, 'సెబాసు!

ఏమి అద్భుతమైనమాయ ! ఏమి సుందరమహేంద్రజాలము !' అని బిగ్గఱగాఁ బలుకువాఁడు. బ్రహ్మానందరసాస్వాదన మొనరించినపిమ్మట అతని కిదే ఉపాసన.

"మఱియొకప్పుడొక సాధువు వచ్చెను. జ్ఞానోన్మత్తుఁ డాతఁడు. పైకి పిశాచమువలె నుండెను. ఇంచుమించుగా దిగంబరుఁడు. కాళికాలయము నెదుట నిలిచి, ఆలయము కంపించునట్లు దేవీ స్తవము పఠించెను. అనంతరము ఎంగిలి ఆకులకడకుఁ బోయి, ఒక కుక్కమెడపై చేయి వేసి, దానితోఁ బాటు అందుండి తినసారంభించెను. అది జ్ఞానోన్మాదమని హృదయునకుఁ జెప్పినాను. హృదయుఁ డాతనిని వెంబడించి, తనకు ఉపదేశముచేయుఁడని పదేపదే వేఁడుకొనఁగా, ఆతఁడు బాటప్రక్కనున్న మురికినీటిని జూపుచు, 'ఈ మురికిగుంటలోని నీరును ఆ గంగాజలమును నీ కెపుడు సమమై తోఁచునో అపుడు బ్రహ్మజ్ఞానము నొందినవాఁడ వగుదువు' అని పలికి, యింకను దన్నాతఁడు వెంబడించుచుండ, నొక యిటికముక్కతో నాతనిని బెదరించి త్వరితముగాఁ దన దారిని బోయెను. లోకులకుఁ దెలియరాకుండ, వారివలన లేనిపోని బెడద లేకుండ, సాధుసత్తములు తఱచు ఆవిధముగా సంచరించుచుందురు. ఆతఁడు నిజమైన పరమహంస." (సంక్షిప్తము.)

సాధకులకు వలయు వివిధవస్తువుల నన్నిఁటిని సమకూర్చి ప్రశాంతముగా వారు తమతమ సాధనలను అవలంబించుచుండఁ జూచి యానందింపవలయునని శ్రీరామకృష్ణునకు అభిలాష కలిగెను. మథురుని తోడ్పాటున వారి కాతఁడు వానిని యథేచ్ఛముగాఁ బంచిపెట్టువాఁడు. తాంత్రికసాధకుల కాతఁడు మద్యమునైత మిచ్చును. కాని వారిలో అనేకులు యోగముపేర తాగి తైతక్కలాడుచుండుట చూచి మద్యదానమును పూర్తిగా మానివేసెను.

"పువ్వు వికసించి దాని పరిమళము పిల్లగాడ్పులచే నల్దిక్కులను వ్యాపింపఁగనే తేనెటీఁగలు తమంతఁ దామే దానికడకు వచ్చును. మిఠాయుల నుంచిన తావునకు చీమలు

తమంతఁ దామే వచ్చి చేరును. ఇట్లే ముక్తుఁడగు మహానీయుని సుశీలసౌరభము ఎల్లెడలను వ్యాపింప, ముముక్షువు లెల్లరును వానిచే ఆకర్షింపఁబడుచుందురు" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించును. ముక్తుల కెల్లరకును తలమానికమైన యాతఁడే యిందలి సత్యమునకు పరమనిదర్శనభూతుఁడై యొప్పెను. ఆతఁడు ఏసాధనను పరిసమాప్తిచేయునో, ఆసాధనను—ఆ సంప్రదాయమును—అవలంబించు సాధువు లెందఱెందఱో వచ్చి యాతని సాన్నిధ్య సదుపదేశ భాగ్యముల నందుచుండువారు. ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యాశయములును, పరమాదర్శమైన యాతని యనుష్ఠానవిధానములును ఈసాధుబృందములమూలమునను, వారల శిష్యులమూలమునను, అనుయాయులమూలమునను నలుగడలను వ్యాపింపనారంభింప, దేశమున అపూర్వచైతన్యము రేకెత్తసాగెను. "ఇఁక నైదువందలసంవత్సరములలోపున రామకృష్ణపరమహంసవంటి మఱియొక లోకోత్తరపురుషుఁడు ఆవిర్భవించుచో, ఆ భారమును ఈలోకము భరింపఁజాలదు. మనకు ఆధారభూతమైయున్న శక్తికిని, భావి భాగ్యోదయమునకును ఆతఁడే (శ్రీరామకృష్ణుఁడే) దివ్యనిదర్శనభూతుఁడు. అంతటి మహానీయుని జననము మహాసంఘటనములకు నాంది" యని కాలక్రమమున శ్రీ అరవిందయోగివంటి మహానీయులు చాటిరన్నచో, శ్రీరామకృష్ణుని ఆధ్యాత్మిక ప్రతిభాతిశయము ఎట్టిదో ఊహింపనగును. గతశతాబ్దమధ్యమున భారత జాతీయతకును, భారతీయసంస్కృతికిని అపూర్వమైన మహోపద్రవము సంభవింపఁబోయెను. భారతజాతీయజీవనహృదయ

మగు మతధర్మములు ప్రాయికముగా విస్మృతమై, స్వధర్మాచరణము అడుగంట, పరమతావలంబనవ్యామోహము తలయెత్త, సాంఘిక రాజకీయాదిరంగములందన్నిటను పతనము గోచరింపసాగెను. ఆత్మశ్రేయమునకే కాక జగత్కల్యాణమునకును భారతవర్షము పునఃప్రాణవంతమై నిల్చుటత్యావశ్యకమయ్యెను. ఈమహాకార్యమునకు వలయు ధార్మికపునర్నిర్మాణము శ్రీరామకృష్ణునివంటి అఖండాధ్యాత్మికశక్తిసంపన్నునికేకదా సాధ్యము? బ్రాహ్మసమాజప్రచారకులలో పేరు పొందిన ప్రతాపచంద్రమజుందార్ మహాశయుని యీక్రింది వాక్కులను బరికింపుఁడు: "ఈసాధుసత్తముఁడు హిందూమత మాధురీ గాంభీర్యములకు సజీవ నిదర్శనము. పరిపూర్ణ జితేంద్రియుఁ డీతఁడు. ఆపాదమస్తకము ఆత్మవైభవమే, పరమార్థయాథార్థ్యమే, ఆనందమే, దివ్యనైర్మల్యమే...."

పండితశిరోమణియగు గౌరీకాంత తర్కభూషణుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని ఆధ్యాత్మికమహత్త్వమున కెట్లు ముగ్ధుఁడయ్యెనో కనుఁగొంటిమి. తన తార్కికప్రతిభ యంతయు నిస్సారమనియు, ఈశ్వరసాక్షాత్కారము నొందని జీవితము నిరర్థకమనియు నిశ్చయించుకొని యాతఁడు (ప్రాయికముగా 1870-వ సం॥న) శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చి శిక్షణనందసాగెను. ఇంతలో ఆతఁ డెక్కడ సన్న్యసించునోయని భయభ్రాంతులై, మఱలిరమ్మని ఆత్మీయు లాతనికిఁ బదేపదే లేఖలు వ్రాయసాగిరి. ఒకనాఁ డాతఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సమక్షమున నిల్చి, కరములు మోడ్చి, కన్నుల నీరు గ్రమ్మ, "ప్రభూ! నా యభీష్టము సిద్ధించునట్లును, భగవత్సాక్షా

త్కారము నొందనిదే సంసారమునకు మఱలకుండునట్లును నన్ను ఆశీర్వదింపుఁడు'' అని విన్నవించి సెలవు గైకొని వెడలెను. ఇఁక నాతని జాడ యెవ్వరికిని దెలియదు.

పిమ్మట నారాయణశాస్త్రి యను మఱియొక మహా పండితుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చెను. ఈతని నివాస స్థానము రాజపుత్రస్థానము. ముప్పదిరెండేండ్లు గురుకులవాస మొనర్చి, షట్ఛాస్త్రపారంగతుఁడై, యాలోపుననే జయ పురమహారాజు ఆస్థానపండితపదవి స్వీకరింపఁ దన్ను ఆహ్వా నించినను నిరాకరించిన వైరాగ్యసంపన్నుఁ డీతఁడు. కేవల శాస్త్రజ్ఞానముతో ఈ పండితోత్తముఁడు తృప్తినొందక, భగవద్దర్శనము నొంద నిశ్చయించుకొని, భాగ్యవశమున శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చెను. ఈతనియందు సమృద్ధిగా రాజిల్లుచుండిన సాధనసంపదకు అలరి, తత్త్వబోధనప్రసంగ ములలో శ్రీరామకృష్ణుఁ డీతనితో గంటలు గడపువాఁడు.

ఇది యిట్లుండ, న్యాయవాదియు, వంగదేశీయ కవివరేణ్యుఁడును, క్రైస్తవమతావలంబియు నగు మైకేల్ మధుసూదనదత్తు కార్యవశమున దక్షిణేశ్వరము వచ్చి, శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింప నభిలషించెను. శ్రీరామ కృష్ణుఁడు నారాయణశాస్త్రితో మధుసూదనునికడకు వెడల, శాస్త్రి యాతనితో సంస్కృతమున సంభాషించుచు, నాతని స్వధర్మపరిత్యాగమునకును పరమతావలంబనము నకును కారణమేమని యడిగెను. మధుసూదనుఁడు తన కడుపు చూపి, దారిద్ర్యబాధచే క్రైస్తవమత మవలంబింప వలసివచ్చెనని సూచించెనఁట. అందులకు పరమజుగుప్సా

సూచక కంఠస్వరమున శాస్త్రి, "ఏమి! ఈ మూన్నాళ్ల జీవితమున ఉదరపోషణకై స్వధర్మమును పరిత్యజించుటయా! ఎంత అవివేకము! ఎప్పుడో యొకప్పుడు ఎవ్వరైనను మరణింపక తప్పదు. అట్టిచో, పస్తుండి నీవు ప్రాణత్యాగము చేసిన బాగుండెడిది" అని పలికి యాతనితో నిఁక మాఱు మాటాడలేదు. పిమ్మట కవి తనకేమేని బోధింపుఁడని శ్రీరామ కృష్ణు నెంతయో బతిమాలుకొనెను. "ఎవ్వరో నా నోరు మూయుచున్నారు, ఒక్కమాటయైనను బలుకఁజాల కున్నాను" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు బదులు చెప్పెను; సహజ ముగా మధుసూదనుఁడు మొగము చిన్నపుచ్చుకొనెను; కాని శ్రీరామకృష్ణుఁడు కొన్ని భక్తికీర్తనలను బాడి యాతని నూఱటపఱిచెను.

నారాయణశాస్త్రి యొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణునిఁ బ్రార్థించి యాతనివలన సన్న్యాసమును బడసి దక్షిణేశ్వరము విడిచివెళ్లెను. ఈకాలమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్వయముగా వెడలికలసికొనిన సుకృతాత్ములలో పద్మలోచనతర్కాలంకా రుఁడు చిరస్మరణీయుఁడు. ఆతఁడు మహాపండితుఁడు, ఉదార హృదయుఁడు, భగవద్భక్తుఁడు, సనాతనధర్మనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడు.

ఇష్టదేవతోపదేశము ననుసరించి పద్మలోచనుఁడు సదా తనయొద్ద నొక యంగవస్త్రమును జలపాత్రము నుంచు కొని, యేదైనను కఠినసమస్యను బరిష్కరింపవలసివచ్చునెడ, కొన్నియడుగులు నడచి, ముఖము కడుగుకొని తుడుచుకొని పిమ్మట సమాలోచించును. వాదమున నాతఁడెఁక అజేయుఁడు. ఇది యాతఁ డెన్నఁడును ఎవ్వరికిని దెలుపని రహస్యము.

కాని శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁ డాపరికరములను దాఁచి వేయ, పద్మలోచనుఁడు నిశ్చేష్టుఁడై తన యిష్టదైవరూపాంతరమే శ్రీరామకృష్ణుఁడని విశ్వసించి, బాష్పపూరితలోచనుఁడై యాతనిని నుతించుచు, ఆత్మసమర్పణ మొనరించుకొనెను.

కాలక్రమమున ఆర్యసమాజమును స్థాపింపనుండిన శ్రీ దయానందసరస్వతి యీ సమయమున కలకత్తా వచ్చి యుండ, శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిఁ గలసికొని కాలాంతరమున శిష్యులతో నిట్లు పలికెను: "సింతిగ్రామమున నాతఁ డొక తోఁటలో నివసించుచుండఁగా వెళ్లి చూచినాను. కొలఁదిగా దివ్యశక్తియున్నట్లు కనఁబడినది. వక్షఃస్థలము సదా ఎఱ్ఱగా నుండెడిది. అది 'వైఖరీ అవస్థ.' అహర్నిశము శాస్త్రచర్చ చేయుచు, వ్యాకరణసాహాయ్యమున అనేక శాస్త్రవాక్యముల కాతఁడు విపరీతార్థములు కల్పించువాఁడు. 'ఏదో యొక అపూర్వకార్యము చేయుదును—నూతనమతము స్థాపింతును'—అను నీయహంకారము ఆతనియం దుండెను."

అధ్యాత్మరామాయణ శ్రవణమునకై శ్రీరామకృష్ణుఁడు కృష్ణకిశోర్ అను మహాభక్తునికడకు వెడలుచుండువాఁడు. కృష్ణకిశోరుని భగవన్నామవిశ్వాసము నాతఁడు విశేషముగాఁ గొనియాడును. ఈకాలమునఁ దన్ను సందర్శించువారగు గోవిందపాల్, గోపాలసేన్ అనునిరువురు దొడ్డ బాలభక్తులనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు తఱచు ముచ్చటించును.

వాత్సల్య మధురభావ దివ్యానుభవములు

ఎవ్వని శాసనాధీనమై వాయువు వీచునో, మేఘుడు వర్షించునో, సూర్యుడు వెలుంగునో, మృత్యువు ప్రాణులను గ్రసించునో అట్టి సర్వేశ్వరుడు భక్తవత్సలుఁడే కాక, భక్త పరాధీనుఁడని మహాభక్తుల చరిత్రలు చాటుచున్నవి. అట్టి భగవానుని అవతారమూర్తులలో ఉత్తమగణ్యుఁ డగు శ్రీరామచంద్రునిఁ దన వత్సగా భావించి శ్రీరామకృష్ణుఁడు పడసిన నిరుపమాన దివ్యానుభవములు ప్రేమమహత్త్వమును బ్రకటించుచు, దివ్యావేశజనకమై యలరారుచున్నవి.

ఇంచుమించుగా 1864-వ సం॥న దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చిన జటాధారి యను సాధుసత్తముఁడు రామభక్తాగ్రేసరుఁడు. ఆతని భగవద్భక్తిప్రపత్తులు నిరుపమానములని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించును. "రామలాలా", లేక బాలరామచంద్రుఁడు ఆతని యిష్టదైవము. సదా తనయొద్ద నుంచుకొను 'రామలాలా' యను ముద్దులొలుకు నొక చిన్న లోహవిగ్రహమున నాతఁడు రాము నుపాసించును. రామలాలాసంసేవనమే యాతని యేకైకవృత్తి, అదియే యాతని చిత్తవృత్తి. రామలాలాను ఆతఁడు పాలించును, లాలించును, ఆతనితోఁ గ్రీడించును. ఈవిధముగా బాలరామచంద్రుని నిరంతరసాక్షాత్కార మాతనికి సిద్ధించెను.

తమ కులదైవమగు రఘువీరుని యర్చనమున బాల్యము ననే తన్మయత నందసాగిన శ్రీరామకృష్ణుఁడు జటాధారి రామసేవాదివ్యానుభవములకు స్వాయముగా ముగ్ధుఁ డగు

చుండెను. అచిరకాలముననే యిరువురకును పరమాప్త సంబంధ మమరెను. జటాధారివలన శ్రీరామకృష్ణుఁడు రామ మంత్రోపదేశము నందెను. రామలాలా ప్రతిమారూపముననే కాక, అప్రతిమానమగు నిజస్వరూపమున శ్రీరామకృష్ణున కెట్లు పూర్తిగా వశుఁ డయ్యెనో, ఆమనోహరకథను అతని వాక్కులలోనే విందము :—

"ఆ బాబాజీ రామలాలాను చిరకాలము సేవించెను. ఎప్పుడును వెంటఁ గైకొనిపోవును. భిక్షాటనమున ప్రాప్తించినదానిని వండి నివేదించును. అంతేకాదు,—రామలాలా తినుటయు, తనకు ఫలానివస్తువు కావలయునని కోరుటయు, విహారమునకు వెళ్లెదననియో, మఱెందులకనియో గారము గుడుచుటయు బాబాజీకి ప్రత్యక్షానుభవములు. రామలాలాసాంగత్యమున సదా అతఁడు ఆనందోన్మత్తుఁడై యుండును. రామలాలా చేష్టలన్నియు నాకును గాన్పించెడివి. బాబాజీతో అహర్నిశము కూర్చుండి రామలాలాను అవలోకించువాఁడను.

"నానాఁటికి రామలాలాకు నాపై ప్రీతి వృద్ధిపొందుచుండెను. బాబాజీతో నేను ఉన్నంతసేపు రామలాలా తన క్రీడావినోదములతో హాయిగా నుండును. కాని (నేను నా) గదికి మఱలినంతనే అతఁడును నన్ను వెంబడించును. రావలదని యెంత చెప్పినను వినఁడు. మొట్ట మొదట నిది నా భ్రాంతియేమో యనుకొంటిని. అంత కాలముగా అపార ప్రేమానురాగములతో తన్ను సేవించుచుండిన యాతనికంటె నాపై నెక్కువ ప్రీతి యుండునా ? కాని ప్రతిదినము ఇదే దృశ్యము—ఇదే యనుభవము—ఐనప్పుడు భ్రాంతియగు టెట్లు ? (శిష్యుల నుద్దేశించుచు) మిమ్మందఱను ఇప్పు డెట్లు చూచుచున్నానో, అట్లే రామలాలానుగూడ చూచువాఁడను. ఒకప్పు డాతఁడు నాయెదుట ముచ్చటగా నృత్యము చేయును. మఱియొకప్పుడు నాబుజములపై కుఱుకును. ఇంకొకప్పుడు ఎత్తుకొనుమని పట్టుపట్టును. ఒక్కొక సమయమున తొడపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొందును. కాని యతఁడు అక్కడ నుండునా ? ఎండలో వనము లోనికిఁ బరుగెత్తును. ముండ్లపొదలలో పువ్వులు కోయును. గంగానదిలో

ఉఱికి యథేచ్ఛముగా ఈఁదులాడును. 'వద్దురా, నాయనా! ఎండలో పరుగులెత్తకు, కాళ్లు బొబ్బలెక్కును; అంతగా నీళ్లలో నానకు, జలుబు చేయును, జ్వరము వచ్చును'అని యెంత చెప్పినను వినఁడు. తామరరేకులను బోలు సుందరనేత్రములతోఁ గూడిన తన దృష్టి నాపై నిగిడ్చి పకపక నవ్వును. తన కొంటె చేష్టలను మఱింతగా సాగించును; వలయాకారముగా మూఁతి ముడుచును, మఱియొకప్పుడు వెక్కిరించును. అంతట నిజముగా కోపముచే, 'ఓరీ, ధూర్తుఁడా! ఉండు, ఒడలు చిట్లఁగొట్టుదును' అని కూఁకలు వేయుదును. ఎండనుండియో, నీటినుండియో యీవలకు లాగి, గదిలో ఆడుకొమ్మని చేత పలువిధములైన ఆటబొమ్మలు పెట్టి బుజ్జగింతును. ఏమైనను అదుపునఁ బెట్టుట ఎంత మాత్రము సాధ్యపడకుండుటచే, ఒక్కొక్కప్పుడు ఒకటిరెండు లెంపకాయలు వేయుదును. అంత నతఁడు పెదవులు కంపింప, కన్నీరొలుక, వెక్కివెక్కి యేడ్చుచు, నాకేసి చూచును. ఆహా! అతని నట్లు శిక్షించినందులకై నే నెంత వేదనపడు వాఁడనోకదా! అపు డాతనిని ఒడిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని ఓదార్చు వాఁడను. ఇవన్నియు వాస్తవముగా జరిగినవి.

"ఒకనాఁడు రామలాలా పట్టుపట్టి నాతోఁగూడ స్నానమునకు వచ్చెను. కాని నీటిలోనుండి యీవలకు రాకుండెను. ఎంత చెప్పినను వినఁడయ్యె. తుదకు ప్రాణము విసుగ, నీళ్లలో గట్టిగా నదిమిపట్టి, 'ఏదీ, ఇపుడు నీళ్లలో నీయిచ్చవచ్చినంతసేపు ఉండు'మంటిని. పాపము, ఆ పిల్లవాఁడు నీళ్లలో ఊపిరి ఆడక గిజగిజ కొట్టుకొనసాగెను. పశ్చాత్తాప పడి యెత్తుకొని బుజ్జగించితిని. మఱియొక సందర్భమునఁగూడ ఎట్లు నొచ్చుకొని యెంతగా విలపించితినోకదా! నాయొద్ద లేని యేదో తిను బండారము పెట్టుమని రామలాలా నాఁడు పట్టుపట్టెను. ఊఱడించుటకై అటుకులను—చక్కఁగా దంపనివానిని—బెట్టితిని. వానిని నములునపుడు అందలి ఊఁకచే—పాపము—కోమలమైన యతని నాలుక గీఱుకొని పోయెను! ఆహా! అపుడు నేఁ బడిన పరితాపము ఇంతింత కాదు. అంత నాతని నాతొడపైఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని, 'కౌసల్యామాత వెన్న మీఁగడలను బెట్టి నిన్నెంతో గారాబముతోఁ బోషించెడిది; అట్టి పరమ సుకుమారుఁడవగు నీకు నే నెంత తెలివిమాలినవాఁడనై నికృష్టమైన యీ మోటుపదార్థము పెట్టితినోయి!' అనుచు విలపించితిని."

ఇట్లనుచు, శ్రీరామకృష్ణుఁడు మరల పూర్వభావావేశ పరవశుఁడై విలపించెను.

అపురూపమైన తన వాత్సల్యభక్తిసంజనిత దివ్యానుభవములనుగూర్చి శ్రీ రామకృష్ణుఁడు మఱియు నిట్లు ముచ్చటించును :

"బాబాజీ వంటచేసి, రామలాలాను గానక, పరితప్తుఁడై, యిచటికి (అనఁగా శ్రీరామకృష్ణుని గదికి) వచ్చి, రామలాలా గదిలో ఆడుకొనుచుండుట చూచి, అభిమానగ్రస్తుఁడై బాలు నిట్లు మందలించును : 'ఎంతో శ్రమపడి వంటచేసి నీకోసము వెదకులాడుచుండ, నిశ్చింతగా నీ విక్కడ ఆటలాడుచున్నావు ! నిన్ననేల ? ఇది నీ నైజము. చిత్తానుసారము సంచరింతువు. తల్లిదండ్రులను విడనాడి, అడవులకుఁ బోయిన నీకు దయాదాక్షిణ్యము లెక్కడివి? గుండె పగిలి తండ్రి మరణించుచుండ, కడసారి చూపునకైనా నీవు తిరిగి రాలేదు.' ఈ విధముగాఁ గూఁకలిడుచు, రామలాలాను తీసికొనిపోయి అన్నము తినిపించును. రామలాలాకు నన్ను విడిచి వెళ్లుట ఇష్టము లేనందున, బాబాజీ యిచట చాలకాలము ఉండెను.

"ఒకనాఁడు జటాధారి (బాబాజీ) వచ్చి కన్నీరు గార్చుచు, ఇట్లు చెప్పెను : 'రామలాలా తన కృపావిశేషమున నాకు అత్యంతప్రియమగు రూపమున దర్శన మిచ్చి నా జీవితపిపాసను దీర్చెను. మఱియు నిన్ను విడిచి రాఁజాలనని చెప్పెను. నీతోఁ గ్రీడించుచు, అతఁడిచట హాయిగా నుండుటకంటె నాకుఁ గావలసిన దేమున్నది? అదియే నాకు పరమానందము. అతనిని నీకు అప్పగించి వెళ్లెదను.' ఇట్లనుచు నాతఁడు రామలాలాను నాయొద్ద దిగవిడిచి దక్షిణేశ్వరమువీడి వెళ్లెను. అప్పటినుండియు రామలాలా ఇక్కడ నున్నాఁడు."

ఆత్మార్పణపూర్వకమైన అఖండతపోధ్యానాదులవలన భగవంతుఁడు ప్రత్యక్షమై ప్రాయికముగా ఆముహూర్తము

నసే అంతర్ధానమైనట్లు మహాభక్తుల చరిత్రలలో మనకుఁ గాన్పించుచుండును. కాని శ్రీరామకృష్ణుఁడు అవిచ్ఛిన్న సాక్షాత్కారము నందఁగల్గుటయేగాక, ఉపాస్యదైవమును బిడ్డగాఁ జేసివేసికొని తనివితీర లాలనపాలనముల నొనరింపఁ గల్గెనన్నచో, అదెంతటి అనన్యసామాన్యదివ్యానుభవము! ఇందలి కీలక మేమి? "భగవానునియెడ 'ప్రేమ' యనఁబడు నిక్కమైన అనురాగమును బడయఁగల్గినచో, వానిని గట్టి వేయు పాశము లభించినదన్నమాటయే"యని శ్రీరామ కృష్ణుఁడే తెలుపును. ప్రేమమూలమునసే భగవంతుని—అనిర్వచనీయ పేర్మిస్వరూపుఁడగువానిని—వశమొనర్చుకోఁ గలమనుట ఎంతయు సహజముగదా? శ్రీరామకృష్ణుని చరిత్రమందలి దివ్యసుందరఘట్టములలో ఉత్తమోత్తమగణ్య మగు రామలాలావృత్తాంతము లౌకికులకు కేవల కావ్యకల్పన గనో, శ్రీరామకృష్ణుని చిత్తవిభ్రాంతిగనో తోఁచినఁ దోఁప వచ్చును. కాని త్రికరణశుద్ధిగాఁ దాను భగవత్ప్రాప్తికై, లేదా, భగవదనుభూతికై ప్రయత్నించితిననియుఁ బరితపించితి ననియుఁ దనకెట్టి దివ్యానుభూతియుఁ గలుగలేదనియు గుండె పై చేయి వేసికొని చెప్పఁగలవాఁ డెవ్వఁడు?

కం. "ఇందుఁ గలఁ డందు లేఁడని
సందేహము వలదు చక్రి సర్వోపగతుం
డెందెందు వెదకి చూచిన
నందందే కలఁడు దానవాగ్రణి వింటే"

అను భక్తాగ్రేసరుఁడగు ప్రహ్లాదుని మహోపదేశమునందలి "ఎందెందు వెదకి చూచిన, నందందే కలఁడు" అను

వాక్కులు మణివిరాజితసువర్ణాక్షరములతో లిఖించి గుర్తింపఁ దగియున్నవనుటకు సందియము లేదు.

సాధనకాలమున తొలి నాలుగేండ్లలో శ్రీ రామకృష్ణుఁడు భగవానునియెడ ముఖ్యముగా శాంత-దాస్య-అపత్య[1] భావముల నవలంబించి వాని యన్నింటియందును అఖండవిజయోపేతుఁ డయ్యెను. కొన్ని సమయములలో శ్రీదామ సుదామాది శ్రీకృష్ణమిత్రుల సఖ్యభావమునుగూడ ననుసరించెను. పిమ్మట వాత్సల్యమధుర భావము లనెడి ప్రేమామృతసాగరోత్తుంగతరంగములలో నోలలాడ నభిలషించెను.

స్త్రీయే—తల్లియే—వాత్సల్యమునకు పట్టుకొమ్మ. వాత్సల్యభక్తి సాధింపఁబూనినంతనే శ్రీరామకృష్ణుని యంతరంగమున తదనుగుణమగు భావపరిణామము కలుగసాగెను. అట్టిచోఁ దన పురుషస్వభావమునే మఱచిపోవ, మాటలందును చేష్టలందును నాతఁడు అచ్చముగా స్త్రీవలెనే ప్రవర్తించుచుండెను. సఖీభావమున జగజ్జననికి సమస్తోపచారముల నొనర్చును. ఈ తరుణముననే జటాధారి సాంగత్యము లభ్యమై శ్రీరామకృష్ణుని వాత్సల్యసాధనకు దివ్యమార్గదర్శక మైనది.

సాధనయందు నిర్విరామదీక్షాదక్షుఁడగు శ్రీ రామకృష్ణుఁడు అచిరకాలముననే మధురభావభక్తిసాధన పూనెను. జగదీశ్వరుఁడుగా, తన ప్రభువుగా, తల్లిగా, పుత్త్రుఁడుగా, మిత్రుఁడుగా, తుదకు ప్రాణప్రియుఁడుగా—భక్తిశాస్త్రోక్త

[1] అపత్యభావమనఁగా తల్లియనికాని, తండ్రియనికాని భగవంతుని గూర్చి భావించుట.

ములగు నానావిధములను—భగవంతునిఁ బ్రేమించి స్వవశ మొనర్చుకొనుటయే, నానావిధములుగా దివ్యానందానుభూతి నందుటయే, అతని పరమసంకల్పము. ప్రేయసి తన ప్రియునిఁ బ్రేమించునట్లు ఏమహోన్నతభక్తిభావమున భక్తుఁడు భగవానునిఁ బ్రేమించునో, ఏదివ్యభావమున శాంతదాస్యాదికమైన యితరభావములును జేరియుండునో, అదియే మధురభావమని గమనించియుంటిమి. ఈ భక్తిభావము లన్నియు మానవజీవిత మూలాధారమగు ప్రేమను ఆశ్రయించుకొనియున్నవి. ఈ భక్తిభావశ్రేణియందు ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కుకొలఁదియు సాధకునకు భగవానునితోఁ చనవు అతిశయించును; భగవద్వైభవముచే నిఁక నాతఁడు అంతగా ఆకృష్టుఁడుగాక, ప్రియతమ సంబంధముననే రమించుచుండును. ఈ చనవును, ఈ యాప్తసంబంధమును భక్తుఁ డెందు జగదీశ్వరునిఁ దన హృదయేశ్వరునిగా—ప్రాణ ప్రియునిగా—ప్రేమించునో, అట్టి మధురభావమున సహజముగా మహోన్నతస్థాయి నందుకొనును. బృందావనగోపికల శ్రీకృష్ణప్రణయచరిత్రయే యిందులకు మహోజ్జ్వలమగు తార్కాణము. ప్రేమావతారమనఁదగు శ్రీచైతన్యుఁడును, అతని శిష్యులును మధురభక్తి సాధనను పరిపుష్టమొనర్చి వ్యాప్తి గావించిరి.

తాను ఏసాధనపూనునో, అందు అఖండదీక్ష వహించి నిమగ్నుఁడై, తద్విధానమున ప్రతిసూక్ష్మవివరమును బాటించుచు, అన్యవిషయవిముఖత నొందుట శ్రీరామకృష్ణుని స్వభావము. ఇదియేకదా విజయకీలకము? మధురభావ సాధనకై స్త్రీవస్తుల నన్నిఁటిని అతఁడు మథురు నడిగి

పడసెను. సముచితసువర్ణాభరణములను, (స్త్రీపాత్రధారణమున) నటులు దాల్చు కేశకలాపమును సైతము మథురుఁడు సమకూర్చెను. ఇఁక శ్రీరామకృష్ణుని శ్రీకృష్ణప్రేమోన్మత్త గోపికాజీవితము ప్రారంభమైనది. శ్రీకృష్ణునిఁ దమ భర్తగా నొనఁగూర్పుమని బృందావనగోపికలు కాత్యాయనీదేవినిఁ బ్రార్థించునట్లు శ్రీరామకృష్ణుఁడును జగజ్జనని నందులకై ప్రార్థించెను. ఈసమయమున నాతఁడు తఱచు పరిచారికగా రాధాకృష్ణులను సేవించును.

తన దివ్యభావపరిణామము వేషభాషలలో ఈవిధముగాఁ బ్రతిబింబింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు అచ్చముగా స్త్రీవలెనే ప్రవర్తించుచుండ, మథురుని కుటుంబస్త్రీలు ఆతనిఁ దమలో నొకరుగాఁ జూచుకొనుచుండిరనుట అబ్బురము కానేరదు. మథురుని గృహమున, ఒకానొక దుర్గాపూజా మహోత్సవసందర్భమున, శ్రీరామకృష్ణుఁడు పట్టుచీర కట్టుకొని, దివ్యాభరణభూషితుఁడై, స్త్రీజనపరివేష్టితుఁడై, దేవీసఖీభావనిమగ్నుఁడై, దేవికి చామరముతో విసరుచుండ, ఆ దృశ్య మెంతయు దర్శనీయమై విరాజిల్లుచుండెను. చిరపరిచితుఁడై యుండిన మథురుఁడు, ఆసమయమున, శ్రీరామకృష్ణుని యా స్త్రీరూపమును గాంచి, గుర్తింపఁజాలక, పూజానంతరము తన భార్య నడిగి తెలిసికొని, "ఆహా! స్వయముగా వ్యక్తపఱుచుకొనిననేకాని, అల్పవిషయములలోఁగూడ బాబాను మనము తెలిసికోఁజాలముకదా!" యని యాశ్చర్యపరవశుఁ డయ్యెను.

ప్రాణవల్లభుఁడగు శ్రీ కృష్ణుని సమాగమమునకై

శ్రీరామకృష్ణుఁడు మహాపరితాపము నందసాగెను. బాల్యము ననే శ్రీకృష్ణసంసర్గము నాతఁ డెట్లు కాంక్షించెనో పాఠకులకు జ్ఞప్తి నుండవచ్చును. ఇపు డా కాంక్ష వేయింతలై నది. దినములు, నెలలును గడచుచుండెను. విరహావేదన దుర్భరమయ్యెను. అన్నపానములను మఱచి, అహర్నిశము ఆతఁడు విలపించును. శ్రీకృష్ణసందర్శనమహోత్కంఠ క్రమముగా ప్రేమోన్మాదముగాఁ బరిణమించెను. మనోవ్యథకుఁ దోడు శరీరమంతటను తీవ్రమైనమంట. అదెంతటి మహాపరితాపమో కాని, రోమకూపములనుండి సూక్ష్మమైన రక్తబిందువులు స్రవింపసాగెను. ఒక్కొక్కప్పుడు శరీరమందలి కీళ్లన్నియు పట్లు తప్పిపోయినట్లుండును. పరితాపతీవ్రతచే ఇంద్రియవ్యాపారములన్నియుఁ గట్టువడ, శరీరము శవప్రాయముగాఁ గాన్పించును.

తన వినిర్మలప్రేమచే శాశ్వతముగా శ్రీకృష్ణునిఁ దన వశవర్తి నొనరించుకొనిన శ్రీరాధాదేవి యనుగ్రహమునఁగాని శ్రీకృష్ణదర్శనభాగ్యము లభింపఁజాలదని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తదేకభక్తితో నామెను ప్రార్థింపసాగెను. అచిరకాలముననే లభించిన శ్రీరాధాదర్శనమునుగూర్చి యాతఁడిట్లు వచించును: "శ్రీకృష్ణప్రేమచే తన సర్వస్వము త్యజించిన శ్రీరాధాదేవి మహనీయమూర్తిని—నిరుపమానము, పవిత్రము, ఉజ్జ్వలమును నగు నామె రూపమాధురిని—వర్ణించుట అసాధ్యము. ఆమె శరీరకాంతి నాగకేసరపుష్పముల పచ్చని పుప్పొడివలె ప్రకాశించుచుండెను."

పూర్వము సీతాదేవివలెనే యిపుడు రాధాదేవియు సాక్షాత్కారానంతరము తన శరీరమునఁ జొచ్చి లీనమైనట్లు

శ్రీరామకృష్ణునకు అనుభూత మయ్యెను. ఇఁక నాతనికిఁ దానే రాధగాఁ దోఁపసాగెను. నిరంతర రాధాధ్యానము ఆతని వ్యక్తిత్వమునే అదృశ్య మొనర్చి, శ్రీరామకృష్ణుని అపర రాధగాఁ బరిణమింపఁజేసెను. అపారము, అగాధము, మహోజ్జ్వలమునగు రాధాదేవి శ్రీకృష్ణప్రేమానురాగములు శ్రీరామకృష్ణునియందు అభివ్యక్తమై, 'మహాభావము' ఆతనియందు రూపు దాల్చెను. తన మహాభావానుభవములనుగూర్చి యనంతర మాతఁ డిట్లు వచించును :

"ఆ యనుభూతికి ముం దెంతటి దుర్భరవేదనయో, తదనంతర మంతటి పరమానందము! మహాభావ మనఁగా ఈశ్వరభావావేశపరవశత్వము. అది మనశ్శరీరములను ఉద్భ్రాంత లూఁగించివేయును. పెద్ద యేనుఁగు చిన్న గుడిసెలో దూరినట్లే. గుడిసె అల్లల్లాడిపోవును. కూలిపోవునేమో కూడ. భగవద్విరహానలము, అబ్బా! చెప్పఁదరము గాదు. ఈస్థితిలో రూపసనాతనులు (శ్రీచైతన్యుని శిష్యవరేణ్యులు) ఒక చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండి యుండ, ఆచెట్టు ఆకులు వాడిపోయెడివఁట! ఆస్థితిలో మూఁడుదినములు శరీరస్మృతి లేకుండ నుంటిని. కదలలేక ఒకచోటఁ బడియుంటిని. స్మృతి వచ్చినపిమ్మట బ్రాహ్మణి నన్ను స్నానమునకుఁ దీసికొనివెళ్లెను. కాని శరీరము నుచేతితోఁ దాఁకఁజాలకపోయెను. శరీరముపై దళమైన గుడ్డ కప్పి, దానిపై చేయి వేసి పట్టుకోవలసివచ్చెను. నేలపైఁ బండుకొనియుండఁగా, శరీరమున కంటుకొనిన మట్టి అంతయు కాలిపోయెను. ఆస్థితిలో వీఁపుగుండా నాఁగటికఱ్ఱు గ్రుచ్చినట్లు తోఁచెడిది. ఆబాధకు తాళఁజాలక, 'చచ్చిపోవు చున్నాను!' అని బొబ్బలుపెట్టువాఁడను! కాని వెనువెంటనే అఖండానందము!"

"పందొమ్మిది భావములును ఒకే వ్యక్తియందు వ్యక్తమగుటయే 'మహాభావము' అని భక్తిశాస్త్రములలోఁ జెప్పఁబడుచున్నది. వీనిలో ఏఒక్క భావమునైనను బొందుటకు

లోకులకు యావజ్జీవితము పట్టును. కాని యీ శరీరమున (తనయందు) పందొమ్మిదియు పూర్తిగా వ్యక్తమైనవి.''

తాను రాధ నను భావము నందుచు, మహాభావ ప్రపూర్ణప్రేమానురాగములతో శ్రీకృష్ణుని ధ్యానించుచు, శ్రీరామకృష్ణుఁడు అచిర కాలముననే తన మహాసాధనఫలము నందఁగల్గెను. శ్రీకృష్ణుఁడు తన జగన్మోహనరూపమున సాక్షాత్కరించి శ్రీరామకృష్ణుని మనోరథము నీడేర్చి యాతని యందు లీనమయ్యెను. అంతట చరాచరసకలప్రపంచమును శ్రీకృష్ణమయముగాఁ గాంచుచు, స్వీయవ్యక్తిత్వమునే మఱచి, తాను శ్రీకృష్ణుఁడనను భావము నందుచు, నాతఁడు అఖండానందసాగరమున నోలలాడసాగెను. రెండుమూఁడు నెల లిట్లు కడచెను. పెక్కేండ్లు ఐనపిమ్మట నాతఁ డొకా నొక గడ్డిపువ్వు పుడికి, శిష్యులకుఁ జూపుచు, నిట్లు పలికెను: ''ఆ సాధనకాలమున అగపడుచుండెడి శ్రీకృష్ణుని మేని చాయ యిట్లుండెను.''

మధురభావానుభవకాలమున నొకనాఁ డాతఁడు శ్రీమద్భాగవతపారాయణము వినుచుండ, శ్రీకృష్ణపాదారవిందములనుండి దివ్యతేజఃకిరణములు ప్రబలపాశరూపమున వెలువడి భాగవతమును, పిమ్మటఁ దన వక్షమును పెక్కుమాఱులు తాఁకుచు, మూఁడిఁటి నేకముచేయుచున్నట్లు దివ్యదర్శనము నొందెను. భాగవత-భక్త-భగవానులు మువ్వురును ఏకమేయని యిందలి భావమని శ్రీరామకృష్ణుఁడు విశదీకరించును.

నిర్వికల్ప సమాధి

జంతువు ఆహారనిద్రాదులయందును, మానవుఁడు బుద్ధి వైభవమునను, దివ్యపురుషుఁడు ఆత్మధ్యానమునను రమించు చున్నారు. ధ్యానసాక్షాత్కారసంజనితమైన ఆనందమే సర్వోత్కృష్టమైన బ్రహ్మానందము.

ప్రగాఢధ్యానస్థితియే సమాధి. ఇదియే అతీంద్రియ జ్ఞానావస్థ, దివ్యజ్ఞానావస్థ. సమస్తతత్త్వరహస్యములును ఇందే ప్రత్యక్షమై భాసించును. ఈస్థితిని బడసినవారే యోగులు, ఋషులు, తత్త్వదర్శులును.

పరిపూర్ణమైన అతీంద్రియజ్ఞానావస్థయే—ధ్యానపర మావధియే—నిర్వికల్పసమాధియని చెప్పనొప్పును. ఇదియే అద్వైతవేదాంతమున తుదిమెట్టు. మాయను విడనాడి, ద్వైత ప్రపంచము నతిక్రమించి, సుఖదుఃఖాదిద్వంద్వములను, సమస్త భ్రాంతులను త్రోసిరాజని, యేమహోన్నతస్థితియందు ఆత్మ స్వస్వరూపవైభవమునఁ దేజరిల్లుచుండునో అదియే నిర్వికల్ప సమాధి. నిర్వికల్పసమాధిమహత్త్వమునుగూర్చి శ్రీరామ కృష్ణుఁడిట్లు వచించును: ''కర్పూరనీరాజనము వెలుఁగఁగా వెనుక నేమియుమిగులని చందమున సదసద్విచారము ముగియ, నిర్వికల్పసమాధి ప్రాప్తించునపుడు 'నీవు', 'నేను', 'జగత్తు' అను స్ఫురణమే యుండదు. ఇది వర్ణింపనలవికానిది—జీవుఁడు బ్రహ్మముగా మాఱునట్టి అఖండపరిణామము. ఉప్పుబొమ్మ సముద్రపులోఁతును గనుఁగొనుటకై అందు దుమికినదఁట! కాని యది నీటిని తాఁకినంతనే కరఁగిపోయినదఁట! అపుడిఁక

సముద్రము ఎంత లోఁతున్నదో వచ్చి చెప్పువా రెవ్వరు!''

తన ఆధ్యాత్మికవిజయయాత్రలో భక్తిమార్గమునను, తాంత్రిక యోగమార్గమునను మహాద్భుతవిజయములను సాధించియున్న శ్రీ రామకృష్ణుఁ డిఁక జ్ఞానమార్గమునను పరిపూర్ణుఁడై అతీంద్రియప్రజ్ఞాపరమావధి యగు నిర్వికల్ప సమాధిని కైవస మొనర్చుకొనవలసియున్నది. ''మొదట పురాణమతప్రకారముగను, పిమ్మట తంత్రమతప్రకారము గను, అటుపిమ్మట వేదమతము ననుసరించియు—ఇట్లు భగవంతుఁడు నాచే నానావిధసాధనలను జేయించెను'' అని యాతఁడే వచించును.

తోతాపురి యను మహానీయుఁడు ఈసమయముననే దక్షిణేశ్వరవనమునకు వచ్చెను. ఆజానుబాహువు; దృఢ కాయుఁడు; నాగసంప్రదాయమునకుఁ జెందిన యతివరే ణ్యుఁడు; దిగంబరుఁడు; బ్రహ్మమే సత్యమని అపరోక్షాను భూతిచే గ్రహించి, ప్రపంచమును స్వప్నప్రాయముగాఁ గాంచుచు, శీతోష్ణాదులను లక్షింపక విశాలాకాశవితానము క్రింద కాలము గడపుచు, భిక్షచే ప్రాప్తించినదానితో తృప్తి నొందుచు, ఎచటను మూఁడురాత్రులకంటె అదనముగా నిలువక సంచరించు మహాపరివ్రాజకుఁడు; నర్మదానదీతీర మున నొక నిర్జనారణ్యమున నలుబదియేండ్లు కఠినతప మొనర్చి నిర్వికల్పసమాధి సాధించిన యోగిపుంగవుఁడు. కాళికాలయ సన్నిధి నాతఁడు శ్రీ రామకృష్ణునిఁ గని, ''బ్రహ్మవిద్యకు ఉత్తమాధికారివిగాఁ దోఁచుచున్నావు: వేదాంతసాధన చేయుదువా?'' యని యడిగెను. ''అదంతయు అమ్మ దివ్య

చిత్త" మని శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాళికాలయమునకు వెడలి, భావసమాధిస్థితిలో దేవి అభ్యనుజ్ఞను బడసివచ్చి, "అమ్మ సెలవైనది" అని చెప్పెను. యథావిధిగా వేదాంతసాధన చేయుటకు సన్న్యాసస్వీకారము ఆవశ్యకమని తోతాపురి తెలుప శ్రీరామకృష్ణుఁడు సమ్మతించెను. పితృదేవతలకును, సాంసారికవిషయములపట్ల మృతప్రాయుఁడగు తనకును విధ్యుక్తశ్రాద్ధక్రియలను ఆచరించి, నియమితశుభదినమున, విరజాహోమమున, శిఖాయజ్ఞోపవీతములను హోమాగ్నికి అర్పించి, శ్రీ రామకృష్ణుఁడు తన గురువరేణ్యుఁ డగు తోతాపురి యొసఁగిన కాషాయాంబరములను స్వీకరించెను.

ఆశ్రమసోపానశ్రేణియందు అంత్యసోపానము, సర్వసంగపరిత్యాగ నిలయము, సర్వసమభావసమాశ్రయము, జీవన్ముక్తిపరమసాధనము, శ్రీ బుద్ధ-శంకర-చైతన్యాది-జగద్గురూత్తమావలంబితమును నగు సన్న్యాసాశ్రమము నిట్లు శాస్త్రోక్తముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్వీకరించెను. "స్వీయ మోక్షజగత్కల్యాణములకై ప్రపంచమున సన్న్యాసి జన్మించుచున్నాఁడు. పరహితార్థము తన జీవితము నర్పించుటకై, ఆకసమును ఆర్తనాదములచే చిల్లులువడఁజేయు దీనజనకోటి కష్టములను దొలఁగించుటకై, అనాథుల కన్నీటి నాఁపుటకై, పుత్త్రశోకసంతప్తలగు తల్లుల నోదార్చుటకై, అజ్ఞులు, అధఃపతితులు నగు జనులు స్వశక్తిపై నిలుచుటకు వలయు సదుపాయముల నొనఁగూర్చుటకై, జాతిమతభేదములను గణింపక సమస్తమానవకోటికిని ఇహపరసౌఖ్యదాయకమగు తత్త్వబోధ లొనరించుటకై, ప్రతివ్యక్తియందును నిద్రాణమై

యున్న బ్రహ్మశక్తిని మేల్కొల్పుటకై సన్న్యాసి యీ లోకమున జన్మించుచున్నాఁడు'' అని శ్రీవివేకానందస్వామి ప్రకటించును. ''సన్న్యాసియందలి అఖండ త్యాగమును గాంచిననే లోకులకు త్యాగమును అలవఱుచుకొనుటకు వలయు ధైర్యము కలుగును. సన్న్యాసి కానిచో, లోకులకు మఱెవ్వరు త్యాగవైరాగ్యమార్గదర్శకులు కాఁగలరు?'' అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వక్కాణించును.

సన్న్యాసదీక్షానంతరము శ్రీరామకృష్ణుఁడు గురునకు సాష్టాంగవందన మొనర్చెను. తోతాపురి అద్వైతవేదాంత తత్త్వోపదేశ మొనర్పసాగెను. పొడుగరియు దృఢశరీరియు నైన యాపంజాబు దేశపు యతిసింహము, ఆమహాము క్తజీవి, అంతగా పొడుగరియు పొట్టియుఁ గానివాఁడును, అతిసుకుమార శరీరుఁడును, వినమ్రుఁడగు పరమసత్యాన్వేషకుఁడును నగు తన వంగ దేశీయశిష్యునకు ఉద్బోధించుచుండిన యాదృశ్యము సంస్మరణీయము. ఆత్మవిచారమూలమున సమాధినిమగ్నత నంది, అఖండసచ్చిదానంద పరబ్రహ్మముతో ఐక్యము నందు విధానమును ఆతరుణమున తోతాపురి యుక్తియుక్తముగా, వేదాంతశాస్త్రప్రమాణపూర్వకముగా శ్రీరామకృష్ణునకు ఉపదేశించెను.[1] ప్రపంచాధ్యాత్మిక చరిత్రలో ఉత్తమోత్తమ

---

1 అందలి సారాంశ మిది: ''నిత్య-శుద్ధ-బుద్ధ-ముక్తము, దేశకాల నిమిత్తత లనువానికి అతీతము, అఖండము, అద్వితీయమును నగు బ్రహ్మము అనిర్వచనీయమగు మాయవలన, నామరూపములచే, విభక్తము, అనేకమునై యున్నట్లు కాన్పించుచున్నది. సమాధినిమగ్నత నందునపుడు మాయా కల్పిత నామరూపములుగాని, దేశకాలనిమిత్తతలుగాని గోచరింపవు. కావున

గణ్యమగు తన వేదాంతసాధనానుభవములనుగూర్చి సహజ సరళరీతిని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఇట్లు వచించును :

"దీక్షానంతరము దిగంబరుఁడు అద్వైత వేదాంత సిద్ధాంతములను నాకు ఉపదేశింపసాగెను. సర్వవిషయముల నుండియు మనస్సును ఉపసంహరించుకొని ఆత్మలో నిమగ్నుఁడవు కమ్మని చెప్పెను. కాని నే నెంత ప్రయత్నించినను, నామరూపప్రపంచమును దాఁటి మనస్సును నిర్వికల్పము చేయఁ జాలకపోతిని. ఇతరవిషయములనుండి మనస్సును మఱల్చుట నాకు కష్టమనిపించలేదు కాని, చిద్ఘనము, దేదీప్యమానమునై యొప్పు శ్రీజగదంబరూపము నాకు మిగుల చనవైన కారణమున, ఆదివ్యరూపము నాకు సజీవ సత్యస్వరూపమున ప్రత్యక్షమై నామనస్సును నామరూప ప్రపంచమును దాఁటిపోనియకుండెను. ఎన్నిసారులు అద్వైతముపై మనసు నిలుపఁ బ్రయత్నించినను, ప్రతిపర్యాయమును ఆరూపము నాకు అడ్డు వచ్చుచునే యుండెను. అప్పుడేఁక నిరాశుఁడనై, 'ఇది నాకు సాధ్యము కాకున్నది. మనస్సును పూర్తిగా నిర్వికల్పముచేసి, ఆత్మధ్యానమున నిమగ్నుఁడను గాఁజాలకున్నాను' అని దిగంబరునితోఁ జెప్ప, నాతఁడు తీవ్ర దృష్టితో నిట్లు నిష్ఠురముగఁ బలికెను: 'ఏమి! నీ కిది సాధ్యము కాకున్నదా? చూచెదను, నీ కిది సాధ్య మైతీరవలయును!'

మాయామాత్రమగు నామరూపజాలమును ఆత్మవిచారముచే భేదించి, సమాధిమూలమున ఆత్మసంస్థితుఁడ వగుము, అఖండసచ్చిదానందపరబ్రహ్మముతో ఐక్యము నొందుము. ఇట్టి అద్వైతజ్ఞానమే శాశ్వత బ్రహ్మానందప్రాప్తిసాధనము."

ఇట్లని, చుట్టుపట్ల పరికించి, యొక గాజుపెంకు గనఁబడ, దానిని గైకొని నా కనుబొమలనడుమ నొక్కి, 'సూటిగా మనస్సును ఈచుక్కపై కేంద్రీకరింపుము' అనెను. అంతట కృతనిశ్చయుఁడనై, మరల ధ్యానమునకుఁ గూర్చుండి, శ్రీ జగజ్జననిరూపము కాన్పింపఁగనే వివేకమను ఖడ్గముతో ఆరూపమును ఖండించితిని. ఇఁక నేమియు వికల్పము—అంతరాయము—లేకుండుటచే, మనస్సు దృశ్యప్రపంచమును దాఁటి రివ్వున పై కెగసిపోవ, సమాధినిమగ్నుఁడ నైతిని!"

శ్రీ రామకృష్ణుఁడు వాచామగోచరమైన నిర్వికల్ప సమాధిమహత్త్వమున లీనమయ్యెను!

నిర్విరామముగా మూఁడుదినములు ఒక్కపట్టున శ్రీరామకృష్ణుఁడు అదే విధముగా సమాధినిమగ్నుఁడై కూర్చుండియుండుట గాంచి, తోతాపురి, "ఏమిది! ఇది నిజమా! నలుబదియేండ్ల కఠోరతపస్సుచే నేను సంపాదింపఁ గలిగినదాని నీతఁడు ఒక్కదినముననే సాధింపఁ గలిగెనా?" అని నిశ్చేష్టుఁ డయ్యెను. హృదయము స్పందించుచున్నదా? లేశమైనను ఊపిరి ఆడుచున్నదా?—అని బహుజాగ్రత్తగాఁ బరీక్షించిచూడ, ప్రాణచిహ్నముగాని, చైతన్యలక్షణముగాని యెంతమాత్రము గోచరింపకుండెను. ఐనను ముఖమండలము ప్రశాంతమై, దివ్యతేజోవంతమై ప్రకాశించుచుండెను. "ఓహో! ఇది మహాద్భుతము! నిర్వికల్పసమాధియే యిది!" యని యాతఁడు నిశ్చయించుకొని, బాహ్యప్రజ్ఞ కలిగించుటకై "హరిః ఓమ్" అను మంత్రమును గంభీరస్వరమున, ఆ పంచవటీధ్యానకుటీరము మాఱుమ్రోఁగునట్లు ఉచ్చరింప

నారంభించెను. మెల్ల మెల్లఁగా బహిఃప్రజ్ఞ నొంది, కన్నులు తెఱచి, శ్రీరామకృష్ణుఁడు, తన్ను పరిపూర్ణ వాత్సల్య మహాశ్చర్యానందములతో అవలోకించుచున్న గురువర్యునిఁ గాంచి, సాష్టాంగవందన మొనర్చెను. గురువు శిష్యుని ఆలింగన మొనర్చుకొనెను. ఎచటను మూఁడునాళ్లకంటె అదనముగా నిలువని యీ మహాపరివ్రాజకుఁడు—ఆ సర్వసంగపరిత్యాగి—తన అద్భుతశిష్యునిచే ఆకృష్టుఁడై పదునొకండు నెలల పర్యంతము ఆతని సాంగత్యమునఁ గడపెను. కొన్ని విషయములలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్వయముగాఁ దన గురువున కెట్లు గురువయ్యెనో, ఆముచ్చటల నిఁకఁ గనుఁగొనఁగలము.

గురుజనసాన్నిధ్య విశేషములు

"నిష్కళంక హృదయముతో, తీవ్రపరితాపముతో, మనఃపూర్వకమగు ప్రార్థనలతో భగవత్ప్రాప్తిని ఆశించు వానికి గురువు అనావశ్యకము. కాని యిట్టి పరితాపము పొందువా రరుదు,—కావుననే గురుని ఆవశ్యకత''యని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించును. స్వయముగాఁ దా నట్టి అసాధారణవ్యక్తియైయుండియు గురువులను ఆశ్రయించుటకు కారణ మేమి? ''శాస్త్రవిధిని మన్నించి శాస్త్రప్రామాణ్యమును పాటించుటకై (నా) యీజీవితమున బ్రాహ్మణి, దిగంబరుఁడు మున్నగువారు గురువులుగా నేర్పడినట్లు తోఁచుచున్నది''[1] అని యాతఁడే సమాధానించును. గురుముఖముననే తత్త్వజ్ఞానము నొందనగునను లోకసామాన్యోద్దిష్టమైన శాస్త్రనియమమును శ్రీరామకృష్ణుఁడు యథావిధిగాఁ బరిపాలించుటయే కాక, తనవ్యక్తిత్వప్రభావముచేఁ దన గురువుల దృక్పథమును సైతము సువిశాల మొనర్చెను.

తన గురువగు తోతాపురి అనుదినము విశేషముగా ధ్యానించుచుండుట చూచి, శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు, ''ఉత్తమోత్తమజ్ఞానము సాధించిన మీరింతగా ఏల ధ్యానము చేయుచుందురు?'' అని యడిగెను. తోతాపురి తాను ప్రతిదినము శుభ్రముగాఁ దోము తన లోహపుకమండలువు చూపి ''చూచితివా ? ఇదెంత ధగధగలాడుచున్నదో! ప్రతిదినము

1 ''ఆచార్యవాన్ పురుషో వేద.'' (ఆచార్యునిఁ బడసిన పురుషుఁడు బ్రహ్మమును దెలిసికొనుచున్నాఁడు.)—ఛాందోగ్యోపనిషత్తు, 6-14-2.

తోమనియెడల దాని మెఱుఁగు మాయదా? మనస్సువిష యముకూడ నిట్టిదే. ధ్యానముచే ప్రతిదినము మెఱుఁగు పెట్టనిచో, మనస్సు కళంకితమగును.” అని సమాధానించెను. అందుల కొప్పుకొనుచు, శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “నిజమే కాని, పాత్రము బంగారపు దైనయెడల, ప్రతిదినము తోమనక్కఱ లేమకదా?” యనెను. “ఔనౌను, నీవు చెప్పినది నిజమే” యని తోతాపురి చిఱునవ్వుతో అంగీకరించెను: ప్రతిదినము యథావిధిగ ధ్యానించుటవలని ప్రయోజనమునుగూర్చి తన గురువర్యుని యీపలుకులను శ్రీరామకృష్ణుఁడు మది నుంచుకొని తన శిష్యులకు మున్ముందు తఱచు తెలుపును. మేలిమి బంగారమువంటి శీలవర్తనములతో శోభించు తన శిష్యుని సమాధానపుఁ బసిడిపలుకులును తోతాపురి మనఃఫలకమున నిట్లే ముద్రితమై యుండనోపును!

బాల్యముననే సద్గురుసాన్నిధ్యమును బొంది క్రమముగా నిర్వికల్పసమాధిస్థితిని బడసిన తోతాపురి దైవానుగ్రహముతో నిమిత్తములేకయే, స్వప్రయత్నముననే మానవుఁడు తరింపఁగలఁడని నమ్మెను. ఆ ‘పక్కా వేదాంతి’ దృష్టికి శ్రీరామకృష్ణుఁడు జగజ్జనని యని వచించు పరాశక్తి తుదకు ఆభాసమాత్రమే. తన అనిర్వాచనీయ శక్తివిలాసములచే బ్రహ్మాండములతో బంతులాడుచు, లోకమును కీలుబొమ్మవలె నాడించు మహామాయయొక్క నిరంకుశప్రభావ మాతనికి అనుభూతము కాలేదు. శ్రీరామకృష్ణుని సాంగత్యమువలన క్రమముగా ఈ లోపము ఎట్లు తొలఁగెనో చూడఁగలము.

ప్రభాతసాయంకాలములందు చప్పట్లు చఱచుచు,

ఒక్కొక్కప్పుడు ఆనందపారవశ్యమున నృత్యముచేయుచు, భగవన్నామసంకీర్తన మొనరించుట శ్రీరామకృష్ణునకు చిన్ననాఁటినుండియు అలవాటు. "హరి బోల్! హరి బోల్!" (హరియనరా! హరి యనరా!)—"హరి గురు, గురు హరి" (హరియే గురువు, గురువే హరి)— "హరి ప్రాణ హే గోవింద మమ జీవన!" (ఓ గోవిందా! నా జీవనమా!)— "మన్ కృష్ణ, ప్రాణ కృష్ణ, జ్ఞాన కృష్ణ, ధ్యాన కృష్ణ, బోధ కృష్ణ, బుద్ధి కృష్ణ"—అని యీవిధముగా ఉచ్చైస్స్వరమునఁ గొంతసేపు ఆతఁడు సంకీర్తనచేయును. సాక్షాత్కార పరమావధి నొందినపిమ్మట సైతము తాఁ డిది విడువలేదు. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు తోతాపురితో పరమార్థ ప్రసంగములుచేయుచు, సాయంకాలమైనంతనే తన యభ్యాసము ననుసరించి కరతాళధ్వనులతో భగవన్నామసంకీర్తన చేయసాగెను. సంకీర్తనాదులు కేవలము ప్రారంభస్థితిలోని వారికి ఉద్దేశింపఁబడిన "గుంట ఓనమాలు"అని భావించు తోతాపురి, ముక్తపురుషుఁడైన తన శిష్యుఁడు వాని నవలంబించుట గని విస్మితుఁడై, వికటముగా నవ్వుచు, "ఏమది! ఆ విధముగా చేతులతోఁ దట్టుచు చపాతీలుచేయుచున్నావా?" అని హేళనచేసెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడును నవ్వుచు నిట్లు సమాధానించెను: "ఏమి అవివేకము! నేను భగవన్నామ సంకీర్తన చేయుచుండఁగా, మీరు దానిని చపాతీలు చేయుటతోఁ బోల్చుటయా!"

మఱియొకనాఁటి సాయంకాలము శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన గురునితో, నెగడిప్రక్కనఁ గూర్చుండి వేదాంతచర్చ

చేయుచుండఁగా, తోఁటకాపరి యొకఁడు ఆ నెగడినుండి హుక్కాకై యొక నిప్పుకణికను దీసికొనఁ బోయెను. తోతాపురి కోపోద్దీపితుఁడై యాసేవకునిఁ దిట్టిపోయుచు, పట్టుకాఱువంటి తన చిమ్టాతోఁ గొట్టెదనని బెదరించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు, "అహాహా! ఏమి మాయామోహము! సిగ్గు! సిగ్గు!!" అని అర్ధబాహ్యప్రజ్ఞావస్థలోఁ బదేపదే పలుకుచు, పొరలిపొరలి నవ్వసాగెను. తనశిష్యుని వింతచర్యకు విస్మితుఁడై, తోతాపురి, "ఎందుకు నవ్వెదవు? అతఁడు చేసిన పని యెంత అక్రమమో చూడు!" మనెను.[1] చిఱునగవుతో శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఇట్లు బదులుచెప్పెను: "నిజమే కాని, దానితోఁబాటు మీ బ్రహ్మజ్ఞానవిజృంభణముకూడ గమనించుచున్నాను! బ్రహ్మమే అద్వితీయసత్త యనియు, జగత్తునందలి సర్వము తత్ప్రకాశమాత్రమే యనియు ఇప్పుడే కదా మీరు చెప్పుచుంటిరి? కాని మఱుక్షణముననే సర్వము మఱచి యొకనిని గొట్టఁబోయితిరి! అప్రతిహతమైన మాయా ప్రభావము చూడ నాకు నవ్వువచ్చుచున్నది!" ఈపలుకులు విని తోతాపురి గంభీరవదనుఁడై కొంతసేపు నిశ్శబ్దముగా నుండి పిమ్మట నిట్లనెను: "నిజమే నీవు చెప్పినమాట. కోపవివశుఁడనై సర్వము మఱచితిని. కోపము చండాలము. ఇఁక నెన్నఁడును కోపమునకు వశుఁడనుగాను."

జగజ్జనని యగు మాయాశక్తికటాక్షవీక్షణములందే మోక్షమార్గము కలదని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈ క్రింది

---

[1] నాగసంప్రదాయపు సాధువులు 'ధుని' యనఁబడు తమ నెగడిని పూజనీయముగా భావించుచు, ఎప్పుడును దగ్గఱ నుంచుకొందురు.

యుదాహరణమూలమున అతిమనోహరముగ విశదీకరించును:

"సీతారామలక్ష్మణులు అడవులగుండా పోవుచున్నారు. అది మిక్కిలి యిఱుకుదారి,—ఒకరివెంబడి నొకరుగా మాత్రమే పోఁగలరు. కోదండపాణియగు రాముఁడు ముందు, అతనివెనుక సీత, ఆమెవెనుక ధనుర్బాణహస్తుఁడు లక్ష్మణుఁడును నడచుచున్నారు. రామునియెడ గాఢ భక్తిప్రేమాసక్తుఁడగు లక్ష్మణుఁడు నవఘనశ్యామసుందరుఁడగు రాము నెప్పుడును జూచుచుండఁగోరును. కాని సీత యడ్డుగా నుండుటచే అతఁడు చూడఁజాలక పరితపించును. ఇది యెఱింగి యామె కొంచెము ప్రక్కకుఁ దొలఁగి, 'అదిగో, చూడు' మనును. లక్ష్మణుఁడంతట కన్నులార తనయిష్ట మూర్తి నవలోకించును. ఇటులనే జీవునకును ఈశ్వరునకును నడుమ మాయా శక్తి—జగజ్జనని—కలదు. ఆమె దయఁదలఁచి తొలఁగిననే కాని జీవుఁడెన్నఁటికిని ఈశ్వరునిఁ గనఁజాలఁడు. కావున ఆమె కృప లేనిచో, నిత్యానిత్య వస్తువివేచనము, వేదాంతవిచారము, ఎంత చేసినను నిష్ప్రయోజనము."[1]

---

[1] కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈవిషయమునుగూర్చియే భక్తులకును శిష్యులకును ఇట్లు బోధించెను: "కామకాంచనములు నిజముగా మిథ్యాభూతములని గ్రహించుటయు జగత్తు త్రికాలములయందును అసత్తను దృఢనిశ్చయము నొందుటయు సామాన్యవిషయ మనుకొంటివా? వాని (భగవంతుని) దయ లేనిదే యిది సాధ్యమా?...తన సాధనచే—స్వప్రయత్నముచేతనే—మానవుఁడు ఈవిశ్వాసము నొందఁగలఁడా? ఆహా! మానవుని శక్తి యేపాటిది! ఆశక్తితోఁ దాను జేయఁగల్గిన ప్రయత్నమేపాటిది!" భగవత్కృపనుగూర్చి యీవిధముగాఁ బ్రసంగించుచు శ్రీరామకృష్ణుఁడు సమాధిస్థితుఁడయ్యెను. కొంతసేపటికి అర్ధబాహ్యప్రజ్ఞావస్థలో నాతఁడు, "ఓ కుశలవులారా! స్వయముగా నేను బంధితుఁడను గానొడఁబడియుండనిచో, నన్ను మీరు బంధింపఁగల్గియుందురా?" యను నర్థమిచ్చు వంగకీర్తన పాడనారంభింప, నాతని యశ్రుధారలచే—తివాసిపైఁ బఱవఁబడియుండిన—దుప్పటి కొంత భాగము తడిసిపోయెను. వేదాంతగ్రంథపఠనాదులందు ప్రబలాసక్తుఁడై యుండిన హరి (తురీయానంద స్వామి) యను శిష్యుఁ డీసన్నివేశమునుగాంచి తన యశ్రుధారల నాఁపుకొనఁజాలకపోయెను. అతఁడు అపూర్వమనఃపరివర్తన మందెను.

వజ్రకాయుఁడగు తోతాపురి వ్యాధియన నేమో యెన్నఁడును ఎఱుఁగఁడు. కాని వంగదేశపు శీతోష్ణస్థితియు నీరును భరింపక, రక్తగ్రహణిపీడితుఁ డయ్యెను. ప్రేవులను మెలిపెట్టి పిండుచున్నట్లు అహర్నిశము ఒకటే బాధ. శ్రీ రామకృష్ణుని ప్రేరణమున మథురుఁడు చికిత్స చేయింపసాగెను. కాని వ్యాధితగ్గకుండెను. ఒకరాత్రి బాధ మహాతీవ్రమయ్యెను. అలవాటు చొప్పున శరీరస్మృతినుండి మనస్సు మళ్లించి, బ్రహ్మముపై లగ్నమొనర్చి ధ్యాననిమగ్నుఁ డగుట కెంత ప్రయత్నించినను సాధ్యము కాకుండెను. అంత నాతఁడు ప్రాణము విసుగ, "ఈ దౌర్భాగ్యపుశరీరమూలమునఁగదా మనస్సు నేఁడు వశము తప్పినది! నే నీశరీరము గానసుట నాకు విస్పష్టము. దీనిని గంగార్పితముచేసి యీ బాధల నన్నిఁటిని తుదముట్టింతును" అని నిశ్చయించుకొని గంగలో దిగెను. అనంతరము జరిగిన సంఘటనమునుగూర్చి కాలక్రమ మున శ్రీరామకృష్ణుఁడు భక్తుల కిట్లు తెల్పును: "ఈశ్వ రేచ్ఛ లేనిచో, గడ్డిపోఁచయైనను కదలదు. నిజముగా స్వతంత్రేచ్ఛ—స్వేచ్ఛ—యనున దెక్కడిది? ఎల్లరును ఈశ్వరేచ్ఛాధీనులై యున్నారు.[1] దిగంబరుఁడు గొప్పజ్ఞాని.

---

[1] 'జీవుఁడు స్వతంత్రుఁడా, అస్వతంత్రుఁడా?' యను విషయమై శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాలక్రమమున నిరువురు ప్రియశిష్యుల కొనర్చిన యీ క్రిందియుపదేశము ముఖ్యముగా గమనింపఁదగియున్నది: "...'ఈనిర్ణీత ప్రదేశమున ఈయావు తన చిత్తానుసారము సంచరించుఁగాక' యని ఆవు నొక పొడవైన త్రాటితో గూటకుఁ గట్టిపెట్టుచుందుముకదా? ఇట్లే భగవంతుఁడు మానవునకుఁ గొంతశక్తి నిచ్చి అందు తన(మానవుని)చిత్తాను సారము ఎంతవఱకు దేనికి వినియోగించుకొనుటకైనను స్వాతంత్ర్యము

విపరీతమైన కడుపునొప్పివలన ఒకప్పుడు వివశుఁడై నదిలో మునిఁగి(చని)పోవుటకై అందు దిగెను. స్నానఘట్టముకడ రేవు చాలదూరమువఱకు మెట్టక ప్రదేశము. ఎంత లోపలికిఁ బోయినను, మోఁకాళ్ళబంటినీటికంటె ఎక్కువ లేకుండెను. అంతట సర్వము గ్రహించి తిరిగివచ్చెను.'' [1]

శ్రీరామకృష్ణుని యీసంగ్రహకథనమందలి ''సర్వము గ్రహించి'' యను వాక్కులలో భావబ్రహ్మాండ మిమిడి యున్నది. తోతాపురిదృక్పథము నావరించియుండిన తెర తొలఁగిపోయెను. సర్వము జగన్మాతృస్వరూపముగా ఆతనికిఁ గన్పట్టెను. ఆమె కరుణించిననేకాని యామె గీచిన గీఱ నెవ్వరును దాఁటఁజాలరు. ఆత్మసమర్పణ మొనర్చుకొని

నిచ్చియున్నాఁడు. అందుచేతనే మానవుఁడు తాను స్వతంత్రుఁడనుకొను చుండును. కాని త్రాడు రాటకుఁ గట్టఁబడియున్నది. కాని యీవిషయము గుర్తింపుఁడు: వినీతుఁడై మనఃపూర్వకముగా మానవుఁడు భగవంతుని ప్రార్థించినచో, వాని నాతఁడు మఱియొకచోట మఱింత పొడవైన త్రాటితోఁ గట్టవచ్చును, బంధమును పూర్తిగా తొలఁగింపనువచ్చును.... భగవంతుఁడు నీ కిచ్చిన శక్తిని సద్వినియోగముచేసిననేకాని నీ కాతఁడు అధికముగా నీయఁడు. అందుచేతనే పురుషకారము (మానవప్రయత్నము) యొక్క అక్కఱ. కాఁబట్టి భగవదనుగ్రహము పొందుటకైనను ప్రతి వ్యక్తియు శ్రమపడి యేదోకొంత కృషిచేయవలసియే యున్నది. ఇట్లు చేసినచో, పదిజన్మములలోఁ బొందవలసిన అనుభవములు వానికృపవలన ఒక్కజన్మములోనే తీఱిపోవుచుండును. ఏమైనను, కొంత మానవప్రయత్నము అత్యావశ్యకము.''

1 ఈసంఘటనవిషయమున ఇతరగ్రంథములకంటె 'శ్రీ శ్రీరామకృష్ణకథామృత'మే విశేషప్రామాణికముగ గ్రహింపనగును. (Refer 'The Gospel of Sri Ramakrishna,' p. 83.)

యావజ్జీవితము తాను ఏతత్త్వమును బ్రహ్మమని యుపాసించుచున్నాఁడో, అట్టి పరతత్త్వము ఆమెయే! బ్రహ్మము, శక్తియు అభిన్నము—ఏకసత్పదార్థమును గుఱించిన రెండు భావములు.

భక్తిప్రపూరితహృదయుఁడై తోతాపురి తన ధుని కడకుఁ దిరిగివచ్చి, మిగిలిన యారాత్రి యంతయు జగజ్జననీ పావననామస్మరణతోడను ఆమె ధ్యానముతోడను గడపెను. మఱునాఁడు తోతాపురి మనఃపరివర్తనకథను ఆతనివలననే శ్రీరామకృష్ణుఁడు విని చిఱునగవుతో నిట్లు పలికెను: "ఆహా, అమ్మను మీరు నమ్మక, మాయాశక్తి—జగజ్జనని—మిథ్య యని నాతో వాదించుచుంటిరే! ఆమెయునికి సత్యమని మీ కిప్పటికి అనుభూతమైనది. అగ్నియు దహనశక్తియు వలె బ్రహ్మమును శక్తియగు తానును అభిన్నమని శ్రీజగదంబ నాకు చాలకాలముక్రిందటనే బోధపఱిచెను."[1]

---

1 'జగత్తు మిథ్యయా?' యను విషయమై శ్రీ రామకృష్ణుని యీక్రింది యుపదేశము ముఖ్యగమనార్హము:—"సంసారము—జగత్తు—మిథ్యయా? భగవంతునిఁ గనఁజాలకుండునంతవఱకు మిథ్యయే. (ఇందుల కొక ఉదాహరణము.) మారేడుపండుయొక్క ముఖ్యభాగమును గూర్చి చెప్పునపుడు అందలి చిప్పను, గింజలను గాక గుంజునే గ్రహింతుము. కాని దాని పూర్తితూనిక చెప్పవలసివచ్చినప్పుడు గుంజుమాత్రమే తూఁచిన, చాలదుకదా? మొత్తమంతయు—గుంజు, గింజలు, చిప్ప—అన్నిఁటిని గైకొనవలయును. ఇవన్నియు ఒకే పండునకుఁ జెందునట్టివి. (ఇట్లే) నిత్యమగు బ్రహ్మమును, లీలారూపమగు జగత్తును ఒకే సత్పదార్థమునకుఁ జెందునట్టివి. కావున నేను సర్వము—బ్రహ్మమును జగత్తునుగూడ—అంగీకరింతును. జగత్తు మాయయని త్రోసివేయను. అట్లు త్రోసివేసినచో, పూర్తితూనిక తెలియదు. భగవంతుని నిర్గుణావస్థయందు సాక్షాత్కరించుకొనినపిమ్మట నెవ్వఁడు (ఏభగవంతుఁడు) స్వతస్సిద్ధముగా నిత్యుఁడో,

భగవత్ప్రేమామృతపరిపూరితహృదయులైన యా మహనీయు లిరువురును, నహబత్ఖానానుండి ప్రభాతార్చనాగానవాహినులు దేవాలయోద్యాన సువాసనలతో సమ్మిళితమై నల్దిక్కులను వ్యాపించుచుండ, భవతారిణీకాళికాలయమునకు వెడలి దేవికి సాష్టాంగవందన మొనరించిరి. తన పరివ్రాజకయాత్రలను సాగింప నెంచిన తోతాపురిగమనమునకు దేవి సమ్మతించినట్లు ఇరువురకును అనుభూతమైనది. పూర్ణారోగ్యవంతుండై కొలఁదిదినములైనపిమ్మట తోతాపురి శ్రీరామకృష్ణునికడ సెలవుగైకొని దక్షిణేశ్వరము వీడి వెళ్లెను.

తోతాపురితోడి తన సంసర్గమునుగూర్చి కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులతో నిట్లు ముచ్చటించును: (ప్రారంభమున ఛలోక్తులతో): "నే నొకప్పు డొక జ్ఞాని బారిఁ బడితిని; పదునొకండు నెలలపాటు వేదాంతము వినిపించెను. కాని నాలోని భక్తిబీజమునుమాత్రము నశింపఁజేయఁజాలకపోయెను! మనస్సు ఎక్కడెక్కడికిఁ బోయినను, తిరిగి అమ్మ (జగజ్జనని) పాదపద్మములమ్రోల వాలుచుండెడిది. అమ్మనుగుఱించి నేను పాడినపుడెల్ల దిగంబరుఁడు (భావావేశమున) విలపించి, 'ఆహా! ఏమిది!' యనును. అంతటి గొప్పజ్ఞానియై యుండియు విలపించువాఁడు."

శ్రీరామకృష్ణునకు తాంత్రికోపాసనమున గురువైనను భైరవీ బ్రాహ్మణి యాతనివలె సమ్యగ్దర్శనము నొందియున్న

ఆతఁడే లీలామయుఁడై జగద్రూపమును దాల్చియున్నాఁడని బోధపడును."

మాశేదుపండు ఉదాహరణమున గింజలు జీవులను, చిప్ప ప్రపంచమును సూచించునని శ్రీరామకృష్ణుఁడు మఱియొకప్పుడు తెలిపెను.

వ్యక్తికాదు. అద్వైతవేదాంతమనిన, ఆమెకుఁ గిట్టదు. తోతాపురితో శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిహితత్వమున కిచ్చగింపక యామె యాతనితో, "నాయనా! నీ వాసాధువుతో ఆక్టే చనవుగా మెలఁగకు. అతనిది శుష్కజ్ఞానమార్గము. ఆతని తోడి సంసర్గమువలన నీభక్తిని, భగవత్ప్రేమానురాగములను గోల్పోవుదువు" అనిసైతము హితోపదేశముచేసియుండెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డీమాటలను బెడచెవినిఁ బెట్టెనని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

తాను రుచిచూచిన నిర్వికల్పానుభవమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు నెలకొనియుండ నభిలషించెను. ఆయభిలాష అప్రయత్నముగా నెఱవేఱ, తన మహానుభూతినిగూర్చి యనంతర మాతఁ డిట్లు వచించెను: "ఒక్కపట్టున ఆఱు నెలలవఱకు ఆస్థితి (నిర్వికల్పసమాధి)లో నుంటిని. సామాన్యమానవులు ఆస్థితిని బొందినచో, మరల నందుండి వెలువడరు——మూఁడువారము లైనపిమ్మట శరీరము ఎండుటాకువలె రాలిపోవును. రేయుం బవళ్లు యెఱుకయే లేకుండెను. నిర్జీవకళేబరమునందువలె నోటిలోను ముక్కుపుటములలోను ఈఁగలు దూరుచుండెడివి, కాని వానియెఱుకయే (నాకు) లేకుండెడిది. ధూళిధూసరితములై తలవెంట్రుకలు జడలుకట్టెను. తెలియకుండఁగనే ప్రాయికముగా మలమూత్రవిసర్జన జరుగుచుండెడిది. దైవవశమున దక్షిణేశ్వరమున కపుడొక సాధువు వచ్చి పరిచర్యలు చేసియుండనియెడల, ఈశరీరము నిశ్చయముగా అంతరించియుండెడిది. ఆసాధువు వెంటనే స్థితిని గుర్తించి, యీశరీరమూలమున శ్రీలోకేశ్వరి యింక ననేక కార్యములు ఒనర్పవలసియున్నదని——

ఈశరీరము పరిరక్షింపఁబడినచో, అనేకులు శ్రేయస్సు నొందఁ గలరని—గ్రహించెను. ఆతఁడు వేళకు ఏదో కొంత ఆహారము తీసికొనివచ్చి, రూళ్లకఱ్ఱవంటి తన చిన్నకఱ్ఱతోఁ గొట్టికొట్టి బాహ్యస్మృతి కలిగించుటకై యెంతో ప్రయత్నించువాఁడు. తుదకు కొంచెము స్మృతి వచ్చినట్లు కాన్పింపఁగనే కొంచెము ఆహారమును నోటిలోఁ గ్రుక్కును. కొన్ని దినములలో అందు బహుస్వల్పభాగముమాత్రమే కడుపులోనికిఁ బోయెడిది; మఱి కొన్ని వేళల అదియు సాధ్యము కాకుండెడిది. ఈవిధముగ ఆఱు నెలలు గడచినవి. అంతట అమ్మ ఆజ్ఞ నాకిట్లు వినవచ్చెను: 'భావముఖమున ఉండుము, లోకశిక్షకై (అనఁగా లోకమునకు బోధించుటకై) భావముఖమున (అనఁగా ద్వైతప్రపంచస్ఫురణము, ఆత్మావలోకనము నను రెంటికిని నడుమ—ద్వైత ప్రపంచద్వారమున) ఉండుము.' అటుపిమ్మట రక్తగ్రహణి సంభవించెను. ప్రేవులను మెలిపెట్టి పిండుచున్నట్లు దారుణ బాధ. ఇంచుమించు ఆఱునెలల పర్యంతమైన యాబాధమూలమున క్రమముగా మరల స్మృతి కలుగనారంభించెను. అంతకు ముందు స్వల్పావకాశము దొరకినపుడెల్ల మనస్సు అవ్వున పైకెగసి నిర్వికల్పసమాధిస్థితిలో లీనమగుచుండెడిది!''

ఇంచుమించుగా ఈసమయముననే మధురుఁడు, తన భార్యయగు జగదంబాదాసి రక్తగ్రహణిపీడితయై వైద్యులు నిరాశచేసికొనుట సంభవింప, మహాదుఃఖితుఁడై శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధి కేఁగి కన్నుల నీరు గ్రమ్మ గద్గదకంఠుఁడై యిట్లు విన్నవించెను : ''వ్యక్తిగతముగా నాకు ఘోరమైన ఆపద సంభవింపఁబోవు టటుండ, జమీందారి నిర్వాహణ

యితరుల చేతిలోనికిఁ బోయెనా, మిమ్ము సేవించు భాగ్యము నాకిఁక దక్కదు.'' మథురుని మనోవ్యథ కెంతయు జాలిపడి, అతీంద్రియావస్థలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు, ''భయపడకు, నీ భార్యకు నిమ్మళించును''అని అభయమొసఁగెను. అనంతరము జరిగిన అద్భుతసంఘటనమునుగూర్చి యాతఁ డిట్లు వచించును : ''ఆనాఁటినుండి జగదంబకు క్రమముగా స్వస్థత కలుగనారంభించెను ; ఆ వ్యాధి (తన శరీరమును జూపుచు) ఇచటికి మాఱినది. ఆమె వ్యాధినివారణఫలితముగా ఆఱు నెలలవఱకు రక్తగ్రహణితోడను తదితరవ్యాధులతోడను బాధపడితిని.[1] పదునాలుగేండ్లపర్యంతము మథురుఁడు ఊరకే అంతటి విశ్వాసముతో ఉపచరించెనా? అమ్మ యీ శరీరమూలమున ఎన్నియో అద్భుతముల నతనికిఁ జూపుటచేత నే ఆతఁ డట్లు ఉపచరింపఁగలిగెను.''

పరక్షేమార్థము శ్రీరామకృష్ణుఁ డెట్లు స్వయముగా దారుణవ్యథల ననుభవించెనో! మథురుఁడు ఘనవైద్యునిచే శ్రీరామకృష్ణునకు చికిత్స చేయించుచుండ, హృదయుఁడు నిరంతరము పరిచర్యచేయసాగెను. జ్ఞానయోగసాధకులగు యతివరేణ్యు లెందఱెందఱో ఈసమయమున దక్షిణేశ్వరమునకు రాసాగిరి. తీవ్రవ్యాధిగ్రస్తుఁడై యుండియు దాని నిసుమంతయు లక్షింపక, శ్రీరామకృష్ణుఁడు వారల మహోన్నత వేదాంతచర్చల నాలకించుచు, వారికిఁ బోడకట్టని తత్త్వరహస్యములను దెలుపుచుండువాఁడు.

---

[1] దీర్ఘనిర్వికల్పసమాధిస్థితిపిమ్మట ఆఱునెలలవఱకును సంభవించిన వ్యథ లివియే యని గ్రహింపనగును.

క్రమముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్వస్థుఁ డయ్యెను. సనాతనధర్మమందలి నానాసంప్రదాయములచే నానారీతులను పరంజ్యోతిని సందర్శించిన యాతని సువిశాలవీక్షణములు అన్య మతములపై సైతము ప్రసరింపసాగెను. మహమ్మదీయమతము నకు—ప్రాయికముగా అందలి సూఫీసంప్రదాయమునకుఁ—జెందిన గోవిందరాయ్ అను మహనీయుఁడు దక్షిణేశ్వరము వచ్చియుండ, శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆతని దివ్యజీవనవిధానముచే ఆకృష్టుఁడై, ఇస్లాంమతోద్దిష్టమగు భగవదుపాసనమున ఆతనిచే ఉపదేశ మందెను. ఈసాధనానుభవములనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును: "అపుడు అల్లానామ స్మరణము చేయుచు, మహమ్మదీయులవలెనే బట్ట కట్టుకొనుచు, యథావిధిగా నమాజు చేయుచుండెడివాఁడను. మనస్సునుండి హిందూమత భావములన్నియు పూర్తిగా పలాయనమగుటచే హైందవ దేవతలకు నమస్కరింపకుండుటయేగాక, వారిని దర్శింపవలయునని నాకపుడు బుద్ధికూడ పుట్టెడిది కాదు. ఈవిధ ముగా మూఁడునాళ్లు సాధన చేసినపిమ్మట ఆసాధనగమ్యము పొందితిని." తేజస్వంతుఁడైన యొక పురుషుఁడు గంభీ రాకారముతోడను, పొడవైన గడ్డముతోడను శ్రీరామకృష్ణు నకు ప్రత్యక్షమయ్యెను; అంత నాతనిమనస్సు సగుణబ్రహ్మ భావము నొంది తుదకు నిర్గుణబ్రహ్మానుభవమున లీనమయ్యెను.

ఈసాధనకాలమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు మహమ్మదీ యాహారము సైతము భుజింపసమ్మతించెననియు మథురుఁడాతని నెంతయో బతిమాలుకొనినమీఁదట మాత్రమే విరమించె ననియు హృదయుఁడు తెలుపును. కాని యేసాధన నైనను

సమగ్రముగా, హృదయపూర్వకముగా, అవలంబించుట శ్రీరామకృష్ణునకు స్వభావసిద్ధమనియు, తదనుగుణముగాఁ దనకోర్కె కొంతవఱకైనను తీఱినఁగాని యాతఁడు సంతృప్తి నందఁడనియు గ్రహించిన మథురుఁడు పలురకముల భోజ్యముల నొక మహమ్మదీయుని సలహా ననుసరించి బ్రాహ్మణునిచేఁ జేయించి పంపువాఁడు. మహమ్మదీయమత సాధనకాలమున శ్రీరామకృష్ణుఁ డెన్నఁడును దేవాలయావరణములో అడుగిడలేదు; వెలుపల నున్న మథురుని తాత్కాలిక నివాసభవనమున నివసించుచుండెను.

"వేదాంతసాధనయందు పరిపూర్ణత నందినపిమ్మట నే శ్రీరామకృష్ణుఁడు మహమ్మదీయమతసాధన నాచరించుటను బట్టి చూచినచో, వేదాంతవిజ్ఞానమున విశ్వాస మేర్పడినప్పుడే హిందువులును మహమ్మదీయులును పరస్పరసానుభూతి నొంది సోదరభావనిబద్ధులు కాఁగలరనుట స్పష్టము" అని శ్రీరామకృష్ణలీలాప్రసంగగ్రంథకర్త శ్రీశారదానందస్వామి వ్యాఖ్యానించియున్నాఁడు. హిందువులకును మహమ్మదీయులకును మధ్య నేర్పడియున్న విభేదముల కెంతయో చింతించుచు, పరస్పర సఖ్యభావావశ్యకతను దెలుపుచు, శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించువాఁడు: "హిందువులకును మహమ్మదీయులకును నడుమ విభేదపర్వతము లేర్పడియున్నవే! ఎంతో కాలము నుండి కలసి నివసించుచున్నను, వీరల భావములు, మతవిశ్వాసములు, ఆచారవ్యవహారములును ఒండొరులకు దుర్బోధమైయున్నవే!" ఐనను సర్వధర్మసమన్వయమూర్తియగు నాతఁడు మహమ్మదీయమతసాధనయందుఁ బడసిన దివ్యానుభవము

ఏనాఁటికైనను ఈ యుభయజాతులును తమలోఁ దమకుఁ గల విభేదము లంతరింప సౌభ్రాత్రమున నొండొరుల నాలింగన మొనర్చుకొనఁగల రను దివ్యసూచనయేమో!

గ్రహణి నివారణమైనను శ్రీరామకృష్ణుఁ డింకను నీరసించియుండెను. పల్లెటూరివాతావరణము ఆరోగ్యమునకు విశేషముగా అనుకూలించు నను మథురుని ప్రేరణమునను, తోడ్పాటునను ఆతఁడు 1867–వ సం॥ మే నెలలో భైరవీ బ్రాహ్మణితోడను, హృదయునితోడను జన్మగ్రామమగు కామార్పుకుర్ నకు వెళ్లెను. తల్లి చంద్రాదేవి గంగాతీరమును వీడుట కిష్టపడక, మథురుని సంరక్షణమున దక్షిణేశ్వరముననే యుండెను.

గ్రామవాసులు ఎడతెఱపి లేకుండ శ్రీరామకృష్ణుని సాన్నిధ్యము నొందుచు, ఆతని బోధామృతమును గ్రోలసాగిరి.

శ్రీరామకృష్ణుని రాకనుగూర్చి ఆత్మీయు లాతని సతీమణియగు శ్రీశారదామణీదేవికిఁ గబురంప నామె వచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణభక్తకోటిచే మాతృదేవి యనియు శ్రీమాత యనియుఁ బిలువఁబడు నామె యిపుడు పదునాలుగేండ్ల నవయౌవనవతి. కొలఁదిదినములలోనే ప్రాణేశ్వరుని చిత్తవృత్తిని గ్రహించి యామె పరిపూర్ణభక్తిప్రేమానురాగములతో సేవింపనభిలషించుచుండెను. ప్రాయము వచ్చినపిమ్మట ప్రాణవల్లభునితోఁ దన కొనఁగూడిన ప్రథమసమావేశమిదియే. సుసంప్రదాయములలోఁ బుట్టిపెరిగిన యామె తన భర్తకు ఆత్మసమర్పణ మొనర్చుకొని పరమాప్తుఁడు, పరమాత్ముఁడును తన కాతఁడేయని నమ్మియుండెను. ఇఁక శ్రీరామ

కృష్ణుఁడో? తాను సన్న్యాసియైయుండియు, వనితయనినంత నే భీతిలు సామాన్యవిరాగులవలెఁగాక, తన నూతనబాధ్యతను మనఃపూర్వకముగా గుర్తించి సహధర్మచారిణికిఁ దగు శిక్షణ గఱపసాగెను. వివాహితుఁడ నని తన గురువగు తోతాపురితోఁ దాను జెప్పినప్పు డాతఁ డిట్లు తెలిపియుండెను: "ఐననేమి? భార్యతో నివసించుచున్నను, ఎవఁడు తన వివేక వైరాగ్యములను చెక్కు-చెదరకుండఁ గాపాడుకొనఁగల్గునో, అతఁడే స్థితప్రజ్ఞుఁడు, బ్రహ్మజ్ఞాననిష్ఠుఁడు. ఎవఁడు స్త్రీపురుషు లను ఆత్మగనే గ్రహించి, ఆత్మభావముతో వారియెడ వర్తింపఁ గలుగునో ఆతఁడే పరిపూర్ణజ్ఞాని. స్త్రీపురుషభేదభావము గలవాఁడు ఉత్తమసాధకుఁడు కావచ్చునేమోకాని పరమా వధి కింకను దూరస్థుఁడే." ఈ సద్గురువాక్కు-లు శ్రీరామ కృష్ణున కిపుడు స్మరణకు వచ్చెను.

ఏదైనను తనధర్మముగా, కర్తవ్యముగాఁ, దోఁచినచో, దాని నాచరించుపట్ల శ్రీరామకృష్ణుఁ డిసుమంతయు జాగు సేయనోపఁడు, అసంపూర్ణముగను విడువఁడు. ఆధ్యాత్మిక విషయములందే కాక, సాంసారిక విషయములందును సహ ధర్మిణి కాతఁడు గఱపిన శిక్షణ మనఃపూర్వకమై, లోకా దర్శమై యొప్పెను. గృహకృత్యనిర్వహణమునం దేమి, ధన వినియోగమునం దేమి, అన్నిఁటికంటెను ముఖ్యముగా భగవదర్పితమానసయై ఆయా పరిస్థితులకు అనుగుణముగా వర్తించుటయం దేమి, సర్వతోముఖమగు శిక్షణ మామె పడయఁగల్గుటకై యాతఁడు ప్రత్యేకశ్రద్ధ వహించెను. అనుష్ఠానానుప్రాణితమైన యీబోధనము ఎట్లు దివ్యఫలప్రద

మయ్యెనో యిఁకఁ జూచెదము. పావనాత్ముఁడగు తన హృదయేశ్వరుఁడు తనపైఁ జూపిన స్వార్థరహిత వినిర్మల ప్రేమానురాగములకు ఆమె ముగ్ధురాలై, పరమానందముతో నాతనిఁ దన యిష్టదైవముగా నుపాసించుచు, ఆతని యడుగు జాడల ననుసరించి స్వీయవ్యక్తిత్వశీలములను ఆదర్శప్రాయముగా నొనరించుకొనసాగెను.

భైరవీబ్రాహ్మణి రామేశ్వరుని కుటుంబముతో చనవుగ మెలఁగుచు నెల్లరిచే గారవింపఁబడుచుండెను. దివ్యానుభూతులను బడసిన వ్యక్తియే కాని, ఆమె యింకను పరిపూర్ణత నందలేదు. ఇతరగురువులతో శ్రీరామకృష్ణుఁడు సంసర్గమొనర్చినను, తుదకేయితరభక్తుని యెడనైనను విశేష గౌరవము చూపినను ఆమె సహింపఁజాలదయ్యె. బ్రాహ్మణి వంటి భక్తురాలును,విదుషీమణియు నిట్టి యసూయాహంకార పిశాచగ్రస్తురా లయ్యెనన్నచో, సామాన్యులగు లోకుల మాట యిఁకఁ జెప్పనేల?

క్రమముగా బ్రాహ్మణి అహంభావమును దురభిమానమును హెచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణుని గురువగు తాను అత్యంతప్రముఖవ్యక్తి ననియు ప్రతివారును తనమాటను శిరసావహింపవలయుననియు నామె తలంచుచుండెను. భార్య యెడ శ్రీరామకృష్ణుఁడు విధ్యుక్తధర్మమును నిర్వహించుట ఆమెకుఁ గిట్టకుండెను. ఆతని బ్రహ్మచర్యమునకది భంగకరమగునేమో యని యామె భయపడియుండవచ్చును. కాని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆమెమాటలను పెడచెవినిఁ బెట్టెను. ఇది యామెకు అవమానకరముగఁ దోఁచుటయేకాక, అహం

భావమును ప్రజ్వలింపఁజేయ, నాతనిఁ జిన్నచూపునఁ జూడ సాగెను. ఆధ్యాత్మికవిషయములనుగూర్చి తనతో నెవ్వరైనను జర్చించి పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుని యభిప్రాయము నరయఁ గోరుచో, అహంకారము ఉట్టిపడ నామె యిట్లు పలుకును : ''అతని నేల యడుగవలయును? అతని కన్నులను దెఱచినది నేనేకదా?'' క్రమముగా ముంగోపియై యామె చీటికి మాటికి ఇంటిలోని స్త్రీలను గద్దింపసాగెను. కాని పరమశాంత స్వభావుఁడగు శ్రీ రామకృష్ణుఁ డామెను మునుపటివలెనే గారవించుచుండెను. పతిహితోపదేశానుసారము శ్రీశారదా దేవి యామెను తనయత్తగారివలెనే భావించుచు, ప్రేమ గారవములతో, వినయవిధేయతలతో సేవించుచుండెను.

వినయముకంటె ఒప్పులకు పట్టుగొమ్మగాని, అహంకారముకంటె తప్పులకు ఆలవాలముకాని మఱియొకటి లేదు. వినయవంతుఁడగువానికే జ్ఞానలాభము గలుగుననియు, మిట్టిపడువాని హృదయమునుండి జ్ఞానము కొట్టుకొనిపోవుననియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించును. యోగానుభూతులను బడసియు, బ్రాహ్మణి ఆత్మనిగ్రహమును గోల్పోయెను. ఒకనాఁ డామె హృదయునితో నేదియో అల్పవిషయమునుగూర్చి పెద్ద జగడము తెచ్చిపెట్టుకొనెను. ఇంటిలోని యితరవ్యక్తులందఱును జేరి దానిని బరిష్కరింపవలసివచ్చెను. బ్రాహ్మణి మొదట ఈయవమానమున కెంతయో దుఃఖించి, పిమ్మటఁ దనతప్పు గ్రహించిసిగ్గుపడెను. పశ్చాత్తప్తురాలైన యామెకుఁ దా నిటీవల చేసిన తప్పులేకాక, వానికి మూలమగు తన మనోదౌర్బల్యమును గోచరింపఁ, దా నాకుటుంబమున నిఁక

నివసింపరాదని నిశ్చయించుకొనెను. శ్రీరామకృష్ణునియెడఁ దన కేర్పడిన ఆసక్తి స్వర్ణపాశమువంటిదనియు స్వీయమార్గమునఁ బురోగమించుటకై దానిని విడఁదీసికొనవలయుననియు నామె గ్రహించెను. 'పరివ్రాజకజీవితమును, ప్రవాహజలమును ఎన్నఁడును కలుషితముకావు' అని యెఱిఁగియుండిన యామె యందులకై సంసిద్ధురాలయ్యెను. కొలఁదిదినములైనపిమ్మట నామె యెంతయో శ్రద్ధతో గ్రుచ్చి చందనచర్చితమొనర్చిన పుష్పమాలలను గైకొనివచ్చి, శ్రీచైతన్యదేవావతారమను విశ్వాసమున వానితో శ్రీరామకృష్ణు నలంకరించి, క్షమాపణ వేఁడికొని కామార్పుకుర్ విడిచి వెళ్లెను. తన పరమపూజ్య శిష్యునితో నామె గడపిన దాఱేండ్లు. ఎవరికన్నుల నెవ రెట్లు తెఱచిరో చూచితిమికదా! శ్రీరామకృష్ణుని సంసర్గము ఆతని గురువులైనంతటివారికి సైతము ఎట్లు గురుతరప్రబోధకర మయ్యెనో గమనించితిమికదా!

హృదయుని తల్లి—శ్రీరామకృష్ణుని మేనత్తకుమార్తె యగు హేమాంగినీదేవి—శ్రీరామకృష్ణునిఁ దన యిష్టదైవముగ నుపాసించుచు, ఆతనిపాదములను పుష్పచందనములతోఁ బూజించెడిది. కాశిలో మరణించునట్లు వరమిమ్మని యొకనాఁడామె ప్రార్థించెను. దివ్యభావపారవశ్యస్థితిలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆమె శిరమునఁ దన పాదము నిడి కోరిన వరమొసఁగెను. తుదివఱకును స్మృతితో నామె నిజముగా కాశిలోనే పరమపదించెను.

కామార్పుకుర్‌న ఆఱేడు నెలలు గడపి, శ్రీరామకృష్ణుఁడు హృదయునితో దక్షిణేశ్వరమునకు మఱలెను.

మథురునిపై అనుగ్రహము

మథురునిపై శ్రీరామకృష్ణుని యనుగ్రహమున కే మైనను హేతు వనునది యున్నచో, అయ్యది మథురుని భక్తియే యని చెప్పనొప్పును. శ్రీరామకృష్ణునియెడఁ దన గాఢభక్తివిశ్వాసములను వెల్లడించుచు, హృదయునితో నొకప్పు డాతఁడు, "హృదయమహాశయా! నా భార్య, బిడ్డలు, ఐశ్వర్యము, పదవి, తదితరమైన సర్వము మిథ్య; శ్రీరామకృష్ణుఁడే సత్యము" అని వక్కాణించెను.

మథురుఁడు ప్రతిసంవత్సరము దేవీనవరాత్రములఁ దనయింట విశేషశ్రద్ధాభక్తులతో శ్రీ దుర్గాపూజామహోత్సవములు జరుపును. ఇట్టి యొకసందర్భమున, విజయదశమి నాఁడు, దేవిని ఉద్వాసన మొనర్పవలయు సమయమున, కడసారి ప్రణామాదుల నాచరించుటకై రమ్మని పురోహితుఁడు పదేపదే మథురునకుఁ గబురంపుచుండెను. కాని మథురుఁడు భక్త్యుద్రేకపూరితుఁడై, "అమ్మను విసర్జింపనీయను. పూజ యథాప్రకారముగనే జరుగుచుండును. నా సమ్మతి లేనిదే అమ్మ నెవ్వరైనను గంగలో విసర్జించిరా,...జాగ్రత్త!" యని హెచ్చరించెను. ఈ సమాచారము విని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచ్చి, సంగతిసందర్భములను మథురునివలననే విని, యాతని హృదయమును నిమురుచు నిట్లు పలికెను: "ఓహో! ఇదియా నీభయము? కాని నీవు అమ్మను వీడియుండవలయు ననువా రెవ్వరు? ప్రతిమను గంగలో విసర్జించినను, అమ్మ యెచటికిఁ బోవును? తల్లి తన బిడ్డను వీడి మనఁగలదా?

బాహ్యముగా, నీభవనమున ఆసీనురాలై యీమూఁడు దినములును నీపూజను స్వీకరించినది. కాని యింతటినుండి అమ్మ నీ కింకను సన్నిహితురాలై, నిరంతరము నీహృదయమున అధివసించుచు నీపూజను స్వీకరించును.''

ఆ మహిమాన్వితస్పర్శయు భక్తిజ్ఞానామృతవీచికలైన యీ వాక్కులును మథురునకు అపూర్వశాంతిని—మధుర ప్రశాంతిని—గల్గించెను. హృదయమున దేవి భాసించుట గోచరించియుండనోపును. ప్రతిమానిమజ్జనమున కాతఁడు వెనువెంటనే సమ్మతించెను. స్పర్శచే, వాక్కుచే, కటాక్షముచే సద్గురువరేణ్యులు మహత్తరమైన మనఃపరివర్తనము గల్గింపఁగలరనుట కిది యొక నిదర్శనముగదా? శ్రీరామకృష్ణసూర్య కరస్పర్శనమున శిష్యహృదయకమలము లెట్లు వికసించెడివో ఇటుపైఁ గనుఁగొనఁగలము. అది హృదయాంతరభావస్పర్శ. తాను స్పృశించునపుడు శిష్యుని మనోమాలిన్యము తొలఁగ వాని నిర్మలదృష్టిని సత్యము భాసించునని యాతఁ డిందలి కీలకము దెల్పును.

శ్రీరామకృష్ణునియెడ మథురుని గాఢభక్తిని నిరూపించు నొక సంఘటనము. అపాయకరమైన వ్రణముచే మథురుఁడొకప్పుడు మంచముపట్టియుండి, తన కొకసారి వచ్చి దర్శనమిమ్మని పలుసారులు శ్రీరామకృష్ణునకు వర్తమాన మంపెను. ఆతఁడు వచ్చినంతనే మథురుఁడు మహాశ్రమపడి లేచికూర్చుండి యామహనీయుని పాదరజమునకై యాచించెను. ''దానివలన నీకేమి ప్రయోజనము? అది నీవ్రణమును మాన్పునా?'' అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు అడుగ, మథురుఁడు, ''వ్రణచికిత్సకై

వైద్యు లున్నారు. కాని సంసారసాగరమును తరించుటకై నేను కోరునది నా రక్షకుని పాదధూళి!'' యని పలికెను. వెంటనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు భావసమాధిస్థితుఁడై యొప్ప, మథురుఁడు తన కన్నులవెంట బాష్పధారలు ప్రవహింప, మహాభక్తిపూర్వకముగా ఆతని పాదకమలములందుఁ దన శిరము నుంచెను. అచిరకాలముననే యాతఁడు వ్యాధి నివారణ నొందెను.

దివ్యభావపరవశుఁడై శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు మథురునితో, ''నీవు జీవించియున్నంతపర్యంతము నే నిచట (దక్షిణేశ్వరమున) నుందును'' అని పలుక, మథురుఁడు శ్రీరామకృష్ణసేవాసాన్నిధ్యమహాభాగ్యము తన భార్యకును, కుమారుఁడగు ద్వారకానాథునకునుగూడ యావజ్జీవితము లభింపవలయునను నాత్రమును బ్రకటింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు ''మంచిది; నీభార్యయు 'ద్వారి'యు జీవించియున్నంతవఱకు దక్షిణేశ్వరముననే యుందును'' అని యనుగ్రహించెను. వారల యనంతరమే యాతఁడు దక్షిణేశ్వరము వీడెను.

మథురుఁడు తన ప్రతిరహస్యము శ్రీరామకృష్ణునకు విన్నవించుకొను రీతినే ఆతఁడును ప్రాయికముగా సర్వవిషయములందును మథురునితో సమాలోచించి, బాలకునివలె ఆతని సలహా, లేదా, అభిప్రాయము గైకొనును. ఐనను ఆతఁడు మథురుని ఐశ్వర్యము సద్వినియోగ మగునట్లు చూచును. యోగీశ్వరునిసర్వజ్ఞత్వము, పసిబాలకుని అమాయికత్వమును అద్భుతరీతిని శ్రీరామకృష్ణునియందు సమ్మేళన మొందియుండుట గాంచి మథురుఁడు ముగ్ధుఁడై యాతని

శరీరరక్షణభారము తాను వహించుచు, తన శ్రేయోభారము నాతనిపై నిడెను. వ్యావహారికవిపత్తులలోఁ జిక్కుకొన్నప్పుడును శ్రీరామకృష్ణునే యాతఁడు ఆశ్రయించుచుండును. ఒకప్పు డాతఁడు తన బలఁగమునకుఁ దన యెదిరిపక్షపు జమీందారుని బలఁగముతో యథేచ్ఛముగాఁ బోరాడ నాజ్ఞ యిచ్చెను. ఈపోరాటమునఁ గొందఱు మడిసిరి. శాసన సంబంధమైన విపత్తునకుఁ దాను గుఱి కానుండుట కనుఁగొని, వెంటనే వెళ్లి శ్రీరామకృష్ణుని పాదసన్నిధిని వాలి, "బాబా! రక్షింపుము!" అని ప్రార్థించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు మొదట గట్టిగాఁ గూఁకలిడుచు, "ఓధూర్తుఁడా! రోజూ నీ వేదో తంపి తెచ్చిపెట్టుకొని వచ్చి, 'నన్ను రక్షింపు' మనుచుందువు! నేనేమి చేయఁగలను? పోయి స్వయంకృతకర్మఫలము ననుభవింపు" మనెను. కాని మధురుఁడు పట్టుపట్టి బతిమాలుకొన, తుద కాతఁడు, "వెళ్లు! అమ్మ సంకల్పము ఎట్లున్నదో అట్లగును!" అని పలికెను. మధురునకు విపత్తు తొలఁగిపోయెను.

శ్రీరామకృష్ణుని సమాధిస్థితులనే కాక, ఆతని యపార దివ్యప్రభావమున కెన్నియో నిదర్శనములను కన్నులారఁ గాంచుచుండిన మధురుఁడు స్వయముగా సమాధిదివ్యానందానుభవము నందనభిలషించి, ప్రార్థింప నాతఁ డిట్లు సమాధానించెను: "ఓహో! అది సకాలమున ప్రాప్తించును, సకాలమున ప్రాప్తించును. గింజ పాతినంతనే చెట్టయి ఫలించునా? ఏల? నీపరిస్థితి బాగుగనే యున్నది—ఈవైపు, ఆవైపు—రెండు వైపులును (ఇహాపరము లని భావము) నడచుచున్నవి. అవన్నియు (సమాధి మొదలైనవి) నీకు

ప్రాప్తించెనా, నీ జమీందారి చక్కఁగా నిర్వహించుకోఁ జాలవు. సర్వము తాఱుమాఱు అగును.'' కాని మథురుఁడు పట్టుపట్టెను. అంతట శ్రీరామకృష్ణుఁడు, ''సరే, అమ్మ నడిగెదను. ఆమె తన యిచ్ఛానుసారము చేయును'' అని పలికెను. కొన్ని దినములైనంతనే మథురునకు నిజముగా సమాధిస్థితి కలిగెను. తన జమీందారి నిఁక నాతఁ డెంత మాత్రము నిర్వహించుకోఁ జాలకుండెను. ఆతఁ డాడును, పాడును, నవ్వును, అశ్రుధారలు ప్రవహింప నిష్కారణముగా నేడ్చును. ఈవిచిత్రపరిణామమునకు కారణము గ్రహింపఁ జాలక బంధువులు ఘనవైద్యులచే చికిత్స చేయింపసాగిరి, కాని నిష్ప్రయోజన మయ్యెను. ఎల్లరును మహాందోళన మొందు చుండిరి. తుదకు మథురుని సూచనపై శ్రీరామకృష్ణునకు వర్తమాన మంపఁబడ నాతఁడు వచ్చెను. ఈయద్భుతసంఘటనమునుగూర్చి యాతని వాక్కులనే ఆలకింతము :

''వెళ్లి చూచుసరికి ఆతఁడు విచిత్రస్థితిలో నుండెను. కన్నులు ఎఱ్ఱవాఱియుండెను. భగవంతునిగూర్చి యాతఁడు ప్రసంగించుచుండ చెక్కిళ్లపై అశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఱొమ్ము దడదడలాడుచుండెను. వచ్చి నాపాదములను పెనవైచుకొని, 'బాబా! క్షమింపుఁడు! మూఁడునాళ్లుగా ఈస్థితిలో నున్నాను. ఎంత ప్రయత్నించినను మనస్సు వ్యవహారముమీఁదికిఁ ద్రిప్పుకోఁజాలకున్నాను; సర్వము తాఱుమాఱైనది. దయయుంచి మీభావ సమాధిస్థితిని మీరే తీసికొనుఁడు, నాకిఁక వలదు' అనెను. 'ఏల? నీవే కదా కావలయునని పట్టుపట్టితివి?' అంటిని. అందు కాతఁడు, 'నిజమే, ఈస్థితి వలని ఆనందముకూడ అనుభవించుచున్నాను. కాని నేనిట్లే ఉండిపోతినా, జమీందారి ధ్వంసమైపోవును. మీకే కాని మాకుఁ దగని స్థితి యిది. కావున దయయుంచి తిరిగి తీసికొనుఁడు' అనెను. నవ్వి, నేను, 'ఆసంగతి మునుపే చెప్పితినిగదా? కాని నీవు వినవైతివి' అంటిని. 'నిజమే

బాబా! కాని యిది నన్ను భూతమువలె ఆవేశించి సదా తన చిత్తానుసారము త్రిప్పునని అప్పుడు నా కెట్లు తెలియును?' అన్నాఁడు మథురుఁడు! అంతట చేతితో ఒళ్ళు నిమురఁగా, అతఁడు స్తిమితపడెను."

ప్రబలమైన ఆధ్యాత్మికస్థితులను భరించుటకుఁ దగు శిక్షణయు సాధనయు అత్యావశ్యకము. లేనిచో, తత్కాలమున శారీరమానసిక ప్రతిఘాతములు—అనర్థములు—సైతము సంభవించును. ఆశించుటకు ముందు అర్హత కలిగియుండ వలయును. నానావిధభక్ష్యభోజ్యపానీయములతోఁ గూడిన దివ్యభోజనమును ఆరోగ్యవంతుఁడు, క్షుధార్తుఁడు నగువాఁడే కదా తనివి తీర నారగించి జీర్ణించుకొనఁగల్గుచున్నాఁడు? ఇట్లే బ్రహ్మానందానుభవమునకును వినిర్మలశీల మనెడి ఆరోగ్యమును, భగవత్పరితాపమనెడి ఆఁకలియు ఆవశ్యకము. వేదాంతమైనను, యోగశాస్త్రమైనను, మఱియే ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రమైనను బ్రహ్మచర్యాదికమైన సాధనసంపదనుగూర్చి మున్ముందు నొక్కివక్కాణించుచుండుట సువిదితము. ఐహిక వాంఛలను పరిత్యజింపనిదే మహోత్తమాధ్యాత్మికస్థితుల నందఁగోరుట నిష్ప్రయోజన మనియు హాస్యాస్పద మనియు మథురుని చరిత్రయందలి యీ సంఘటనము లోకమునకు బోధించు మహత్తర గుణపాఠము.

శ్రీరామకృష్ణుని సుఖజీవనమున కేదియో కొంత శాశ్వతాధారము నేర్పఱుపవలయు నని మథురుని మహాభిలాష. కాని అఖండత్యాగతపోధనుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుఁ డందుల కొల్లఁడయ్యె. చంద్రాదేవి దక్షిణేశ్వరమున నుండ, మథురుఁడు తన యభిలాషను నెఱవేర్చుకొనవచ్చునని తలఁచి,

యొకనాఁ డామెను సమీపించి, యిచ్చ వచ్చిన దేనినైనను తన్నడుగుఁడని—తనవలన నేదియో యొకటి స్వీకరింపక తప్పదని—పట్టుపట్టెను. ఏ మహాభూదానమో, గృహదానమో, ధనదానమో చేయవలయునని యాతని హృదయాభిలాష. చంద్రాదేవి యాశ్చర్యపడి, యెంత యాలోచించినను కోరఁదగిన దేమియుఁ దోఁపక, చిట్టచివరకు, "సరే, ఏమైనను ఈయక తప్పనియెడల, ఒక అణా పెట్టి పొగాకు కొనియిమ్ము, పండ్లపొడి చేసికొందును" అనెను. ఈపరమాదర్శసంతృప్తిని, తన్మూలమగు నిస్పృహత్వమును గనిన మథురునకు కన్నుల నీరు గ్రమ్మ, "ఆహా! ఇటువంటి తల్లిగాక మఱెవ్వరు శ్రీరామకృష్ణునివంటి పుత్త్రునిఁ గనఁగలరు?" అని తనలోఁ దా ననుకొనుచు, నాతఁ డామెకు సాష్టాంగవందన మొనర్చెను.

తీర్థయాత్ర

శ్రీ తీర్థమహిమయు తీర్థసంసేవనప్రభావమును వేదశాస్త్ర పురాణాదులందే కాక, యించుమించుగా సమస్తమతధర్మ గ్రంథములందును ప్రకటింపఁబడియున్నవి. "తీర్థములలో—పుణ్యక్షేత్రములలో—నేమున్నది? అంతా మనమనస్సులోనే ఉన్నది" అనువారు సర్వసాధారణముగా మెట్టవేదాంతులు, నాస్తికులు నేకాని పారమార్థికులు కారు. తీర్థయాత్రలు ఆధ్యాత్మికవికాసమున కెట్లు తోడ్పడునో తెల్పుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు ప్రవచించును :

"భగవత్సాక్షాత్కారమును గోరి యెందఱెందఱో చిరకాలము జపతపములను, ధ్యానమును, ప్రార్థనలను, పూజలను సలిపిన పుణ్యస్థలములందు భగవానుఁడు నిశ్చయముగా వెలసియుండునని గ్రహింపుఁడు. వారి శ్రద్ధాభక్తులచే పారమార్థికభావము లచ్చట ఘనీభూతమైయుండునని చెప్పవచ్చును. కావున నిట్టి పుణ్యతీర్థములందు సులభముగా భగవద్భావములు ఉద్దీప్తమై భగవద్దర్శనము లభించును. యుగయుగాంతరములనుండియు అసంఖ్యాకులగు సాధువులు, భక్తులు, సిద్ధపురుషులును ఈశ్వరసాక్షాత్కారము నొందుటకై యిట్టి పుణ్యక్షేత్రములకు వచ్చి, సకలవాంఛలను విడనాడి, భక్తిపూరిత హృదయముతో ప్రార్థనలు సలిపియుందురు. కావున భగవంతుఁడు సర్వత్ర నిండియున్నను, ఈ పుణ్యక్షేత్రములందు ముఖ్యముగా వెలసియుండునని గ్రహింపుఁడు. ఎక్కడ త్రవ్వినను నీరు దొరకును; కాని బావియో, కోనేటో, సరస్సో ఉన్నతావున త్రవ్వవలసిన పని లేకయే, కావలయునన్నప్పుడెల్ల సులభముగా, సిద్ధముగా, జలము లభించునుగదా!"

మథురుఁడును అతని భార్యయు శ్రీరామకృష్ణుని తోడను, హృదయునితోడను, శతాధికపరివారముతోడను ఉత్తరభారతదేశమునకు తీర్థయాత్రలకై బయలుదేఱిరి. నాఁడు

క్రీ.శ. 1868-వ సం॥ జనవరి 27-వ తేది. దారిలో దేవఘుర్, లేక వైద్యనాథ మను పుణ్యక్షేత్రమున నాఁగి, తత్సమీప గ్రామముమీఁదుగాఁ బోవుచుండ, ఆగ్రామవాసుల దుఃస్థితిని గని శ్రీరామకృష్ణుఁడు మహాదుఃఖితుఁడై మథురునితో నిట్లు పలికెను: "నీవు అమ్మ (జగజ్జనని) 'రసద్దారు'వు. ఈ పేదల కందఱకును సంతర్పణ జరిపి యొక్కొక్కరి కొక్కొక్క బట్ట నిమ్ము." అందఱ జనులకు అన్నవస్త్రదానము చేయఁ బూనినచో, యాత్రకు ధనము చాలకపోవచ్చునని మథురుఁడు మొదట సంశయింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు వారల దుర్భర దారిద్ర్యమును గని మహాపరితప్తుఁడై కన్నీరు గార్చుచు, "ఛీ! నేను కాశి రాను. ఈదీనులతో ఇక్కడనే ఉండి పోవుదును" అని మథురునియొద్దనుండి వెళ్లి యీపేదలతోఁ గూర్చుండెను. ఇట్టి దీనజనసానుభూతి కెవ్వని హృదయము కరఁగిపోకుండును? మథురుఁడు వెంటనే కలకత్తానుండి బేళ్ల కొలఁది బట్టలను దెప్పించి వారికిఁ బంచిపెట్టి సంతర్పణకూడ జరిపెను. పరమానందభరితుఁడై శ్రీరామకృష్ణుఁ డంతట కాశికి బయలుదేఱెను. దీనార్తదరిద్రనారాయణసేవకై కాలక్రమమున దేశదేశాంతరములలో శ్రీరామకృష్ణ సేవాశ్రమములను నెలకొల్పిన శ్రీవివేకానందస్వామి యీ దీనజన బాంధవుని ప్రియతమశిష్యుఁడే కదా!

భారతపుణ్యక్షేత్రరాజము, శివనిత్యధామము నై వెలయు కాశి సమీపించినంతనే శ్రీరామకృష్ణున కయ్యది —పురాణములు తెల్పురీతిని—సువర్ణనిర్మితమై యున్నట్లు దివ్యదర్శనము గల్గెను. అనాదిగా అసంఖ్యాకులైన మహాభక్త

లయు, యతివరేణ్యులయు, తాపసోత్తములయు దివ్యభావములు పుంజీభూతమై యద్దానిని దేవతాధామ మొనరించెనో యన, నిజమైన వారణాసి ఆధ్యాత్మికముగా, సువర్ణమయముగా భాసించెను; బాహ్యభౌతిక కాశియో, కేవలము దానినీడ. మహోజ్జ్వలమైన యాదివ్యదర్శనముచే నాతఁడు దివ్యభావపరవశుఁడై మొదటఁ గొన్ని దినముల వఱకును మలమూత్రవిసర్జనమునకై తదీయాధ్యాత్మికావరణమైన అసీనదిని దాఁటి వెడలుచుండువాఁడు.

కాశిలో మథురుఁడు పండితసన్మాన సంతర్పణములను జరిపెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన యనుచరుఁడగు హృదయునితో నించుమించుగా ప్రతిదినము విశ్వనాథాలయమునకు వెడలి సేవించువాఁడు. దేవతాసన్నిధినే కాక, దారిలో సైత మాతఁడు సమాధిస్థితి నందువాఁడు. కేదారనాథాలయమున నాతఁడు పొందుచుండెడి సమాధి మహాగాఢమై యొప్పుచుండెడిదని తెలియవచ్చుచున్నది.

కాశియందలి ప్రసిద్ధయతీంద్రులను శ్రీరామకృష్ణుఁడు సందర్శించెను. మథురునితో నాతఁడు నానక్ పంథీలనువారి మఠమునకు వెళ్లి వారి దైవభక్తిని గని పరమానందభరితుఁడయ్యెను. ఒకనాఁ డాతఁడు సుప్రసిద్ధ త్రైలింగస్వామిని సందర్శింప వెడలెను. తమ జన్మముచే ఆంధ్రదేశమునకు చిరకీర్తి నొనగూర్చిన మహనీయులలో ప్రధానగణ్యుఁడగు స్వామి యపుడు మౌనదీక్షలో నుండెను. కూర్చుండు మని సంజ్ఞ యొనర్చి, స్వాగతచిహ్నముగా నాతఁడు శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దన పొడుముడబ్బీ నందించెను. త్రైలింగస్వామి

పారమార్థిక ప్రతిభాతిశయమును గొనియాడుచు, శ్రీరామకృష్ణుడు తన యీసమావేశమునుగూర్చి యనంతర మిట్లు వచించెను: "సాక్షాత్తు విశ్వనాథుడు ఆయనశరీరమున రూపుదాల్చి వెల్గొందుచున్నట్లు కనుగొంటిని! ఆ మహానీయుని యునికివలన కాశి మహత్తరపవిత్రమై భాసించుచుండెను! మహోత్తమజ్ఞానావస్థ యది! శరీరస్ఫురణామే లేదు; ఎవ్వరును అడుగుపెట్టజాలనంతటి వేడియిసుక — ఆయన ఉన్నచోట! కాని దానిపై హాయిగా బండుకొనియుండెను! పాయసము వండి తీసికొనివెల్లి తినిపించితిని. అప్పుడాయన మౌనవ్రత మవలంబించియుండెను. 'ఈశ్వరుడు (ఈశ్వరతత్త్వమని భావము) ఏకమా, అనేకమా?' యని సంజ్ఞచే అడిగినాను. సమాధిస్థితిలోనుండి చూచునప్పుడు భగవంతుడు ఏకమనియు, వ్యావహారికజ్ఞానావస్థలోనుండి చూచునప్పుడు అనేకమనియు సంజ్ఞలచే సమాధానించెను. హృదయునకు ఆయనను జూపి, 'ఇదియే నిజమైన పరమహంస స్థితి' యంటిని."

మణికర్ణికయొద్ద త్రైలింగస్వామి యప్పుడొక స్నానఘట్టమును నిర్మించుచుండెను. శ్రీరామకృష్ణుని పనుపున హృదయుడందులకై కొన్నిపాఱలమట్టి త్రవ్వగా, స్వామి చాల సంతసించెను. తమబసకొకనాడు స్వామి నాహ్వానించి యఖండగౌరవముతో శ్రీరామకృష్ణుడు ఆతిథ్యమొసగెను.

కాశీక్షేత్రమాహాత్మ్యమును జాటు నొక మహాద్భుత దివ్యదర్శనము శ్రీరామకృష్ణునకు కాశిలోనే కలిగెను. ఒకనాడాతడు హృదయునితోడను, మథురునితోడను,

ఒకపండాతోడను గంగానదిపై పడవలోఁ బయనించు చుండెను. పడవ మణికర్ణికను సమీపింప, నచటి శ్మశాన మందలి శవదహనమును గని, అకస్మాత్తుగా ఆనందపర వశుఁడై వడిగా పడవయంచునకు వెడలి సమాధినిమగ్నుఁడై నిల్చెను. నదిలోఁ బడకుండఁ గాపాడుటకై కొందఱు రయమున ముందునకు వచ్చిరి. కాని యాతఁడు దివ్యదరహాసకాంతులను వెదచల్లుచున్న ముఖమండలముతో నిశ్చలుఁడై యచట నిలిచియుండ, నెవ్వరును గాపాడనక్కఱయే లేకపోయెను. తన దివ్యానుభూతినిగూర్చి యనంతర మాతఁ డిట్లు వచించెను: "పొడగరియు, పింగళవర్ణజటాధారియు, శ్వేతవర్ణుఁడును నగు నొక పురుషుఁడు మెల్లఁగా నడుగు లిడుచు, ప్రతిచితి కడకును వెడలి, నెమ్మదిగా అందలి జీవునిఁ బైకెత్తి, చెవిలో తారకబ్రహ్మమంత్ర ముపదేశించుచుండుట కనుఁగొంటిని! సర్వశక్తిమయి యగు శ్రీజగదంబ—మహాకాళి—కాష్ఠమున కవ్వలిప్రక్క గూర్చుండి, యాజీవుని స్థూలసూక్ష్మకారణాది బంధముల నన్నిఁటిని విడఁదీసి, స్వయముగా మోక్షద్వార మును తెఱచి, కైవల్యధామమున కనుపుచుండెను. ఎన్నో యుగముల యోగతపోనిష్ఠలచేఁ బొందనగు అద్వైతానుభవ భూమానందమును శ్రీవిశ్వనాథుఁడు క్షణములో ఆజీవులకు ఈవిధముగ ప్రసాదించి వారిని కృతార్థుల నొనర్చుచుండెను."

యాత్రికబృందముతో శ్రీరామకృష్ణుఁడు తాత్కాలి కముగా ప్రయాగకు వెడలి, త్రివేణీసంగమ మగు గంగా యమునాసరస్వతీసంగమమున స్నాన మాచరించి, తిరిగివచ్చి బృందావనమునకు బయలుదేఱెను. శ్రీకృష్ణలీలావిహార

భూమియగు బృందావనమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు పొందిన దివ్యానందానుభవములు వర్ణనాతీతములు. వానిని గూర్చి యాతఁడే యిట్లు వివరించెను:

"(మందిరమున) బంకువిహారిని (బంకువిహారియను శ్రీకృష్ణవిగ్రహము నని భావము) గని పరవశుఁడనై ఆలింగన మొనర్చుకొనుటకై పరుగెత్తితిని. గోవిందజీని జూచినప్పుడు నాకట్టి భావపారవశ్యము గలుగలేదు. కాళీయదమనఘట్టమును జూచినంతమాత్రముననే వివశుఁడనైపోవ, హృదయుఁడు నన్ను పసిబిడ్డనువలె స్నానముచేయించువాఁడు. సాయంకాలము యమునా తీరమున నడయాడుచుండువాఁడను. అచట పెద్ద రేఁగుచెట్లనడుమ పర్ణకుటీరము లుండెను. మేఁత మేసి తిరిగివచ్చుచున్న ఆలమందలను ఒక నాఁడు సాయంకాలము చూచితిని. అవియు వాని వెనుక గోపబాలకులును యమునా నది నీఁదికొని వచ్చుచుండిరి. ఆదృశ్యము వెంటనే శ్రీకృష్ణుని జ్ఞప్తికిఁ దేఁగా, భావపరవశుఁడనై, 'ఆహా! కృష్ణుఁ డేఁడీ! కృష్ణుఁ డేఁడీ!' అని ఉన్మత్తునివలెఁ గేకలిడుచుఁ బరుగెత్తితిని. శ్యామకుండమును రాధాకుండమును (మథురకుఁ గొన్ని మైళ్ల దూరమున నున్న పావనతటాకములు) దర్శింప నొక పల్లకీ నెక్కి వెళ్లితిని. త్రోవలో గోవర్ధనగిరియొద్ద దిగి, వివశుఁడనై దాని శిఖరమునకుఁ బరుగిడిపోయి బాహ్యస్మృతిరహితుఁడనై నిలుచుంటిని. అపుడు వ్రజవాసులు (అచటి జనులు) వచ్చి మెల్లఁగా నన్ను దింపిరి. శ్యామకుండరాధాకుండములకుఁ బోవుదారిలో పూర్వపుఁబచ్చిక బయళ్లు, చెట్లు, పొదలు, పక్షులు, లేళ్లు,—శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడలకు నిలయమైన వీని నన్నిఁటిని—జూచి మనస్సు పట్టఁజాలకపోతిని. కన్నీళ్లు జలజల ప్రవహింప బట్ట తడిసిపోయెను. 'ఓకృష్ణా! నీసహవాసభాగ్యముచే పవిత్రమైన ప్రతిదియు ఇచ్చట నున్నది, నీవుమాత్రము కానరాకున్నావు!' అని భావించితిని. పల్లకీలో నుంటిని, కాని యొక్కమాటయైనను బలుకు శక్తి లేదు, ఆఁపుఁడని బోయీలకుఁ జెప్పఁజాలకుంటిని. హృదయుఁడు వెనుక వచ్చుచుండెను. 'బహుజాగ్రత్తసుఁడీ!' అని వారిని ముందే యాతఁడు హెచ్చరించియుండెను. శ్యామకుండరాధాకుండముల సమీపమున సాధువులు పర్ణకుటీరముల నేర్పఱుచుకొని, వెలుపలి జనులు తమకు అగపడకుండుటకై ద్వారమువైపు వీఁపు త్రిప్పి సాధనల నొనర్చుచుండిరి."

బృందావనమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు గంగామాత యనునొక గొప్ప వైష్ణవభక్తురాలిని సందర్శించెను. ఈమె మహోత్తమదివ్యానుభూతుల నందిన దని ప్రసిద్ధి. అప్పటి కామెకు అఱువదేండ్లుండును. ఈమహనీయురాలి దివ్యగుణ సంపద్వైభవము తన్నెంతగా ఆకర్షించెనో తెలుపుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును:

"గంగామాయి నన్నెంతో ఆప్యాయముతో, శ్రద్ధతో ఆదరించుచుండెడిది. ఆమె వృద్ధురాలు. నిధువనసమీపమున ఏకాంతముగా ఒక కుటీరమున నివసించుచుండెను. నాస్థితిని, సమాధ్యవస్థలో శరీరవిస్మృతిని జూచి, 'ఈతఁడు సాక్షాత్తు రాధాదేవిమూర్తీభావమే' యనును. నన్ను 'దులాలీ' యని (శ్రీరాధాదేవిముద్దుపేర) పిలుచును! ఆమెతో నున్నపుడు అన్నపానములమాట, బసకు మఱలుదమనుమాట—సర్వము మఱచిపోవువాఁడను. కొన్ని దినములు హృదయుఁడు అచ్చటికే భోజనము తెచ్చి తినిపించును. గంగామాయికూడ నాకోసము అనేకపదార్థములు చేయును. ఆమెకు సమాధిస్థితులు గలుగుచుండెడివి. అట్టి సమయములలో గుంపులు గుంపులుగా జనులు ఆమెను దర్శింపవచ్చువారు. ఆమెను వీడి వచ్చుటకు నాకు మనసు రాకుండెను; అచ్చటనే యుండుటకు సర్వము సిద్ధముచేసిరి. (జీర్ణశక్తి మందగించుటచే) నాకు ఉప్పుడుబియ్యము వండునట్లు ఏర్పాటైనది. కుటీరమున నొకచివర గంగామాయి, మఱియొకచివరను నేనును బరుండవలెననుకొంటిమి. ఈవిధముగా సర్వము సిద్ధమయ్యెను. హృదయుఁ డంతట, 'నీకు అజీర్తిబాధలు కలుగునపుడు నిన్నుఁ జూచువా రెవరు?' అనెను. గంగామాయి వెంటనే, 'ఏల? నేను జూతును, సేవచేయుదును' అనెను. ఈవిధముగా హృదయుఁడు ఒకచేతిని, గంగామాయి రెండవచేతిని పట్టుకొని నన్ను లాగిరి! ఆసమయమున దక్షిణేశ్వరమున ఒంటరిగా నివసించుచున్న మాతల్లిమాట నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. 'నేను బృందావనమున ఆఁగిపోయినయెడల, ఆమె కెంత యిబ్బందిగా నుండునో?' అని భావించితిని. దీనితో సమస్యాపరిష్కారమైనది. వెళ్లకతప్పదంటిని."

ఒక్కమ్మడి మాతృభక్తిపరాయణుఁడు, జగన్మాతృ

భక్తిపరాయణుఁడును శ్రీరామకృష్ణుఁడే! "పుష్పచందనములతో మా అమ్మను పూజించువాఁడను. సాక్షాత్తు జగన్మాతయే లోకమున మన తల్లియై ఆవిర్భవించుచున్నది. తలిదండ్రులను సంతుష్టులనొనర్పనిదే ఏ ఆధ్యాత్మిక సాధనయు సఫలముకాదు" అని యాతఁడు తెలుపును.

బృందావనమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు వైష్ణవవేషము నవలంబించెను. మథురలో ధ్రువఘట్టమును గాంచినంతనే యాతనికి వసుదేవుఁడు చేతులలో శిశువగు శ్రీకృష్ణు నెత్తుకొని యమునానదిని దాఁటుచుండినట్లు దివ్యదర్శనము కలిగెను.

బృందావనమున నించుమించుగా నొక పక్షము గడపి, యాత్రికబృందముతో శ్రీరామకృష్ణుఁడు తిరిగి కాశి వచ్చెను. తన తాంత్రికగురువగు భైరవీబ్రాహ్మణిని కాశిలోఁ గలసికొని పెక్కుమాటలు లామెకడకు వెడలెను. జీవితాంత పర్యంతము కాశిలోనే యుండుమని శ్రీరామకృష్ణుఁ డామెకు హితోపదేశ మొనర్చెను. కొలఁదికాల మైనంతనే యామె పరమపదించెనఁట.

వీణాగానమును వినవలయు నను కుతూహలమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాశిలో మహేశచంద్రసర్కార్ అను ప్రసిద్ధవైణికునియొద్దకు వెళ్లి, యాతని వాద్యస్వరములు చెవినిఁబడినంతనే సమాధిస్థితుఁ డయ్యెను. ఒకించుక స్మృతి కలుగ, జగజ్జననిని, "అమ్మా! వీణాగానము వినవలయునని యున్నది, నాస్మృతిని హరింపకు" మని ప్రార్థించెను. పిమ్మట పరిపూర్ణస్మృతితో గానానందము ననుభవించుచు, అప్పు

డపుడు తానుగూడఁ బాడుచు, జాముసేపు పరమానందమున నోలలాడి, ఫలాహారమొనర్చి తిరిగి బసకు వచ్చెను. అనంతరము మహేశచంద్రుఁడు ప్రతిదినము శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింపవచ్చువాఁడు.

మథురుఁడు గయాక్షేత్రమును దర్శింపఁగోరెను; కాని స్వీయజననవృత్తాంతము నెఱిఁగియుండిన శ్రీరామకృష్ణుఁడు తానచటికి రాఁజాలననెను—అచటికి వెడలినచో, తన మనస్సు అచట గదాధరభగవానునియందు శాశ్వతముగా లయమైపోవు నని యాతని విశ్వాసము. జగన్మాత చేతిలోని సాధనమాత్రుఁడనని పరిగణించుకొనిన యాతనికిఁ దా నామె దివ్యసంకల్పము నీడేర్చుటకై తన శరీర మింకను ఇలలో నిలువవలసియున్నదని తెలియును. కావున వారందఱును తిన్నఁగా కలకత్తా వచ్చిరి.

బృందావనధూళిని శ్రీరామకృష్ణుఁడు పిడికెఁడు కై కొనివచ్చి, తన తపోభూమియైన పంచవటియందుఁ గొంత చల్లి, మిగిలినదానిని తన సాధనకుటీరమున భూస్థాపిత మొనర్చి, "ఇపుడీస్థలము బృందావనమంతటి పావనమైనది" అని వచించెను. "గంగాజలమును సామాన్యజలముగఁ బరిగణింపఁదగదు. బృందావనమృత్తికను సామాన్యమైన మట్టిగఁ దలంపరాదు. జగన్నాథప్రసాదమును అన్నముగ భావింపరాదు. ఈమూఁడును సాక్షాద్బ్రహ్మస్వరూపములు' అని యాతఁడు వక్కాణించును. కొలఁదిదినములైనంతనే మథురుఁడు—శ్రీరామకృష్ణుని యభిమతము ననుసరించి—భూరిదక్షిణలతో వైష్ణవసమారాధన జరిపెను.

హృదయుఁడు, అక్షయుఁడును

"ఏచ్ఛాయల నెల్లవారు నిజసత్త్వసమానఫలార్థులేక దా!"
అను సార్వోక్తికి హృదయుఁడు నిదర్శనభూతుఁడు. దక్షిణేశ్వరమున నెన్నో సంవత్సరములుగా శ్రీరామకృష్ణునితో నివసించుచుండియు, ఆ మహనీయసాన్నిధ్యభాగ్య మెట్టిదో ఆతఁడు గుర్తింపలేదు; ఆతనికి నానావిధసేవలను జేయుచుండినవాఁడయ్యు, అందులకుఁదగు మనోభావము నలవఱుచుకొనఁబూనలేదు; ఆమహాద్భుతజీవితానుభవములను, ఆదివ్యజీవితపరిణామములను కన్నులారఁ గాంచుచుండియు వాని నవగాహన మొనర్చుకొనుటకై ప్రయత్నింపను లేదు. ఇట్టిది గదా జన్మానుగతసంస్కారప్రభావము! సాంసారికవిషయప్రబలాసక్తత! ఆధ్యాత్మికజీవితమునకై తన కింకను గావలసినంత వ్యవధి యున్నదనియు, కుటుంబము సుసంపన్నమై, కాలక్రమమున భోగవాంఛలు మందగించినపిమ్మట ఆముష్మికముపై దృష్టి నిలుపవచ్చుననియు నాతని యభిప్రాయము. కాని తీర్థయాత్రలనుండి వచ్చిన పిమ్మట, భార్యావియోగము ప్రాప్తింప, దృక్పథము మాఱి, పరితాపముతో దేవినిగూర్చి ధ్యానప్రార్థనల నొనర్పసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు పడసిన దివ్యానుభూతులవంటివి తానును బడయవలయునని, తన కట్టివానిని లభింపఁజేయుమని పట్టుపట్టి యాతనిని వేఁడుకొనెను. తనకు ఉపచరించుచుండుటచేతనే సమస్తలాభములు కలుగఁగలవని శ్రీరామకృష్ణుఁ డెంత చెప్పినను, హృదయుఁడు వినకుండుటచే, తుదకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు, "సరి, అమ్మ

సంకల్ప మెట్లున్నదో అట్లు అగుఁగాక. నా ఇచ్ఛవలన నేమగును? నా మనఃపరివర్తన గల్గించి, యీ దివ్యావస్థల నన్నిఁటిని ఒనగూర్చిన దామెయే; ఆమె సంకల్పించినచో, నీవును పొందఁగలవు'' అని యానతిచ్చెను.

కొన్నిదినము లైనంతనే హృదయుఁడు దివ్యదర్శనములనేకాక, పూజాధ్యానసమయములందపుడపుడు అర్ధబాహ్య ప్రజ్ఞతోఁగూడిన భావసమాధిస్థితులనుగూడఁ బడయసాగెను. ఇవ్విషయమై మథురుఁడు ప్రశ్నింప, శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు సమాధానించెను: ''ఈస్థితుల నతఁడు నటించుటలేదు. కొన్ని దివ్యదర్శనములకై అమ్మను పట్టుపట్టి ప్రార్థించెను. తత్ఫలిత మిది. త్వరలోనే అమ్మ వానిని జక్కఁజేయును.'' కాని మథురుఁడు చిఱునవ్వుతో నిట్లనెను: ''కాదు, బాబా! ఇదంతా మీలీల! మీరే హృదయునకు ఈస్థితి కలిగించితిరి. తిరిగి సామాన్యస్థితికిఁ దీసికొనిరండని నామనవి. మేమిరువురము నందీ భృంగులవలె మీసన్నిధి నుండి మీ సేవచేయుచుండవలసిన వారము. ఇట్టి యాధ్యాత్మికస్థితులు మావంటివారికిఁగావు.'

కొలఁదికాల మైనపిమ్మట నొక సాయంకాలము శ్రీరామకృష్ణుఁడు పంచవటివైపు పోవుచుండ, హృదయుఁడు తన సాయము కావలసివచ్చునేమో యని వెంబడించెను. అకస్మాత్తుగా అతని కొక అద్భుతదృశ్యము గోచరించెను. తన బాబు సామాన్యమానవుఁడుగాఁ గాక నానాదిక్కుల నావరించిన తేజముతో వెల్గొందు దివ్యశరీరముతోఁ గనిపించెను. జ్యోతిర్మయమైన యాతని పాదకమలములు భూమి నంటుటలేదు. భ్రమకాదుకదా యని హృదయుఁడు పదేపదే

కన్నులు నులుపుకొని చూడసాగెను. ఆశ్చర్యచకితుఁడై తనయందును ఏమైనను మార్పు సంభవించినదేమో యని చూచుకొన, తా నాదివ్యపురుషుని నిత్యపరిచారకుఁడో యన, తదీయాంశసంభూతుఁడై సంసేవనార్థము భిన్నరూపము దాల్చెనో యన, తానును తేజోమయశరీరుఁడై యున్నట్లు కన్పట్టెను! ఆనందపరవశుఁడై తన్ను, లోకమును, లోకాభిప్రాయములను సర్వము మఱచి, ఉన్మత్తునివలె, "ఓ రామకృష్ణా! రామకృష్ణా! మానవులము కాదు మనము—ఏల యిచట నున్నాము? రమ్ము, దేశదేశములకుఁ బోయి జీవోద్ధారణచేయుదము! నీవును నేనును అభిన్నులము" అని కేకలువేయసాగెను. ఈకల్లోలము విని శ్రీరామకృష్ణుఁడు, 'ఓహో! ఊరకుండుము! మన కేమి సంభవించిన దని ఆలాగున గావుకేకలు వేయుచున్నావు? ఏదో కొంప మునిఁగినదని జను లిచట గుమికూడుదురు" అని హెచ్చరించెను. కాని హృదయుఁడు ఊరకుండఁడయ్యె. శ్రీరామకృష్ణుఁడు వెంటనే యాతనికడకు వెడలి, వక్షము స్పృశించి, "అమ్మా! ఈధూర్తుని మరల స్తబ్ధునిఁ జేయుము!" అని ప్రార్థించెను. వెంటనే హృదయుఁడు పతితదేవతవోలె ఆనందవిరహితుఁడై యామహోన్నతస్థితినుండి తన సామాన్యమానసికస్థితిలోఁ గూలఁబడెను. తన పతనమునకుఁ బరితపించి యేడ్చుచు, రామకృష్ణునితో నాతఁడు మొఱపెట్టుకొనెను. "నీవు జడుఁడవై పోవలయునని కాదు నాఅభిప్రాయము. ప్రస్తుతము స్తిమితపడవలయునని కోరితిని. ఒక స్వల్పదృశ్యమునకే ఎంత గందరగోళముచేసితివి! అందుచే అట్లు చెప్పవలసి

వచ్చెను. నే నెల్లప్పుడు అనేక దివ్యదృశ్యములు చూచుచుందును. కాని వానినిగూర్చి యెన్నఁడైనను ఈవిధముగా 'ఆర్భాటము' చేసితినా? వానిని జూచుటకు నీకింకను అర్హత రాలేదు. ప్రస్తుతము ఊరకుండుము. సకాలమున నిట్టివాని ననేకము చూతువు" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఓదార్చెను.

హృదయుఁడు తాత్కాలికముగా ఊరకుండినను, తీవ్ర ప్రయత్నముచే అట్టి దివ్యదర్శనములను మరలఁ బొందవలెనని సంకల్పించి యెక్కువగా ధ్యానప్రార్థనలు చేయసాగెను. పూర్వము శ్రీరామకృష్ణుఁడు ధ్యానించెడితావుననే తానును దేవిని ప్రార్థింపవలయునని నిశ్చయించుకొని, యొకనడిరేయి పంచవటికిఁ బోయి, ధ్యానప్రార్థనార్థము ఆతఁడు శ్రీరామకృష్ణుని యాసనము నధిష్ఠించెను. ఇదే సమయమున శ్రీరామకృష్ణునకును అచటికిఁ బోవలయు నని బుద్ధిపుట్టి యాతఁడు వెడలుచుండఁగా, "అయ్యో! కాలిపోవుచున్నాను! బాబూ! రక్షింపుము!" అను హృదయుని ఆర్తనాదమును విని, శీఘ్రముగా వెళ్లి, "ఏమి జరిగినది?" అని యడిగెను. "ధ్యానమునకై యిచటఁ గూర్చుండుసరికి నాపై నెవ్వరో నిప్పులపళ్లెము గుమ్మరించిన ట్లైనది. అయ్యయ్యో! భరింపలేకున్నాను ఈ బాధ!" అని గిజగిజలాడిపోవుచు హృదయుఁడు బదులుచెప్పెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు మెల్లఁగా ఆతని శరీరము నిమిరి, "చల్లఁబడిపోవును. కాని యెందుకిట్లు చేయుచున్నావు? నాకు ఉపచరించుచున్నచో, సర్వము లభించునని నేను జెప్పలేదా?" యనెను. శ్రీరామకృష్ణుని హస్తస్పర్శవలనఁ దన బాధయంతయు తత్‌క్షణమే మటుమాయమయ్యెనని హృద

యుఁడు చెప్పువాఁడు. తన్ను సేవించుచో, సర్వము లభించు నని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలిపెనన్నచో, ఆతని వ్యక్తిత్వము, తదీయ సేవాపరమార్థము నెట్టివో పాఠకులు పరికింతురుగాక!

1868-వ సం॥న, దేవీనవరాత్రమున, హృదయుఁడు తనయింట దుర్గాపూజ జరుపఁబూని శ్రీరామకృష్ణు నాహ్వానింప, నాతఁడు రాఁజాలనని చెప్పి యిట్లు ఊఱడించెను: "హృదు, విచారింపకు. సూక్ష్మశరీరమున ప్రతిదినము నీ పూజను జూచుటకై వత్తును. నీ వొక్కఁడవే నన్నుఁ జూడఁగలవు." ఇట్లని, తత్పూజానిర్వహణమునుగూర్చి సవివరముగా బోధించెను. హృదయుఁడు ఆనందభరితుఁడై యింటికి వెడలెను. పూజాసమయమున మూఁడునాళ్లును తేజశ్శరీరమునఁ దన పినతండ్రి దేవీప్రతిమప్రక్క నిల్చియుండుట చూచి హృదయుఁడు అమితాశ్చర్యానందభరితుఁ డయ్యెను. పూజానంతర మాతఁడు వచ్చి, జరిగిన వృత్తాంత మంతయు వివరింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు, "ఔను, హారతి సేవాసమయము లందును, (మహాష్టమీ మహానవమీతిథుల సంధికాలము నందలి పరమపవిత్రమైన) 'సంధిపూజా' వేళను నీపూజను జూడవలయునని నిజముగా నాకు ఆతురత కలిగెను. అంతట సమాధిస్థితిలో తేజశ్శరీరమున, తేజోమయమార్గమున నీ పూజామందిరమునకుఁ గొనిపోఁబడితిని" అని తెలిపెను.

సన్నిహితబంధువర్గమునఁ దన సౌశీల్యముచేతను, సాధన సంపదచేతను శ్రీరామకృష్ణునకు విశేషప్రీతిపాత్రులైన వారిలో ఆతని పెద్దన్నయగు రామకుమారుని యేకపుత్త్రుఁడు అక్షయుఁడు—ప్రధానగణ్యుఁడు. మిక్కిలి చక్కనివాఁడును,

ఇంటిలోనివారి కెల్లరకును అల్లారుముద్దుబిడ్డఁడును నైన యీ ధన్యాత్ముని, బాల్యమున, శ్రీరామకృష్ణుఁ డెత్తుకొని ముద్దాడువాఁడఁట. దక్షిణేశ్వరమున, రాధాకాంతాలయమున అర్చకుఁడైన యీతఁడు పూజించునపుడు తన్మయుఁడై, ధ్యాననిమగ్నుఁడై, ప్రేక్షకభక్తజనసమూహముల యునికి సైతము మఱుంగకుండువాఁడని శ్రీరామకృష్ణుఁడే పలుకును.

తన వివాహానంతరము అక్షయుఁడు తీవ్రవ్యాధిగ్రస్తుఁ డయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డీసందర్భమున హృదయునితో నిట్లు పల్కెను: "వైద్యులు పొరపడినారు. ఇది సన్నిపాత జ్వరము. మంచి వైద్యునిఁ బిలిచి, నీసంతృప్తికోసము బాగుగా చికిత్సచేయింపుము. కాని (యీ) కుఱ్ఱవాఁడు బ్రతుకఁడు." అందులకు హృదయుఁడు, "ఇస్సీ! ఇట్టి యపశకునపుమాటలాడఁబోకు బాబూ!" యనెను. "అనవలయునని యిట్లనచుంటినా? అమ్మయే నాచే ఇట్లు పలికించుచున్నది అక్షయుఁడు చనిపోవలెనని కోరుదుననుకొనుచుంటివా?" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు సమాధానించెను. హృదయుఁ డెంతో ఆందోళనపడి, బాలుఁడు కోలుకొనుటకై సమస్తప్రయత్నములు చేసెను; కాని వ్యాధి ప్రబలమై ప్రాణముమీఁదికి వచ్చెను. అవసానసమయమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు అక్షయుని శయ్యప్రక్కకు వెడలి, "అక్షయా! 'గంగా, నారాయణా, ఓం రామా!' యను" మనెను. అక్షయుఁడు ఈపరమపావన మంత్రము ముమ్మాఱు ఉచ్చరించి ప్రాణములు విడిచెను. అక్షయుని మరణసందర్భమునఁ దనకుఁ గలిగిన స్మరణీయమైన యనుభవములనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలిపెను:

"అక్షయుఁడు నాకన్నెదుటనే మరణించెను. అపుడు నాకెంతమాత్రము దుఃఖము కలుగలేదు. ప్రక్కను నిలుచుండి (నేను) మానవు లెట్లు మరణింతురో చూచితిని. ఒఱనుండి కత్తిని పైకిఁ దీయుటవంటిది అది. కత్తి యెప్పటిదే, కాని ఒఱమాత్రము దిగవిడువఁబడినది. ఈదృశ్యమును జూచి, ఆనందమున నవ్వుచు, పాడుచు, నృత్యముచేసితిని. వారు కళేబరము తీసికొనిపోయి దహనముచేసిరి. కాని మఱునాఁడు (తనగదిప్రక్కనున్న వసారా చూపుచు) నేనక్కడ నిలిచి యుండఁగా, అక్షయుని మరణమునుగూర్చి నాకు దుర్భరమైన వేదన కలిగినది—తడిబట్టను పిండునట్లు ఎవ్వరో నాహృదయమును మెలిపెట్టి పిండుచున్నట్లు అఖండబాధపడితిని. ఇట్లు భావించితిని: 'అమ్మా! దీనికి(తనకు)కట్టుబట్టతోనైనను సంబంధములేదు, ఇఁక సోదరునికుమారునితో నేపాటి సంబంధము! ఐనను వాని మరణమునకు నేనే యింత బాధ పడినప్పుడు తమ యాప్తులు గతించునపుడు గృహస్థులెంతగాఁ గుందుదురో కదా! అమ్మా! ఈవిషయము నాకు బోధించుచుంటివా?' "

శకుంతల భర్తయొద్ద కేఁగునపుడు ఆమె యెడబాటునకు దుఃఖాక్రాంతుఁడై కణ్వమహర్షి పలుకు నీక్రింది వాక్యములు ఈ సందర్భమున స్మరణీయములు:

శ్లో. "యాస్యత్యద్య శకుంతలేతి హృదయం సంస్పృష్ట ముత్కంఠయా
కంఠస్తంభిత బాష్పవృత్తి కలుషశ్చింతాజడం దర్శనం
వైక్లబ్యం మమతావదీదృశ మహో స్నేహాదరణ్యౌకసః
పీడ్యంతే గృహిణః కథం ను తనయావిశ్లేష దుఃఖైర్నవైః."

—కాళిదాసవిరచిత శాకుంతలము.

దీనజన సానుభూతి : కొన్ని విశేష సంఘటనలు

"పేదల దుఃస్థితినిగూర్చి యెవ్వని మానసము క్షోభించునో వానినే మహాత్ముఁ డందును, క్షోభింపనివాఁడు దురాత్ముఁడే'' యని శ్రీవివేకానందస్వామి వక్కాణించును. వివేకానంద హృదయాధినాథుఁడగు శ్రీరామకృష్ణుని దీనజన సానుభూతి యెట్టిదో ముచ్చటించియున్నాము. అక్షయుని మరణమునకుఁ గొలఁది కాలమునకుఁ బిమ్మట మథురుఁడు తన జమీందారియందు పర్యటనార్థము శ్రీరామకృష్ణునిఁ దనతోఁ దోడ్కొని వెడలెను. ఇదివఱకు వైద్యనాథసమీపగ్రామము నందువలెనే శ్రీరామకృష్ణుఁ డీసమయమునను ఒక ఘోర దరిద్రగ్రామములోని జనుల దీనస్థితిఁ జూచి మహాదుఃఖితుఁడై, యాదీననారాయణసేవ చేయక తప్పదని మథురునితోఁ జెప్పెను. మథురుఁడు వారందఱకును సంతర్పణ జరిపి, యొక్కొక్కరికొక్కొక్క నూతనవస్త్రమును, కొంతసొమ్మును గూడఁ బంచిపెట్టెను. శ్రీరామకృష్ణుని సమాధిస్థితు లెట్టివో, ఆధ్యాత్మిక మహిమాతిశయ మెట్టిదో అనేకులు గ్రహింపఁ జాలకపోవుదురేమోకాని, దీనుల దుఃస్థితిని గని క్షోభించి, విలపించి, అన్నవస్త్రాదులచే వారిని సంతృప్తి నొందించు వఱకును శాంతి నొందఁజాలని యాతని కరుణామయహృదయమునకు ముగ్ధుఁడు గానివాఁ డెవ్వఁడు ?

కలకత్తాలోని కలుటోలా యను పేఁటయందలి యొక భక్తసమాజము శ్రీరామకృష్ణు నాహ్వానింప నాత్రఁడు

హృదయునితో వెడలెను. తమ యిష్టదైవమగు శ్రీచైతన్యుని నిమిత్తము పుష్పమాలాలంకృతమగు నొక యాసనమును ప్రత్యేకముగా సమర్పియుంచుట వారల యాచారము. భాగవతపారాయణము జరుగుచుండ, ప్రశాంతముగా నొక తావునఁ గూర్చుండియుండిన శ్రీరామకృష్ణుఁడు భావావేశ పరవశుఁడై, లేచి, రయమున వెడలి, శ్రీచైతన్యాసనముపై నిలుచుండి సమాధినిమగ్నుఁ డయ్యెను. శ్రీచైతన్యుని చిత్ర పటములలోఁ గాన్పించురీతిని శ్రీరామకృష్ణుని చేతులు పై కెత్తఁబడియుండ, మోమున దివ్యదరహాసము భాసించుచుండ, భక్తులెల్లరును సమ్మోహితులై యా దివ్యమూర్తిని ఱెప్ప వాల్పక చూచుచుండిరి. ఛాందసులుసైత మాతఁడు శ్రీ చైతన్యాసనము నధిష్ఠించుట అపవిత్రకార్యమనియధిక్షేపింపఁ జాలరైరి. ఆనందపరవశులై యెల్లరును ఉచ్చైస్స్వరమున హరినామ సంకీర్తన మారంభించిరి. శ్రీరామకృష్ణుఁడు మెల్లఁగా బాహ్యప్రజ్ఞ నొంది, యొకొ్కక్కప్పుడు అతిమనో హరముగా నృత్యముచేయుచు, మఱియొకప్పుడు దివ్యభావ పరవశుఁడై, నిశ్చలుఁడై నిల్చుచు, సంకీర్తనమునఁ బాల్గొనెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు మఱలిన పిమ్మట నాతని చర్యనుగూర్చి సమాజభక్తులనడుమఁ గొంత కలవరము బయలుదేఱెను.

కొన్నాళ్లయిన పిమ్మట (1870-వ సం॥ న) శ్రీరామ కృష్ణుఁడు మథురునితోడను, హృదయునితోడను శ్రీ చైతన్యుని జన్మస్థానమగు నదియా, లేక నవద్వీపమునకు యాత్రకై బయల్వెడలి, దారిలో కాల్నాయొద్ద భగవాన్

దాస్ బాబాజీ యను ప్రసిద్ధవైష్ణవాచార్యుని దర్శించుటకై ఆఁగెను. బాలకస్వభావుఁడగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తఱచుగా అపరిచితులగు ప్రసిద్ధవ్యక్తులను గలసికొను తఱి మున్ముందు లజ్జించుచు, మఱియు జంకును. ఒడలినిండ బట్ట కప్పుకొని శ్రీరామకృష్ణుఁడు హృదయునితో భగవాన్ దాసాశ్రమము నకు వెడలునప్పటికి ఆతఁడు (బాబాజీ) ఏదియో తప్పు చేసిన యొక వైష్ణవునిపై ఆగ్రహాపూరితుఁడై సంఘమునుండి యాతనిని వెలివేయ నాజ్ఞాపించుచుండెను. బాబాజీకి శ్రీ రామకృష్ణుఁడు నమస్కరింప, నాతఁడు ప్రతినమస్కార మొనర్చి కుశల మడిగెను. శ్రీరామకృష్ణుని యనుచరుఁడగు హృదయుఁడు, బాబాజీ జపమాల త్రిప్పుచుండుట చూచి, "సిద్ధపురుషులగు మీకు జపము అనావశ్యకము గదా?" యని ప్రశ్నింప నాతఁడు, "నా కివన్నియు అనవసరమైనను, ఇతరులకు మార్గదర్శకముగా నుండుటకై నే నిట్లు చేయు చుందును. కానిచో వారు నన్ను అనుకరింపఁబూని చెడి పోవుదురు గదా?" యనెను.

పరమవినమ్రస్వభావుఁడు, దేవీచరణారవిందాశ్రితుఁడ నగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు భగవాన్ దాసుని యీ యహంభావ ప్రేరితవాక్కులను, చర్యలను జూచి యిఁక సహింపఁజాలక లేచి భావపరవశుఁడై, "ఏమీ! ఇంకను నీకింత అహం భావమా? లోకశిక్ష చేయఁ బూనితివా! సంఘమునుండి యొకరిని వెలివేయుదువా? ఆచారసంప్రదాయముల నవలం బించుటగాని, మానుటగాని నీచిత్తానుసారమా? లోకమునకు బోధించుటకును శాసించుటకును నీ వెవ్వఁడవు? లోకేశ్వరుఁడు

నీకు ఆదేశించిననే కాని యాయనలోకమునకు బోధింప నీవు అధికారివి గావు'' అని గంభీరముగఁ బలికి సమాధినిమగ్నుఁ డయ్యెను! ఉత్తరీయము శరీరమునుండి క్రిందఁ బడిపోయెను. దోవతి సైతము జాఱిపోయెను. ముఖమండలము దివ్యప్రభా పరివేష్టితమై భాసించుచుండెను. ఎల్లరును మంత్రముగ్ధులవలె తదేకదృష్టితో ఆ మహామూర్తిని అవలోకించుచుండిరి. ఎవ్వరును కిక్కురుమన సాహసింపలేదు. తన మాటలను భక్తిప్రపత్తులతో శిరసావహించు జనసహస్రపు మన్ననలకు అలవాటుపడిన బాబాజీ యీ ఆకస్మిక విజృంభణమునకు 'నిర్ఘాంతపడెను'. అప్రతిహతమగు నధికారముతో వెలువడిన యీ వాక్కులు తన హృదయమున సూటిగా నాటుకొన నాతఁడు తన తప్పిదమును గుర్తించెను. తాను కేవలము భగవానుని దాసుఁడనని, నిమిత్తమాత్రుఁడనని, గ్రహించెను. అనంతరము శ్రీరామకృష్ణుని భావసమాధిస్థితుల నడుమ జరిగిన దివ్యసంభాషణమున, కలుటోలాలో శ్రీచైతన్యా సనము నధిష్ఠించిన దీ పరమభాగవతోత్తముఁడే యని గ్రహించి, యవ్విషయమై తాను ఖండించియున్నందులకు పశ్చాత్తప్తుఁడై బాబాజీ క్షమాపణ వేఁడికొనెను.

కాల్నానుండి యాత్రికబృందము నవద్వీపమును జేరెను. నవద్వీపమున—విచిత్రము—శ్రీరామకృష్ణునకు భావపారవశ్యము కలుగలేదు; కాని, నదీతీరమునుండి పడవలో నొకింత దవ్వునకు వెడలినంతనే కలిగిన దివ్యదర్శనమును గూర్చి యాతఁ డిట్లు వచించెను: ''తప్తకాంచనము వలె భాసించు శరీరచ్ఛాయతో, తమ శిరములను పరివేషించిన

ప్రభామండలములతో, చిఱునగవుతో నిరువురు బాలురు చేతులు పైకెత్తుకొని, వాయుమండలమునుండి పరుగెత్తుకొని నావైపునకు వచ్చుచుండిరి. 'అదిగో, వారు వచ్చుచున్నారు, వచ్చుచున్నారు' అని కేక వేసితిని. తెప్పపాటులో వారు వచ్చి యీ శరీరమున (అనఁగాఁ దనయందు) ప్రవేశింప, శరీరస్మృతి గోల్పోయి క్రిందఁ బడిపోతిని. అపుడు హృదయుఁడు నన్నుఁ బట్టుకొనకపోయిన యెడల నీళ్లలోఁ బడిపోయి యుందును.'' ఇవ్విషయమై మథురుఁడు ప్రశ్నింప నాతఁ డిట్లు తెలిపెను: ''శ్రీ గౌరాంగుని సరియైన జన్మస్థానమగు పూర్వపు నవద్వీపము నదిలో మునిఁగిపోయినది. ఆ యిసుక గట్లు గల తావే యది.[1] అందుచే నాకు ఊరిలోఁ గాక యీస్థలమున భావపారవశ్యము కలిగినది.''

పదునాలేండ్లుగా శ్రీరామకృష్ణుని సాన్నిధ్యము నొందుచు, సేవల నొనర్చుచుండిన మథురునకు అవసాన సమయము సమీపించెను. 1871-వ సం॥ జూలై నెలలో నాతఁడు విషజ్వరగ్రస్తుఁ డయ్యెను. జగజ్జనని యాతనిని దన యొడిలోనికిఁ జేర్చుకొనఁ బోవుచున్నదని శ్రీరామకృష్ణుఁడు గ్రహించి, ఆరోగ్యవిచారణమునకై స్వయముగా వెడలక, ప్రతిదినము హృదయునిఁ బంపుచుండెను. అవసానదినమున నాతనిని కాళీఘట్టమునకుఁ గొనిపోయిరి. నాఁడు శ్రీరామ కృష్ణుఁడు హృదయునినైతము పంపక, యించుమించు జాము సేపు సమాధినిమగ్నుఁడై యుండి, పిమ్మట 'మథురుని ఆత్మ

---

[1] పిమ్మట చారిత్రక పరిశోధన లీయభిప్రాయమును బలపఱుచు చున్నట్లు కాన్పించుచున్నది.

దివ్యరథమున దేవీలోకమునకుఁ బోయె'నని హృదయునకుఁ జెప్పెను. కాలాంతరమున నొక భక్తుఁడు, "మథురానాథునకు పునర్జన్మము లేదనుకొందును" అని పలుక, శ్రీరామకృష్ణుఁడు, "బహుశః ఆతఁడు రాజకుమారుఁడై మరల జన్మించియుండును. ఆతని కింకను భోగవాంఛ లుండెను" అని సమాధానించెను.

మథురుఁడు పునర్జన్మరహితుఁడు గాకపోయినను, దేవీపరమప్రియనందనుని పదునాల్గేండ్లు పరమానందముతోఁ, అత్యద్భుతానుభవములతో సేవించి శాశ్వతకీర్తి నార్జించిన ధన్యాత్ముఁడు గదా!

దివ్యదాంపత్యము

శ్రీరామకృష్ణునిజీవితము సర్వధర్మసామరస్యనిలయము. యతియయ్యు, నాతఁడు భార్యను, బంధువర్గమును బరిత్యజింపలేదు, సరికదా, వారితో అత్యంతాప్తభావమున మెలఁగుచు, వారిపై పరమప్రేమానురాగములను జూపుచు, తోడ్తోడనే సంగరాహిత్యమున సుప్రతిష్ఠితుఁడై యొప్పెను. ధన్యాత్ముఁడు, లేక సిద్ధాత్ముఁ డెట్టివాఁడను విషయమున నాతని యీ క్రింది ప్రవచన మెంతయు గమనింపఁ దగియున్నది: "ఎవని బుద్ధియు హృదయమును పూర్ణవికాసము నంది సామరస్యము నొందియున్నవో వాఁడే నిజముగ ధన్యాత్ముఁడు. అట్టివాఁ డెక్కడ నున్నను, ఏ పరిస్థితులలో నున్నను, ప్రశంసార్హముగా వర్తింపఁ జాలును. ఆతఁడు దైవము నెడ వినిర్మలభక్తివిశ్వాసపూర్ణుఁడై యుండును. ఐనను పరులతో నాతని వ్యవహారమునం దెట్టి లోపమును గానరాదు. లోకవ్యవహారములను నిర్వహించునపు డాతఁడు దక్షుఁడు; పండితసభలలో నాతఁడు విశేషవిద్యావంతుఁడై ప్రకాశించును; వాదములలో అద్భుతయుక్తినైపుణ్యమును బ్రదర్శించును; తల్లిదండ్రులయెడ విధేయుఁడై శ్రద్ధాభక్తులను జూపును; బంధుమిత్రులయెడ హితవర్తనుఁడై ప్రేమానురాగములతో మెలఁగును; ఇరుగుపొరుగు వారియెడ దయాదాక్షిణ్యములు గలిగి పరోపకార మొనర్చుట కెప్పుడును సంసిద్ధుఁడై యుండును; భార్యయెడ ప్రేమంపువేలుపై వర్తించును. ఇట్టివాఁడే నిజముగా సిద్ధాత్ముఁడు." ఇంచు

మించుగా ఈ లక్షణము లన్నియు శ్రీరామకృష్ణునియందుఁ బ్రకాశించుచున్న వనుటకు ఆతని జీవితమే దివ్యనిదర్శనము. కావుననే యాతఁడు సర్వజనాదర్శమూర్తియై యొప్పెను. ముఖ్యముగా నాతని దాంపత్యజీవితము బ్రహ్మచర్యాదికాశ్రమములవారి కెల్లరకును ఒక్కువ్మడి మేలుబంతియై విలసిల్లెను.

తన పదునాల్గేండ్ల ప్రాయమున కామార్పుకుర్‌న పతి చెంతఁ దాను గడపిన పావనానందదినములనుగూర్చి శ్రీ శారదాదేవి, "అప్పటినుండి నా యంతరంగమున సదా ఆనందపూర్ణకలశము స్థాపితమై యున్నట్లు తోఁచెడిది. ఆ యనుభవము, ఆయానందము, వర్ణనాతీతము" అని పలికెను. ఈ దివ్యానందానుభూతి యామె సౌశీల్యమును బెంపొందింప, దయాక్షమాస్వార్థరాహిత్యాది సుగుణములు వికసించెను. ఎల్లరయందును అపారప్రేమానురాగములు చూపుచు, ఎవ్వరేమన్నను విసుగుకొనక, జయరామవాటిలో పుట్టినింటివారికి సమస్తపరిచర్యల నొనర్చుచుండిన యామె మనసు మాత్రము సహజముగా దక్షిణేశ్వరమందలి ప్రాణేశ్వరుని యందే లగ్నమై యుండెను.

నాలుగేండ్లు గడచినవి; ఆమె యిపుడు పదునెనిమిదేండ్ల యౌవనవతి. మృదుల సతీహృదయము పతిసన్నిధి నుండవలయునని కాంక్షించును గదా? ఆతని సాహచర్యమునకై, ప్రేమామృతసేచనమునకై యారాటమొందును గదా? ఇది యిట్లుండ, ఆమె నెచ్చెలులలోనే కొందఱు ఆమెనుగూర్చి 'పిచ్చివాని పెండ్లాము!' అని జాలినో, జుగుప్సనో చూపసాగిరి. సంశయధూమము క్రమముగా

మనశ్శాంతిని గ్రమ్ముకొనసాగెను. ఒకవేళ వారి యపనిందలు నిజమే యగుచో నేమిచేయుట ? నాలుగేండ్లకు పూర్వము తాను జూచిన పావనాత్ముఁడు, ప్రేమమూర్తియుఁ గాదా యిపు డాతఁడు ? ఆతనికి మతిపోవుట నిజమా? సాధ్యమా? అగుచోఁ దాను బుట్టినింట కాలక్షేపముచేయుచుండుట తగునా ? ఆతనిచెంత కేఁగి సేవచేయుట తన కర్తవ్యము కాదా ? ఈ విధమైన పర్యాలోచనానంతర మామె స్వయముగా దక్షిణేశ్వరము వెళ్లి పరిస్థితుల నరయుట మంచిదని నిశ్చయించుకొనెను.

దోలపూర్ణిమాపర్వము, విశేషము శ్రీచైతన్య జన్మ దినమును నగు శుభదినమున గంగాస్నానార్థమై వెడలు చుండిన కొందఱు స్త్రీలతో శ్రీశారదాదేవి కలకత్తాకు వెడల నిశ్చయించుకొనెను. ఆమె యీ ప్రయాణమందలి నిజమైన యుద్దేశ్య మేమో తండ్రి రామచంద్రుఁడు గ్రహించి కుమార్తెను దోడ్కొని యాత్రికబృందముతో బయలుదేఱెను. ఎనుబదిమైళ్లదూరము. నడకనే ప్రయాణము. ప్రకృతి సౌందర్యమును దిలకించుచు మహానందముతో వారందఱును యాత్ర సాగించుచుండిరి. అట్టి దూరయాత్రల కెన్నఁడును అలవడని శ్రీశారదాదేవి మార్గమధ్యమున తీవ్రజ్వరగ్రస్తయై తండ్రితో నొక సత్రమున నాఁగవలసివచ్చెను. ఈ సమయమునఁ దన కెంతయో ఉపశాంతిదాయకమైన యొక దివ్యదర్శనమునుగూర్చి యనంతర మామె యిట్లు తెలిపెను:

“జ్వరముచే నపు డొడలు తెలియక పడియుంటిని. ఆసమయమున కాఱుమబ్బును బోలు మేనిఛాయ గల యొకతె నాప్రక్కను గూర్చుండి

యున్నట్లు కనిపించెను. నల్లనిదే యైనను, అంత చక్కని స్త్రీని మఱెవ్వరిని జూచియెఱుఁగను. మృదువైన తన చల్లనిచేతులతో నామె నా శరీరము నిమురుచుండ, ఒడలిమంట ఉపశమించెను. 'నీ వెక్కడినుండి వచ్చితి వమ్మా!' అని నే నడుగ, 'దక్షిణేశ్వరమునుండి' యని యామె బదులు చెప్పెను. అంత నేను నివ్వెఱపడి, 'దక్షిణేశ్వరమునుండియా! నేను ఆయనను గలసికొని సేవచేయుటకై అచటికి వెళ్లవలయునని అభిలాషపడితిని. కాని దురదృష్టవశమున ఈ జ్వరమువలన అంతా తాఱుమాఱైనది' అంటిని. అంత నామె యిట్లు పలికెను:'కలతనొందకు, శీఘ్రముగ నే నీకునిమ్మళించును. దక్షిణేశ్వరమున ఆతనిఁ గలసికొందువు. నీనిమిత్తమే నేనాతని నచట ఉంచి నాను.' 'అలాగుననా? ఎంత దయామయురాలవు! నీవు మాకేమగుదువు?' అని యడిగితిని. 'నేను నీ సోదరిని' అని యామె బదులుచెప్పినది. 'ఆహా! అందుచేత నే వచ్చితివి!' అంటిని. ఈసంభాషణ మైనంత నే నాకు గాఢ నిద్ర పట్టినది.''

కుమార్తెకు జ్వరము ఉపశమింప, మఱునాఁడు రామ చంద్రుఁడు ఆమెతో ప్రయాణము సాగించి (1882-వ సం॥ మార్చి నెలలో నొకనాఁటి) రాత్రి తొమ్మిది గంటలకు దక్షిణేశ్వరము చేరెను. అట్టి దుర్బలస్థితిలో నున్న సతీమణిని జూచి శ్రీరామకృష్ణుఁడు మిక్కిలి చింతించి, స్వయముగాఁ దన గదిలో నామెకొక పడుక నేర్పాటు చేయించెను. అమిత సంతాపముతోఁ బదేపదే యాతఁడిట్లు పలికెను: ''అయ్యో! కాలము మించిపోయిన పిమ్మట వచ్చితివి. నా మథురుఁ డిప్పుడు లేఁడుగదా, నీ సౌకర్యములు చూచుటకు!'' తగిన చికిత్సను, పరిచర్యను శ్రీరామకృష్ణుఁ డేర్పఱుప, నామె మూఁడునాలుగు దినములలో ఆరోగ్యము నందెను. అంతటఁ దన తల్లితో నుండుమని యామెను వాద్యమందిర మునకుఁ బంపెను.

ప్రాణేశ్వర సందర్శనమునకై స్వాతివర్షమునకు ముత్తెపుఁ జిప్పవలె వేచియుండిన శ్రీ శారదాదేవి యాతని ప్రేమాదరములను జూఱకొనినప్పు డీక నామె యానందము నెవరు వర్ణింపఁ గలరు? స్వధర్మవిషయమున నిఁక సందియ మేల? దక్షిణేశ్వరముననే యుండి ప్రాణేశ్వరుని, పూజ్యురాలగు తన యత్తను సేవించుటయే తన కర్తవ్యమని యామె నిశ్చయించుకొనెను.

సత్యధర్మపరాయణులగువారు ఎట్టి విషమపరిస్థితులలో నైనను మహాధైర్యస్థైర్యములతో వర్తింపఁగల రనుటకు శ్రీరామకృష్ణుని జీవితమున అడుగడుగునను మనకు నిదర్శనములు గాన్పించును. సర్వసంగపరిత్యాగ దీక్షితుఁడు, బ్రహ్మచర్యవ్రతధారియునైన యీ యతి నవయౌవనశోభిత సౌందర్యవతి యగు భార్య తనయొద్ద నివసింప ననుమతించె నన్నచో, తన మనస్సంయమమునకును భావసంశుద్ధికిని ఎట్టి ప్రచండాగ్నిపరీక్షకు ననుమతించెనో పరికింపుఁడు. తన సాధనలవలనఁ దా నెంతవఱకు జితేంద్రియత్వము, సిద్ధత్వము నందెనో శోధించుకొనుట కీ యవకాశము నాతఁడు స్వీకరించె నని భావింపనగును. సహధర్మచారిణికి కామార్పుకుర్లోఁ దా నిదివఱకుఁ గఱపసాగిన శిక్షణమును శ్రీరామకృష్ణుఁ డిపుడు మరలఁ గైకొని గృహనిర్వహణము మొదలుకొని బ్రహ్మజ్ఞానమువఱకును నానావిషయములను బోధింపసాగెను. ఆతఁ డామె కొనర్చిన ముఖ్యోపదేశములలో నిది యొకటి: "చందమామ యందఱి బిడ్డలకును మామయే. ఇట్టులనే

భగవంతుఁ డెల్లరకును పరమాప్తుఁడు. వానిని ప్రార్థించుటకు ప్రతివ్యక్తికిని హక్కు కలదు. మనఃపూర్వకముగా ప్రార్థించువా రెల్లరును వాని సాక్షాత్కారము పొంది ధన్యు లగుదురు. నీవును వానిని ప్రార్థించినచో, దర్శింపఁగలవు.''

శ్రీశారదాదేవి వచ్చి మూఁడుపక్షములైన పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణున కొక దివ్యాభిలాష కలిగెను. నాఁడు 1872-వ సం॥ జూన్, 5-వ తేది: అమావాస్య. అది ఫలహారిణీకాళీపూజాసుదినము.[1] శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన గదిలో ప్రత్యేకసన్నాహ మొనర్చి, పూజాసమయమునకు అచటికి వచ్చియుండుమని శ్రీశారదాదేవికిఁ దెల్పెను. అల్లే రాత్రి తొమ్మిదిగంటల కామె వెడలెను. శ్రీరామ కృష్ణుఁడు అర్చకస్థానమున ఆసీనుఁడై ప్రారంభక్రియలను నెఱవేర్చి, దేవతకై ప్రత్యేకముగా అమర్పఁబడియుండిన పీఠమునఁ గూర్చుండుమని శ్రీశారదాదేవికి సంజ్ఞ చేసెను. భక్తితో పూజాక్రియల నవలోకించుచు, అర్ధబాహ్యప్రజ్ఞా వస్థలో నున్నయామె మంత్రముగ్ధ లీల నాతని పనుపున పీఠము[2] నధిష్ఠించెను. అంతట పవిత్రగంగాజలము నామెపై ప్రోక్షించి, సమంత్రకముగా శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు ఆవాహన మొనర్చెను: ''ఓ బాలా! (కౌమారీ!) సర్వశక్త్యధీశ్వరీ! మాతా! త్రిపురసుందరీ! నాకై సిద్ధిద్వారమును తెఱువుము;

---

[1] ఫలహారిణీకాళి యనఁగా పూర్వకర్మఫలములను హరించు కాళి యని భావము.

[2] ఈపీఠము బేలూర్మఠమున, శ్రీరామకృష్ణాలయమున భద్రపఱుపఁ బడియున్నది.

ఈమె మనశ్శరీరములను పరమపవిత్రమొనర్చి, యీమె యందు ఆవిర్భవించి సర్వకల్యాణసాధనభూతవు కమ్ము!"
అంత నామెను పరమేశ్వరీ స్వరూపముగా భావించి షోడశోప చారములతోఁ బూజింపసాగెను. ఆ సమయమున నామె దివ్యభావపారవశ్యమును బొందియుండి తుదిని సమాధిస్థితి నందెను. పూజ సమాప్త మగుసరికి ఆతఁడును సమాధి నిమగ్నుఁ డయ్యెను. ఆ ప్రశాంతసమయమున నిటు లా లోకోత్తరదంపతులు హృదయైక్యనౌక నధిష్ఠించి యింద్రియాతీతానందసాగరమున నోలలాడిరి! ఆ దివ్యానందపారవశ్యమున గంటలు గడచెను. అర్ధరాత్ర మగుసరికి శ్రీరామకృష్ణునకు అల్లన బాహ్యస్మృతి కలుగసాగెను. అంత నాతఁడు కట్టెదుట సతీమణియందు ఆవిర్భవించియున్న లోకేశ్వరికి ఆత్మసమర్పణగావించుకొని సమంత్రకముగాఁ దన సమస్తసాధనఫలమును, జపమాలను, తన దగు సర్వస్వమును సమర్పించి ప్రణామ మొనర్చెను.

షోడశీ[1] పూజ యను నీ మహా (తాంత్రిక) క్రియ శ్రీ శారదా రామకృష్ణుల దాంపత్యము నెంత దివ్యసుందర మొనర్చెనో గమనింపనగును. శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యసాధనల కిది శాంతిపాఠమై, యాతని గురుభావమునకు —లోకమున కాతఁ డొనర్చిన యఖండజ్ఞానదానమునకు— గణపతిపూజయై యొప్పెనన్నచో, శ్రీశారదాదేవిజీవితమున నియ్యది నిరుపమాన మానసికపరిణతికి నాందియై, ఆమె

1 త్రిపురసుందరియనియు రాజరాజేశ్వరియనియు శ్రీవిద్యయనియు భావింపఁబడు జగన్మాతయే షోడశి.

పారమార్థిక జీవితమునకు ప్రాణప్రతిష్ఠమై యలరారెనని చెప్పనొప్పును.

శ్రీరామకృష్ణుని పావనసాహచర్యమున దక్షిణేశ్వరమునఁ దాను గడపిన దివ్యానందదినములను గూర్చి శ్రీ శారదాదేవి యిట్లు పలుకును: ''అహర్నిశము అపు డాయన పొందుచుండెడి అద్భుతమైన దివ్యభావములను వర్ణింప నెవరి తరము? దివ్యభావపరవశులై ఒక్కొక్కప్పు డాయన దురవగాహమైన వేదాంతవిషయములనుగూర్చి ప్రసంగించువారు. ఒకప్పుడు నవ్వుదురు, మఱియొకప్పుడు ఏడ్తురు, ఇంకొకప్పుడు గాఢసమాధినిమగ్నులై నిశ్చలులై యొప్పుదురు! రాత్రి యంతయు నిట్లే జరుగుచుండును. ఆయనయందు ప్రత్యక్షమగు అసాధారణమైన దివ్యావేశమును, దివ్యచైతన్యమును జూచి భయముతో వణఁకుచు, రాత్రి యెట్లు కడచునా యని తత్తఱిల్లుదానను. సమాధిస్థితు లనఁగా నెట్టివో అపుడు నాకుఁ దెలియదయ్యె. ఒకనాఁ డాయన సమాధినుండి యెంతసేపటికిని స్మృతి నొందకుండుట చూచి భయభ్రాంతురాలనై విలపించి హృదయునకుఁ గబురంపినాను. ఆతఁడు వచ్చి ఆయనచెవిలో భగవన్నామము నుచ్చరింప నారంభించెను. చాలసేపైనవెనుక బాహ్యస్మృతి కలిగెను. అటుతరువాత నాచిక్కును గ్రహించి యే యే సమాధిస్థితులలో ఏ యే భగవన్నామములను, ఇతరస్థితులలో ఏ యే మంత్రములను ఉచ్చరింపవలయునో తామురు స్వయముగా నాకు నేర్పిరి. అప్పటినుండి ఆ విధానములవలన బాహ్యస్మృతి కలుగుచుండెడిది; అందుచే నాకును చాలవఱకు భయము

తగ్గెను. ఈవిధముగా నెలలు గడచెను. ఐనను తమ కే నిమిషమున సమాధిస్థితి కలుగునోయని నేను రాత్రి యంతయు మేల్కొనవలసివచ్చుచుండుట కనుఁగొని, ఆయన నన్ను నహబత్తునఁ బండుకొనుమని చెప్పిరి.'' శ్రీ శారదాదేవి ఠాకురు తన కా దినములలో సంసారనిత్యకృత్యములందలి వివరములు—దీపపువత్తుల నెట్లు కత్తిరించి చక్కఁజేయవలయునో, తములపాకులచిలుకల నెట్లు చుట్టవలయునో, వారివారి స్వభావానుగుణముగా కుటుంబమునందలి వివిధవ్యక్తులతో నెట్లు మెలఁగవలయునో, ఇతరుల యిండ్లకు వెడలునపు డెట్లు నడచుకోవలయునో—ఇట్టి దైనందిన వ్యావహారికవిషయములు మొదలుకొని ప్రార్థన, భగవన్నామసంకీర్తన, ధ్యానము, బ్రహ్మసాక్షాత్కారము పర్యంతము సర్వవిషయములను గూర్చియు బోధించిరని చెప్పుచుండెడిది. జ్ఞానవిజ్ఞానప్రదము, ఇహపర శ్రేయోదాయకము, పరమానందమయము నగు మహత్తరాదర్శదాంపత్యము ఇంతకంటె మఱేది?

తన సతీమణినాలుకపై శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు మహోపదేశాత్మకమంత్రాక్షరములను లిఖించెను. ఒకనాఁ డాతఁ డామెకు యోగమునుగూర్చి బోధించుచు, కుండలినీ విజృంభణమునుగూర్చి కాకితముపై షట్చక్రములను చిత్రించెను. జపధ్యానార్థము ఆతఁ డామెను తెల్లవాఱుజామున నే మేల్కొల్పినట్టి, లేదా, తన యన్నకుమార్తెయగు లక్ష్మీదేవిచే మేల్కొల్పఁజేసినట్టి, సమయము లనేకములు కలవు. ఆ కాలమున వారిరువురును మేల్కొననిచో, వారల పడుక యొకించుక తడియునట్లు తన కమండలువుతో

నొక్కొక్కప్పు డాతఁడు గడపపై నీరు పోయును! "పని పాటులలో ఎంత మునిఁగి తేలుచుండినను, ప్రతిదినము లక్ష పర్యాయములు నా మంత్రమును జపించుచుండెడిదానను" అని శ్రీశారదాదేవి యొకప్పుడు తెల్పెనన్నచో, శ్రీరామకృష్ణుఁ డామెకుఁ గఱపిన శిక్షణము ఎట్టిదో తెలియఁగలదు. గృహకృత్యములతోఁ బాటు సకాలమున జపధ్యానాదుల నాచరించుచుఁ దాను బొందెడి పరమానందమునుగూర్చి యామె పల్కిన యీక్రింది వాక్కులు సుస్మరణీయములు:

"ఆదినములలో తెల్లవాఱుజామున మూఁడుగంటలకు లేచి ధ్యానమునకుఁ గూర్చుండుదానను. తఱచుగా ధ్యాననిమగ్నత కలుగ శరీరస్మృతి లేకుండెడిది. పండువెన్నెలలో నహబత్ఖానా మెట్ల సమీపమునఁ గూర్చుండి యొక రాత్రి జపమొనర్చుచుంటిని. అంతయు ప్రశాంతముగా నుండెను. ఠాకురు అపు డా త్రోవను బట్టి వెళ్లిరను సంగతియే నాకుఁ దెలియలేదు....ఆహా! ఏమి యా దివ్యానందదినములు! పండువెన్నెలరాత్రులలో చంద్రునిఁ దిలకించి కరములు మోడ్చి యిట్లు ప్రార్థించుదానను: 'నా హృదయము ఆ చంద్రకిరణముల వలె నిర్మలమై వెలయుఁగాక!' లేదా, 'తండ్రీ! లోకేశ్వరా! చంద్రునియందుఁగూడ మచ్చకలదు, కాని నా హృదయము అకలంకమై వెలయుఁగాక!' ధ్యానమున సుస్థిరుల మైనంతనే హృదయమున భగవానుని విస్పష్టముగాఁ గనవచ్చును, అపు డాతని వాక్కులను వినవచ్చును. ఇట్టి నిర్మలమానసమున ఏభావము తోఁచినను వెనువెంటనే ఫలించును. అపుడు మీరు దివ్యానందమున నోలలాడెదరు,

ప్రశాంతి మిమ్ముల నావరించును, వరించును. ఆహా! ఆదినములలో నామానస మెంత ప్రశాంతముగా నుండెడిది! (పరిచారికయగు) బృంద యొకనాఁడు నాయెదుట (ప్రమాదవశమున)నొకకంచుపళ్లెము దొరలింప, ఖంగుమని మ్రోఁగెను. ఆశబ్దము నా హృదయాంతరాళమునఁ జొచ్చినది.[1] ఏ పరమేశ్వరుఁడు మనహృదయాంతర్వర్తియై వెల్గొందుచున్నాఁడో, ఆ పరమేశ్వరుఁడే యితరు లందఱి హృదయములందును—దీనుల—నిస్సహాయుల—పతితుల—చండాలుర—హృదయములందును నెలకొని యున్నాఁడని సాక్షాత్కారము నొందునపుడు గ్రహింపఁగలుగుదుము.[2] ఇట్టిభగవదనుభవము నరునకు నిజమైన అడఁకువ గల్గించును.''

శ్రీశారదాదేవి శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దాను జేయు సేవలలో వంటను, వడ్డనను ప్రధానముగాఁ బరిగణించెను. తీవ్రతపస్సాధనలచే మందగించిన యాతని జీర్ణశక్తికి సరిగా సరిపడునట్లు ఆమె వండును. ఇవ్విషయమునుగూర్చి యాతఁడు చిఱునవ్వు నవ్వుచు, భక్తులతో, ''ఆమెతో నాకీపాటి సంబంధము గలదుసుఁడీ! ఆమెగానిచో, నా యారోగ్యమునకు

---

[1] నహబత్ఖానాలో శ్రీశారదాదేవి యపుడు ధ్యానించుచుండ, ఊఱుముఱిమినట్లు తోఁచిన యా శబ్దము విని అశ్రుపూరితలోచన యయ్యెనఁట! చిత్తము ధ్యాననిమగ్నము కానున్నయపుడు సూది జాఱుటచేఁ గలుగు శబ్దమైనను పెద్ద పిడుగువలెఁ దోఁచునని యోగశాస్త్రము తెల్పుచున్నది.

[2] కాలక్రమమున శ్రీ శారదాదేవి నిర్వికల్పసమాధిస్థితిని సైతము పొందెనని తెలియవచ్చుచున్నది.

సరిపడునట్లు వండిపెట్టువా రెవ్వరు?'' అనును. ఒకప్పు డాతఁ డామెతో, ''నీవు వండిన యాహారమును దిని నే నెంత బలారోగ్యముల నొందుచున్నానో చూడు'' మనెను.

శ్రీశారదా రామకృష్ణుల యన్యోన్యదివ్యానురాగమున కామవాసన లేశమును గానరాదనుట కనేక నిదర్శనములు కలవు. ఆమె తనపక్కను బండుకొనియుండఁగాఁ గాంచి శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు తనలోఁ దా నిట్లు వితర్కించుకొనెనఁట: ''మనసా! లోకముచే నిదియే నారీశరీర మని చెప్పఁబడునది. లోకులు దీనికై తాపత్రయపడెదరు. కాని దీనికై ప్రాఁకులాడువాఁడు దేహాభిమానకూపమునఁ బడి భగవంతునిఁ బొందఁజాలకుండును. ఓ మనసా! త్రికరణశుద్ధిగా—లోపల నొకటియుఁ బైనొకటియుఁ గాకుండఁ—జెప్పు, నీకీ స్త్రీశరీరము కావలయునా? భగవంతుఁడు కావలయునా? చెప్పు. ఇందు మొదటిదే నీకుఁ గావలసిన పక్షమున, ఇదిగో, సిద్ధముగా నీయెదుట నున్నది,—నిరభ్యంతరముగా నీవు దీనిని గ్రహింపవచ్చును.'' ఈవిధముగాఁ బర్యాలోచించి యామె శరీరమును దాఁకఁబోవ, శ్రీరామకృష్ణుని మానసము (ప్రబలశక్తిమయ విద్యుత్తంత్రిని తాఁకిన శరీరమువలె) మహోద్వేగమున మఱలి యంత ర్ముఖమగుటయు, నాతఁ డారాత్రి యంతయు సమాధినిమగ్నుఁడై యుండెను! మఱునాఁడు ఉదయ మాతఁడు బహిఃప్రజ్ఞ నొందుటకై భగవన్నామ మాతని చెవులలో నెంతయో సేపు ఉచ్చరింపవలసివచ్చెనఁట.

మానవలోకమున నవతరించిన ప్రేమరసాధిదేవత యో

యన శ్రీశారదాదేవి యొకనాఁడు శ్రీ రామకృష్ణుని పాదకమలములను తన కరపల్లవముల నల్లన నొత్తుచు, "నన్నుగూర్చి మీ రేమని తలఁచెదరు?" అని మోమునఁ జిఱునవ్వు వెలయఁ బ్రశ్నించెను. వెంటనే శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు సమాధానించెను : "ఆలయమున ఆరాధింపఁబడుచున్న యేతల్లి యీశరీరమును గన్నతల్లియై యిపుడు నహాబత్తున నివసించుచున్నదో, ఆతల్లియే యిపుడు నాపాదములు ఒత్తుచున్నది.[1] ఆనందమయియైన జగజ్జనని ప్రత్యక్షమూర్తివనియే నిన్నుగూర్చి సదా భావించుచుందును." పావనానందదాయకములు, ఆత్మోద్ధారకములును గదా ఆ లోకోత్తర దంపతుల సరస సల్లాపములు!

సర్వసంగపరిత్యాగియయ్యు, శ్రీరామకృష్ణుఁడు శ్రీశారదాదేవిజీవితము నన్నివిధములను ఆనందమయ మొనర్చుటకై — సతీమణి తన యభిరుచులను, మనోభావములను పతి లక్షించుపట్లఁ బొందు ననిర్వచనీయసంతృప్తి నామె కొసఁగూర్చుటకై — మనఃపూర్వకముగాఁ బ్రయత్నించెను. స్త్రీలకు ఉచితమగు నాభరణములం దామెకు ప్రీతి కలదని యెట్లో గ్రహించి మూఁడువందలరూపాయలను బెట్టి చక్కని నగలను జేయించెను. తన దివ్యదర్శనమున సీతాదేవి కెట్టి మురుగు లుండెనో, అట్టివానినే యాతఁ డామెకు ముచ్చటగాఁ జేయిం

[1] "నా భార్య నా పాదములు ఒత్తును, కాని పిమ్మట నే నామెకు నమస్కరింతును" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు మఱియొకప్పుడు కొందఱు భక్తులకుఁ జెప్పెను.

చెను.[1] ఆతఁ డామె నెంతగాఁ బ్రేమించెనో, ఆమె మానసము నెట్లు అలరించెనో తెలుపు నిదర్శనములు అనేకములు కలవు. శరీరచ్ఛాయనుగూర్చి దక్షిణేశ్వరమున నొకప్పు డొక పోటీ పరీక్ష జరిగెను. అందు శ్రీరామకృష్ణుఁడే యొక యభ్యర్థి.[2] మఱియొకఁడు (కాలాంతరమున) ఆతని శిష్యులైనవారిలో నొకని యల్లుఁడు. ఇరువురును వర్చస్సునకు పేరు గాంచి యుండిరి. శ్రీరామకృష్ణుఁడు శ్రీశారదాదేవిని మధ్యవర్తినిగా నియమించెను. అభ్యర్థు లిరువురును ఆమె తమ్ముఁ బరీక్షించుటకై పంచవటీప్రాంతమున నొకరి ప్రక్క నొకరు నడువ సాగిరి. శ్రీ శారదాదేవి నిష్పక్షపాతబుద్ధితో రెండవ వ్యక్తికే విజయపతాకము నొసఁగెనఁట.

"నీ వెవరిని ఎక్కువగా ప్రేమింతువు—నన్నా, ఆమెనా?" యని శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు శ్రీశారదాదేవి యెదుట గౌరీమా యను భక్తురాలి నడుగ, నామె సందర్భోచితముగా, "ఓ మురళీధరా! రాధకంటె నీవు అధికుఁడవు గావుసుమీ. ఆపన్నులగు జనులు నిన్ను, 'ఓ మధుసూదనా! రక్షింపుము' అని ప్రార్థింప, నీవో, 'ఓ రాధా! నామనోహారిణీ!' అని నీ విరహతాపమును నీ మురళీగానమున వెడలఁబోసి

[1] నత్తు, కర్ణభూషలు, (సఖీభావసాధనకాలమున శ్రీరామకృష్ణునకు మథురుఁ డొసఁగిన) బంగారు గాజులు, మెడను బంగారు గొలుసు—ఇవి యాకాలమున నామె ధరించుచుండెడి నగలు. ఆమె రూపము 'మిల మిల వెలిఁగిపోవుచుండెడి'దని యామె యాప్తురాలు తెలిపెను.

[2] శ్రీరామకృష్ణుని శరీరము ఆదినములలో స్వర్ణచ్ఛాయతో నొప్పుచుండెడిది. శ్రీశారదాదేవి తాను తైలమర్దన మొనర్చుచుండ, ఆయన శరీరము స్వర్ణకాంతుల నీనుచుండెడి దని తెలిపియున్నది.

కొందువు" అని తెల్పు వంగకీర్తనద్వారా సమాధానించెను!

తన సతీమణినిగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఛలోక్తిగా, "నిజవర్ణమును బూడిదచే మఱుఁగుపఱుచుకొను పిల్లి" యని వచించును. కాలక్రమమున నాతఁ డామె విజ్ఞానమును గొని యాడుచు, "ఆమె సామాన్యురాలా? ఆమె నా శక్తి" యని పల్కెను. హృదయునితో నొకనాఁ డాతఁడు, "నాయనా! ఆమెపేరు శారద. ఆమె సరస్వతి. అందుచేతనే యామె నగలను దాల్పఁగోరును" అనెను. వేయేల, తన సహధర్మిణి యనినచో, శ్రీ రామకృష్ణునకు అపురూపమైన ప్రేమ గౌరవానురాగములు. ఠాకురు తన్నెన్నఁడును 'ఏమే' యని పిలిచియెఱుఁగ రనియు పూవుతోనైనను గొట్టియెఱుఁగ రనియు శ్రీశారదాదేవి తెలుపును.

కాలక్రమమున భక్తు లనేకులు శ్రీ రామకృష్ణుని సన్నిధికి ఫలములను మధురాహారములను పుష్కలముగాఁ గొనివచ్చుచుండువారు. శ్రీశారదాదేవి శ్రీరామకృష్ణునకు అందుఁ గొంత యుంచి, తన మాటయే తలపెట్టక, భక్తుల కును, ఇరుగుపొరుగుబిడ్డలకును వాని నన్నిఁటిని బంచిపెట్టెడిది. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁ డది గాంచి, అయ్యది అతివ్యయ మునకు లక్షణముగా నెంచి సంతాపసూచకకంఠస్వరమున నిట్లు పలికెను: "ఈవిధముగా వ్యయించిన నెట్లు నిర్వహింపఁ గలవు?" ఆమె మృదులమాతృహృదయమున కా పలుకులు ములుకులై సోకెను. బాష్పముడిచే వదనకమలము ముకుళింప, ఎఱ్ఱవాఱిన కనులతో త్వరితగతి నామె యటనుండి వెడలి పోయెను. తత్క్షణమే శ్రీరామకృష్ణుఁడు పరిస్థితిని గ్రహించి,

సన్నిహితుఁడగు రామలాలును గేకవైచి, కంపితగాత్రమున నిట్లు పలికెను : "రామలాల్! వెళ్లి మీ పిన్నిని సమాధాన పఱుచు. ఆమె మనస్సు క్షోభించెనా, నా కిఁక దుర్గతియే."

హృదయసింహాసనమున ఉన్నతాదర్శములను నెల కొల్పుకొని విజ్ఞానానందతేజమున వాని నుపాసించుచుండు వారికి విషయవాంఛ లనెడి చీఁకట్లు పటాపంచ లైపోవును. "నన్ను మాయలోనికి లాగుట నీ యభిమతమా?" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన యర్ధాంగిని ఆమె దక్షిణేశ్వర ప్రారంభ దినములలో నొకనాఁడు ప్రశ్నింప, వెంటనే యామె యిట్లు సమాధాన మొసఁగెను: "ఏల? పరమార్థమార్గమున మీకుఁ దోడ్పడుటకే నేనువచ్చియున్నాను." ఏమిదివ్యసమాధానము!

ఇట్టి పరమానుకూలదాంపత్య మమరినచో, ఏ యున్నతాదర్శములు అవలీలగా సాధింపఁబడకుండును?

ఆదర్శదాంపత్యమునుగూర్చి యిట నొక విషయము పరికింపవలసియున్నది. సత్సంతానమున దాంపత్యము శోభిల్లు ననుటకును, వివాహమువలని ముఖ్యప్రయోజనము సత్సంతానమే యని వేదశాస్త్రప్రమాణములు కలవనుటకును సందియము లేదు. సన్న్యసించుటకు పూర్వము శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఒకప్పుడు అత్తవారింటికి వెడలియుండ, ఆతని యత్త శ్యామసుందరీదేవి తన కుమార్తెకు—శారదాదేవికి—బిడ్డలు లేరనియు మాతృజీవనమహాభాగ్యమున కామె నోచుకొనలేదు కాఁబోలు ననియు వగచి, అల్లునకు వినవచ్చునట్లు ఇట్లు పలికెను : "మా శారదను పిచ్చివాని కిచ్చి పెండ్లిచేసినాము. కుటుంబజీవనసౌఖ్యము ఆమెకు లేదయ్యెను! బిడ్డలు లేరైరి!

'అమ్మా!' యనిపించుకొను భాగ్యమున కామె నోచుకోలేదు కాఁబోలును!'' తన గదిలోనుండి యది విని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈసమస్యను బరిష్కరించుచు నిట్లు సమాధానించెను: ''అత్తా! ఆవిషయమై మీ రెంతమాత్రమును తాపత్రయపడనక్కఱ లేదు. అహర్నిశము 'అమ్మా! అమ్మా!' యని ప్రాణము విసిగించునంతమంది బిడ్డలు మీ కుమార్తెకుఁ గలుగఁగలరు.'' శ్రీరామకృష్ణుని వాక్యములు అమోఘములుకదా! శ్రీశారదా రామకృష్ణులకంటె విశేషాధ్యాత్మిక పుత్త్రపౌత్త్రసంతతిని—శిష్యప్రశిష్యసంతతిని—గనిన తల్లిదండ్రు లెవ్వరు?

''కాఁపురము చేసితి వన్నమాటయే కాని, మగనితో సంసారసుఖమును నీ వేమనుభవించితి వమ్మా! మగనివిలువను నీ వెఱుఁగవైతివి!'' అని కాలక్రమమున నొక యాప్తురాలు తన్ను అధిక్షేపింప, శ్రీశారదాదేవి వెంటనే సగర్వముగా నిట్లు సమాధానించెను: ''ఔను! నా భర్త దిగంబరుఁడగు యతీంద్రుఁడు,—పరమహంస!''

శ్రీశారదా రామకృష్ణుల దాంపత్యజీవనౌన్నత్యము పైని దెల్పిన యామె యీ సమాధానమున దేదీప్యమానమై ప్రకాశించుచుండుట లేదా?

ఆధ్యాత్మికసాధనలందుఁ దన సతీమణివలనఁ దాను బడసిన సహకారము ఎంతటి యమూల్యమో తెలుపుచు కాల క్రమమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులతో నిట్లు పలుకును. ''ఆమె యంతటి పావనాత్మయే కానిచో, ఆమెప్రేరణలచే నేను ఆత్మనిగ్రహమును గోల్పోయియుండెడివాఁడనేమో యెవరు చెప్పఁగలరు? 'ఆమె మనస్సునుండి శారీరభోగ

వాంఛలను నిర్మూలింపు'మని వివాహానంతరము అమ్మను మనఃపూర్వకముగా ప్రార్థించినాను. అమ్మ నా ప్రార్థనను సఫలమొనర్చెనని యామెతో (అనఁగా శారదాదేవితో) నివసించినప్పుడు గ్రహించినాను.''

దంపతుల కిట్టి హృదయైక్యమే సనాతనభారతీయ వివాహపరమలక్ష్యము. వివాహసమయమున వరుఁడు వధువు హృదయమును స్పృశించి, ''యదేతత్ హృదయం తవ తదస్తు హృదయం మమ, యదిదం హృదయం మమ తదస్తు హృదయం తవ'' అని హృదయైక్యప్రార్థన మొనర్చు నాచారము సతీపతులకేకాక తన్మూలమున సంఘమునకును ఇహపరశ్రేయస్సాధనభూత మగు దివ్యసంప్రదాయముకదా?

సాధనానుభవవిశేషములు : సాధనాంతము

"మీ రెందుకు సాధన చేయవలసివచ్చినది ?"[1] అని గిరీశచంద్ర ఘోష్ అను ప్రియశిష్యుఁడు కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణునిఁ బ్రశ్నింప, నాతఁడు చిఱునవ్వు నవ్వుచు నిట్లు సమాధానించెను : "శివునిఁ దన భర్తగాఁ బడయుటకై భగవతి (పార్వతి) సైతము పంచాగ్నితపస్సు, శీతకాలమున జలమున (కంఠపర్యంతము) నిలిచియుండుట, సూర్యుని తదేక దృష్టితోఁ జూచుట—ఇట్టి యనేక కఠోరసాధన లాచరించెను. స్వయముగాఁ గృష్ణుఁడును రాధాయంత్రముఁ గైకొని అనేక సాధన లొనరించెను." (ఒనరింపవలసివచ్చెనని భావము.)

ఎల్లరను సంసారమోహితులను జేయు కామమును దా నెట్లు ఎదుర్కొనెనో తెలుపుచు, కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యభక్తబృందముతో నిట్లు వచించును : "కామినీ కాంచనములయెడ మనస్సు విరక్తి పొందినయెడల, ఇఁక దేనినిగూర్చియైనను వ్యాకులపడవలయునా? ఎంత విచిత్రము! ఎంతో జపధ్యానములను ఆచరించినపిమ్మటమాత్రమే నే నీ వాంఛలను తొలఁగించుకోఁగలిగితిని. కామవిముక్తి పొందుటనిన మాటలా ? సాధన ప్రారంభించిన ఆఱు నెలలకు నాకే అంతరంగమున ఒక విచిత్రభావము తల యెత్తెను. అంతట చెట్టు (అనఁగా పంచవటి) క్రింద నేలపైఁబడి బోరన విలపించి, శ్రీ జగజ్జననితో, 'అమ్మా ! అంతవఱకు వచ్చెనా, కత్తితో నిజముగా గొంతు కోసికొందు' నంటిని."

---

1 'మీరు ఆజన్మసిద్ధులు కదా' యని భావము.

"మహాశయా! కామవిముక్తి నొందు టెట్లు?" అని సాధకుఁడైన యొక యువకుఁడు తన మనోవికారమునుగూర్చి మిక్కిలి ఖిన్నుఁడై యొకప్పుడు తన్ను బ్రశ్నింప, శ్రీరామ కృష్ణుఁడు స్వానుభవమును దెల్పుచు నిట్లు ఉద్బోధించెను: "ఆహా! భగవత్సాక్షాత్కారము కలుగనిదే కామము పోదు. శరీర మున్నంతవఱకు సాక్షాత్కారానంతరముకూడ వ కొంచెమో నిలిచియుండును; కాని యపు డది తల యెత్తఁ జాలదు. నే నైనను పూర్తిగా కామవిముక్తుఁడ ననుకొను చుంటివా? ఒకప్పుడు నేను కామమును జయించితి నను కొంటిని. పంచవటిక్రిందఁ గూర్చుండియుండఁగా, కామము నిగ్రహింప శక్యము గాదని తోఁచునంతటి ఉద్ధృతముగాఁ గలిగెను. అంతట నేలమీఁది ధూళిపై మొగము పెట్టి రాచుకొనుచు, విలపించి అమ్మ కిట్లు మొఱలిడితిని: 'అమ్మా! మహాపరాధము చేసితిని, కామమును జయించితి నని యిఁక నెన్నఁడును అనుకొనను.' అప్పు డది యంతరించినది.... భగవంతుని మనఃపూర్వకముగా ప్రార్థింపుము, నిరంతరము హరినామస్మరణ చేయుచుండుము. కామభావము లంతట క్రమముగా నీకు వశమైపోవును." [1]

[1] గాంధి మహాత్ముని 'ఆత్మకథ'యందలి యీ క్రిందివాక్కులను గమనింపుఁడు: "వికారరూపములగు మలములను, అనఁగా కామాదులను, శుద్ధిచేయుటలో హృదయపూర్వకమైన ఉపాసన ఉత్తమసాధన మని చెప్పుటకు నేను సందేహింపను." "మనోమాలిన్యము విచారముచేత, ఈశ్వరధ్యానముచేత, తుదకు ఈశ్వరానుగ్రహముచేతనే క్షాళితమగును." (శతావధాని శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారిచే అనువదింపఁబడియున్న 'ఆత్మకథ' నుండి ఉద్ధృతము.)

తన కామదమనమునుగూర్చి కాలాంతరమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆప్తశిష్యుల కిట్లు తెల్పెను : "మీతో అతి గుహ్యావిషయము చెప్పుచున్నాను. కామమును జయించుటకై అనేక సాధనలను ఆచరించినాను. 'జయ! కాళీ!' 'జయ! కాళీ!' యనుచు, ఎన్నో సార్లు...ప్రదక్షిణము చేసినాను."

మఱియొకప్పు డాతఁ డిట్లు తెలిపెను : "మానవుఁడు జితేంద్రియుఁడు కాఁగలుగు టెట్లు? స్వయముగా స్త్రీభావమును ఆరోపించుకొనవలయును. నేను అనేక దినములు (జగజ్జననీ)సఖీభావమునఁ గడపితిని. స్త్రీవలె చీర కట్టుకొని, నగలు పెట్టుకొని, పయఁటవేసికొనువాఁడను. పయఁటతోనే సాయంకాలము దేవికి హారతిసేవ చేయువాఁడను. కానిచో, భార్యను ఎనిమిదిమాసములు ఎట్లు దగ్గఱ నుంచుకోఁగలిగితిని? ఇరువురముకూడ అమ్మ (జగజ్జనని) సఖులవలె మెలఁగితిమి."

అహంకారాదినిర్మూలనార్థము శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆచరించిన అపూర్వసాధనలనుగూర్చియు, అం దాతఁడు వడసిన అద్భుతవిజయములను గూర్చియు ముచ్చటించియుంటిమి. మహామహనీయులను సైతము అహంకార మమకారములు ఒక్కొక్కప్పుడు—తాత్కాలికముగనే యగుఁగాక—ఆవేశించుచుండును. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు కొందఱు భక్తులకు స్వానుభవము నిట్లు వెల్లడించెను : "మఱియొక విచిత్రానుభవము కలుగుచుండెడిది: ఏనాఁడైనను నాకు అహంకారము కలిగెనా, ఆ మఱునాఁడు జబ్బుచేయుచుండెడిది." చదువరులారా! పవిత్రజీవితమున కిసుమంతైనను ప్రతికూలమైన చిత్తవృత్తులు శ్రీరామకృష్ణుని మనశ్శరీరముల కెట్టి బాధ

కల్గించెడివో పరికింపుఁడు. మఱియొకప్పు డాతఁడిట్లు తెలిపెను: "అహంకారము నెట్లు నశింపఁ జేసికొనవలయునో తెలియునా? వడ్లు దంచువారప్పుడప్పుడు ఆఁగి, ఊఁక పూర్తిగా పోయెనో లేదో యని పరిశీలించుచుందురు. నగలను త్రాసులో వేసి తూఁచువారు ముల్లు సరిగా నడుమ నిలుచుచున్నదో లేదో తఱచుగా ఆఁగి కనుఁగొనుచుందురు. అటులనే అహంకారము ఇంకను తల యెత్తుచున్నదో, అడఁగిపోయినదో తెలిసికొనుటకు అప్పుడప్పుడు నన్ను నేను నిందించుకొనువాఁడను. ఒక్కొక్కప్పుడు శరీరస్వభావమునుగూర్చి యిట్లుపర్యాలోచించుకొనువాఁడను: 'చూడు! ఈశరీర మెట్టిదో! మాంసముతోడను ఎముకలతోడను గూడిన పంజరము కాక మఱే మిది? ఇందులో నెత్తురు, చీము మొదలగు మలినపదార్థములు తప్ప మఱే మున్నవి? దీనినిగుఱించి యింత అభిమానమును అహంకారమును పూనుట ఎంత విచిత్రము!'"[1]

తన జ్ఞానసాధననుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పు డిట్లు తెలిపెను: "అవిద్య నశింపనిదే బ్రహ్మజ్ఞానము కలుగదు. అందుచే నేను పులినై అవిద్యను (అనఁగా

---

[1] శ్రీ రామకృష్ణుఁడు నిరసించునది దేహాభిమానముకాని శరీరసంరక్షణము కాదని గ్రహింపనగును. ఆతఁ డిట్లు ఉపదేశించును: "ఈ తనువు తుచ్ఛము, అశాశ్వతమునై యుండ, సాధువులును భక్తులును దీనిని సంరక్షించుకొందు రేల? వట్టిపెట్టెనుగూర్చి యెవ్వరును (అంతగా) జాగ్రత్తపడరు. వెల గల నగలు, బంగారము, ప్రశస్తమైన వస్తువులును గల ఖజానాపెట్టెను ఎల్లరును జాగ్రత్తగాఁ గాపాడుకొందురు. ఈదేహము దేవాలయము ('దేహో దేవాలయ ప్రోక్తో జీవో దేవ స్సనాతనః') కావున సాధుజనులు దీనిని సంరక్షించుకొనకుండ నుండఁజాలరు. మన శరీరములు దేవుని ధనాగారములు."

అజ్ఞానమును) కబళించివేయుచున్నట్లు భావించువాఁడను.''

సర్వము తన కెట్లు భగవన్మయముగాఁ గాన్పింపసాగెనో, తన పూజాకలాపము ఎట్లు అంతమొందెనో కాలాంతరమున భక్తుల కాతఁ డిట్లు వెల్లడించెను: ''ఈశ్వరసాక్షాత్కారముతో సమస్తకర్మములును తొలఁగిపోవును. నా పూజా కలాపము ఈవిధముగనే అంతమొందినది. కాళికాలయమున పూజచేయువాఁడను. సమస్తము చిన్మయమని అకస్మాత్తుగా నొకనాఁడు నాకు విదితమైనది. (అమ్మ చూపినది.) పూజా పాత్రములు, వేదిక, ద్వారబంధము—సర్వము చిన్మయమై గోచరించినవి. మానవులు, జంతువులు, సమస్తప్రాణులును చిన్మయమే. అంతట పిచ్చివానివలె నలువైపులను పూలను వెదచల్ల నారంభించితిని. చూచినదాని నెల్ల పూజించితిని.

''శివార్చన చేయుచు, ఒకనాఁడు శివుని శిరస్సున (శివలింగముపై) వజ్రము నుంచుచుండఁగా, ఈ విశ్వమంతయు శివుఁడే యని నాకు గోచరించినది. అంతటితో నా శివమూర్తి పూజ అంతమొందినది. మఱియొకనాఁడు పూవులను గోయుచుండఁగా, ప్రతి పూలమొక్కయు భగవంతుని విశ్వరూపము నలంకరించుచున్న పూగుత్తివలెఁ గాన్పించినది. పూలు గోయుట కదియే నాకు కడసారి.''

ఈవిధముగా సనాతనధర్మమహాసాగరమంథలి అమూల్య రత్నములను కైవస మొనర్చుకొని, పిమ్మట మహమ్మదీయ మతతత్త్వానుభూతిని బడసియున్న శ్రీరామకృష్ణుని సువిశాల దృష్టి ప్రాయికముగా 1874-వ సం॥న క్రైస్తవమతముపైఁ బ్రసరింపసాగెను. క్రైస్తవమతానుసారము సాక్షాత్కారము

నొంద నాతనికి అభిలాష కలిగెను. అది యిట్లు సంఘటిల్లెను. మథురుని యనంతరము శ్రద్ధాభక్తులతో శ్రీరామకృష్ణుని యక్కఱలను దీర్చుచు, సేవల నొనర్పసాగిన ధన్యుఁడు—శంభుచరణ మల్లిక్ అను నుదారహృదయుఁ డగు హిందువుఁడు—శ్రీరామకృష్ణునకు బైబిల్ చదివి వినిపించుచుండువాఁడు. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁ డొక భక్తుని భవనమున బాలక్రీస్తు చిత్రపటమును—మేరీకన్య తన దివ్యశిశువు నెత్తుకొనియున్నట్లుండు మనోహరచిత్రపటమును—జూచుట తటస్థించెను. తదేకదృష్టితో నాతఁడు ఆ చిత్తరువు నవలోకించుచు, ఏసు ప్రభుని యద్భుతజీవితమునుగూర్చి చింతింపసాగెను. పటము నిక్కముగా ప్రాణప్రదీప్తమై భాసించెను. మేరీక్రీస్తులనుండి దివ్యతేజఃకిరణములు వెలువడి తనలోఁ బ్రవేశించుచు, తన దృక్పథమును పూర్తిగా మార్చివేయుచున్నట్లు తోఁచెను. నూతనభావతరంగములు పొంగిపొరలి తన హిందూభావముల నొకమూలకు నెట్టివేయుచుండెను. "అమ్మా! అమ్మా! ఇదేమి? నన్ను నీ వేమి చేయుచున్నావు?" అని యాతఁడు ఆత్రముతో కాళీమాతను ప్రార్థించెను. కాని ఫలము లేదయ్యె. ఈనూతనభావతరంగవిజృంభణమునకుఁ దన హైందవదేవతాసక్తి మటుమాయమైపోవ, వాని తావున క్రీస్తు నెడలను, క్రైస్తవసంప్రదాయము నెడలను గాఢభక్తి హృదయము నాక్రమించెను. క్రైస్తవభక్తులు తమ ప్రార్థనాలయములలో క్రీస్తువిగ్రహము మ్రోల ధూపదీపారాధనములతో హృదయపూర్వకప్రార్థనల నొనర్చుచున్నదృశ్యము ప్రత్యక్షమయ్యెను. మూఁడుదినము లీ భావములు మనస్సున సంపూర్ణాధిపత్యము

వహించెను. నాలవనాఁ డాతఁడు పంచవటియందు నడయాడు చుండ, ప్రశాంతముఖమండలముతో నొప్పు నొక యపూర్వ వ్యక్తి తదేకదృష్టితోఁ దన్నుఁ జూచుచు, సమీపించుచున్నట్లు కాన్పించెను. ఆతఁడు అన్యదేశీయుఁడని వెంటనే గ్రహించెను. సుందరవిశాలనేత్రములు. ఒకించుక చిదకముక్కుయున్నను, ముఖదివ్యసౌందర్యమునకది యించుకంతయు వెలితి కలిగించుట లేదు. ముగ్ధుఁడై శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈ యపూర్వవ్యక్తి యెవ్వరా యనుకొనుచుండ, చట్టున ఆ మూర్తి తన్ను సమీపింప, హృదయాంతరాళమునుండి, "మానవకోటిసముద్ధరణమునకై తన హృదయరక్తమును ధారపోసి దారుణవ్యధల ననుభవించిన క్రీస్తుమహాశయుఁడే యీతఁడు! ప్రేమమూర్తియు పరమ యోగియు నగు ఏసుక్రీస్తుప్రభువే యీతఁడు!" అను విస్పష్టభావము వెలువడెను.

ఏసుక్రీస్తు అంతట శ్రీరామకృష్ణుని ఆలింగన మొనర్చుకొని, యాతనియందు లీన మయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు బాహ్యస్మృతిరహితుఁడై, సమాధిస్థితిని, తన్మూలమున సగుణ బ్రహ్మసాక్షాత్కారము నందెను. కొంత సేపటికి బాహ్యప్రజ్ఞ కలిగెను. ఏసుక్రీస్తు భగవదవతారమని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈవిధముగా నిశ్చయించుకొనెను.[1]

---

[1] ఏసుక్రీస్తు-భగవానుని జన్మదినోత్సవము పూజ, బైబిల్ పారాయణ మున్నగువానితో నేఁడు దేశదేశాంతరములలో వ్యాపించియున్న శ్రీరామకృష్ణమఠము లన్నిఁటియందును శ్రద్ధాభక్తులతో జరుపఁబడుచుండును. ఇట్లే శ్రీబుద్ధదేవునియొక్కయు, శ్రీరామ శ్రీకృష్ణ శ్రీచైతన్య శ్రీశంకరాదుల యొక్కయు జన్మదినోత్సవములను సముచితరీతిని జరుపుట శ్రీరామకృష్ణమఠ సంప్రదాయము.

క్రీస్తుముఖవై ఖరినిగూర్చి విద్యమానమై యున్న త్రివిధ వర్ణనలలో నొకటి యాతని ముక్కు చిదకముక్కు అని తెలుపు చున్నట్లు కాలాంతరమున శ్రీ రామకృష్ణుని శిష్యులు—గురునిర్యాణానంతరము—తెలిసికొనిరి! సాక్షాత్కారసంజనిత వచనములు—ప్రత్యక్షానుభవవాక్యులు—అమోఘములుకదా!

ఇప్పట్టున బుద్ధదేవునిగూర్చియు, ఇతరమతమహా సంస్థాపకులనుగూర్చియు శ్రీరామకృష్ణుని యభిప్రాయము నరయుట సమంజసము. బుద్ధుఁడు భగవదవతారమూర్తి యని నమ్మి భక్తితో శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆతని నారాధించువాఁడు. శ్రీజగన్నాథాలయమందలి విగ్రహత్రయమున శ్రీబుద్ధదేవుఁడే యిప్పటికిని అర్చింపఁబడుచున్నాఁ డని విశ్వసించి, గంగా జలమువలెనే జగన్నాథప్రసాదమును పరమపవిత్రముగాఁ బరిగణించువాఁడు. జగన్నాథాలయమందలి సర్వమతసహన మునుగూర్చి విని సందర్శింపఁ గుతూహలపడెను గాని, శ్రీ చైతన్యుఁ డెచటఁ దన యవతారమును జాలించెనో, అట్టి యా దివ్యక్షేత్రసంబంధమైన భావసంసర్గప్రభావమునకుఁ దన శరీర మచట పతన మగునేమోయని—తా నింకను లోకో ద్ధరణార్థము జీవింపవలసియున్నదని యెఱింగియున్న యాతఁడు —వెడల మానుకొనెను. "బుద్ధుఁడు అవతారమూర్తి యనుట కిసుమంతయు సందియము లేదు, వైదికజ్ఞానకాండ కును ఆయనసిద్ధాంతములకును భేదము లేదు" అని యాతఁడు వక్కాణించెను.

జైనమతస్థాపకులగు తీర్థంకరులనుగూర్చియు, సిక్కు మతగురువులనుగూర్చియు తదీయమతప్రతినిధులగువారివలన

శ్రీరామకృష్ణుఁ డెంతయో విని విశేషగౌరవముతో చూపెను. సిక్కుగురువులందఱును జనకమహారాజుయొక్క అవతారములనియు, సిక్కుమతస్థాపనానంతర మాతఁడు శాశ్వతపర బ్రహ్మైక్యము నందెనని విశ్వసింపఁదగు ననియుఁ దెలిపెను.

తాను భగవదవతార మను మనోనిశ్చయము శ్రీరామకృష్ణునకుఁ గలిగెను.[1]

శిష్యుని, లేదా, భక్తుని అర్హత ననుసరించి శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన యథార్థవ్యక్తిత్వమును సూచించువాఁడు. ఏమైనను, తాను అత్యంతము అసాధారణవ్యక్తి యనియు, తన యపూర్వసాధనానుభూతులు నూతనమైన యొక ఆధ్యాత్మికవికాసయుగమును వెలువరించి ముక్తిమార్గమునందలి యవరోధముల నెట్లు అతిక్రమింపవలయునో మానవకోటికిఁ జూపుటకే కాని స్వప్రయోజనార్థము కావనియు నాతఁడు అంగీకరింపవలసివచ్చెను. తన వివిధసాధనలు ఇతరులనిమిత్తమే కాని నిజముగాఁ దనకు ఆవశ్యకము కావనియుఁ దాను నిత్యముక్తుఁడ ననియు గ్రహించెను. కావున ముక్తి యను మాట తనకు అన్వయింపదు. "జమీందారుని యుద్యోగి యెచట కల్లోలము సంభవించునో అచటికిఁ బరుగెత్తవలసియుండును" అనియాతఁడు తన్నుగూర్చి దివ్యభావగర్భితముగాఁ బలుకును. (వాయవ్యమూల, అనఁగా పశ్చిమోత్తరదిక్కు చూపుచు) అచట మరలఁ దాను ఆవిర్భవింపవలసియుండు నని శిష్యులకుఁ

---

[1] అవతారతత్త్వమునుగూర్చి శ్రీ రామకృష్ణుని ప్రవచనములను 'భైరవీ బ్రాహ్మణి' యను ప్రకరణము తుదిని క్రోడీకరించియున్నాము.

జెప్పువాఁడు.[1] గిరీశచంద్ర ఘోష్ మున్నగు కొందఱు శిష్యులు ఆతఁడీ సంఘటనకాలమును సూచించుచు, "ఇన్నూఱేండ్ల తరువాత నే నచటికిఁ బోవలసియుండును. అపుడు అనేకులు ముక్తి నొందుదురు; అపు డింకను ముక్తులు కానివారు దీర్ఘకాలము వేచియుండవలసివచ్చును" అని తెలిపె నని పలికియున్నారు.

తన వివిధమహాసాధనాంతమున శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యదృష్టికి గోచరములైన మహత్తరవిషయము లిట్టివి అనేకములు కలవు. ఇందొకటి తన నిర్యాణసమయవిషయము. శ్రీ శారదాదేవితో దక్షిణేశ్వరమున నొకనాఁ డాతఁ డిట్లు పలికెను: "ఎవ్వరిచేతినుండి యైనను సరియే, నే నెపుడు అన్నము తినుట, కలకత్తాలో రాత్రులు గడపుట, ఒకరికిఁ బెట్టఁగా మిగిలినదాని నారగించుటయుఁ జూతువో అపుడు నా అవసానకాలము ఆసన్నమైన దని గ్రహింపుము." ఈ వాక్కులు 'తు, చ' తప్పకుండ యథార్థము లయ్యెను. ఆమెతో మఱియొక సందర్భమున భావపారవశ్యస్థితిలో నాతఁడు, "అవసానకాలమున పాయసము తప్ప మఱేమియు తినను" అని తెలిపెను. ఇదియు వాస్తవ మయ్యెను.

ఇఁక సర్వసాధారణముగా ఆధ్యాత్మికవిషయములను గూర్చి శ్రీరామకృష్ణుని సిద్ధాంతములను గమనింతము.

"ఏకం సత్ విప్రా బహుధా వదంతి" (ఉన్న

---

[1] ఆ సమయమునఁ దా నొక ప్రభువుగా ఆవిర్భవింతు నని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తనతోఁ జెప్పినట్లు శ్రీ విజ్ఞానానందస్వామివలన మేము విని యున్నాము.

దొక్కటియే, ఋషులు దాని ననేకనామములఁ బేర్కొందురు) అను వేదవాక్యమే శ్రీరామకృష్ణుని భగవత్తత్త్వోపదేశముల కన్నిఁటికిని మూలసూత్రము. "భగవంతుని నామరూపములు అనంతములు. ఏనామమున, ఏరూపమున నీవు వాని నారాధించినను సరియే, తన్మూలముననే నీకు వాని సాక్షాత్కారము లభింపఁగలదు" అని యాతఁడు బోధించును.

సర్వమతములును యథార్థమే(అనఁగా ఆస్తికధర్మము లన్నియు పరమార్థప్రాప్తిమార్గములే) యని నానామత సాధనల మూలమున శ్రీరామకృష్ణునకుఁ గలిగిన సునిశ్చితాభిప్రాయము. "బ్రహ్మానందసరోవరమునకు అనేకమైన రేవు లున్నవి. ప్రపంచమందలి ప్రతిమతమును అట్టి యొకానొక రేవు. కాళీఘట్టమందలి కాళికాలయమును జేరుటకు అనేక మార్గము లున్నవి. ఇట్లే ఈశ్వరసదనమును జేరుటకును ఎన్నియో మార్గములు కలవు. ప్రతిమతమును వీనిలో కేవలము ఒకానొకమార్గము" అని యాతఁడు వక్కాణించును. సంగ్రహముగా నాతఁడు, "మతము లెన్నో, పథము లన్ని" యని వచించును. ధర్మచ్యుతి నరికట్టి, మతవివాదములు హేతురహితము లని ప్రకటించి, "మతము లెన్నో, పథము లన్ని" యను నీ మహత్తరసత్యమును లోకమునకు నిరూపించుటయే శ్రీరామకృష్ణుని ఆవిర్భావమునకు ప్రధానోద్దేశమని గ్రహింపనగును. రైలుబండ్లు, వాయువిమానములు మున్నగు ప్రయాణసౌకర్యముల మూలముననేకాక, రేడియో, టెలిఫోన్ మున్నగు ప్రకటనయంత్రసాధనముల మూలమునను, వార్తాపత్రికాదుల మూలమునను దూర

మనునది యించుమించుగాఁ బొలఁగిపోవ, లోకు లెల్లరును అత్యంతసన్నిహితులై మనవలసియున్న నేఁడు, అన్యోన్య మతగ్రహణము అత్యావశ్యకమై యున్న నేఁడు, అందులకు మూలసమన్వయసూత్రమై యున్న యీ మహాధర్మతత్త్వమును స్వానుభవపూర్వకముగా లోకమునకుఁ జాటిన సర్వమతసమన్వయాచార్యశేఖరుఁడు శ్రీరామకృష్ణుఁడు.

సర్వమతములును పరమార్థప్రాప్తిమార్గము లే యగుచో, స్వమతానుష్ఠానము, లేదా, స్వధర్మానుష్ఠానము ఆవశ్యక మని యేర్పడుచున్నదికదా? స్వధర్మానుష్ఠానావశ్యకతనుగూర్చియు, తోడ్తోడనే పరమతధర్మములయం దుండవలయు సద్భావమునుగూర్చియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు పదేపదే నొక్కి వక్కాణించియున్నాఁడు.

"మొదలు తన మతము వదలక
తుద నెవ్వరి మతమునైన దూషింపకయున్
పదపడి కోర్కులు గోరక
ముదమున నటియించువాఁడె ముఖ్యుఁడు వేమా!"

అని వేమనయోగియుఁ జెప్పియున్నాఁడుగదా? "ఇతరమతధర్మముల నెన్నఁడును ద్వేషింపక, వానియెడ సదా సద్భావము కలిగియుండవలయును. కారుణ్యమున క్రైస్తవుని గలెను, బాహ్యాచారములందు పట్టుదల చూపుచో మహమ్మదీయునివలెను, సర్వభూతహిత మొనర్చునెడ హిందువుఁడును వర్తించుట పాడి" యని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించును.

ద్వైతము, విశిష్టాద్వైతము, అద్వైతము ననునవి మానవుని ఆధ్యాత్మిక వికాసమునందలి క్రమావస్థలని

యాతఁడు కనుఁగొనెను. వివిధమానసికదృక్పథములకు అనుగుణమగు నివి భగవత్ప్రాప్తిమార్గమున క్రమసాధనములే కాని యెంతమాత్రము పరస్పరవిరుద్ధములు కావని చాటెను. శ్రీరామకృష్ణుని యీ సిద్ధాంతమువలననే వేదములు అర్థవంతము లగుననియు, శాస్త్రములకు సమన్వయ మేర్పడుననియు శ్రీరామకృష్ణ హృదయతత్త్వవేత్తలలో మేటియగు వివేకానందస్వామి చాటియున్నాఁడు. మతవాఙ్మయమును అర్థముచేసికొనుటకై శ్రీరామకృష్ణుని యీ మహానుభూతి లోకమున కెంతగాఁ దోడ్పడఁగలదో ఒకించుక పరిశీలించినచో స్పష్టము కాఁగలదు. క్రమవికాససాధనభూతమైన యీ త్రిమతసిద్ధాంతములనుగూర్చియు పండితుల నడుమ నెట్టి భేదాభిప్రాయపు తుపానులు చెలరేఁగియున్నవో మత చరిత్రను గమనించినవారి కెల్లరకును విదితమే. ఈ త్రిమత సిద్ధాంతముల యంతర్గత సామరస్యము నరయక, ప్రతిసంప్రదాయమును వీనిలో ఏ యొకానొక దృక్పథమునో అవలంబించి, మిగిలిన రెంటిని త్రోసిరాజని శాస్త్రతత్త్వనిర్ణయము చేయఁబూనుటచే, స్వపక్షేతరశాస్త్రవాక్యములకు విపరీతార్థకల్పనలతోఁ గూడిన యీ వ్యాఖ్యానములవలన తత్త్వజిజ్ఞాసువులకును ముముక్షువులకును అంతగా ప్రయోజనము లేకపోవుచున్నది. కావున వీని యన్నిఁటి యంతరార్థమును స్వయముగా అనుభూత మొనర్చుకొని యథార్థములను దొలఁగించు మహాప్రవక్త ఆవిర్భవించుట ఆవశ్యకమైనది. త్రిమతసిద్ధాంత సామరస్యమును దెలుపుచు నాతఁ డిట్లు వక్కాణించును :

"సాక్షాత్కారవిషయమున అద్వైతము తుదిమాట. అది మనస్సునకును వాక్కునకును గూడ అతీత మగుటచే కేవలము సమాధిస్థితిలో అనుభూత మొనర్చుకొనఁదగినది."

"మనస్సుచేతను, బుద్ధిచేతను విశిష్టాద్వైతపర్యంతము మాత్రమే గ్రహించి వాక్కులలోఁ దెలుపనగును. ఆస్థితిలో నిత్యము, లీలయు (అనఁగా బ్రహ్మము, జగత్తును) గూడ తుల్యముగనే నిత్యము (యథార్థము)—భగవానుని నామము, ధామము, భగవానుఁడును చిన్మయమే!" ("చిన్మయ నామ్, చిన్మయ ధామ్, చిన్మయ శ్యామ్!")

"వేదములలోఁ దెలుపఁబడిన సచ్చిదానందబ్రహ్మమే తంత్రములలోని సచ్చిదానందశివుఁడు, ఆతఁడే పురాణముల లోని సచ్చిదానందకృష్ణుఁడు."

"విషయరాగము ప్రబలముగాఁ గల సాధారణ మానవులకు ద్వైతభావము, అనఁగా, నారదపాంచరాత్రమున ఉపదేశింపఁబడియున్నటుల బిగ్గఱగా నామసంకీర్తన చేయుట మున్నగునవి ప్రశస్తము, శ్రేయస్కరము."

కర్మమునుగూర్చియు, కర్మరాహిత్యమునుగూర్చియు నాతఁ డిట్లు బోధించును: "సత్త్వగుణాధిక్యము గల వ్యక్తి నుండి కర్మములు తమంతఁ దామే తొలఁగిపోవును. ప్రయత్నించినను ఆతఁడు కర్మములను జేయఁజాలఁడు; భగవంతుఁడే వానిని కర్మములను జేయనీయఁడనియుఁ జెప్పవచ్చును. గర్భవతి యగు కోడలికి ప్రసవకాలము సమీపించుకొలఁదియు గృహకృత్యభారము తగ్గింపఁబడును. ప్రసవానంతరము బిడ్డను సంరక్షించుకొనుట తప్ప మఱేమియు నుండదు; ఉండ

నీయరు. కాని సామాన్యమానవుఁడు శ్రీమంతుని యింటి దాసివలె—గృహయజమానునకు సమస్త పరిచర్యలను జేయుచున్నను, తనయిల్లు అది కాదను యెఱుక గల యా దాసివలె—మెలఁగుచు, సదా భగవంతునిమీఁదనే నిర్భర పడి కర్తవ్యముల నన్నిఁటిని అసంగబుద్ధితో నిర్వర్తింపఁ బూనవలయును. ఇదే కర్మయోగము. సాధ్యమైనంతవఱకు భగవన్నామము స్మరించుచు, తోడ్తోడనే పైని జెప్పిన రీతిని నిత్యకృత్యముల నొనర్చుచుండవలయును—ఇదియే మార్గము.'' తన జీవితమున ప్రకాశితమైన ఉదారధర్మతత్త్వ ములను పరమప్రమాణముగా గ్రహించువారితోఁ గూడిన యొక నూతన సంప్రదాయమును శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన మూలమున జగజ్జనని స్థాపింపనున్న దని గ్రహించెను.

''ఇఁక పునర్జన్మము లేకుండ, ప్రస్తుతజన్మమే కడసారి జన్మమై యున్నవా రందఱును ఇచటికి వత్తురు; మఱియు ఒక్కసారియైనను భగవంతుని మనఃపూర్వకముగా ప్రార్థించి యున్నవా రందఱును ఇచటికి వచ్చితీరవలయును'' అని యాతఁడు యోగదృష్టిచే గ్రహించి కాలక్రమమున శిష్యు లకుఁ దెలుపువాఁడు. 'ఇచటికి' అనఁగాఁ దనయొద్ద కనికాని, వేనికిఁ దాను మూర్తీభావమో, అట్టి ఉదారమతతత్త్వముల సమాశ్రయమున కనికాని గ్రహింపనగును.

ఆప్తబంధు వియోగములు

మహాత్యాగశీలుఁడును భక్తుఁడును నగు రామేశ్వరుఁడు —శ్రీరామకృష్ణుని చిన్నన్న—క్రీ. శ. 1873-వ సం॥న కామార్పుకుర్‌న దివంగతుఁ డయ్యెను. ఆసన్నమృత్యువును గూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిని సూచనప్రాయముగా హెచ్చరించియే యుండెను. తన ముదుసలితల్లి యీ పుత్త్ర వియోగదుఃఖభారమునఁ గ్రుంగిపోవునేమో యని శ్రీరామ కృష్ణుఁడు అత్యంతార్తుఁడై యామె నూఱడింపు మని జగజ్జననిని ప్రార్థించెను. అనంతరము కన్నీటితో మరణవార్త నాతఁడు చంద్రాదేవికిఁ దెలుప నామె, "నాయనా! సంసారము అనిత్యము. ఎన్నఁడో యొకనాఁడు ఎవ్వరైనను మరణింపక తప్పదు; కావున శోకించుట నిష్ప్రయోజనము" అని తానే శ్రీరామకృష్ణు నోదార్పసాగెను! జీవితవిషమ సన్నివేశము లన్నిఁటియందును శ్రీరామకృష్ణునకు భగవ త్ప్రార్థన యెట్లు జీవగఱ్ఱయై యొప్పెనో గమనింపనగును. "ప్రార్థించునపుడు మనస్సును, వాక్కును ఏకీభవించుచో, తప్పక భగవంతుఁడు అట్టి ప్రార్థన నాలకించి సఫలము చేయును" అని యాతఁడు వక్కాణించును.

తన ప్రాణేశ్వరునితో నొకసంవత్సరముపై నెనిమిది మాసములు నివసించి కామార్పుకుర్ వెళ్లియున్న శ్రీ శారదాదేవి (1874-వ సం॥న) తిరిగి దక్షిణేశ్వరము వచ్చెను. నహబత్ఖానాయందలి యిఱుకుగదిలో నామె నివాస మెంతయు అసనుపాయముగా నుండుట గని, శంభుచరణుఁడు విశ్వనాథ

ఉపాధ్యాయ యను మఱియొక భక్తుని తోడ్పాటున ఆలయ సమీపమున నామెకై యొక కుటీరమును నిర్మించెను. ప్రతి దినము ఆమె శ్రీరామకృష్ణుని భోజనమును సిద్ధమొనర్చి యాతని కదికిఁ గొనివచ్చును. ఆతఁడును ఆమె యోగక్షేమ ముల నరయుటకై ప్రతిదినము నొక్కసారి యామె కుటీర మునకు వెడలి, సాయంకాలము తప్పక తన నివాసమునకుఁ దిరిగి వచ్చును. ఆ ప్రేమలో అంతటి యసంగబుద్ధి!

ఇంచుమించుగా నొక సంవత్సర మైనపిమ్మట నామె తీవ్రమైన గ్రహణిచే బాధపడి జయరామవాటి వెళ్లెను. అంతట నిమ్మళించినను, కొన్నాళ్లకు వ్యాధి తిరుగఁబెట్టి ప్రాణాపాయస్థితి సంభవించెను. ఈ వార్త విని శ్రీరామ కృష్ణుఁడు విషాదగ్రస్తుఁడై హృదయునితో నిట్లు పలికెను: "హృదయా! ఆమె మానవజన్మసాఫల్యము నొందనియెడల, ఈ లోకమున జన్మించుటయు గతించుటయు నిష్ప్రయోజన మైపోవునే!" కాని శ్రీశారదాదేవి యీ విపత్సమయమున వెలువరించిన భగవద్విశ్వాసము ఆశ్చర్యకరము. రహస్య ముగా నామె తమ యూరిలోని సింహవాహినీదేవ్యాలయము నకు వెళ్లి, యాచల్లని తల్లి తన వ్యాధినివారణ చేయనిచో, ప్రాయోపవేశము చేయఁబూని యచటఁ బ్రణమిల్లియుండెను. తన యనుంగుబిడ్డ తనయెదుట ప్రాయోపవేశ మొనర్చు చుండుట చూచి దేవి యెట్లు సహింపఁగలుగును? అచిర కాలముననే దేవి యామె వ్యాధినివారణకై యొక ఓషధిని దెలుపఁ, గొలఁది దినములలో నామె స్వస్థురాలయ్యెను.

మాతృభక్తిపూరితుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు ప్రతి

దినము కొంత సేపు తన తల్లి యొద్ద నుండి, యామె యక్కఱలను దీర్చుచు నామెను సేవించును. ఆమె యవసానసమయము సమీపించెను. మూఁడు దినములు శరీరస్మృతిరహితమై యుండిన యామెను అవసానసమయమున గంగాతీరమునకుఁ గొనిపోయిరి. మాతృపాదములకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు పుష్పాంజలి సమర్పించెను. ప్రశాంతముగా నామె పరమపదించెను. నాఁడు 1876–వ సం॥న మార్చి నెలలో శ్రీరామకృష్ణుని నలుబదవ జన్మదినము. యతి యగు నాతఁడు తన యన్న కుమారుఁ డగు రామలాలుచే యథావిధిగా ఉత్తరక్రియలు జరిపించెను. అనంతర మాతఁడు తల్లికి తర్పణము చేయఁబోవఁగా, వ్రేళ్లు కొంకుపాఱి, పట్టు వదలిపోవ, జలమంతయుఁ గాఱిపోయెను! పదేపదే ప్రయత్నింపఁ బదేపదే యిట్లే సంభవింప నాతఁడు విలపించెను. స్వయముగాఁ దాను నిత్యనైమిత్తిక కర్మవిముక్తుఁ డగు యతివరేణ్యుఁడు గదా? పరమధర్మాశ్రయుఁడు, ధర్మప్రతిష్ఠితుఁడు నగు నాతఁడు ఒకవేళఁ దనకు విహితముకాని కృత్యము చేయఁబూనినను, ఆతని శరీరమే యందులకు అసమర్థమైపోవుట అద్భుతమైన యాతని శారీర మానసిక విశిష్టపరిణామము.

ధర్మనిష్ఠవలెనే సత్యసంధతయు శ్రీరామకృష్ణుని స్వభావమున నెంతటి గాఢముగ నాటుకొనియుండెనో, ఆతఁడేమఱియున్నపుడు సైతము సత్యస్వరూపిణి—జగజ్జనని—యాతని నెట్లు కాపాడుచుండెనో, తెలుపు నొక సంఘటనము. శ్రీరామకృష్ణుఁ డీ కాలమునఁ దఱచు విరేచనములచే బాధపడుచుండె నని శంభుచరణుఁడు తెలిసికొని, నల్లమందు

మాత్రలను సేవింపుం డని సలహా చెప్పి, వానిని దనయొద్ద నుండి తీసికొం డనెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు అంగీకరించెను గాని, యాతనితో సంభాషించుచు, ఆతనితోఁబాటు తానును ఆమాట మఱచి, పిమ్మట నాతని ధర్మవైద్యశాలను నిర్వహించుచున్న యొకని నడిగి కొంచెము నల్లమందు గైకొనెను. అంత నాతఁడు తన నివాసమునకు బయలుదేఱ, దారి తప్పుచుండెను. ఆశ్చర్యపడి దృష్టి వెనుకకు సారింప, శంభు నింటికిని, వైద్యశాలకును బోవు దారి స్పష్టముగా గోచరించు చుండెను, గాని ముందు తెరువు సరిగాఁ గనఁబడదయ్యె. వెనుకకు మఱలి, జాగ్రత్తగా దారి చూచుకొనుచు, ముం దడుగు వేయఁబూనెను. కాని మఱల తొట్రుపాటే! త న్నేదియో వెనుకకు లాగుచున్నట్లుండెను. ఇట్లు పలుసార్ల విఫలప్రయత్నమొనర్చిన పిమ్మట నాతనికి శంభుఁడు తః యుద్యోగియొద్దనుండికాక తనయొద్దనుండి నల్లమందు తీసి కొనుమని చెప్పినట్లు అకస్మాత్తుగాఁ దట్టెను. అనుమతి లేనిదే యిచ్చుట కాతనికి అధికార మెక్కడిది? జగజ్జనని తన్ను నివారించియుండనిచో, తాను అసత్యము, దొంగ తనము నను దోషములకుఁ బాల్పడినవాఁడనై యుందునని తోఁచెను! కావున నాతఁడు వైద్యశాలకు వెళ్లి, "ఇదిగో, నీ నల్లమందు తిరిగి నీ కిచ్చివేయుచున్నాను" అని బిగ్గఱగాఁ జెప్పుచు, కిటికీగుండా పొట్లమును లోనికిఁ బడవేసెను. ఇఁకఁ దిరిగి, ఆలయమందలి తన నివాసమునకు బయలుదేఱ, మనస్సు ఎంతమాత్రము సమ్మోహితము కాలేదు. దారి స్పష్టముగాఁ గాన్పింప సురక్షితముగాఁ జేరెను. ఈ సంఘట

నమునుగూర్చి యనంతర మాతఁ డిట్లు పలికెను: "భారము నంతయు అమ్మపైఁ బెట్టితిని గావున ఆమె నాచేయి పట్టుకొనియుండి లేశమైనను మార్గమునుండి యెన్నఁడును తప్పిపోనీయదు."

శంభుచరణుఁడు తీవ్రవ్యాధిగ్రస్తుఁ డయ్యెను. ఆతనిఁ జూచివచ్చి, శ్రీరామకృష్ణుఁడు హృదయునితో, "శంభుని జీవనదీపములోని చమురు ఐపోయినది" అని చెప్పెను. అది యథార్థ మయ్యెను. గతించుటకుఁ గొలఁదినాళ్లకు ముందాతఁడు, "మరణమునుగూర్చి నా కెంతమాత్రము చింత లేదు, అవసానయాత్రకై సంసిద్ధుఁడనై యున్నాను" అని ధైర్యోల్లాసములతోఁ జెప్పఁగలిగిన ధీరుఁడు. మధురునకుఁ బిమ్మటఁ దనసౌకర్యముల నరయుటకై దేవిచే నియమితుఁడైన రెండవరసద్దారు శంభుచరణుఁడని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెల్పెను.

నేపాళసంస్థానమునకుఁ జెందిన గొప్ప సైనికోద్యోగి యగు విశ్వనాథఉపాధ్యాయ యను నతఁడు ప్రభామండల పరివేష్టితుఁడై యున్న యొక మహాపురుషుఁడు ఉత్తమజ్ఞానము తనయొద్దఁ బొందుమని తన్నుఁ బిలుచుచున్నట్లు కల గని, యనంతరము శ్రీ రామకృష్ణుని గూర్చి విని, కలసికొని, స్వప్నమునఁ దాను గాంచిన పురుషుఁ డాతఁడే యని గుర్తించి, ఆశ్చర్యపరవశుఁ డయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డీతనిని పూర్వ స్నేహితునివలె ఆదరించెను. ఉత్తమభక్తుఁడు, మహాపండి తుఁడు నగు విశ్వనాథుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యమానసిక శని గ్రహించి తన గురువుగా భావించి సేవింపసాగెను. శ్రీ రామకృష్ణుని మూఁడవ రసద్దారైన మహనీయుఁ డీతఁడు.

బ్రాహ్మసామాజిక సంసర్గము

బ్రాహ్మసామాజికులతో సంసర్గము శ్రీరామకృష్ణుని దివ్య జీవితచరిత్రలో నూతనాధ్యాయమును వెలువరించిన యొక ముఖ్యసంఘటనము. బ్రాహ్మసామాజికులనుండియే కాలక్రమమున నాతని ప్రధానశిష్యులు వెలువడిరి.[1]

'ఆదిబ్రాహ్మసమాజ' సంస్థాపకుఁడగు మహర్షి-దేవేంద్రనాథఠాకుర్ యొక్క భగవద్భక్తినిగూర్చి విని శ్రీరామకృష్ణుఁడిదివఱకే మథురానాథునితో వెడలి యాతనిఁ గలిసికొని యుండెను. స్మరణీయమైన యా సమావేశమును గూర్చి యాతఁడు (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) ఇట్లు తెలిపెను :

"...దేవేంద్రుని శరీరలక్షణములను జూడఁగోరి యాతనితో, 'నీ శరీరము చూపు'మంటిని. ఆతఁడు తన చొక్కా పైకెత్తి చూపెను. గౌరవర్ణము. ఱొమ్ము సిందూరకాంతి కలిగియుండెను.... మొదట నేను ఆతనిఁ గలిసికొనినప్పుడు ఆతఁడు కొంచెము అహంకారము కలిగియున్నట్లు కనిపించెను. అది సహజముకదా?—అంతటి ఐశ్వర్యము, విద్య, పేరు ప్రతిష్ఠలను అనుభవించుచుండె నాయెను. దానిని గనుఁగొని మథురునితో ఇట్లంటిని : 'అహంకారమునకు మూల మేది? జ్ఞానమా, అజ్ఞానమా? బ్రహ్మజ్ఞాని యైనవానికి, 'నేను పండితుఁడను, నేను జ్ఞానిని, నేను ధనవంతుఁడను' అనునిట్టి అహంకారము ఉండఁగలదా?' దేవేంద్రునితో ప్రసంగించుచుండఁగా, నిజముగా ఎవ రెట్టివారో కనుఁగొనఁగల విచిత్రమైన

---

1 బ్రాహ్మసామాజిక సమావేశమునుగూర్చి శ్రీ రామకృష్ణుఁడొకప్పుడు, "బ్రాహ్మసభయా, లేక (బ్రాహ్మ) శోభయా? బ్రాహ్మసమాజమున నియమితమైన ఉపాసన జరుగుచుండును, అది చాల మంచిది; కాని యందు మునుఁగవలయును" అని పలికెను. (The Gospel of Sri Ramakrishna, p. 947.)

మనఃస్థితి అకస్మాత్తుగా నన్ను ఆవేశించినది. ఆ మనఃస్థితిలో మహాపండితులు సైతము, వివేకవైరాగ్యరహితులైనయెడల, నాకంటికి గడ్డిపరకలవలెఁ గనఁబడుదురు....లోలోన నాకు నవ్వు పొంగిపొరలుచుండెను. దేవేంద్రుని యందు యోగము, భోగము రెండును గూడ కనఁబడెను. అతనికి చాలమంది పిల్ల లుండిరి. జ్ఞాని యైయుండియు సర్వదా సంసారనిమగ్నుఁడై యుండ వలసినవాఁ డాయెను. 'నీవు కలియుగజనకుఁడవు' అంటిని. 'ఇహపరములను రెంటిని జతపఱిచి తన పరిపూర్ణక్షీరకలశమునుండి యాతఁడు పాలను గ్రోలెను.' 'నీవు సంసారమం దుండి మనస్సును భగవంతునియందు నిలిపి యుంతు వని విని నిన్ను జూడవచ్చినాను. భగవద్విషయ మేమైనను విని పింపు' మంటిని. అంత నతఁడు వేదములనుండి కొలఁదిగా వినిపించి యి ట్లనెను: 'ఈ జగత్తు వేయికొమ్మల దీపపుసెమ్మెవంటిది. ఇందుఁ గల ప్రతిజీవియు అం దొక దీపము.' పంచవటియందు ధ్యానించుచుండఁగా, సరిగా ఇట్టి దృశ్యమునే ఒకప్పుడు చూచియుంటిని. ఆ నా దర్శనముతో అతని వాక్కులు ఏకీభవించుట చూచి యాతఁడు చాల గొప్పవాఁడైయుండ వలయునని యూహించి, యా వాక్కులను వ్యాఖ్యానింపు మంటిని. అంత నతఁడు, 'ఈ జగత్తత్త్వము నెవరు తెలిసికోఁగలరు?—తన మహిమను ప్రకాశిత మొనర్చుటకై భగవంతుఁడు మానవుని సృజించెను. దీపపుసెమ్మెలో దీపములు లేనిచో అంతా అంధకారమైపోవును; సెమ్మెకూడా కనఁబడదు గదా?' యనెను. మేము చాలసేపు సంభాషించితిమి. అతఁడును సంతసించి తమ సమాజవార్షికోత్సవమునకు నన్ను ఆహ్వానింప నే నిట్లంటిని: 'అది ఈశ్వరేచ్ఛాధీనము. నా స్థితి చూచుచుంటివికదా! ఈశ్వరుఁడు నన్ను ఎపుడు ఏస్థితిలో నుంచునో వానికే యెఱుక.' అందు కాతఁడు, 'కాదు మీరు రాక తప్పదు. కాని దోవతి ధరించి, ఉత్తరీయము కప్పుకొని రాఁగోరెదను. మీ దుస్తులు చిందఱవందఱగా నుండుట చూచి యెవరైనను ఏమైనను అన్నయెడల, నాకు కష్టముగా నుండును' అనెను. అందులకు, 'అది నావల్ల కాదు. నేను బాబును (లౌకికవేషధారి నని భావము) కాఁజాల' నంటిని. దేవేంద్రుఁడును, మథురుఁడును, అందఱును పక్కున నవ్విరి. ఆ ఉత్సవమునకు ఉత్తరీయము ధరించి రానియెడల, అసభ్యముగా నుండునని —నన్ను వారించుచు—దేవేంద్రునియొద్దనుండి మఱునాఁడు మథురునకు లేఖ వచ్చెను!"

శ్రీరామకృష్ణున కింతవఱకు విశేషముగా యతుల తోడను, సనాతనపండితులతోడను గల్గుచుండిన సమావేశ ములవలన నాతని దివ్యాశయములును, ఉపదేశములును సనాతనమతధర్మావలంబుల—పూర్వాచారపరాయణుల— నడుమ విశేషముగా వ్యాప్తి నొందసాగెను. ఆంగ్లభాషా వేత్తలు, ఆధునికభావపూరితులు, సంఘసంస్కరణప్రవృత్తులు, అందు ముఖ్యముగా బ్రాహ్మసామాజికులును అగువారితో నాతనికి సుపరిచయము గల్గుటకును, వారిపై నాతని ప్రభా వము ప్రసరించుటకును బ్రాహ్మసమాజనాయకుఁడు, సుప్రసిద్ధ ప్రచారకుఁడును నగు శ్రీకేశవచంద్రసేను నాతఁడు కలసి కొనుటయే ప్రారంభమని చెప్పవచ్చును. విద్యాధికుఁడును, గంభీరవక్తయు, దేవేంద్రనాథమహాశయునకు కుడిభుజమునై యుండిన కేశవచంద్రసేను అచిరకాలముననే 'ఆదిబ్రాహ్మ సమాజ'మందలి పురోగమనశాఖకు నాయకుఁడై 'భారత వర్షీయ బ్రాహ్మసమాజము'ను స్థాపించెను.

1875-వ సం॥న మార్చి నెలలో నొకనాఁడు శ్రీరామ కృష్ణుఁడు హృదయునితో బయలుదేఱి, (యాసమయమున దక్షిణేశ్వరసమీపమున నివసించుచుండిన) కేశవచంద్రసేనుని గలసికొని, "మీరు భగవంతుని సందర్శించితిరఁట. కావున దానినిగూర్చి వినుటకై మీయొద్దకు వచ్చితి" ననెను. అనంతర మాతఁడు భక్తిపరవశుఁడై యొక కాళీకీర్తన పాడి సమాధిస్థితుఁ డయ్యెను. అట్టిస్థితుల నెఱుఁగని కేశవునకును నాతని యనుచరులకును అది యొక విశేషముగాఁ దోఁపలేదు, కాని హృదయుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని చెవిలో ఓంకారము

నుచ్చరించుచు బాహ్యప్రజ్ఞ కలిగించుట వారలకు ఆశ్చర్య జనక మయ్యెను. శ్రీరామకృష్ణుని వదనము దివ్యతేజముతో విరాజిల్లుచుండ, నందుండి గంగాప్రవాహమువలె అనర్గళమైన దివ్యవాణి వెలువడి యెల్లరను సమ్మోహితుల నొనర్చెను. అనంతకల్యాణగుణపరిపూర్ణుఁడు, అద్వితీయుఁడు నగు భగవంతుఁడే నానావిధములుగా భాసించుచున్నాఁడని తెలుపుచు, నాతఁడు మనోహరమైన యుదాహరణములతో భగవత్తత్త్వమునుగూర్చి సహజసరళరీతి నిట్లు ప్రసంగింపసాగెను:

"కొందఱు గ్రుడ్డివాండ్రు ఒక జంతువుకడకు వచ్చుట తటసించెను. వారి కొకఁడు అది యేనుఁగని చెప్పి, యది యెట్లు తోఁచుచున్నదో తెలుపుఁడనెను. అంతట వారిలో నొకఁడు దాని కాలు తడవి, 'ఏనుఁగు సంభమువలె నుండు' ననెను. రెండవవాఁడు దాని చెవి తడవి, 'ఏనుఁగు చేటవలె నుండు' నని చెప్పెను. ఇట్లే దాని తొండమును, లేదా, కడుపును తాఁకిన వారు వివిధాభిప్రాయములను వెలిపుచ్చిరి. భగవద్విషయముకూడ నిట్టిదే. ప్రతివాఁడును (పరిమితమైన తన) అనుభవము ననుసరించి భగవత్తత్త్వమును గూర్చి భావించుచుండును...."

అత్యంతము పరిమితమైన తన బుద్ధిచే, అనుభవముచే మానవుఁడు అపరిమితము, అవాఙ్మానసగోచరము నగు భగవత్తత్త్వమును నిరూపింపఁ బూనుట పంచదారగుట్ట నంతయుఁ దననోటఁ గఱచుకొనిపోనెంచిన చీమ యత్నము వంటిదని—అంతటి పరిహాసాస్పద మని—శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలిపెను. భగవత్కృపవలననే భగవత్సాక్షాత్కారము లభించు నని వక్కాణించెను. ఆ వాగ్వైఖరిచే నాతఁడు భగవత్సాక్షాత్కారము నొందిన మహనీయుఁడని భాసింప, బ్రాహ్మసమాజాచార్యశేఖరుఁ డగు కేశవచంద్రుఁడు

నిశ్చేష్టుఁడై యా సిద్ధపురుషునిముందు పసిబాలునిగాఁ దన్ను భావించుకొని, యఖండగౌరవముతో నాతని వాక్కుల నాలకింపసాగెను. ప్రసంగము తుదిని శ్రీరామకృష్ణుఁడు కేశవునితో, "నీ తోఁక ఊడినది" అని పలికెను. శ్రోతల కీమాటలు బోధపడలేదని గ్రహించి యాతఁ డిట్లు విశదీకరించెను: "కప్పపిల్లలను జూచితిరికదా? తోఁక యున్నంత వఱకు అవి నీటనే నివసింపవలసియుండును; కాని యది యూడినపిమ్మట నవి నీటను, నేలమీఁదనుగూడ నివసింపఁ గలవు. ఇట్లే అజ్ఞాన మను వాల మున్నంతవఱకు మానవుఁడు లోకమను గుంటయందుమాత్రమే మనఁగలుగుచున్నాఁడు. కాని యీ తోఁక యూడినపిదపఁ దన చిత్తానుసారము లోకమునను భగవంతునియందునుగూడ నెలకొనియుండఁ గల్గును. కేశవా, ఇపుడు నీమనస్సు అట్టి స్థితిలో నున్నది. నీవు లోకమునను మనఁగలవు, దివ్యానందానుభవమును బొందఁగలవు." కొంతసేపటికి సెలవు గైకొని శ్రీరామకృష్ణుఁడు దక్షిణేశ్వరమునకు మఱలెను.

శ్రీరామకృష్ణునియెడ కేశవుఁడు గాఢాసక్తచిత్తుఁ డయ్యెను. ఐనను, ఆ మహాపురుషునిగూర్చి సవిమర్శముగాఁ దెలిసికొనఁగోరి యాతనిఁ బరిశీలించి తనకుఁ దెలుపుటకై కేశవుఁడు తన యనుచరులను గొందఱను దక్షిణేశ్వరమునకుఁ బంపెను. క్రమముగా నిరువురకును ఆప్తత పెంపొంద, కేశవుఁడు తఱచు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించుచు దివ్య ప్రసంగానందలాభము నందసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడును ఒక్కొక్కప్పుడు కలకత్తా వెడలి కేశవునిఁ గలసికొనుచు

బ్రాహ్మసమాజవార్షికోత్సవసందర్భములలోఁ దన యనుచరులతో కేశవుఁడు దక్షిణేశ్వరము వచ్చుటయో, సమాజమునకు శ్రీరామకృష్ణుని రావించుకొనుటయో జరుగుచుండెడిని. భక్తశిష్యబృందముతో నాతఁడు ప్రత్యేకమైన స్టీమరులో శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చి యాతనిఁ దోడ్కొని వెడలి పావనగంగానదిపై ఆ పరమపావనవాగమృతానందతరంగములలో నోలలాడిన సమయము లనేకములు కలవు. శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యబోధనలను బ్రాహ్మసమాజమందిరములనుండి తన ప్రబోధోపన్యాసమూలముననే కాక, ఆంగ్లమునను వంగభాషయందును గల వివిధవార్తాపత్రికలలోఁ దన రచనల మూలమునను కేశవచంద్రుఁడు వ్యాప్తిచేయసాగెను. ఆ మహనీయసాన్నిధ్యమున మహోన్నతవేదాంతమతతత్త్వములనుగూర్చి క్రమక్రమముగా గ్రహించుచు, తదనుభూతికై వలయు సాధనల నాతఁడు అవలంబింపసాగెను.

"ఎంతకాలము మీ రీవిధముగా దాఁగియుందురు? క్రమముగా జనులు తండోపతండములుగా మీసన్నిధికి వత్తురు" అని కేశవుఁ డొకప్పుడు పలుక, శ్రీరామకృష్ణుఁడు, "ఏమనుచుంటివి?...ప్రతివాని పాదధూళికి ధూళిని నేను. ఎవ్వరైనను ఇచటికిఁ దమ దయావిశేషమున వచ్చుచో వత్తురుగాక!" అని బదులు చెప్పెను! మఱియొకప్పు డాతఁడు కేశవునితో నిట్లు పలికెను: "మీ పత్రికలో నన్నుగూర్చి యెందుకు వ్రాయుదువు? పుస్తకాలలోను, వార్తాపత్రికలలోను వ్రాయుటవలన నీ వెవ్వరిని ఘనునిఁ జేయఁజాలవు.... నేఁడు నిన్ను పొగడిన నాలుక రేపు నిన్ను తెగడును. నాకు పేరు

ప్రతిష్ఠలు అక్కఱలేదు. సదా అధమాధముఁడనై యుందును గాక.'' ఇట్టి నిరహంకారము—ఇట్టి వినయము—మహోదారశీలసౌరభముకదా! ''శ్రీరామకృష్ణుఁ డెల్లరను తన నమస్కారాయుధముచే (వినయముచే) జయించెను'' అని గిరీశచంద్రఘోష్—శ్రీరామకృష్ణుని గృహస్థశిష్యులలో ప్రధానగణ్యుఁడు—వచించును. తన్ను సందర్శింప వచ్చువారలకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తఱచు ముందు తానే నమస్కరించుచునను టటుండ, చిన్నబిడ్డలు తనకుఁ బ్రణమిల్లినను, అందులకు ప్రతిగా ఫాలముతో నేలను దాఁకి వారికి ప్రణామ మొనర్చును. భక్తులతోఁగూడి భగవద్భజన, లేదా, సంకీర్తన చేయునపుడు తుది నాతఁడు, 'భాగవత-భక్త-భగవాన్!' అని పలుకుచు, ఆ భక్తబృందమునకు సాష్టాంగ వందన మొనర్చును. అట్టియెడ నాతఁ డొకప్పు డిట్లు వచించెను: ''జ్ఞానుల పాదములకు ప్రణామములు; భక్తుల పాదములకు ప్రణామములు; సాకారవాదులగునట్టియు నిరాకారవాదులగునట్టియు భక్తుల చరణములకు నా ప్రణామములు; ప్రాచీన బ్రహ్మజ్ఞానుల చరణములకును, బ్రాహ్మసమాజపు నవీన బ్రహ్మజ్ఞానుల చరణములకును ప్రణామములు.'' భక్తుల కాతఁడు స్వయముగా వీవనతో విసరిన సమయము లెన్నియో కలవు. భక్తులకు దాసానుదాసుఁడ ననియు, వారల పాదరజోలేశమ ననియు నాతఁడు వచించును. కాలాంతరమున నాతఁ డొక గృహస్థశిష్యునితో, ''నా కెన్నియో దివ్యదర్శనములు గలుగుచుండును; కాని వానిని గూర్చి యెన్నఁడును గర్వపడను....నిశ్చయముగాఁ జెప్పు

చున్నాను—లేశమును అహంభావము పొందను'' అని తెలిపెను. మఱియొకప్పు డాతఁడు, ''నా కేమియుఁ దెలియ దన్న సంగతి తెలియును'' అని పలికెను. 'గురువు', 'బాబా' (అనఁగా తండ్రి), 'కర్త' యను పలుకులు తన్ను ములుకుల వలె గ్రుచ్చుకొనుననియు, జగత్తునఁ దన శిష్యుఁ డెవ్వఁడును లేఁడనియు, ఎల్లరకును దానే శిష్యుఁడ ననియు నింకొకప్పుడు వచించెను. కాళికాలయవనమున నొకప్పు డాతఁడు నడచు చుండ, నొకానొకఁ డాతనిని సామాన్యుఁడైన తోఁటమాలి యనుకొని, ''ఓయీ, అదిగో, ఆ పువ్వులను నాకుఁ గోసియిమ్ము'' అనఁగా, పల్లెత్తుమాట యైనను అనక, అట్లే కోసియిచ్చి చల్లఁగా అటనుండి వెడలిన నిగర్వచూడామణి యా జగద్గురువరేణ్యుఁడు. వినయాదిసుగుణప్రబోధకమైన నైతిక ధార్మికశిక్షణము నేఁటి పాఠశాలలలోను, కళాశాలల లోను వెనుకఁబడియుండు టెంతయు శోచనీయము.

శ్రీరామకృష్ణునియెడ కేశవచంద్రుని గౌరవము క్రమముగా విశేషభక్తిభావముగాఁ బరిణమింప, నొకనాఁ డాతనిఁ దన ధ్యానపుగదికిఁ దోడ్కొనివెడలి యాతఁడు పూవులతోఁ బూజించెను.

సర్వమతములును భగవత్ప్రాప్తిమార్గములే యను శ్రీరామకృష్ణుని విశ్వజనీనసిద్ధాంతమును కేశవుఁడు స్వీయ సాధనలచేఁ దనకు సాధ్యమైనంతవఱకు గ్రహించి 'నవవిధానము' అను పేర దానిని లోకమునకుఁ బ్రకటింప సాగెను. కాని యాతఁడు బోధింపఁబూనిన యీ నవవిధానము అనేకమతములలోనుండి యెన్నుకొనిన తత్త్వముల కూడిక

మాత్ర మనఁదగియుండ, ప్రతివ్యక్తిని స్వధర్మమును, లేదా, స్వీయమానసికసంస్కారానుగత మగు మతమును మనః పూర్వకముగా అవలంబింపనిచ్చుటయే శ్రీరామకృష్ణుని యాశయ మని చెప్పనొప్పును.

బ్రాహ్మసమాజమందలి నవవిధానసభ్యులు, సాధారణ బ్రాహ్మసమాజసభ్యులు నను నిరుశాఖలవారును తమలోఁ దాము స్పర్థలచే, స్వపక్షదురభిమానముచే, బద్ధులు గాక యావచ్ఛక్తితో భగవదన్వేషణచేయఁగల్గుటకై అట్టి యవరోధములను శ్రీరామకృష్ణుఁడు తొలఁగింపఁబూనెను.

శ్రీరామకృష్ణుని సంసర్గమువలన బ్రాహ్మసమాజము విశేషలాభము నందెను. భగవన్మాతృభావమును తదీయ సభ్యులకుఁ గల్గించిన దాతఁడే. భగవద్భావమును, భగవదుపాసనమునుగూర్చి కేశవచంద్రునకును ఆతని యనుచరులకును ఒకనాఁ డాతఁ డిట్లు ఉద్బోధించెను:

"భగవానుని వైభవమునుగూర్చియు శక్తులనుగూర్చియు మీరంతగా స్తోత్రములు చేయుచుందురేల? తండ్రికడ నున్న కుమారుఁడు, 'మా నాయన కిన్ని యిండ్లు, వాకిండ్లు నున్నవి; ఇన్ని గుఱ్ఱము లున్నవి, ఇన్ని యావు లున్నవి, ఇన్ని తోఁట లున్నవి' అని తలపోయునా? లేక తండ్రి తన్నెంత మక్కువతోఁ జూచునో తలపోయునా? తండ్రి తన బిడ్డలకు అన్నవస్త్రము లిచ్చి పోషించి వారిని సుఖపెట్టుట అబ్బురమా? మన మందఱము భగవానుని బిడ్డలము కామా? మన యోగక్షేమము లాతఁడు ప్రేమతో వహించుటలో ఆశ్చర్య మేమున్నది? కావున నిజమైన భగవద్భక్తుఁడు వాని వైభవమునుగూర్చి చింతించుటకు బదులు వానితో సన్నిహితసంబంధము నేర్పఱుచుకొని వానిని తనవానినిగా నొనర్చుకొనును; తన ముద్దు చెల్లింపుమని పట్టుపట్టును; 'భగవంతుఁడు నావాఁడు' అని గర్వించును; 'నాకు నీవు సాక్షాత్కరింపక తప్పదు' అని నిర్బంధించును.

వాని వైభవమునుగూర్చి—విభూతులనుగూర్చి—మీ రంతగా చింతించు చున్నపక్షమున వానిని మీరు సన్నిహితునిగా—ఆప్తునిగా—భావింపఁ జాలరు; వానిని నిర్బంధింపఁజాలరు. అపుడు భగవంతుని మహిమాతిశయ మునుగూర్చి 'ఆతఁ డెంత అతీతుఁడో' యని భయభ్రాంతు లగుదురు. ఆతఁ డిఁక సన్నిహితుఁ డె ట్లగును? భగవంతుని మీరు అత్యంతసన్నిహితునిగా, పరమాప్తునిగా భావింపవలయును. అపుడే మీరు వానిని సాక్షాత్కరించు కొనఁగల్గుదురు.''

భగవంతునిగూర్చి బ్రాహ్మసామాజికుల భావము శ్రీరామకృష్ణుని బోధలవలన విశేషవైశాల్యము నొందెను. ఆతఁడు వారి కిట్లు ఉపదేశించువాఁడు: ''భగవంతునిగూర్చి తాను సర్వము గ్రహించితి నని యెవ్వరును వానికి పరిమితి కల్పింపఁజాలరు. సాకారుఁ డాతఁడే, నిరాకారుఁడును ఆతఁడే. సర్వాతీతుఁ డగు నాతఁ డింకను ఎట్టివాఁడో యెవరికిఁ దెలియును!'' భగవంతుఁడు సాకారుఁడై యుండుట అసంభవ మనియు, విగ్రహమూలమునఁగాని, ప్రతీకమూలమునఁగాని వాని నర్చించుట దోషమనియు, పాపమనియుఁ దలఁచువారి కాతఁ డిట్లు బోధించును: ''నీటికి ఆకారము లేదు, నిజమే; కాని మంచుగడ్డగా గట్టిపడినప్పుడు ఆకార మేర్పడుచున్నది కదా? ఇట్లే నిరాకారసచ్చిదానందబ్రహ్మమును ఉపాసకుని భక్తిఫలితముగా వివిధరూపములను దాల్చుచుండును. బొమ్మసీతాఫలము నిజమైన సీతాఫలము నెట్లు తోఁపించునో, లేదా, ఛాయాపటము ఒకనికి గతించిన తన తండ్రి నెట్లు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చునో, అట్లే విగ్రహాదిచిహ్నములును యథార్థ భగవత్స్వరూపసాక్షాత్కారమునకుఁ దోడ్పడును.''

'ఉత్త బొమ్మలకొలువు' అనియు, బొమ్మలను ఉప్పలను

బూజించుట యనియుఁ దాము నిరసించుచుండిన విగ్రహారాధనమున విశేషార్థము కలదని బ్రాహ్మమతస్థులు గ్రహింప సాగిరి. దేవీమూర్తిపూజవలన అఖండసాక్షాత్కారమును బడసి లోకపూజ్యుఁడై కేశవచంద్రాదిబ్రాహ్మమతాచార్యులకు సైతము ప్రబోధకుఁడైన శ్రీరామకృష్ణుఁడే విగ్రహారాధనప్రయోజనమునకు ప్రత్యక్షనిదర్శనభూతుఁడు కదా!

కేశవచంద్రసేనుని సహచరుఁ డగు ప్రతాపచంద్ర మజుందారు *The Theistic Quarterly Review* అను పత్రికలో శ్రీరామకృష్ణుని సర్వతోముఖానుభూతినిగూర్చి అత్యంతహృదయంగమముగ నిట్లు చాటెను :

"ఆయన మత మేమి? సనాతనహిందూమతము; కాని యది విచిత్రమైన, అపురూపమైన, హిందూమతము. రామకృష్ణపరమహంస యే ప్రత్యేకహిందూదేవతారాధకుఁడును గాఁడు. ఆయన శైవుఁడు కాఁడు, శాక్తేయుఁడు కాఁడు, వైష్ణవుఁడు కాఁడు, వేదాంతి కాఁడు. ఐనను ఈ సర్వమును ఆతఁడే. శివారాధకుఁడు, కాళికారాధకుఁడు, రామారాధకుఁడు, కృష్ణారాధకుఁడు నాతఁడే, తోడ్తోడనే వేదాంతసిద్ధాంతముల నాతఁడు సుస్థిరవిశ్వాసముతో సమర్థించును....విగ్రహారాధకుఁడయ్యు, అఖండసచ్చిదానందస్వరూపమని తాను వచించునట్టి నిరాకార-అద్వితీయ-అనంతపరిపూర్ణ-భగవత్తత్త్వమును అఖండభక్తివిశ్వాసములతో ధ్యానించును. ఆయనకు ఈ దేవతలలో ప్రతి యొక్కరును అఖండజ్ఞానానందమయము, నిత్యము, నిర్వికారము నగు పరబ్రహ్మముతో జీవాత్మకుఁ గల పరమసంబంధమును బ్రకాశింపఁజేయు నొక మహాశక్తికి మూర్తీభావము...అనిర్వచనీయము, నిర్వికారము నగు అఖండసచ్చిదానంద సాగరమునకు ఈయవతారములు కేవలము వివిధశక్తులనియు లీలాస్వరూపములనియు ఆయన వచించును....భగవదనుగ్రహమున ఆయన సజీవుఁడై మాకు ప్రాప్యుఁడై యున్నంతవఱకు సంతోషపూర్వకముగా ఆయన

పాదసన్నిధిని గూర్చుండి పవిత్రతను, పారమార్థికతను, భగవద్భక్తిప్రమత్తతనుగూర్చి యాయన దివ్యబోధలను బడయుచుందుము.”

ప్రతాపచంద్రుఁడే మఱియొక వ్యాసమున నిట్లు ప్రకటించెను: “సర్వజీవులను నిత్యనిర్నిద్రప్రేమతోఁ బోషించు భగవానుని జగన్మాతృత్వమునుగూర్చి తన సుదృఢభావములచే, శిశుస్వభావవినిర్మలమైన తనభక్తిచే ఆయన దానిని (జగన్మాతృభావమును) మా మనస్సునకు అద్భుతముగా విశదపఱిచెను. పురాణవర్ణిత దేవతల రూపమున—ముప్పది మూఁడుకోట్ల పౌరాణికభారతవర్షీయ దేవతల రూపమున—ఆరాధింపఁబడు భగవదనంతకల్యాణగుణములను ఆయన సాంగత్యప్రభావమున మునుపటికంటె బాగుగా గ్రహింపఁగల్గితిమి.” బ్రాహ్మమతస్థుల ఆధ్యాత్మికదృక్పథమును శ్రీరామకృష్ణుఁ డెట్లు పరివర్తన మొందించెనో దీనివలన స్పష్టమగుచున్నది కదా?

శ్రీరామకృష్ణుని లోకోత్తరవ్యక్తిత్వమూర్తిమత్త్వములచే ఆకర్షింపఁబడిన బ్రాహ్మసమాజనాయకులలో మఱియొక ప్రసిద్ధపురుషుఁడు పండిత విజయకృష్ణ గోస్వామి. తొలుత కేశవచంద్రు ననుసరించుచుండిన యీతఁడు అభిప్రాయభేదముచే విడివడి, తన సత్యాన్వేషణము రగుల్కొన శ్రీరామకృష్ణుని సాన్నిధ్యము నొందునప్పటికే భగవత్సాక్షాత్కారమునకై పరితపించుచుండెను. దక్షిణేశ్వరమునను, బ్రాహ్మసామాజిక గృహములందును అనేకపర్యాయములు శ్రీరామకృష్ణునితో స్వయముగా తన్మయనృత్యము సల్పిన ధన్యుఁ డీతఁడు. విజయకృష్ణుని స్థూలకాయము నెంచి

శ్రీ రామకృష్ణుఁ డొకప్పుడు, "విజయునకు ఈ రోజులలో సంకీర్తన మనిన, అమితప్రీతి; కాని యీతఁడు (మిద్దెపై) నృత్యము చేయుచో, మిద్దె యంతయు గభాలున కూలిపోవునేమో యని నా భయము!" అని యావ్యాయముతోఁ బరిహాసించెను. శ్రీరామకృష్ణసాన్నిధ్యసదుపదేశముల నొందుచు, విశేష శ్రద్ధాభక్తులతో సాధనల నొనర్చుచు, విజయకృష్ణుఁడు వివిధ దివ్యానుభవముల నొందసాగెను. బ్రాహ్మమతాభిప్రాయముల ననుసరించి యింతకుముందుఁ దాను మూఢవిశ్వాసముగాఁ బరిగణించుచుండిన దేవతాస్వరూపములలో నమ్మక మీతనికి మరలఁ గుదిరెను. శ్రీరామకృష్ణునుండి యొక్కొక్కప్పుడు వందలకొలఁది మైళ్లదూరమున నున్నను, తదీయదర్శన స్పర్శనభాగ్యము ఈ మహనీయునకు లభించుచుండెడిదఁట.

బ్రాహ్మమతాచార్యులలో మఱియొక విఖ్యాతపురుషుఁడగు పండిత శివనాథశాస్త్రి శ్రీరామకృష్ణుని పరిచయము నొంది, అపురూపమైన యాతని కామకాంచనత్యాగమునకు విస్మితుఁడయ్యెను. "జిజ్ఞాసువులగు ప్రేక్షకులచే పరిశోధనార్థము ఆయన చేతిలో నాణెము లుంచఁబడిన సమయములలో నే నచట నుంటిని. అపుడు పరమహంస తనకు అలవాటైయున్న యొకానొక సమాధిస్థితి నొంది, యవి తీసివేయఁబడినపిమ్మటఁ గాని బాహ్యస్మృతి నొందకుండువాఁడు" అని యీతఁడు వ్రాసియున్నాఁడు. ఏమైనను శ్రీరామకృష్ణు నఖండకామకాంచనత్యాగతత్త్వము ఆతనికి గ్రహింపఁగుడుపడకుండెను. శివనాథునితో ఒకానొక సంభాషణమున, శ్రీరామకృష్ణుఁడు నవ్వుచు, "నీకు వేళ యైనది

ఆలస్య మగునేమో జాగ్రత్త! లేకున్న మీ ఆవిడ నిన్ను గదిలోనికి రానీయదు!'' అని వేళాకోళము చేసెనఁట! శ్రీరామకృష్ణుని సమాధిస్థితులు నాడీదౌర్బల్యసంజనితమైన మూర్ఛావస్థ లనియు, శ్రీచైతన్యుఁడు, మహమ్మదు మున్నగు మహనీయులును మహాభక్తులును పొందుచుండినవి సైత మిట్టివే యనియు శివనాథు నభిప్రాయము. ఇది యిట్లుండ, శ్రీరామకృష్ణునితోడి విశేషసంసర్గమువలన బ్రాహ్మసామాజికులకు ఆధ్యాత్మికభావవిప్లవము సంభవించునేమో యనియు, తన్మూలమున బ్రాహ్మసమాజమే అంతరించునేమో యనియు తుద కాతఁడు భయపడినట్లు కాన్పించును. శ్రీరామకృష్ణుఁడు శివనాథుని యభిప్రాయములను గూర్చి విని, యొకనాఁ డాతనితో నిట్లు పలికెను: ''సరేకాని శివనాథా! నా సమాధి ఒకరోగ మనియు, అందుచే ఆసమయమున బాహ్యస్మృతి కోల్పోవుచుందుననియు నీవు చెప్పుచున్నట్లు వినుచున్నాను. అహర్నిశము నీవు నానావిధలౌకికవిషయములనుగుఱించియుఁ జింతించుచున్నను, సుస్థిరమతిమంతుఁడ ననుకొనుచున్న నీకు, దేని దివ్యతేజముచే సర్వము భాసించుచున్నదో, అట్టి యనంతచిత్స్వరూపమును ధ్యానించు నేను మతిభ్రష్టుఁడనుగాఁ దోఁచుచుంటినా?! సెబాస్! ఏమి యుక్తివాదము!'' శివనాథుఁడు మాఱుమాటాడక ఊరకుండెను.

శివనాథుఁ డనిన శ్రీరామకృష్ణునకు అఖండప్రేమ. తన్నాతఁడు ఆలింగనమొనర్చుకొనువాఁడని శివనాథుఁడే వ్రాసియున్నాఁడు. శివనాథుని సత్యకాంక్షయే, తత్త్వజిజ్ఞాసయే, యిందులకు కారణమని చెప్పనొప్పును.

శ్రీరామకృష్ణ సాంగత్యలాభము నొందిన మఱియొక ప్రసిద్ధబ్రాహ్మమతాచార్యుఁడు చిరంజీవిశర్మ యను ప్రచ్ఛన్న నామమునఁ జరఁగిన త్రైలోక్యనాథ సాన్యాల్. ప్రసిద్ధ గాయకుఁడు, కీర్తనరచయితయు నగు నీతఁడు శ్రీరామకృష్ణుని అతీంద్రియస్థితులను తఱచు సందర్శించుచు, దివ్యావేశపూరితుఁడై వెలువరించిన భక్తికీర్తనలును గేయములును స్వయముగా నాతని మెప్పు నొంది వేలకొలఁది వంగదేశీయ హృదయములను నేఁటికిని స్పృశించుచున్నవి.

త్రైలోక్యనాథునితో నొకానొక సందర్భమున శ్రీరామకృష్ణుఁ డొనరించిన యీ క్రింది ప్రసంగ మెంతయు గమనింపఁదగియున్నది :

"...ఏమేమి! మొదట ధనసంచయము, పిమ్మట భగవంతుఁడునా! దానమును దయాదాక్షిణ్యములనుగూర్చియా చెప్పుచున్నావు? కూఁతుల పెండ్లిండ్లకై వేనవేలరూపాయలు ఖర్చుపెట్టుచుందురు, గాని, పొరుగువాఁడు కుటుంబసహితముగా పస్తుపడియున్నను, పట్టెఁడన్నము పెట్టుటకై వేయిసార్లు ఆలోచించి తటపటాయించుచుందురే! ఇరుగుపొరుగువారు తినఁ దిండి లేక పస్తుపడియుండఁగా, 'కానీ, ఆ నిర్భాగ్యులు చచ్చినను, బ్రతికినను నా కేమి? — నేను, నా కుటుంబమును హాయిగా నుండుటయే నాకుఁ గావలసినది' అని వా రనుకొనుచుందురు. 'చిన్న నా పొట్టకు శ్రీరామరక్ష!' సర్వభూతదయనుగూర్చి నోటఁ జెప్పుచుందురు!

"నరుఁడు సంసారమున నున్నను పారమార్థికుఁడై యుండవచ్చును. కాని యట్టివాఁడు మొదట జ్ఞానప్రాప్తి నొందియుండవలయును. తొలుత భగవత్సాక్షాత్కారము నొందియుండవలయును. అపు డాతఁడు కళంకసాగరమున నీఁదులాడినను కళంకితుఁడు గాకుండును. భగవత్సందర్శనము నొందిన పిమ్మట నరుఁడు సంసారమున బురదలో చేఁపవలె (లేదా, మట్టిలో కుమ్మరపురుగువలె) లిప్తుఁడు గాకుండ మెలఁగఁగలుగును."

బ్రాహ్మసమాజాధ్యాత్మికభావ వికాసస్థితిగతులను

గూర్చి కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యులు కొందఱు ప్రతాపచంద్రునిఁ బ్రశ్నింప నాతఁ డిట్లు సమాధానించెను: ''ఆయనను (అనఁగా శ్రీరామకృష్ణుని) జూచుటకుముందు ధర్మ మనఁగా, పరమార్థ మనఁగా, నెట్టిదో గ్రహించితిమా? కేవలము ప్రాతిపదికస్థితిలో ప్రాఁకులాడుచుంటిమి. ఆయన సందర్శనలాభము నందినపిమ్మటనే నిజమైన పారమార్థికజీవన మనఁగా నెట్టిదో మాకు బోధపడినది.''

ప్రతాపచంద్రమహాశయుని వినయపూర్వకమైన యీ ప్రకటనము బ్రాహ్మసమాజముపై శ్రీరామకృష్ణుని ప్రభావమునకు ప్రబలనిదర్శనము కదా?

వంగదేశమున ఆధునికవిద్యావంతులగు యువకుల మనోభావములను, ధోరణులను గ్రహించుటకే కాక, కాల క్రమమునఁ దన సందేశవ్యాపనమునకు ప్రధానసాధనభూతులైన మహాత్యాగులా జనసంఘమునుండి వెలువడుటకును బ్రాహ్మసమాజసభ్యులతోడి సంసర్గము శ్రీరామకృష్ణునకు విశేషముగా నుపకరించెను. లోకమున వికాసవంతమగు నే యుద్యమమున నైనను ముందంజ వేయు విద్యావంతులగు నడిమితరగతిజనులతో పరిచయము నొందుటకు యుగధర్మ ప్రవర్తకుఁడగు శ్రీరామకృష్ణున కిదియే ప్రారంభము. విద్యుద్దీపకాంతులతో మిర్మిట్లు గొల్పుచు, వివిధయంత్ర యానవేగముతో దూరభారములను తృణీకరింపఁ జేయుచు, వార్తాపత్రికాదిప్రచురణలతో పులకలు గల్గించుచు, చలన చిత్రచాతుర్యముతో సమ్మోహితులను జేయుచు, పురాణ వర్ణితస్వర్గసుఖములను బెక్కింటిని స్వయముగా భూతలమునకు

దింపి, లోకులకు లోకాంతరచింత యనుదానిని దొలఁగించి, లౌకికచింతను అద్భుతరీతిని రేకెత్తింపఁజాలు పాశ్చాత్య నాగరికతావిజ్ఞానములు సనాతనఋషీశ్వరసంతతి యగు భారతీయుల మానసమును సైతము ఎట్లు వశమొనర్చుకొనసాగెనో గ్రహించుటకు శ్రీరామకృష్ణునకు—పల్లెటూరి వాతావరణమునఁ బుట్టిపెరిగి, పిమ్మటఁ దన యపూర్వసాధనానుభవములలో నిమగ్నుఁడై యుండిన యాతనికి—ఇంతవఱకు అవకాశము లేకపోయెను. కామకాంచనత్యాగ మెవ్వని యాధ్యాత్మికజీవితమునకు హృదయస్పందనమో, ఆత్మవశీకరణ మెవ్వనికి అక్షరాభ్యాసమునాఁటినుండియు అభ్యస్తము కాసాగిన విద్యయో, అట్టి యీ మహనీయునకు యోగమును భోగముతో సమన్వయింపఁజూచుట—క్షణికతుచ్ఛవిషయసుఖములను శాశ్వతబ్రహ్మానందముతో ముడివెట్టఁజూచుట—పరిహాసాస్పదముగాఁ దోఁచుట సహజము గదా? సనాతనభారతీయవిధానముల ననుసరించియే యాతఁడు పరమపురుషార్థసిద్ధిని బడసెను. ఇఁక దేశీయమతిధార్మిక స్థితిగతు లెట్టుండెను? భారతీయమహర్షుల మహోపదేశములకంటె పాశ్చాత్యతత్త్వశాస్త్రవేత్తల యభిప్రాయములును ఊహలునే దేశీయులకు—అందు ముఖ్యముగా ఆంగ్లవిద్యావంతులకు—విశేషప్రామాణికముగాఁ దోఁచుచుండెను. సనాతన భారతీయధర్మతత్త్వములు శ్రీరామకృష్ణునియందు ప్రత్యక్షముగా ప్రకాశించుచుండినను, వానిని గ్రహించుట వారికి దుస్సాధ మయ్యెను. యోగమును భోగముతో జతపఱుపఁబూనిన విద్యావంతుల విచిత్రమైన

కలగలుపు భావములను దొలఁగించు టాతనికిని కష్టసాధ్యముగాఁ దోఁచెను. కాని యాతఁ డెంతమాత్రము నిర్విణ్ణుఁడు గాక, అక్షీణప్రేమతో బ్రాహ్మసామాజికులకుఁ దన సాధనానుభవములను సర్వము తెలుపుచు, త్యాగావశ్యకత, సాధన దీక్ష, భగవద్విశ్వాసము, నిష్కామకర్మాచరణము, స్వధర్మానుష్ఠానము మున్నగు మహత్తరవిషయములనుగూర్చి తన బోధనసారమును వారి కొసఁగసాగెను. వారల మనస్తత్త్వము గ్రహించి, తన బోధలలోఁ దమకు ఇచ్చవచ్చినంత వఱకే స్వీకరింపవచ్చునని స్వేచ్ఛ నొసఁగెను. అప్పటి కది చాలునని యాతని భావము. తన బోధలను పూర్తిగా గ్రహించుటకే కాక, అవలంబించుటకును ఎవ్వరు మహోధైర్యోత్సాహములతో ముందంజ వేయుదురో, అట్టి జగజ్జననీ ప్రియతమనందనులను గలసికొనుటకై యాతని ఆత్రము ఈ యనుభవానంతరము శతగుణాధిక మయ్యెను.

సంకీర్తనానంద పారవశ్యము: కాంచనాది విషయ విముఖత్వము

కేశవచంద్రసేనునిఁ గలసికొనిన కొలఁది కాలమునకుఁ బిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుఁడు సర్వజనసమ్మోహనకరమైన శ్రీ చైతన్యుని నగరసంకీర్తనమును దర్శింప నభిలషించి, అద్భుత దివ్యదర్శనము నొందెను. భక్తజనమహాసమూహము పంచవటివైపు నుండి ఆలయవనప్రధానద్వారముదిశగా నడచుచు, క్రమముగా వృక్షసమూహము వెనుక అదృశ్య మైపోవుచున్నట్లు కాన్పించెను. నవద్వీపచంద్రుఁ డగు శ్రీ చైతన్యుఁడు తనకు ఒకవైపున అద్వైతునితోడను, మఱియొక వైపున నిత్యానందునితోడను ఆ మహాసమావేశమధ్యము నుండి అఖండభక్త్యావేశపరవశుఁడై మెల్లఁగాఁ బురోగమించు చుండ, భక్తజనసాగరము సంకీర్తనానందతరంగములతో నుప్పొంగుచుండెను. దివ్యానందోన్మత్తులై కొందఱు తన్మయ నృత్యము సల్పుచుండ, మఱికొందఱు ఆనందోద్వేగమున నిశ్చేష్టు లగుచుండిరి. ఈవిధముగా నాలుగు శతాబ్దముల క్రిందటి యీ దివ్యప్రేమోన్మత్తదృశ్యము శ్రీరామకృష్ణుని కన్నెదుట మరలఁ బ్రదర్శిత మయ్యెను. ఆ సమావేశమందలి కొన్ని ముఖములు ఆతని మనఃఫలకమున ముద్రితమై నిలువ, కాలక్రమమున నాతఁడు తదీయవ్యక్తులను తన ముఖ్యశిష్యు లలోఁ గొందఱుగా గుర్తించి, వారు తమ పూర్వజన్మమున శ్రీచైతన్యుని సాంగోపాంగకోటిలోనివా రని విశ్వసించెను.

శ్రీ చైతన్యుని సంకీర్తనదివ్యానందానుభవములను శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్వయముగా అనతికాలముననే పడసెను. అది యిట్లు సంఘటిల్లెను. పై దివ్యదర్శనానంతరము కొన్నాళ్ల కాతఁడు కామార్పుకుర్ నకు కడసారి వెడలెను. అటనుండి పరిసరగ్రామములకు వెడలి యందలి సంకీర్తనములలోఁ బాల్గొనసాగెను. సంకీర్తనసంఘములును, జనసమూహములును ఆతని సంకీర్తనానందప్రమత్తతచే నెట్లు అద్భుతరీతిని ఆకర్షింపఁబడసాగెనో తెలియుట కాతని యీక్రింది వాక్కులే మనకు నిదర్శనములు :

"సిహోర్ గ్రామమందలి హృదయు నింటికి వెళ్లియుంటిని. అటనుండి వారు నన్ను శ్యామబజారునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. ఆగ్రామమునఁ బ్రవేశింపఁ బోవుచు, గౌరాంగభక్తులను గలసికొందునని గ్రహించితిని. ఏమి ఆకర్షణ! అహోరాత్రము ఏడు నాళ్లు జనసమూహములు! నిరంతరము నృత్య సంకీర్తనలే. జనులు గోడలపైకి, చెట్లపైకిఁగూడ ఎక్కి చూచుచుండిరి. నటవరగోస్వామి యింట నాబస. అచటను ఇదే విధముగా అహర్నిశము ఒకే జనసమ్మర్దము. ఉదయము రవంత విశ్రాంతికై ఒకసాలెయింటికిఁ బాఱిపోవువాఁడను. కాని మద్దెళ్లతోను, తాళములతోను కొలఁది నిమిషములలోనే అచటను జనసమూహము సిద్ధమగును. 'తాకుటీ, తాకుటీ' యను నిరంతర మృదంగ ధ్వని! మా స్నానభోజనములు అపరాహ్ణము మూఁడుగంటలకు! 'దినమునకు ఏడుసార్లు మరణించి మరల అన్ని సార్లును జీవించు నొకఁడు వచ్చె' ననువార్త నల్దిక్కులను వ్యాపించెను! (ఆ నిరంతరసంకీర్తనపు ధాకకు) సొమ్మసిలి పడిపోవుదునేమో యని హృదయుఁడు నన్ను ఆ జనసమూహములనుండి యొక పొలమునకు లాగుకొనిపోవును. కాని మరల చీమల బారువలె జనులు మమ్ము వెంబడించువారు. మరల తాళములు, మద్దెలలు— 'తాకుటీ, తాకుటీ!' 'మీ రెందు కీవిధముగా మా వెంటఁ బడెదరు? ఇదివఱకెన్నఁడును మేము సంకీర్తన వినలేదనుకొనుచుంటిరా?' అని హృదయుఁడు వారిని మందలించును. దూరగ్రామములనుండి జనులు తండోపతండములుగా వచ్చుచు, రాత్రులు కూడ అచటనే యుండిపోవువారు. దివ్యాకర్షణ యన

నేమో నా కచ్చట బోధపడినది. భగవంతుఁడు భూమిపై నవతరించి జరుపు లీలలయందు ఆకర్షణ యోగమాయాప్రభావమునఁ గలుగుచుండును. సమ్మోహనాస్త్రముననో యనునట్లు దాని కెల్లరును వశీభూతులై పోవుచుందురు!

"ఆయూరి గోస్వాములు (వైష్ణవప్రముఖులు) తమకు రావలసిన కట్నములలో మేము వాటా కోరుదుమేమోయని నాతో జగడమాడవచ్చిరి. కాని నే నొకబట్టనైనను, తుద కొకనూలుపోగునైనను తీసికొనుట లేదని శీఘ్రముగనే వారు కనుఁగొనిరి! నేను బ్రహ్మజ్ఞాని నని వారితో నెవరో చెప్పిరి. అందుచే వైష్ణవపండితులు నన్ను బరీక్షింపనెంచి, వారిలో నొక రిట్లు ప్రశ్నించిరి: 'ఐతే యితనికి మెడలో తావళమును నుదుట నామమును లేవేమి?' దీనికి వారిలోనే యొకఁడు, 'కొబ్బరిచెట్టు-ఎండుమట్టలవలె వానియంత టవియే రాలిపోయినవోయి!' అని బదులుచెప్పెను."

జ్ఞానోదయానంతరము సమస్తానుబంధములును తమంతఁ దామే వీడిపోవుననుట కుదాహరణముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈ సామ్యము చెప్పుచు, తా నెక్కడ దీనిని వినెనో, తన సహజసరళస్వభావమునఁ బేర్కొనుచుండువాఁడు. ఇట్లే యెవరివలన ఏ లేశము గ్రహించినను, దానిని అవకాశము కలిగినప్పుడు వెల్లడించుట ఆమహనీయుని యలవాటు.

సుమధురకంఠుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యగానము వలెనే యాతని నృత్యమును ఎల్లరను సమ్మోహితుల నొనర్చుచుండెడిది. కాలాంతరమున నొక బ్రాహ్మసామాజికభక్తు నింట శ్రీరామకృష్ణుని సహజసుందరనృత్యమును కన్నులారఁ గాంచిన శారదానందస్వామి యిట్లు వ్రాసెను:

"అది యొక అపూర్వదృశ్యము! దివ్యానందమహోత్తుంగతరంగములు పొంగిపొరలుచుండెను. ఎల్లరును సంకీర్తనానందపరవశులై యుండిరి.... తాళమృదంగాదులతోఁ గూడిన యా దివ్యగానమందలి యారోహణావరోహణముల ననుసరించి త్వరితగతి నింతలో ముందుకును, మరల నంతలో వెనుకకును బోవుచు, ఆ భగవదానందప్రమత్తజనసంఘమధ్యమున తాకుచు

(శ్రీరామకృష్ణుఁడు) నృత్యము చేయుచుండెను.... ఆయన మందస్మిత ముఖమండలమున అసాధారణమైనయొక దివ్య తేజము తాండవించుచుండెను. అపురూపమైన లాలిత్యసౌకుమార్యములు సింహబలముతో అద్భుతరీతిని సమ్మేళన మొంది యాయనప్రత్యంగమునను భాసించుచుండెను. ఆహా! ఆ లోకోత్తరనృత్యము! అం దేమియు పటాటోపము లేదు; ఎగురుటలు, దుముకుటలును లేవు; అసహజమైన చేష్టలు లేవు; సంయమలోప మిసుమంతయు లేదు. చాలకాల మొక చిన్న బురదగుంటలో బంధితమై యుండి, అకస్మాత్తుగ నొక సరోవరమున విడువఁబడిన యొక పెద్దచేఁప యెట్లు ఇంతలో మెల్లఁగా, అంతలో త్వరితముగా, నానాదిక్కులను ఈఁదులాడుచు, నానావిధములఁ దన యానందమును వెలువరించునో, అట్లే ఆయన నృత్యమున లోనుండి పై కుబుకుచున్న లాలిత్యమాధుర్యానందములకు అనురూపమైన సహజస్థితి గతులు ప్రత్యవయవవిన్యాసమునను ప్రకాశించుచుండెను. ఆయన తన యంతరంగమునఁ బొందుచుండిన బ్రహ్మానందమునకు, బ్రహ్మసాక్షాత్కారమునకు, ఆ నృత్యము ప్రత్యక్ష శారీర ప్రకటనమో యనునట్లు తోఁచుచుండెను...."

ఇఁక శ్రీరామకృష్ణుని కామార్పుకుర్ నివాసవిశేషములు. గ్రామాంతరము వెడలుటకై యొకనాఁ డాతఁడు పల్లకీయొద్దకు వచ్చెను. పచ్చనిశరీరమున కెంజాయపట్టుపంచె, బాహువున బంగారుతాయెతు, తాంబూలరంజితమైయొప్పు పెదవులును ఆతని రూపసంపద నినుమడించుచు, సొగసు గులుకుచుండెను. పల్లకీ యెక్కఁబోవుచు, నాతఁడు అచటికి వచ్చియున్న జనసమూహమును జూచి, "ఇందఱే రాకకు కారణ మేమి?" అని తన సన్నిధి నున్న హృదయు నడిగి, యాతని సమాధానము విని, తన శారీరసౌందర్యము జనుల నట్లు ఆకర్షించుచుండుటకు మిక్కిలి నొచ్చుకొనెను. ఆ భావమే తనకు అసహ్యమగుటచే నాతఁడు, "ఒక మనుష్యునిఁ జూచుటకా యింతమంది జనులు గుమిగూడుట!

నేను వెళ్లను. నే నెక్కడికి వెళ్లినను జను లిట్లే చేరుదురు'' అని యఖండవిరక్తితోడను, అసహ్యాతతోడను తన గదికి మఱలి యాదుస్తు తీసివేసెను. హృదయాదు లెంత బతిమాలు కొన్నను, ఆతఁ డానాఁడు బయలుదేఱలేదు. బాహ్య సౌందర్యాదులనే లోకులు లక్షించుచు, విషయాకర్షణలకు లోనై, సంసారసంతాపపరిపీడితు లగుచుండుట శ్రీరామ కృష్ణునకు అ ఖం డ మ నో వ్య థ కలిగించియుండనోపును. తాంత్రికసాధనానంతరము తనకుఁ గలిగిన యసాధారణశరీర తేజమునుగూర్చి యాతఁడిట్లే మహావిరక్తుఁ డై యుండెఁగదా!

శ్రీరామకృష్ణునకు ఈకాలమున నొకటిరెండుసార్లు విపరీతమైన యాఁకలి కలిగెను. కామార్పుకుర్ లోఁ గొలఁది నెల లుండి యాతఁడు దక్షిణేశ్వరమునకు మఱలెను. భక్తులు, సాధకులును అనేకు లాతని సాన్నిధ్యము నందసాగిరి. లోకు లెల్లరును దేనినిగూర్చి కలలు గనుచు, కలవరించుచుందురో, అట్టి ధనమునెడ శ్రీరామకృష్ణుని యనాసక్తిని, విముఖతను వేనోళ్లఁ జాటు నొక సం ఘ ట న ము ఈ సమయముననే జరిగెను. దానినిగూర్చి యాతఁ డిట్లు పలుకును : ''మార్వాడీ యగు లక్ష్మీనారాయణ వేదాంతి. తఱచుగా ఇచటికి వచ్చు చుండువాఁడు. ఒకనాఁ డాతఁడు (నా) పడక మలినముగా నుండుట చూచి, (అనఁగా దానిపై మలినవస్త్రము పఱవఁ బడియుండుట చూచి యని భావము) 'మీపేర పదివేల రూపాయలు బ్యాంకులో వేయుదును, దానిపై వచ్చు వడ్డీతో మీసేవ జరుగుచుండును' అనెను. ఆతఁ డీమాట లన్నంతనే తలపై నెవ్వరో లాఠీతోఁ గొట్టినట్లు స్మృతి తప్పి పడిపోతిని.

తిరిగి స్మృతి వచ్చిన పిమ్మట నాతనితో ని ట్లంటిని : 'మరల నీ విట్టి మాట లాడు నెడల, ఇఁక నీ విచటికి రావద్దు. ధనము ముట్టుట నాకు అసాధ్యము. దగ్గఱ ఉంచుకొనుటయు నాకు అసాధ్యమే.' చాల గడుసువాఁ డాతఁడు. 'హేయోపాదేయ భావము' (ఇది విడువఁదగినది, ఇది గ్రహింపఁదగినదియనను భావము) మీ కింకను పోలేదన్నమాట. ఐతే మీరు పూర్ణజ్ఞానము నొందలేదు' అన్నాఁ డాతఁడు. అందుపై, 'అయ్యా, నే నంతవఱకు ఇంకా రాలే' దంటిని. అంతట లక్ష్మీనారాయణ ఆధనము హృదయునియొద్ద నుంచఁగోరెను. 'అదియు వలదు. హృదయునియొద్ద నుంచితినా, నా యిష్టానుసారము దానిని ఖర్చుపెట్టుమని నే ననవచ్చును; నామాట అతఁడు వినకపోయెనా, నాకు కోపము రావచ్చును. ధనసంపర్కమే చెడ్డది. హృదయునియొద్ద నీ వుంచరాదు' అంటిని. అద్దమునొద్ద నుంచిన వస్తు వేదైనను దానిలో ప్రతిబింబింపదా ?''

ఈ సంఘటనమునుగూర్చియే మఱియొకప్పు డాతఁ డిట్లు పలికెను : ''ఆ మార్వాడీ భక్తుఁడు ఆధనము ఈయఁ గోరినప్పుడు నా తల అంపముతోఁ గోయఁబడుచున్నట్లు (నాకు) అనిపించెను. 'అమ్మా! అమ్మా! ఇప్పటికిని నీవు నాకు మరల ప్రలోభనము చూపవచ్చితివా?' అని అమ్మతో మొఱపెట్టినాను. ఇది యిట్లుండ, ఆమె (అనఁగా శారదా దేవి) మనస్సు తెలిసికొనుటకై అపుడు పిలిపించి, 'ఇదిగో, చూడు. ఆతఁడు ఆధనము ఈయఁగోరుచున్నాఁడు. నేను పుచ్చుకోఁజాలను. నీపేర నుంచఁగోరుచున్నాఁడు. నీవు

పుచ్చుకోరాదా ?—ఏమందువు ?' అంటిని. ఈమాట వినినంతనే యామె, 'అదెట్లు ? దాని నెన్నఁటికిని గ్రహింప రాదు. నేను పుచ్చుకొన్నట్లయితే, మీరు పుచ్చుకొన్నట్లే యగును. ఆధనము నాదగ్గఱ ఉంచుకొంటినా, మీసేవకును, ఇతరమైన అవసరములకునే కదా ఖర్చుపెట్టవలసి యుండును ? కాఁబట్టి మీరు స్వీకరించినట్లే యగును. మీ త్యాగముమూలమున జనులు మీయందు శ్రద్ధాభక్తులు చూపుచున్నారు : కావున ఆధనము నెన్నఁటికిని ప్రతిగ్రహింపరాదు' అనెను. 'బ్రతుకు జీవుఁడా' యనుకొని దీర్ఘ నిశ్వాసము నిగిడ్చితిని !''

సర్వవిధములను శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దగిన సహధర్మిణీమణి గదా శ్రీశారదామణీదేవి !

భగవంతునిపై నిర్భరపడక, భవిష్యత్తునుగూర్చి లేనిపోని వ్యూహములను బన్నుట శ్రీరామకృష్ణుని కెంతటి అసహ్యమో నిరూపించు నొక సంఘటనము జరిగెను. దానిని గూర్చి యాతఁడే యిట్లు తెలిపెను : ''హృదయుఁ డొకప్పు డిచటి కొక కోడెదూడను తీసికొనివచ్చెను. వనములో మేయుటకై యది త్రాటితోఁ గట్టఁబడియుండుట చూచి, ఒకనాఁ డతనితో, 'హృదయా, ప్రతిరోజు దాని నేల అచటఁ గట్టివేయుదువు ?' అని యడిగినాను. అందు కతఁడు, 'బాబూ ! దీనిని మా ఊరు పంపుదును. ఇది బలిష్ఠమైన గిత్త అగును. అపుడు దీనిని నాఁగలికిఁ గట్టుదును' అన్నాఁడు. ఈ మాటలు వినఁగానే దిగ్భ్రాంతుఁడనై యిట్లు భావించితిని: 'ఆహా ! ఏమి దురవగాహమైన మాయాలీల ! ఎక్కడి

సిహోర్ (హృదయుని జన్మగ్రామము)! ఎక్కడి కలకత్తా! పాపము ఈదూడ అంతదూరము పోవలయునఁట! అప్పుడది పెరిగి పెద్ద గిత్త యగునఁట! అప్పుడు దీనిని నాఁగలికిఁ గట్టు నఁట! ఇదే కదా సంసారము! ఇదే కదా మాయ!' స్మృతి తప్పి క్రిందఁ బడిపోతిని. ఎంతో సేపటికిఁగాని తిరిగి స్మృతి రాలేదు.''

దివ్యదర్శనములలో, దివ్యరూపములలో, తనకిదివఱకే జగజ్జనని చూపిన పావనాత్ములగు భక్తులను—తన యాంతరంగికకోటిని—గలసికొనుటకై శ్రీరామకృష్ణునకు ఈ కాలమున మహాతీవ్రవాంఛ కలుగసాగెను. జగన్మంగళకరమగు తన సందేశమును తన దివ్యోపదేశరత్నములను లోకమునకు అందఁజేయనున్నవారలను సుశిక్షితుల నొనర్పవలయు సమయము వచ్చెను. తన యలౌకికపరితాపమును గూర్చి యాతఁ డిట్లు పలుకును :

''అపుడు నేను బొందుచుండిన పరితాపమునకు మేర లేకుండెను. ఆ నిరంతరపరితాపమును పగటిపూట యెట్లో అణఁచుకొనియుండువాఁడను. లౌకికుల నిస్సారవిషయప్రసంగములు నాకు విషప్రాయముగాఁ దోఁచెడివి; వారందఱును—ఆత్మీయులగు వారందఱును—ఎపుడు వత్తురో కదా!—వారితో మనసార భగవత్ప్రసంగములు చేయుచు, ఎపుడు చిత్తశాంతిని, శ్రవణానందమును బొందుదునో కదా!—అని యావేదనపడువాఁడను. ఆత్మానుభూతుల నన్నిఁటిని వారితో ముచ్చటించి హృదయభారము నెప్డు తగ్గించుకొందునా యని యుబలాటపడువాఁడను. ప్రతిస్వల్పవిషయము నన్ను వారిని స్మరింపఁజేయుచు, వారి రాకనుగూర్చి నా మనోభావములను ఉద్దీపింపఁజేయుచుండెడిది;—ఈవిధముగా నాకపుడు వారినిగూర్చియే నిరంతరచింత. ఒకరి కేమి చెప్పవలసియుండునో, మఱియొకరి కేమి యీయవలసియుండునో యని యిట్లు అప్పటికే నాలో నేను ఆయితపడు

చుండువాఁడను. పగలు గడచి సాయంకాల మైనంత నే యిఁక నా భావములను, వ్యాకులమును అణఁచుకోఁజాలకపోవువాఁడను. 'అయ్యో ! మఱియొకదినము గతించినది, వా రింకను రాలేదే!' యను చింత నన్ను అలముకొనెడిది. ఆరాత్రికసమయమున శంఖఘంటారావములతో దేవాలయము మాఱుమ్రోఁగునపుడు, వనభవనపుకప్పుపై కెక్కి, దుర్భరహృదయ సంతాపమున, కన్నుల నీరు గ్రమ్మఁగా, ఎలుగెత్తి, 'ఓ నా వత్సలారా ! రండు! ఆహా! మీ రెక్కడ నున్నారు? మిమ్ముఁ జూడకుండ నే నిఁక జీవింపఁజాలను' అని యఱచువాఁడను. వారికోసమై నేఁ బరితపించినంతగా తల్లి తన బిడ్డను జూచుటకై పరితపించునా యని నా సందేహము; ప్రేయసీప్రేయసులుకాని, ఆప్తమిత్రులుగాని ఒండొరులను గలసికొనుటకై అట్లు వర్తించిరని నే నెన్నఁడును వినియుండలేదు—అంతగా తల్లడిల్లిపోయితిని. అనంతరము కొన్నాళ్లకు భక్తులు ఒకరొకరుగా రాసాగిరి.''

రసభరితమగు కావ్యమే రసికహృదయములను ఆకర్షించునట్లు లోకాతీతమైన యీ శిష్యవాత్సల్యమే లోకోత్తరచరిత్రులగు శిష్యులను, భక్తులను శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికిఁ గొనిరాసాగెను.

ప్రియతమశిష్యుఁడగు నరేంద్రుఁడు

శ్రీరామకృష్ణుని అలౌకిక ప్రేమపూరితమైన యాపిలుపునకు ఆతని సాన్నిధ్యము నందసాగిన కొలఁదిమంది గృహస్థశిష్యులకును భక్తులకును బిమ్మటఁ జేరొక్కఁ డగిన మహామహనీయుఁడు కాలక్రమమున వివేకానందనామమున జగద్విఖ్యాతుఁడై వెలిలిన నరేంద్రుఁడు ('నరేంద్రనాథదత్త'). గతశతాబ్దపు తుదిభాగమున అమెరికా (చికాగో) లో జరిగిన సర్వమతమహాసభయందు హిందూమతప్రతినిధియై, తన మహోపన్యాసామృతవాహినులచే సభ్యులను తన్మయత నొందించిన మహాప్రబోధకుఁడు, భారతీయవిజ్ఞాన సనాతన ధర్మ మహత్త్వమును పాశ్చాత్యులకు అనర్గళముగాఁ జాటి, పాశ్చాత్యమేధానిధులచే 'ఈశ్వర నియుక్త మహావక్త' *Orator by Divine Right)* అనియు, వేదాంతిశిరోభూషణము *(The Paragon of Vedantins)* అనియు, హైందవ ఝంఝామారుతము *(The Hindu Cyclone)* అనియు సంకీర్తితుఁడు, అఖండభోగైశ్వర్యసంపన్నులగు తన అమెరికా దేశీయమిత్రుల భవనములలో హంసతూలికా తల్పములపైఁ దాను సుఖనిద్రితుఁడు కాఁజాలుటకు మాఱు, ఘోరదారిద్ర్యపీడితులై, 'అన్నమో రామచంద్రా !'యని యార్చుచు, పస్తులు పడియుండు భారతదేశీయదీనజనసహస్రములను దలఁచి కన్నీటిధారలచే పడకనంతయుఁ దడిపిన దయార్ద్రహృదయుఁడు, ''నా దేశమున (నా పరమపవిత్ర భారతదేశమున) నొక కుక్కయైనను బస్తుపడియున్నంత

వఱకు దానికి ఆహారమిడి రక్షించుటయే నా పరమధర్మము, ఇదియే నా మతము; తద్భిన్న మంతయు అధర్మము, కృత్రిమధర్మము''; ''సమస్తజీవస్వరూపుని, అద్వితీయుని.... విశేషము...నా ఆర్తనారాయణుని, నా దీననారాయణుని, సమస్తదేశీయుల కెల్ల పేదయగు నా భారతనారాయణుని,—నాయిష్టదేవత నర్చించుటకై యెన్ని జన్మములైన నెత్తెదను గాక, ఎన్నివేల బాధలనైనను అనుభవింతునుగాక'' యని ప్రకటించి, అన్నదాన విద్యాదాన జ్ఞానబోధాదులచే నేఁడు అఖండ దేశ సేవనే కాక, ప్రపంచ సేవను సల్పుచు, శాఖోప శాఖలతో జగద్వ్యాప్తమై యున్న శ్రీరామకృష్ణమఠ సేవా సంఘములను స్థాపించిన దేశభక్తాగ్రగణ్యుఁడు, విశ్వమానవ ప్రేమపూరితుఁడు, ద్వైతాద్వైతాది సిద్ధాంత సమన్వయ మూర్తి, ప్రాచ్యపాశ్చాత్యవిజ్ఞానసాగరుఁడు, సింహగంభీర పురుషాకృతియు జగన్మోహనస్త్రీసౌందర్యమును అద్భుతరీతిని సమ్మేళన మొందియున్న సర్వజనాకర్షకమూర్తియు నగు శ్రీ వివేకానందస్వామినిగూర్చి వినియుండని—పులకితాంగు లై యుండని—దేశభక్తులుగాని, మతభక్తులుగాని, సారస్వత భక్తులుగాని యుండరు.

కలకత్తాలోని సిమ్లా యను పేఁటయందు దత్తవంశము విద్యావిజ్ఞానములతోఁడను సిరిసంపదలతోఁడను తులతూఁగుచు ప్రఖ్యాతి గాంచియుండెను. వీరు కాయస్థక్షత్రియులు. మహా విద్యావంతుఁడై, సాంసారికజీవితౌన్నత్యము కరతలామలక మయ్యు, విడనాడివైచి, యిరువదియైదేండ్లు నిండకమునుపే సర్వసంగపరిత్యాగ మొనర్చి సన్న్యసించిన దుర్గాచరణదత్తు

నరేంద్రుని పితామహుఁడు. దుర్గాచరణుని పుత్త్రుఁడు, కలకత్తాలో సుప్రసిద్ధన్యాయవాది, ఉదారహృదయుఁడు, మహాభోగి, తోడ్తోడనే మహాదాతయునగు విశ్వనాథునకును, విద్యాసౌశీల్యవతియు, శివభక్తిపరాయణయు నగు నాతని సతీమణి భువనేశ్వరీ దేవికిని వీరేశ్వరశివానుగ్రహామున, దుందుభినామసంవత్సర పుష్యబహుళ సప్తమీ సోమవారమున (1863-వ సం॥ జనవరి 12-వ తేదిని) సర్వజనానందకరమగు మకరసంక్రాంతినాఁడు నరేంద్రుఁడు ఉదయించెను. నిత్యము రామాయణమహాభారతములను పారాయణ మొనర్చుచు, వానిలోని విశేషభాగములను కంఠస్థ మొనర్చుకొనిన యామె రామాయణమహాభారతసారమును నరేంద్రునకు ఉగ్గుబాలతోఁ బోసెనని చెప్పనొప్పును.

నరేంద్రుఁడు దినదినప్రవర్ధమానుఁడై, తోడిబాలురకు నాయకుఁడై, మహాద్భుతప్రతిభతో పాఠశాలలో విద్య నభ్యసింపసాగెను. ప్రేమానురాగ నిలయమగు హృదయము, ధైర్యసాహసములకు ఆకరమగు నాత్మవిశ్వాసము, శాస్త్రకళాకౌశలమునకు తావలమగు ధీశక్తియు బాల్యముననే యాతనియందు వికసింపనారంభించెను. బుద్ధిబలమునకు దేహబలము దీప్తినొసఁగ, వ్యాయామము, ఈఁత, సాము, గరిడీ, కుస్తీ, మల్లయుద్ధము మున్నగువానిలో నిపుణుఁడయ్యెను. శారీర-మానసిక-ఆధ్యాత్మిక-వికాసమునకు వలయు నిట్టి సమగ్రవిద్యాభ్యాసమే కదా విద్యార్థులకు ఆవశ్యకము? ఇఁక లలితకళలలో గాన మనిన నరేంద్రునకు ప్రాణము. గానకళాకోవిదుఁడైన యాతని దివ్యగానమాధురి

మునకు శ్రీరామకృష్ణపరమహంస యెట్లు బ్రహ్మానందసరో వరమున నోలలాడునో కనుఁగొనఁగలము.

ధ్యానము నరేంద్రునకు బాలక్రీడ. దేవతావిగ్రహములతో నాడుకొనుచు, చిన్ననాఁడే యాతఁడు మైమఱపు నొందిన సమయము లెన్నియో కలవు. కాలక్రమమున ధ్యానమున విశేషానురక్తుఁడై యితరులకుఁ దెలియరాకుండ రాత్రి విశేషభాగము ధ్యానమునఁ గడపువాఁడు.

కళాశాలలో నరేంద్రుఁడు ఆంగ్లము, సంస్కృతము, దేశచరిత్ర, తర్కశాస్త్రతత్త్వశాస్త్రములు—వీనియన్నిఁటి యందే కాక, గాన కవితా వక్తృత్వములందును దన కౌశలముచే సహపాఠులను, అధ్యాపకులను ముగ్ధుల నొనర్చుచు, ''లోకమున నీతఁడు ఘనత వహించితీరును'' అని కళాశాలా ప్రధానాచార్యునిచే ప్రశంసల నందిన ప్రతిభానిధి. పాశ్చాత్య తత్త్వశాస్త్రవాఙ్మయము నాతఁ డెంతశ్రద్ధగా, కూలంకషముగాఁ జదువసాగినను, తన పిపాసను దీర్పఁగల తత్త్వానుభవామృతము ఆతని కందు లభింపకుండెను.

నరేంద్రుఁడు అఖణ్డయనబ్రహ్మచర్యవ్రత మవలంబించుచుండిన నిష్ఠాపరుఁడు. కటికినేలమీఁదనే, లేదా, క్రింద నొక్కొకప్పు డొక కంబళిమాత్రము పఱచుకొని పరుండును. మాంసాహారము వంశానుగత మైయుండినను, దానిని వర్జించి యాతఁ డీకాలమున శాకాహారమును మాత్రమే గ్రహింపసాగెను.[1] గంటలతరబడి నాతఁడు ధ్యానించుచుండును.

---

[1] శ్రీరామకృష్ణుని ప్రియతమ శిష్యుఁడగు నీతఁడు (కాలక్రమమున

యౌవనోదయమునుండియు నరేంద్రునకుఁ దన యంతరంగమున అపూర్వభావసంఘర్షణ—తన జీవితాదర్శమునుగూర్చి హృదయమథనము—కలుగసాగెను. దానిని గూర్చి యాతఁడే యిట్లు పలుకును :

"యౌవనోదయమునుండియు ప్రతిదినము రాత్రి పరుండఁబోవునపుడు రెండు ఆదర్శములు చిత్రితములై నా కట్టెదుటఁ గాన్పించెడివి. అందొకటి నేను అఖండభోగభాగ్యములతో, ఆశ్రితపరివారములతో, అధికారగౌరవములతో, సకలైశ్వర్యసంపద్విలాసవైభవోపేతుఁడనై లోకమున ఘనులనఁబడువారిలో అగ్రస్థానము వహించియున్నట్లు ప్రదర్శించును. నిశ్చయముగా అట్టి సామర్థ్యము నా కున్నట్లు తోఁచును. ఉత్తరక్షణముననే రెండవ దృశ్యము—సర్వసంగపరిత్యాగినై, కౌపీనమాత్రధారినై, భిక్షాన్నతృప్తుఁడనై, ఏచెట్టుక్రిందనో రాత్రులు గడపుచు, కేవలము ఈశ్వరేచ్ఛపై నిర్భరపడి మనుచున్నట్లు ప్రదర్శించును.... పరిశీలించినకొలఁదియు, ఈ రెండు దృశ్యములలో తుదకు రెండవదే ప్రబలాకర్షకమై హృదయము నాక్రమించును. యథార్థపరమానందము నొందు మార్గ మిదే యని తోఁచును...."

ఈ విధముగా మోక్షసామ్రాజ్యలక్ష్మిపై దృష్టి నిలిపియున్న నరేంద్రుఁడు వివాహము నొల్లక భగవద్దర్శన కాంక్షతోఁ బరితపించుచుండెను. ఇంతకుముందే యాతఁడు

శ్రీ వివేకానందస్వామి) మాంసాహారవిషయమై Practical Vedanta (అనుష్ఠానవేదాంతము)నఁ బల్కిన యీ క్రిందివాక్కు లెంతయు గమనింపఁ దగియున్నవి : "నేను సరియైన శాకాహారిని గాకపోవచ్చును, కాని యీ విషయమున ఆదర్శ మెట్టిదో నాకు అవగత మైయున్నది. మాంసము తినుచో, అది తప్పని నాకుఁ దెలియును; కొన్ని పరిస్థితులలోఁ దినుట తప్పనిసరియైనను, అది క్రూర మని నాకుఁ దెలియును.... సర్వజంతువులును నా సోదరులే కావున, మాంసము తినకుండుటయే, ఏజీవిని హింసింపకుండుటయే, ఆదర్శము, ధర్మము."

బ్రాహ్మసమాజమునఁ జేరి మహర్షి దేవేంద్రనాథునిఁ గలసి కొనియుండెను. నరేంద్రుఁ డిపుడు మరల దేవేంద్రుని సందర్శించి, "మహాశయా! మీరు దేవునిఁ జూచితిరా?" యని యావేశపూరితుఁడై ప్రశ్నించెను. అఖండవైరాగ్య సంజనితము, మహాధైర్యసాహసోపేతము నైన యీ ప్రశ్నకు సంతృప్తికరమైన సమాధానము నొసఁగక, దేవేంద్రుఁడు, "వత్సా! నీవి యోగినేత్రములు" అని వచించి యూరకుండెను. నరేంద్రుఁడు నిరాశతో వెనుకకు మఱలెను.

భగవత్సందర్శనమునకై యిఁక నరేంద్రుని పరితాపము వర్ణనాతీతము: అకస్మాత్తుగా నాతనికి ఈ క్రిందివిషయము జ్ఞప్తికి వచ్చెను :—సురేంద్రనాథమిత్ర యను భక్తునింటికి శ్రీరామకృష్ణపరమహంస వేంచేసియుండిన సమయమున సంకీర్తన మొనర్చుటకై తా నచటికి వెడలియుండెను. తన గానమునకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు ముగ్ధుఁడై తన్నుగూర్చి విచారణసల్పుటయేకాక, త్వరలో దక్షిణేశ్వరమునకు రమ్మని తన్నాహ్వానించియుండెను. ఇఁక నరేంద్రుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింప నెంచెను.

ఈసమయమున నరేంద్రు నాతని చుట్టమగు రామచంద్రదత్తు, "బిలే! (నరేంద్రుని ముద్దుపేరు) పరమార్థమే నీకు వలసినపక్షమున బ్రాహ్మసమాజాదికములకుఁ బోవ నేల? దక్షిణేశ్వరములోని శ్రీరామకృష్ణపరమహంసకడకు వెళ్లు" మని ప్రోత్సహించెను. అనతికాలముననే కొందఱు మిత్రులతో నరేంద్రుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి వెడలెను. చంద్రోదయసమయమున సముద్రమువలె నరేంద్రునిఁ జూచినంతనే

తన హృదయ మిట్లుంగ శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతని నెట్లు ఆదరించెనో తెలిసికొనుటకు నరేంద్రుని యీక్రిందివచనములే మనకు నిదర్శనములు :

"(ఆయన కోరిక ననుసరించి) కీర్తనలను పాడితిని. అనంతరము ఠాకురు అకస్మాత్తుగా లేచి నాచేయి పట్టుకొని నన్ను...ఏకాంతప్రదేశమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. అచట నా కేదియో ఉపదేశమొసగుదురని తలఁచితిని; కాని నా యాశ్చర్య మేమని చెప్పుదును ?...ఆనందపారవశ్యమున అశ్రుధారలు జాలువాఱ, 'ఎంతకాలమునకు వచ్చితివోయి తండ్రీ! ఇంతవఱ కెట్లు నిర్దాక్షిణ్యము వహించితి వోయి!' అని వివశులై పలికిరి. భావాతిశయ మించుక శాంతించినంతనే మరల ఆయన, 'నాయనా ! చాలకాలము నీకోసము వేచియుంటిని. లౌకికజనుల తుచ్ఛప్రసంగములను వినుటచే నా చెవులు మండిపోయినవి. ఆహా ! నా ఆత్మానుభవములనుగూర్చి యొక రసజ్ఞునితో ముచ్చటించుట కెంతగాఁ బరితపించితి నోయి! ఇఁక నీతోఁ బ్రసంగించి యాతాపమును చల్లార్చుకొందును' అని (ముదితాంతరంగులై) వచించిరి. అంతట బద్ధాంజలియై నాయెదుట నిలిచి, 'ప్రభూ! నీవు నరుఁడను ఆ సనాతనఋషివని—మానవకోటిబాధలను బాపుటకై ఆవిర్భవించిన నారాయణుని అవతారమవని—నే నెఱుఁగుదును' అని పలుకసాగిరి!—అనంతర మాయన స్వహస్తములతో వెన్న, కలకండ, మిఠాయిని నాచేఁ దినిపించి, 'మరల నొంటరిగా, శీఘ్రముగా, రావలయునుజుమీ !' యని నన్ను ఒడంబఱిచి పంపిరి."

ఏమహావాంఛచేఁ దాను శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెనో, అట్టి భగవత్సందర్శనైకవాంఛవలననే నరేంద్రుఁ డాతని నిట్టి ప్రేమపాశములచే బంధించివైచెను. ఇవ్విషయమై శ్రీరామకృష్ణుని వచనములను వినుఁడు :

"...ఆతఁడు (నరేంద్రుఁడు) కేవలము అసంగుఁడై యున్నట్లు, బాహ్యవిషయస్పృహయే ఆతనికి లేనట్లు, కనుపించినది. మనస్సున అధికాంశము సర్వదా అంతరవలోకనాయత్తమైయున్న ట్లుండెను ఆతని కన్నులు. లౌకికచింతానిమగ్నమైన కలకత్తానగరమునుండి అట్టి సత్త్వ

గుణాధికుఁడు—ఆత్మనిరతుఁడు—వచ్చుట నాకు ఆశ్చర్యము గాఁ దోఁచినది.... నాకోరిక ననుసరించి నరేంద్రుఁడు పాడిన పాటలలో,

'మన్ చలో నిజ నికేతనె,
సంసార విదేశె విదేశీర్ వేషె భ్రమ కేనో అకారణె....'

(మనసా! స్వస్థానమునకు వెడలుదము రమ్ము! విదేశమగు నీసంసారమున పరుఁడవై యేల పరిభ్రమించెదవు?) అను నాతని పాట... విని వివశుఁడనై భావసమాధినిమగ్నుఁడ నైతిని.

"పిమ్మట నరేంద్రుఁడు సెలవు తీసికొని వెళ్లెను. కాని మరల నరేంద్రునిఁ జూచుటకై నేఁ బడిన పరితాపము ఇంతింత కాదు....తడి బట్టను పిండునట్లు ఆవ్యాకులత నా హృదయమును పిండివేసినది! దుర్భర విచారమునకు లోనై,...వనములో నొక మాఱుమూలకుఁ బోయి, 'ఓ నరేంద్రా! నాయొద్దకు రమ్ము! నిన్ను జూడనియెడల నే నెట్లు జీవింపఁ గలను?' అని యెలుఁగెత్తి విలపించితిని. ఇట్లొక దినమా, రెండు దినములా? ఆఱు నెల లట్లు కడచినవి. నరేంద్రునితో నితరబాలురును వచ్చినను, నా ప్రాణములకు ప్రాణమై నన్ను ఆకర్షించిన వ్యక్తి నరేంద్రుఁ డొక్కఁడే."

శ్రీరామకృష్ణుని చేష్టలును అతని విచిత్రవచనములును నరేంద్రునకు బోధపడలేదు. "నిజముగా నీతఁ డొక దివ్య పురుషుఁడా? కాక యొక పిచ్చివాఁడా?" అని యాతఁడు ఆందోళన మొందసాగెను. ఈవిషయమునే తలఁచి నరేంద్రుఁ డిట్లు పలుకువాఁడు :

"నే నాయనను సావధానుఁడనై పరిశీలించితిని. ఆయన వచనము లందుఁగాని, వర్తనమందుఁగాని నా కేమియు విరుద్ధముగాఁ దోఁపలేదు. విశేషము, ఆయన దివ్యప్రసంగములను, సమాధిస్థితులను బట్టిచూడ, నిజమైన విరాగివలెఁ గాన్పించెను: ఠాకురు వచనములకును జీవితమునకును అద్భుత మగు సామరస్య మున్నదని గ్రహించితిని....'భగవత్సాక్షాత్కారము పొందవచ్చును. నే నిప్పుడు నిన్నెట్లు చూచుచున్నానో, అట్లే మనము భగవంతునిఁ జూడవచ్చును, నీతో నే నెట్లు సంభాషించుచున్నానో, అట్లే మనము భగవంతునితో సంభాషింపవచ్చును. కాని భగవంతుని

కోసము పరితపించువా రెవ్వరు? పుత్త్రసంతానము లే దనియో, కలిమి కలుగలే దనియో కన్నీరు కాలువలు కట్టునట్లు విలపింతురు; కాని భగవంతునికోసము విలపించువా రెవ్వరు? నిజముగాఁ బరితపించినయెడల, భగవంతుఁడు ప్రత్యక్ష మైతీరును' అని యాయన వక్కాణించిరి. ఇవ్విషయములను ఆయన సామాన్యబోధకులవలెఁగాక, స్వాత్మానుభవపూర్వకముగాఁ బలికెనని నమ్మకతీరినది కాదు. కాని యాయన వచనములకును న న్నాదరించుపట్టున ఆయన విచిత్రచర్యలకును సామరస్యము నా కగపడలేదు.... అందుచే ఆయన పిచ్చివాఁ డని నిశ్చయించుకొంటిని. ఐనను ఆయన వైరాగ్యమో, అత్యద్భుతము! 'ఈతఁడు పిచ్చివాఁడే యగుఁగాక; కాని యిట్టిమహోన్నతవైరాగ్యసంపద యెందఱు అదృష్టవంతులకు అబ్బును? నిజముగా నీతనికి పిచ్చియెత్తినదనుకొన్నను, మహనీయుల కెల్ల మహనీయుఁడీతఁడు. యథార్థమైన మహర్షి. లోకము ఈతని పాదసేవ చేయవలయు ననుట కీ యొక్క కారణము చాలును!' పరస్పరవిరుద్ధములగు నిట్టి భావములతో ఆయనకు పాదాభివందన మాచరించి సెలవుగైకొని మఱలితిని.''

ఇంచుమించుగా నొక నెలయైనవెనుక నరేంద్రుఁడు రెండవసారి శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెను. నరేంద్రునిఁ జూచినంతనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు అపరిమితానందభరితుఁడై అత్యంతప్రీతిపూర్వకముగాఁ దన పాన్పుపైఁ గూర్చుండఁ జేసెను. ఉత్తరక్షణముననే యాతఁడు అఖండావేశపరవశుఁడై నరేంద్రునిపై దృష్టి నిగిడ్చి తనలోఁ దా నేదియో గొణఁగుకొనుచు మెల్లఁగా నాతని సమీపించెను. ఆ సమయమున జరిగిన మహాసంఘటననునుగూర్చి నరేంద్రుని వచనములనే యుదాహరించుట ఉచితము :

"...వెనుకటివలెనే యీతఁ డేదియో విచిత్రచర్య నొనర్చును గాఁబోలు ననుకొంటిని. చెప్పపాటుకాలములో ఆయన తన కుడిపాదమును నా శరీరముపై నుంచెను. తోడనే నా కొక అపూర్వానుభవము కలుగ నారంభించెను. కండ్లు తెఱచికొని చూచుచుండఁగనే యామందిరము సమస్తవస్తుసహితముగా గిఱ్ఱునఁ దిరుగ నారంభించి క్షణములో అదృశ్య మైనది.

నాతోఁబాటు చరాచర ప్రపంచమంతయు సర్వవ్యాప్తమగు మహాశూన్యమున లయించిపోవుచున్నట్లు తోఁచెను. అట్టి ఘోరభయంకరస్థితిలో నా వ్యక్తిత్వమే నశించిపోవుచున్నట్లు కాన్పింప, నే నిఁక మృత్యుముఖమునఁ బడుచుంటినని తలఁచి, 'నన్ను మీ రేమి చేయుచున్నారు? నా కింట తల్లిదండ్రు లున్నారు' అని వివశుఁడనై పల్కితిని.[1] ఆయన పక్కున నవ్వి, మెల్లఁగా నావక్షమును నిమురుచు నిట్లు పలికిరి: 'మంచిది. ఇప్పటి కిది చాలును. సర్వము సకాలమున ప్రాప్తించును లెమ్ము.' అత్యాశ్చర్యము! ఆయన ఇట్లు పలికిన మఱుక్షణమే నా విచిత్రానుభవము అదృశ్య మైనది. మందిరాంతరమందును వెలుపలను సమస్తము మరల యథాప్రకారముగఁ గాన్పించెను. నా యెప్పటి మనఃస్థితి నొందితిని."[2]

"ఇది యంతయు ఇంద్రజాలమా? యథార్థమా?" యని నరేంద్రుఁడు ఆశ్చర్యచకితుఁడై వితర్కింపసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతని కొక మహాసమస్యగాఁ దోఁచెను. "ఏమైనను మరల నాతని సమ్మోహనవిద్యకు వశ్యుఁడను

---

[1] ఇవ్విషయమునే స్మరించుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పు డిట్లు నరేంద్రునిఁ బరిహాసించెను: "ఒకప్పు డొకఁడు చనిపోయి దయ్య మయ్యెను. ఆదయ్య మెవ్వరైనను తోడు దొరకుదురా యని పరితపించుచుండెను. ఎవ్వరైనను చనిపోయిరని విన్నంతనే ఆత్రముతో అచటికిఁ బోవుచుండెడిది. కాని దురదృష్టవశమున—విశేషము అవ్వ్యక్తిపూర్వపుణ్యవశమున—ఆజీవుఁడ ముక్తుఁ డగుట సంభవించుటచే, ప్రతిపర్యాయము నిరాశతో వెనుకకు మఱలుచుండెడిది. నా స్థితియు నట్లే యున్నది. నిన్ను జూచినంతనే నా కొక మిత్రుఁడు దొరకెనని మురిసితిని; కాని నీవో, 'నా కింట తల్లిదండ్రు లున్నారు' అంటివి! ఆకథలోని దయ్యమువలె నేను ఏకాకినై యున్నాను."

[2] "ఠాకుర్ (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) ఎవ్వనినైనను అవలీలగా పూర్వసంస్కారబంధవిముక్తు నొనర్చి, అెప్పపాటులో ఉన్నతభూమికలకుఁ గొనిపోఁగల్గుచుండెడివారు" అని యాయన శిష్యులును మా గురువర్యులును అగు శ్రీ విజ్ఞానానందస్వామివలన వినియున్నాము.

గారాదని నరేంద్రుఁడు నిశ్చయించుకొనెను. శీఘ్రముగా మరల వచ్చెదనని వాగ్దాన మొనరించినవెనుక శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనికి సెల వొసంగెను.

అచిరకాలముననే నరేంద్రుఁడు మరల శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెను. చెంత నున్న యదునాథమల్లికుని వనమునకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిఁ గొనిపోయి కొంతసే పందు విహరించెను. పిమ్మట నిరువురును అచటి చావడిలోఁ గూర్చుండిరి. వెంటనే యాతఁడు సమాధిస్థితుఁడై నరేంద్రుని స్పృశించెను. శ్రీరామకృష్ణు నద్భుతప్రభావ మను సూర్య రశ్మిచే నరేంద్రుని మనోనిశ్చయ మను మంచు కరఁగిపోవ, పరిపూర్ణముగా నాతఁడు బాహ్యస్మృతిరహితుఁ డయ్యెను. కొంతసేపటికి స్మృతి కలుగ, చూచుసరికి శ్రీరామకృష్ణుఁడు తనఱొమ్ము మెల్లఁగా నిమురుచుండెను.

శ్రీరామకృష్ణుఁ డాసమయమున నరేంద్రునిగూర్చి గ్రహించిన యద్భుతవిషయము లనేకములు గలవు. ఇవ్విష యమునుగూర్చియే యనంతర మాతఁ డిట్లు వచించెను: "ఆస్థితిలో నరేంద్రు ననేకప్రశ్న లడిగితిని. అతని పూర్వ జన్మవృత్తాంతమునుగూర్చియు, ఈలోకమున నాతని యుద్య మమునుగూర్చియు, ఆయుఃపరిమితినిగూర్చియుఁ బ్రశ్నింప నాతఁడు అంతర్ముఖుఁడై నా ప్రశ్నల కన్నిఁటికిని సదుత్తర ముల నొసఁగెను. ఆతనిఁగూర్చి నా కిదివఱకే కలిగిన యభి ప్రాయములును, చూచిన విషయములును ఆ సమాధాన ములచే మఱింత బలపడినవి. అవన్నియు పరమరహస్యములు. కాని యాతఁడు ధ్యానసిద్ధుఁ డనియు మహర్షి యనియు నిజ

స్వరూపమును గ్రహించిన మఱుక్షణముననే యోగమార్గమున శరీరత్యాగ మొనర్చుననియు గ్రహించితిని.”

నరేంద్రుఁడు తన్ను సందర్శించుటకు పూర్వమే శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిఁ గూర్చి పొందిన దివ్యదర్శనములు అత్యాశ్చర్యకరములు.

నరేంద్రుని జననమునకు పూర్వ మొకనాఁడు గగనమండలమున కాశీక్షేత్రము వైపునుండి కాళీఘట్టము (కలకత్తా) వైపునకు దివ్యతేజము మెఱసినట్లు కాంచి, తోడనే యాతఁడు, “నా ప్రార్థన సఫల మైనది, నా ప్రియబాలకుఁడు నాయొద్దకు వచ్చితీరును” అని యానందపరవశుఁడై వచించెను. సమాధిస్థితుఁడై యుండ మఱియొకప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుని చిత్తము తేజోమార్గమున క్రమముగా సూర్య-చంద్ర-నక్షత్రమండిత-స్థూల జగమును, సూక్ష్మభావప్రపంచమును, దేవతామూర్తులను, తేజోనిర్మితావరణమును దాఁటి, నిరామయమగు లోకమును జొచ్చెను. అం దాతఁడు దివ్యతేజోమయమూర్తులు, సమాధినిమగ్నులును నగు సప్తర్షులను గాంచెను. అంత తేజోమండలమున నొక భాగము దివ్యశిశురూపముఁ దాల్చెను. తోడనే యా శిశువు సప్తర్షులలో నొకనిని తన చిన్నిముద్దుచేతులతో ఆలింగన మొనర్చుకొని మధురస్వరమునఁ బలుకరించుచు, సమాధినిష్ఠమగు నాతని చిత్తమును బహిర్ముఖ మొనర్చుటకై ప్రయత్నింపసాగెను. ఆ దివ్యస్పర్శచే నాతఁడు అతీంద్రియావస్థనుండి వెలువడి, అర్ధనిమీలితలోచనుఁడై ప్రేమతరంగములను బాలునిపైఁ బ్రసరింపఁజేయ, బాలుఁడు అమందానందపరవశుఁడై, “నేను క్రిందికిఁ బోవుచున్నాను, నీవును నాతో రావలయునుజుమీ!” యని వచించెను. ప్రేమపూరితమగు మహర్షి చూడ్కులే యందుల కాతని యంగీకారము సూచింప, మరల సమాధినిమగ్నుఁడైన యాతని మనశ్శరీరాంశ మొకటి వెనువెంటనే ఉజ్జ్వలతేజోరూపమున భూమండలమున అవతరించుచున్నట్లు శ్రీరామకృష్ణునకు గోచరించెను. “నరేంద్రుని జూచినంతనే ఆమహర్షియే యాతఁ డని గుర్తించితిని” అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించెను.[1]

---

[1] ఆప్తశిష్యులు ప్రశ్నింపఁ దానే యా దివ్యబాలకుఁడ నని మఱియొకప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలిపెను.

మఱియు నాతఁ డిట్లు పలికెను: "ఆ దివ్య తేజము నంతయు భరించుటకు ప్రపంచమునకు శక్తి చాలదు. లోకమున నేఁటి లోపములను దీర్చుటకు ఆ యంశ మొక్కటియే చాలును; తచ్ఛక్తివలన మహాద్భుతములు జరుగఁగలవు."

శ్రీరామకృష్ణుని పాదస్పర్శవలనఁ దనకు అపూర్వ దివ్యానుభవము కలిగినదాది నరేంద్రుని మనోభావ మాతని యెడ మాఱిపోవ నారంభించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు పిచ్చివాఁడు కాఁడనియు, కామకాంచనాదివిషయవ్యామోహిత లోకమున నాతఁడే సుస్థిరమతి యనియు, ధీరాగ్రేసరుఁ డనియు నరేంద్రుఁడు గ్రహింపసాగెను. ఐనను ప్రథమసమావేశమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన్ను గూర్చి పల్కిన వాక్కులు నరేంద్రున కింకను అవగతము కాలేదు. బంగారమును గీటుటాతిపైఁ బరీక్షించునట్లు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యానుభవవర్తనముల నాతఁడు తన తీవ్రవిమర్శనశక్తిచేఁ బరిశోధించిననేకాని తా నాతని శిష్యాగ్రగణ్యుఁడై యొనర్పవలయు మహాకార్యమును జక్కఁగా గ్రహింప లేదు.

నరేంద్రుఁ డెందుచేనైనఁ గొన్ని దినములవఱకు, లేదా, కొన్ని వారములవఱకు రాకున్నచో, శ్రీరామకృష్ణుఁడు కాళీమాత తనకుఁ గాన్పింపని సమయమున నెట్లు తల్లడిల్లెనో అట్లు తల్లడిల్లువాఁడు. నరేంద్రుఁడు రాకుండుటచే నాతఁడు కాళీదేవిమూర్తిని సమీపించి, "అమ్మా! ఆతనిఁ జూడనిచో, నేను జీవింపఁజాలను. కరుణించి యాతనిని రప్పింపుము" అని ప్రార్థించిన సమయము లనేకములు కలవు. నరేంద్రునిఁ జూచి నంతనే తఱచుగా నాతఁడు భావపరవశుఁడై, మనోహరమైన

యొకించుక నత్తితో, 'న-న-న' యనుచు, "నరేంద్రుఁడు ఇడిగో!" యను వాక్యమును పూర్తిచేయఁగలుగుటకుముందే ఆనందపారవశ్యమున సమాధిస్థితుఁ డగుచుండును. ఆతని యందలి యీ వాత్సల్యాతిశయము చూచి యితరశిష్యులు అబ్బురపడువారు. "నరేంద్రునిపై ఈయన కింతటి పక్షపాత మేల?" యనియుఁ గొందఱు తలంపకపోలేదు. ఏమైన నేమి? ఆదినములలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు అప్రయత్నముగా నరేంద్ర నామమును జపించెను, ఆతనికొఱకే తపించెను. అగాధమైన మాతృప్రేమను మించిన శ్రీరామకృష్ణుని ప్రేమానురాగ ముల తత్త్వము నరేంద్రునకు ఊహాతీత మయ్యెను. ఆతని విశుద్ధప్రేమమును మోహముగా నెంచి నరేంద్రుఁ డొకప్పుడు, "నన్నుగూర్చి మీ రింతగాఁ గలవరించుచున్నచో, మీకు జడభరతుని గతి పట్టు" ననెను. ఈపలుకులకుఁ దన ముగ్ధ హృదయ మెంతయో కలఁత నొంద, నాతఁడు కాళీమాతను ఆశ్రయించి, యీ బాలునియందుఁ దనకు భగవంతుఁడు కాన్పించుచుండుటచేతనే తన యనురాగ మని కనుఁగొను వఱకును శాంతి నందలేదు. "అగాధమైన ప్రేమచే న న్నాయన తన దాసుని జేసివేసెను" అని కాలక్రమమున నరేంద్రుఁడే పలుకును.

నరేంద్రుని విశుద్ధతయందును భావిమహోన్నతియందును తన యఖండవిశ్వాసమున శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతని యెదుటనే యాతనిని గుఱించి యితరులతో నిట్లు ప్రశంసించును : "ఇచటికి వచ్చు ముముక్షువులలో నరేంద్రునకు నరేంద్రుఁడే సాటి. వీరిలో నొకఁడు అష్టదళపద్మము, మఱియొకఁడు

షోడశదళపద్మము నైనచో, నరేంద్రుఁడు సహస్రదళపద్మము.

"ఒక మహాలక్షణముచే కేశవసేను ప్రఖ్యాతుఁడైనచో, అట్టి లక్షణములు నరేంద్రునందు పదునెనిమిది కలవు. కేశవునందును విజయునందును జ్ఞానము దీపమై వెల్గుచుండ, నరేంద్రునందయ్యది ప్రచండసూర్యబింబమై ప్రజ్వలించుచున్నది."

అసాధారణమైన యీ ప్రశంసలకు ఉబ్బిపోవుటకు బదులు నరేంద్రుఁ డిట్లు ప్రతిఘటించును: "మహాశయా! మీరట్లు పల్కిన, జనులు మీకు మతిపోయిన దని భావింతురు. అఖండయశోధురీణుఁ డగు కేశవచంద్రసే నెక్కడ! అజ్ఞాత విద్యార్థినగు నే నెక్కడ! మహనీయుఁ డగు విజయకృష్ణ గోస్వామి యెక్కడ! అల్పుఁడ నగు నే నెక్కడ! దయయుంచి నన్నిఁక వారితోఁ బోల్పకుఁడు." నరేంద్రుని వినయ సంపదను గాంచి శ్రీరామకృష్ణుఁడు అలరి నెమ్మదిగా నిట్లు వచించును: "నరేన్! నే నట్లు చెప్పక తప్పదు. ఇవి నా మాట లనుకొనుచుంటివా? అమ్మ నాకుఁ జెప్పిన విషయము లివి. అమ్మ నా కెన్నఁడును అసత్యము తెలుపదు." నరేంద్రుఁ డింకను ప్రతిఘటించును.

ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులలో నరేంద్రుని ప్రత్యేకదృష్టితోఁ జూచువాఁడు. నరేంద్రు నెవ్వరైనను నిందించినచో, "శివనిందాపాపమున కొడిగట్టుకొనకు" మని వారించును. శిష్యులొనర్పవలయు పరిచర్య నాతనివలన గ్రహింపఁడు; "నీ మార్గము వేఱు" అని వారించును. ఇతర శిష్యులకు నిషిద్ధమైన యాహారాదికము నరేంద్రుని మాత్రము

కలుషితు నొనర్పఁజాల దనును. దుశ్చరిత్రులు వండినను, తాఁకినను గూడ తనకు అపరిగ్రాహ్య మగు మధురాహారాది కమును నరేంద్రున కిచ్చి భుజింపుమనును. "జాజ్వల్యమాన మగు నాతని జ్ఞానాగ్ని దహింపఁజాలని అపరిశుద్ధాహారమే లేదు" అనును.

బ్రాహ్మసమాజసభ్యుఁ డగు నరేంద్రుఁడు ఆదినము లలో విగ్రహారాధనమును తీవ్రముగా నిరసించువాఁడు. కాళికాది దేవతల నాతఁడు నమ్మఁడు. ఆతని యీధోరణిని జూచి తుదకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు, "సరిలే, ఆనందమయి యగు నా జగన్మాతను నీవు నమ్ముటయే కాక, ఆమెను స్మరించి విలపించు దినములు వచ్చితీరును" అని వచించెను. ఈ యమోఘవాక్కు లెట్లు అద్భుతముగా ఫలించెనో చూచెదము.

అద్వైత వేదాంతతత్త్వగ్రహణమునకు నరేంద్రుఁడు ఉత్తమాధికారి యని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తొలుతనే గ్రహించి తద్రహస్యముల నాతనికి ఉపదేశింపఁబూనెను. కాని జీవబ్రహ్మైక్యసిద్ధాంతము నరేంద్రునకు విపరీతము గాఁ దోఁచెను. కాలక్రమమున అద్వైతాశ్రమస్థాపనాచార్యుఁ డైన నరేంద్రుఁ డా దినములలో "నేనే బ్రహ్మమను" ('అహం బ్రహ్మాస్మి') యనుకొనుటకంటె మహత్తర పాపము ఉండఁబోదని వాదించును! ఒకప్పుడు నరేంద్రుఁడు తన మిత్రునితో, "ఈ కూజా బ్రహ్మము, ఈ బల్ల బ్రహ్మము, మనముకూడ బ్రహ్మమే! ఎంత అసంగతము! అవివేకము!! —" అని యేమేమో పలుకుచుండ, శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిని సమీపించి, "నాయనా! ఏ మనుచుంటివి?" అని నవ్వుచు

స్పృశించి సమాధినిమగ్నుఁ డయ్యెను. తత్ఫలితమును నరేంద్రుఁడే యనంతర మిట్లు వెల్లడించెను : "గురుదేవుని యీ మహాద్భుతస్పర్శ వెనువెంటనే నా మనస్సున అపూర్వ పరిణామము కల్గించెను. నిజముగా బ్రహ్మేతరవస్తువు ప్రపంచమున లేనే లేదని కనుఁగొని దిగ్భ్రాంతుఁడనైతిని! ...(అట్లు అనేకదినములు గడచిన తరువాత) ప్రపంచము స్వప్నప్రాయముగాఁ గనఁబడసాగెను.... శాస్త్రవాక్యాలు మిథ్య కావని తోఁచెను. అద్వైతవేదాంతసిద్ధాంతముల నిఁక నిరాకరింపఁ జాలకపోతిని."

పరస్పరపరీక్షల కన్నిఁటికిని తాళి, వేళ్లు పాతి నిల్చునదే ఉత్తమగురుశిష్యసన్నిహితసంబంధము. తన తత్త్వానుభూతులను పరీక్షింపుఁడని పదేపదే శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులకుఁ జెప్పును. "వర్తకులు నాణెములను బరీక్షించునట్లు నన్ను బరీక్షింపుము. పూర్తిగాఁ బరీక్షించిననేకాని నామాటలు అంగీకరింపవలదు" అని యాతఁ డొకప్పుడు నరేంద్రునకుఁ దెలిపెను. ఈమాటలు జ్ఞప్తి నుంచుకొని నరేంద్రుఁడు గురువర్యునిఁ బరీక్షింపసమకట్టి, యొకనాఁ డాతఁడు గదిలో లేనప్పు డాతని పాన్పుక్రింద నొక రూపాయ దాఁచియుంచెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచ్చి పాన్పుపైఁ గూర్చుండ యుఁ గూర్చుండకమునుపే బాధతో అదరిపడి లేచెను! సాధనదశయం దాతఁడు అంతఃకరణమునే కాక, ఇంద్రియములను సైతము నివృత్తివశ మొనర్చుటచే ధనసంపర్కమునైనను సైపఁజాలని యద్భుతస్థితి వాని కబ్బెను. అనంతర మాతఁడు 'నరేన్' తన్నిట్లు పరీక్షించెనని విని మిక్కిలి సంతసించెను.

కఠినపరీక్షలకుఁ దాళనిదే నరేంద్రుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని ప్రియశిష్యుఁడు కాలేదు. ఒకప్పు డాతఁడు నరేంద్రుని అతి కఠినముగాఁ బరీక్షించెను. నరేంద్రుని జూచినంతనే యాతఁ డెట్లు ఆనందపరవశుఁ డగునో చూచియుంటిమి కదా? అట్టి యాతఁడు నరేంద్రుఁడు వచ్చినచో నిఁకఁ బలుకరింపఁ డయ్యెను. ఆతని ప్రస్తావమే పెట్టుకొనక పరిపూర్ణమైన అలక్ష్యభావము చూపును. ఇట్లు అనేకవారములు గడచినను యథాప్రకారము నరేంద్రుఁడు తన్ను సందర్శించుచునేయుండుట చూచి, శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు కారణ మరయ, నరేంద్రుఁ డిట్లు సమాధానించెను: "నేను వచ్చునది మీ వచనములను వినుటకుమాత్రమే యనుకొనుచుంటిరా? మీపై నాకుఁ గల ప్రేమవలన వచ్చుచుందును." శ్రీరామకృష్ణుఁడు బ్రహ్మానందభరితుఁడై నరేంద్రు నభినందించెను.

మఱియొకప్పు డాతఁడు నరేంద్రుని జేరఁబిలిచి, "తీవ్ర సాధనలఫలితముగ లభించిన దివ్యశక్తులను—సిద్ధులను—అమ్మ యాజ్ఞను గొని నీకు ఈయఁదలఁచుచున్నాను. ఏమని యెదవు?" అనెను. భగవత్సాక్షాత్కారమే తన అద్వితీయ లక్ష్యముగాఁ గల నరేంద్రుఁడు వానిని నిరాకరించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు నరేంద్రుని బరీక్షించియుండవచ్చును. ఏమైనను నరేంద్రుఁ డట్లు సిద్ధులను నిరాకరింపఁగల్గినందులకై శ్రీరామకృష్ణుఁడు అపరిమితానందభరితుఁ డయ్యెను.

నరేంద్రుఁ డిపుడు ఇరువదియొక యేండ్ల యువకుఁడు. బి. ఏ. పరీక్ష నిచ్చియుండెను. తండ్రి విశ్వనాథుఁడు హృద్రోగమువలన హఠాత్తుగ మరణించెను. నరేంద్రునకు కష్టదినములు

సంప్రాప్తమైనవి. తండ్రి సంపాదించిన సిరిసంపదలు ఆతని తోడనే పోయినవి. ఆతేడుగురతోఁ గూడిన కుటుంబమున కంతకును ఇఁకఁ దనదే పోషణభారము. భోగభాగ్యములతోఁ బుట్టిపెరిగిన యాతఁడు ఘోరదారిద్ర్యము నెదుర్కొనవలసి వచ్చెను. "జ్ఞాతిశ్చేదనలేన కిమ్?" అనునట్లు దాయాదులు సమస్తము హరించుటకు సంసిద్ధులైరి. దీనికిఁ దోడు ఋణదాతల యొత్తిడి. నిరాహారియై, కాలికి జోడైనను లేకుండ, మండుటెండలలో, చేత దరఖాస్తుతో, ఆఫీసుల వెంట నరేంద్రుఁడు ఉద్యోగమునకై తిరుగులాడవలసివచ్చెను. ఎన్నిచోట్లఁ బ్రయత్నించినను 'లే' దనుమాటయే! ఈ కష్టకాలమున నొక్క మిత్రుఁడుమాత్రము అనామకముగా నరేంద్రుని తల్లి పేర అపుడపుడు విరాళములను బంపుచుండెను. స్వల్పకాలము నరేంద్రుఁడు ఉపాధ్యాయుఁ డయ్యెను. ఎంత కష్టించినను కడుపార భుజించుటకు కఱవయ్యెను. కాని యీకష్టపరంపర యను నగ్నిజ్వాలలే నరేంద్రుని జీవితాభరణమునకు వన్నె దెచ్చినవి. ఆతఁ డీకష్టదినముల నెన్నఁడును మఱవలేదు. "ప్రపంచమున స్వార్థరహితమగు సానుభూతిని జూపువా రరు దనియు దుర్బలులు, దరిద్రులు, దీనులును అగువారికి లోకమున తావు లే దనియు ఈ మొదటి స్వానుభవమువలన గ్రహించితిని." అని యాతఁడే తెల్పియున్నాఁడు. తన్ను జేపట్టినచో నాతని దారిద్ర్యమును రూపుమాపుదు నని ధనికురాలగు నొక వనిత పలుక, నరేంద్రుఁడు ఆప్రస్తావమును తృణీకరించెను. ఇట్లే మఱియొక యువతి యాతని వ్యామోహితుని జేయఁ బ్రయత్నింప, నాతఁడు, "నరకప్రాప్తిహేతువైన

యీ తుచ్ఛవాంఛను విడిచి భగవంతుని స్మరింపుము" అని యుపదేశించి తన విశుద్ధహృదయమును వెల్లడించెను. ఇంతకు రెండుమూఁడేండ్లకు మునుపే యొక బాలవితంతువు సమ్మోహితయై తన్ను సమీపింప, నామె కిట్లే నరేంద్రుఁడు తన మనోనైర్మల్యమును బ్రకటించియున్నాఁడు. జీవితమున నాతఁ డెదుర్కొనిన యిట్టి యగ్నిపరీక్ష లనేకములు కలవు.

విపత్పరంపర లెంతటి భగవద్విశ్వాసవంతులనైనను ఒక్కొక్కప్పుడు ఉద్భ్రాంత లూఁపి సంశయాందోళితుల నొనర్చుచుండును. "కలఁడు కలండనెడువాఁడు కలఁడో, లేఁడో?" యను సంశయము మానసము నాక్రమించును. "నిజముగా దేవుఁడు కలఁడా? ఉన్నచో నా మొఱ లేల యాలకింపఁడు? దయామయుఁ డని చెప్పఁబడు నాతని సృష్టి వ్యథామయమై యుండనేల?..." అని నరేంద్రుఁడు భావింపసాగెను. నాఁటి తన మనఃస్థితినిగూర్చి తెలుపుచు నాతఁడే యిట్లు పలుకును :

"చాటుమాటుగా ఏపని యైనను జేయుట నా స్వభావమునకు వ్యతిరేకము. చిన్ననాఁటినుండియు ఏ భయాదులకుఁగాని లోఁబడి నా యభిప్రాయమును బ్రకటింపవెనుదీయువాఁడను గాను. దేవుఁడు లేఁ డనియు, ఒకవేళ నిజముగా ఉన్నను, ప్రార్థనాదులు వ్యర్థము లనియు లోకమునకు నిరూపింపఁబ్రయత్నించుట నాఁడు నా పరిస్థితులలో నాకు సహజము కదా? తోడనే నేను నా స్తికుఁడ నైపోతిననియు సురాపానవ్యభిచారము లకుఁగూడ సంకోచింపకుంటి ననియు పుకారు పుట్టెను....'నరేంద్రుఁ డిట్లు భ్రష్టుఁ డైపోవునని కలనైనను అనుకోలేదు' అని కండ్ల నీరు పెట్టుకొని ఠాకురుప్రియశిష్యులలో నొక రాయనతోఁ జెప్పఁగా, ఠాకురు ఆగ్రహాపూరితులై యాతనితో, 'ఓ అవివేకీ! అట్టి ప్రసక్తులు కట్టిపెట్టు. అట్లు ఎన్నఁడును జరుగదని అమ్మ నాకుఁ జెప్పినది. మరల నిట్టి ప్రలాపము లాడితివా, నే నిఁక నీ మొగము చూడఁజాలను' అనిరి."

సంశయధూమము ఎంత కాలము సత్య జ్వాలను మఱుఁగు చేయఁగలదు? అచిరకాలముననే నరేంద్రుని భగవద్విశ్వాసము నిరాచ్ఛాదితమై వెలువడియెను. సన్న్యసింప వలయునను వాంఛ జాజ్వల్యమానమై యాతని హృదయమున భాసించెను. అనతికాలముననే యాతఁడు శ్రీరామకృష్ణుని గలసికొనెను. శిష్యుని హృదయాంతర్గతభావముల నాతఁ డొక కీర్తనలో వెలువరించి, పిమ్మట నిట్లు ఉపదేశించెను: "అమ్మ కార్యమును నిర్వహించునిమిత్తమే నీవు ఉద్భవించితివని నే నెఱుఁగుదును. సంసారమున నీ వెన్నఁటికిని ఉండఁజాలవు. ఐనను నేను జీవించియున్నంతవఱకు నాకోసము నీ వింట నుండుము."

ఇఁక నరేంద్రుఁడు దేవిని ఆశ్రయించిన సుస్మరణీయ ఘట్టము. ఎంత ప్రయత్నించినను స్థిరమగు కుటుంబపోషణ మార్గము కాన్పింపకుండెను. దారిద్ర్యబాధ యించుమించుగా నెప్పటివలెనే యుండెను. అత్యంతార్తుఁడై యాతఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించి, "మీరు కోరినచో దైవానుగ్రహము తప్పక లభించును. పస్తుండవలసివచ్చుచున్న (మా) కుటుంబమునకై మీ రీ ప్రార్థన చేయక తప్పదు" అని పట్టుపట్టెను. నరేంద్రుని కుటుంబస్థితి శ్రీరామకృష్ణుఁ డెఱుఁగును. ఆతఁ డిట్లు పలికెను: "నాయనా! నే నట్టి మాటలు చెప్పఁజాలనని నీకుఁ దెలియును. నీవే యేల ప్రార్థింపరాదు? అమ్మను (జగదంబను) నమ్మకపోవుటచేతనే నీ వింతగా బాధపడుచున్నావు." కాని నరేంద్రుఁడు తనపట్టు వీడకుండెను. అంతట శ్రీరామకృష్ణుఁడు పరమవాత్సల్య

ముతో నిట్లు వచించెను: "నీ కష్టములను దొలఁగింపుమని అమ్మ నెన్నోసార్లు ప్రార్థించితిని. కాని అమ్మను నీవు నమ్మ కుండుటచే నా ప్రార్థన నాలకింపకున్నది. సరి, నేఁడు మంగళ వారము—నేఁటిరాత్రి కాళికాలయమునకు వెళ్లి, అమ్మకు ప్రణమిల్లి, నీ కేమి కావలయునో అడుగు: తప్పక (ఆవరము) ఇచ్చును. ఇచ్ఛామాత్రముననే యీ జగత్తును సృజించిన చిన్మయి—బ్రహ్మశక్తిస్వరూపిణి—గదా నా తల్లి! ఆమెకు అసాధ్య మేమి కలదు?" అపరప్రఙ్ఞోదుఁడగు నరేంద్రుఁడు మాత్రము అట్లు ఐహికవిషయములకై—దారిద్ర్యనివా రణకై—ప్రార్థింపఁగలఁడా? దేవిని సమీపించినంతనే నరేంద్రుఁడు తన సంకల్పమును మఱచి, "తల్లీ! వినిర్మల జ్ఞానభక్తివైరాగ్యములను, నీ నిరంతరసందర్శనమును నాకు అనుగ్రహింపుము!" అని ప్రార్థించెను. నరేంద్రుఁడు వచ్చి నంతనే శ్రీరామకృష్ణుఁడు, "కుటుంబస్థితిని జక్కఁజేయుమని ప్రార్థించితివా?" యని ప్రశ్నింప, నరేంద్రుఁడు తెల్లవోయి జరిగిన సంగతి తెలిపినంతనే, "మరల ఈసారి వెళ్లి ప్రార్థించి రమ్ము" అని పంపెను. లోకైక మాతను జూచినంతనే నరేంద్రుఁడు మరల తన సంకల్పమును మఱచి, "అమ్మా! కేవలభక్తిజ్ఞానములను నాకు ప్రసాదింపుము" అని ప్రార్థించి వచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డది విని సంకల్పసిద్ధికై మరల వెళ్లి ప్రార్థింపు మనియెను. నరేంద్రుఁడు దేవిని సందర్శించి, "ఏమీ! ఎట్టి తుచ్ఛవిషయమునకై తల్లిని ప్రార్థింపవచ్చితిని! ప్రసన్నుఁడగు భూమండలాధిపతిని కూరగాయలకై అర్థించిన

ట్లున్నది![1] ఎంతటి అవివేకి'' నని లజ్జావనతవదనుఁడై, మహా భక్తితో, ''అమ్మా! విశుద్ధభక్తిజ్ఞానములు దక్క నాకు వేఱొండు వలదు, అనుగ్రహింపుము!'' అని ప్రార్థించెను. ఆలయమునుండి వెలువడి, ''ఇది యంతయు శ్రీరామకృష్ణుని లీల'' యని విశ్వసించి గురుదేవుని సమీపించి, ''మహాశయా! మీ ప్రభావమే నన్నిట్లు మఱపించినది. ఇంట నా ఆప్తులకు ఈ దుర్భరదారిద్ర్యబాధ లేకుండునట్లు వరమీయుఁడు'' అని పట్టుపట్టెను. ఎట్టకేలకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు, ''వారి కెఁక సామాన్యమైన అన్నవస్త్రములకు లో టుండదు''అని యానతిచ్చెను.

శ్లో॥ ''అనన్యాశ్చింతయంతో మాం. యే జనాః పర్యుపాసతే,
తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహా మ్యహమ్''

అని భక్తజనావళికి భగవానుఁడు శాశ్వతాభయప్రదాన మొనర్చియుండఁడే![2]

---

[1] మ. ధనహీనుండు నృపాలుఁ జేరి మిగులన్ ధాటిన్ ఫలీకార మి
మ్మని యర్థించిన రీతి ముక్తిఫలదుం డైనట్టి పంకేజలో
చనుఁడే చాలఁ బ్రసన్నుఁడైన నతనిన్ సాంసారికం బర్థిఁ గో
రిన నావంటి విమూఢమానసులు ధాత్రిం గల్గిరే యెవ్వరున్!

—శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము, ధ్రువోపాఖ్యానము.

[2] మ. కలలోనన్ దను మున్నెఱుంగని మహాకష్టాత్ముఁడైనట్టి దు
ర్బలుఁ డాపత్సమయంబునన్ నిజపదాబ్జాతంబు లుల్లంబులోఁ
దలఁప న్నంతనె మెచ్చి యా హరి హరుఁడై తన్నైన నిచ్చున్ సుని
శ్చలభక్తిన్ భజియించువారి కిడఁడే సంపద్విశేషోన్నతుల్?

—శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము, కుచేలోపాఖ్యానము.

భగవంతుని యెడ జగన్మాతృభావము కలుగుట కైన నేమి, సాకారోపాసనతత్త్వము, విగ్రహారాధనతత్త్వమును సుబోధమగుట కైన నేమి, నరేంద్రున కిదియే ప్రారంభము. ప్రియశిష్యునియం దీపరిణామమును గాంచి శ్రీరామకృష్ణుఁడు అపరిమితానందభరితుఁ డయ్యెను. మఱునాఁ డాతఁడు తన దివ్యప్రేమానురాగములు పొంగిపొరల నరేంద్రుని యొడిలోనికి జరిగి కూర్చుండి, మొదట తనను, పిదప నాతనిని సూచించి యొక భక్తునితో నిట్లు పలికెను: "ఇదియు నేనే, అదియు నేనే. భేదము నా కేమియుఁ దోఁచుట లేదు. గంగలోఁ దేలుచుండు నొక పుల్లవలన జలము రెండుగా విభజింపఁబడి నట్లు కనఁబడును గాని నిజమున కొక్కటియే కదా! బోధ పడినదా? ఈ సకలమును అమ్మయే."

ఆ గురుశిష్యసంబంధమును వర్ణింప నెవరి తరము? శ్రీరామకృష్ణ సన్నిధిని నరేంద్రుఁ డెట్టి స్వాతంత్ర్యము ననుభవించెనో, ఎట్టి నిరంతరదివ్యప్రేమానురాగతరంగములం దోలలాడెనో, ఆ సద్గురుభాస్కరుఁడు ఆ 'సహస్రదళకమలము' నెట్లు క్రమవికాసము నొందించెనో యెవరు చిత్రింపఁగలరు?

సుప్రసిద్ధవ్యక్తులతో సమావేశములు

శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యకీర్తిచంద్రికలు నల్దిక్కులను వ్యాపించుచుండ, నానాస్థితిగతులలోనివారును ఆతని సన్నిధికి రాసాగిరి. సుప్రసిద్ధదేశసేవకుఁడు, మహనీయుఁడు నగు అశ్వినీకుమారదత్తు 1881-వ సంవత్సరమున తొలిసారి శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెను. ఆ సమయమున కేశవచంద్రుఁడును శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింప, ప్రసంగవశమున కేశవచంద్రునితో శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు పలికెను: "కేశవా! మీ కలకత్తా బాబులు దేవుఁడు లేఁ డందురఁట—నిజమేనా? అట్టి యొక బాబు ఒకప్పుడు మేడమెట్లు ఎక్కుచుండెను. ఒక మెట్టెక్కి, పైమెట్టుపై కాలు వేయఁబోవునంతలో, 'అయ్యో! నా పక్క! నా పక్క!' అని యఱచుచు, స్మృతి తప్పి పడిపోయెను. 'పిలు, పిలు, డాక్టరును పిలువు' మనుచు, డాక్టరుకోసము పెద్దగోల బయలుదేఱెను. డాక్టరు వచ్చు లోపున బాబు కడతేఱెను. ఇట్టివారా, దేవుఁడు లేఁడనుట!" ప్రసంగానంతరము జరిగిన నృత్యసంకీర్తనములలో అశ్వినీకుమారుఁడు తాను కన్నులారఁ గాంచిన శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యభావసమాధిదృశ్యములను జన్మజన్మాంతరములలో నెన్నఁటికిని మఱవఁజాలనని వ్రాసియున్నాఁడు.

"మహాశయా! నేను భగవంతుని సందర్శించు టెట్లు?" అని (కాలక్రమమున) మఱియొక సమావేశమున అశ్వినీకుమారుఁడు శ్రీరామకృష్ణునిఁ బ్రశ్నింప, నాతఁ డిట్లు సమాధానించెను: "అయస్కాంతము ఇనుమును ఆకర్షించునట్లు

భగవంతుఁడు సదా మనలను ఆకర్షించుచున్నాఁడు. కాని మాలిన్యముచేఁ గప్పఁబడిన యినుము ఆకర్షింపఁబడదు. మనస్సును గప్పియున్న మాలిన్యమును కన్నీరు కడిగివేసి నంతనే మనస్సు భగవంతునివైపునకు ఆకర్షింపఁబడును.''

అశ్వినీకుమారుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని వాక్కులను వ్రాసికొను చుండ, శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు పలికెను: ''ఇటు చూడుు. 'గంజాయి' యని యఱచినంతమాత్రమున మత్తు కలుగునా? దానిని దెచ్చి నీటితో నూఱి త్రాగవలయును. నీవు సంసారివై యున్నావు, కావున మనస్సు నించుక భగవచ్చింతామత్తత నొందనిమ్ము. పనిచేయుచున్నపుడు కూడ ఆ మత్తతను నిలుపుకొనుము. సంసారివై మనవలసియున్న నీవు భగవంతు నకు నీ ముక్త్యారునామా యిచ్చి, సమస్తబాధ్యతలను అప్ప గింపుము. భగవంతుని తన చిత్తానుసారము చేయనిమ్ము.''

శ్రీరామకృష్ణుని సాన్నిధ్యమునఁ దాను బొందిన యానందము వర్ణనాతీత మని తెలుపుచు అశ్వినీకుమార మహాశయుఁ డిట్లు వ్రాసెను:

''నాలుగైదుసార్లు మాత్రమే ఠాకురును సందర్శింపఁగల్గితిని. కాని యా స్వల్పకాలములోనే, ఆయనయు నేనును సహపాఠులమా యను నంతటి చనవుతో మెలఁగితిమి. ఆయనతో ఎంత స్వేచ్ఛగా మాటలాడు వాఁడను! కాని యాయన సన్నిధినుండి యీవలకు వచ్చినంతనే, 'ఎంతటి మహామహునితో అట్లు మాటాడుచుంటిని!' యని వెఱఁగుపడువాఁడను. కాని యా కొలఁదినాళ్లలో ఆయన సాన్నిధ్యమున నే నేమి పొందితినో, చూచితినో అయ్యది నాజీవితమును మధుమయ మొనర్చినది. అమృతవర్షము గురిసెడి యా దివ్యమందహాసము—తదీయసంస్మృతి— నా మనస్సున నేఁటికిని నిలిచి నిరంతరానందప్రదాయకమై భాసించుచున్నది.''

మహారాజా యతీంద్రమోహన ఠాకుర రొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెను. ఆ సమావేశమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలిపెను : " 'మానవుని కర్తవ్య మేమి? భగవచ్చింతయే కదా?' అని యతీంద్రునితో అంటిని. 'సాంసారికులము మేము. మాకిఁక ముక్తి యెక్కడిది? యుధిష్ఠిరమహారాజు సైతము నరకదర్శనము చేయవలసి వచ్చెను' అన్నాఁడు యతీంద్రుఁడు. అందుపై నాకు చాల కోపము వచ్చినది. అతనితో ఇట్లంటిని : 'ఏమి మనిషి వయ్యా నీవు! యుధిష్ఠిరుని జీవితములో ఈ ఒక్క విషయము మాత్రము జ్ఞప్తి నుంచుకొంటివి! యుధిష్ఠిరుని సత్యనిష్ఠ, ఆతని క్షమాశీలము, ఆతని ధైర్యము, ఆతని వివేకవైరాగ్యములు, ఆతని భగవద్భక్తి—ఇవన్నియు మఱచిపోయితివి !—"

The Hindu Patriot (హిందూదేశాభిమాని) పత్రికాధిపతియు జాతీయోద్యమపురోగాములలో నొకఁడును నగు బాబు కృష్ణదాస్ పాల్ శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించి, వైరాగ్యప్రస్తావము వెలువడఁగా నిట్లు పలికెను: "ఈ వెఱ్ఱియే దేశమును నాశనదశకుఁ దెచ్చి దాస్యమునఁ గూల్చినది. పరోపకారము, విద్యాప్రదానము, ముఖ్యముగా దేశీయుల ఐహికస్థితిని బాగుపఱుచుట—ఇవియే యిపుడు మన కర్తవ్య కార్యములు. పరమార్థఘోషయు వైరాగ్యఘోషయు కేవలము మనలను బలహీనులను జేసివేయును. దేశోద్ధరణకు ఆవశ్యకమైన యీ కార్యములందుమాత్రమే ప్రసక్తులు కండని మీరు వంగదేశీయయువకులకు బోధచేయవలయును."

శ్రీరామకృష్ణుఁడు తీవ్రస్వరమున నిట్లు బదులుచెప్పెను :

"మందబుద్ధివిగాఁ గనఁబడుచున్నావు. వేదశాస్త్రము లన్నియు మహోన్నత మని కొనియాడుచున్నదానిని నీ విట్లు నిరసింప సాహసింతువా! రెండు ఇంగ్లీషు పుటలను జదివినంతనే ప్రపంచతత్త్వమంతా కరతలామలక మైనదను కొనుచున్నావు. సర్వజ్ఞుఁడ ననుకొనుచున్నట్లున్నావు. వర్షములు ఆరంభ మైనప్పుడు గంగానదిలో అప్పటికప్పుడు పుట్టుచుండు చిన్నచిన్న పీతలను జూచితివా? ఈ మహా విశ్వములో నీ వాయల్పజీవులలో నొకదానికంటెను అల్పుఁడవు. లోకమునకు ఉపకారము చేయవలయునని యెట్లు చెప్పసాహసింతువు? భగవంతుని కార్య మది. లోకమునకు ఉపకారము చేయుటకును లోకము నుద్ధరించుటకును నీ వెవ్వఁడవు?...కొందఱకు భోజనము పెట్టుట, రోగులకు చికిత్స చేయుట, రోడ్లు వేయించుట, బావులు త్రవ్వించుట— ఇంతేకదా లోకోపకార మనఁగా నీ యభిప్రాయము? ఇవి మంచిపనులే, ఎవరును కాదనరు; కాని యీ మహావిశ్వ ముతోఁ బోల్చి చూచినచో, ఇవి యేపాటివి?! క్షామదేవత నోటినుండి యెందఱను నీవు రక్షింపఁగలవు?...ప్రపంచ యోగక్షేమములను గనుఁగొనఁగలవాఁడు పరమేశ్వరుఁ డొక్కఁడే. మానవుఁడు మొదట తన్ను ఉద్ధరించుకొనుటకై ఈశ్వరసాక్షాత్కారము నొంది, ఆయనయొద్దనుండి యితరులకు మేలుచేయు శక్తిని, అధికారమును పొందవలయును. అహంకారమును పూర్తిగా విడిచిపెట్టినవాఁడుగాని లోక హితము చేయుటకై ఆనందమయి యగు జగదీశ్వరివలన అధికారము నొందఁజాలఁడు."

శ్రీరామకృష్ణుని యీ మహోపదేశము లోకసేవా తత్త్వమును విశదీకరించుచున్నది. మానవసేవ మాధవసేవ యనుట నిక్కమే యైనను, జ్ఞానభక్తివైరాగ్యావలంబనమున నిరహంకారి యైననేకాని మానవునకు ఆ భావము అభావమే యగును. మఱియు సరియైన భావము లోకసేవ కాని లోకోపకారము కాదు. సేవాభావప్రపూర్ణులై దీనజన సానుభూతితో శ్రీశారదా రామకృష్ణ వివేకానందాదులు విలపించిరిగదా ?

విద్యాసాగరబిరుదాంచితుఁడు, విశ్వమానవసౌహార్ద పూరితుఁడునై వాసికెక్కిన ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరుని శ్రీరామకృష్ణుఁడు 1881-వ సంవత్సరమున సందర్శించెను. ఇరువురకును జరిగిన అత్యంతమనోహరము, ఆత్మోద్ధారకమును నగు సంభాషణమునుండి కొన్ని ముఖ్యఘట్టములను క్రోడీకరించుచున్నాము.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు (మందహాసముతో): నేఁడు సముద్రుని జేరితిని. ఇంతవఱకుఁ జూచినవి కాలువలు, వాఁగులు, నదులును మాత్రమే.

విద్యాసాగరుఁడు (వినయస్మిత వదనుఁడై): ఐతే కొంచెము ఉప్పునీటిని తీసికొనుఁడు.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు: అదెట్లు ? అవిద్యాసాగరుఁడవు కావు నీవు, విద్యాసాగరుఁడవు—క్షీరసాగరుఁడవు....నీవు చేయునవి సాత్త్వికకార్యములు. సత్త్వముయొక్క రాజసికాంశ మవి. సత్త్వగుణమువలన దయ కలుగును. దయవలనఁ జేయఁబడు కార్యము రాజసిక మైనను, ఈరజస్సునకు మూలము సత్త్వము కావున అందు దోషము లేదు. శుకదేవాదులు భగవద్విషయము లోకమునకు బోధించుటకై తమయందు దయ నిలుపుకొనిరి. నీవు విద్యాదానము, అన్నదానమును జేయుచున్నావు, ఇది మంచిదే. నిష్కామముగా ఇవి చేయఁగలిగితివా, వీనిమూలమున నీకు భగవత్సందర్శనలాభము

కలుగఁగలదు. కొందఱు పేరుప్రతిష్ఠలకో, పుణ్యమునకో వీనిని జేయు చుందురు. అట్టివారిది నిష్కామకర్మము కాదు.

"...పండితమాత్రు లెన్నఁటికిని పండని తెగులుఁగొంటుకాయల వంటివారు. అవి యెందుకును కొఱగావు. రాబందు ఎంతో యెత్తుగా ఎగురుచున్నను, దాని దృష్టి దిగువ నున్న యే శవముమీఁదనో లగ్నమై యుండును. అట్టివారు పండితు లను పేరేకాని, కామినీకాంచనములందే వారి ఆసక్తి....దయ, భక్తి, వైరాగ్యము—ఇవన్నియు విద్యావిభూతులు. ...బ్రహ్మము విద్యకును అవిద్యకును గూడ అతీతము. అది మాయాతీతము, వాచామగోచరము. వేదములు, పురాణములు, తంత్రములు, షడ్దర్శనములు—ఇవన్నియు నోటితో ఉచ్చరింపఁబడుటచే, పఠింపఁబడుటచే, ఉచ్ఛిష్ట మైపోయినవి. ఉచ్ఛిష్టము కాని దొక్కటే, అదే బ్రహ్మము! బ్రహ్మ మనఁగా ఎట్టిదో ఇంతవఱ కెవ్వరును జెప్పఁజాలినవారు లేరుకదా!"

విద్యాసాగరుఁడు: (తన మిత్రులతో) ఆహా! ఎంతచక్కని మాట! నేఁ డొక నూతనవిషయము నేర్చుకొంటిని.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు: శుష్కపాండిత్యము నిరర్థకము. భగవంతుని బొందుమార్గము తెలిసికొనుటకే గ్రంథపఠనము. గీతయొక్క భావ మేమి? గీ-తా-గీ-తా-గీ—అన్నచో, అది 'తాగీ', అనఁగా 'త్యాగి' యగును. ఇదే గీతాబోధ—'ఓ జీవులారా! సర్వము త్యజించి భగవత్సాక్షాత్కారమునకై ప్రయత్నింపుఁడు.' సన్న్యాసి యగుఁగాక, సంసారి యగుఁగాక,—మనస్సు నుండి ఆసక్తిని (అనఁగా విషయాసక్తిని, కర్మఫలాసక్తిని) విడువవలయును.

"నీలో బంగారము నిక్షిప్తమై యున్నది; దానినిగూర్చి నీ కింకను ఏమియుఁ దెలియకున్నది. కేవలము పలుచని మట్టిపొర యొకటి దానిని గప్పియున్నది. నీవు దానిని గనుఁగొంటివా, భగవచ్చింతకంటె అన్యమైన కార్యము లన్నియు క్షీణించిపోవును."

విద్యాసాగరుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యప్రసంగములను ముగ్ధుఁడై యాలకించెను.

సుప్రసిద్ధపండితుఁడు, సనాతనధర్మమహాప్రచారకుఁడు నగు శశధరతర్కచూడామణిని శ్రీరామకృష్ణుఁడు 1884-వ

సంవత్సరమున స్వయముగా వెడలి కలసికొని యిట్లు సంభాషింపసాగెను :

"నీవు దేనినిగూర్చి యుపన్యసించుచుందువు ?"

పండితుఁడు: మహాశయా! శాస్త్రవిషయములను బోధింపఁ బ్రయత్నించుచుందును.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు: కలియుగమునకు నారదీయభక్తియే సముచితము. శాస్త్రనిర్దిష్టమైన కర్మకలాపముల నన్నిఁటిని యథావిధిగా ఆచరించుట కిప్పటివారికి తీఱిక లేదు....జ్వరమునకు నేఁడు దశమూలకషాయము వినియోగపడదు. నేఁడు దానికి 'ఫీవర్ మిక్స్చర్'. దశమూలకషాయము మెల్లఁగాఁ బనిచేయులోపున రోగి కడతేఱును.[1] కావున కర్మకాండను బోధించుచో, అందలి ప్రధానవిషయములను మాత్రమే చెప్పవలెను. మార్జనమంత్రాదులతోఁ గూడిన సంధ్యావందన మంతా చేయు టెట్లని వ్యాకులపడక, మీరు గాయత్రీజపము చేయుచుండినఁ జాలు నని నేను లోకులకు (అనఁగా సామాన్యుల కని భావము) చెప్పుచుందును.... ఈశ్వరసాక్షాత్కారపూర్వము ఎవ్వరును పూర్తిగా కర్మత్యాగము చేయఁ జాలరు....కాయ కాచినంతనే పువ్వు రాలిపోవును. భక్తి కాయ, కర్మములు పువ్వులు....క్రమక్రమముగా లయించు ఘంటానాదమువలె సంధ్య గాయత్రియందును, గాయత్రి ప్రణవమునందును, ప్రణవము సమాధియందును లయ మొందును....

"ఈశ్వరాదేశము నొంది యితరులకు బోధింపఁబూనుచో, అందు దోషము లేదు. అట్టి బోధకుఁడు అజేయుఁడు. దీపముకడకు కీటకములు తమంత తామే చేరును. ఇట్లే ఈశ్వరాదేశము గల ప్రచారకుఁడు తన యుపన్యాసములను వినుటకై లోకుల నాహ్వానింపనక్కఱ లేదు. అయస్కాంతము ఇనుమును ఆహ్వానించునా ?..."

---

1 దీనినిబట్టి శ్రీరామకృష్ణునకు ఆయుర్వేదచికిత్సయెడ నిరసనభావ మనియు, అల్లోపతిచికిత్సయెడ గౌరవ మనియు భావింపరాదు. తన జీవితమున ఆవశ్యకమైనపు డెల్ల, ముఖ్యముగా నాతఁడు ఆయుర్వేదచికిత్సనే పొందెననియు, ప్రత్యేకపరిస్థితులలో హోమియోపతిచికిత్సకు ఒడంబడె ననియు గ్రహింపనగును.

కొన్నాళ్ళయినపిమ్మట శశధర పండితుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింప, నాతఁ డెన్నియో దివ్యకీర్తనలు పాడి, పెక్కు బోధ లొనర్చి, యిట్లుపదేశించెను: "శాస్త్రము లెన్నియో సద్విషయములను బోధించును. కాని భగవత్సాక్షాత్కారము నొందని దే, భగవత్పాదపద్మములయందు భక్తి నొందని దే, చిత్తశుద్ధి నొందని దే సర్వము నిష్ప్రయోజనము. పంచాంగమున ఇన్ని ముక్కుల వాన కురియు నని వ్రాయఁ బడియుండును. కాని దానిని మెలిపెట్టి పిండుటచే ఒక్క బొట్టయినను ఓడిగిలదు కదా!"

బాలకస్వభావుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు పండితుఁడు తన్ను సందర్శింపవచ్చుచున్నాఁ డని విని మిక్కిలి భయపడితి నని తెలుపుచుఁ బలికిన యీక్రింది వాక్కులు గమనార్హములు:

"అమ్మతో నిట్లంటిని: 'అమ్మా! నిన్ను వినా నేను అన్య మెఱుఁగను—ఈ శాస్త్రములు, గీస్త్రములు నా కేమీ తెలియవు. నీవే నన్ను గాపాడవలయును. పిమ్మట ఒకరిద్దఱితో, 'ఆసమయమున ఇట నుండుఁడు' అంటిని—వారిని జూచిన నాకు ధైర్యము కలుగునని.... పండితుఁడు వచ్చినతరువాతకూడ భయము వేయుచు నేయుండెను.... అతని అంతరంగమును అమ్మ నాకు విప్పిచూపెను: వివేకవైరాగ్యములు లేనిచో పాండిత్యాదులు నిష్ప్రయోజన మని తెలిపెను. (తన శరీరమును జూపుచు) శిరస్సువైపున కేదియో (కుండలినీశక్తి యని భావము) చరచర ప్రాఁకి పోయెను; భయ మంతరించెను; పూర్తిగా వివశుఁడ నైతిని. ముఖ మెత్తితిని, నోటినుండి మాటలు ప్రవహింపసాగెను....ఒకఁడు ధాన్యము కొలుచు నపుడు మఱియొకఁడు వెనుకనుండి ముందుకుఁ ద్రోయుచుండును. ఇదియు నట్టిదే. కొంచెము స్మృతి వచ్చినపిమ్మటఁ జూచుసరికి, పండితుఁడు కన్నీటితో శరీరము తడిసిపోవ నేడ్చుచుండెను. అప్పుడప్పుడు(నాకు)ఈస్థితులు గలుగుచుండును.... (పండితుని రాకనుగూర్చి విని) మొదట భయముచే పక్కపాదలవైపు (బహిర్భూమి కని భావము) పదేపదే వెళ్లుచుంటిని!"

దివ్యత్వము, మానవత్వమును శ్రీరామకృష్ణునియం దెట్లు అద్భుతరీతిని సమ్మేళన మొందియున్నవో ఈ సంఘట నము తెలుపుచున్నది కదా! దివ్యత్వమానవత్వ సమ్మేళన మూర్తులే కదా శ్రీరామాదులు? మఱియొకసారి పండితుఁడు తన్ను సందర్శింప, శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనికి ముఖ్యముగా భగవ త్ప్రాప్తికై పొందవలయు పరితాపమునుగూర్చి బోధించెను.

ప్రసిద్ధమగు తన నవలలమూలముననుఇతరగ్రంథముల మూలముననుఆధునిక వంగవాఙ్మయనిర్మాతలలో ప్రధాన గణ్యుఁడై యొప్పిన బంకించంద్ర చటర్జీ (చట్టోపాధ్యాయ) శ్రీరామకృష్ణు నొక భక్తునింట 1884-వ సంవత్సరమున సందర్శించెను. ఇరువురకును ఈక్రింది సంభాషణము జరిగెను.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు (బంకించంద్ర నామమందలి 'బంకిమ్' (వంగిన) అనుమాటనుగూర్చి చిఱునగవుతో, ఛలోక్తిగా): 'బంకిమ్' ఆ! ఎవరి ప్రభావము నిన్ను వంచినది?

బంకించంద్రుఁడు (చిఱునవ్వుతో): ఆహా! మహాశయా! మన తెల్ల దొరల కాలిజోళ్లు తన్నులు.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు: కాదు, కాదు, నా ఉద్దేశ మది కాదు. శ్రీకృష్ణుఁడు తన దివ్యప్రేమవలన వంగెను. రాధయందలి తన ప్రేమవలన శ్రీకృష్ణుఁడు త్రిభంగుఁడు (అనఁగా మూఁడువంపులు తిరిగినవాఁడు) అయ్యె నందురు. శ్రీకృష్ణుడు పురుషుఁడు, శ్రీమతి (రాధాదేవి) అతని శక్తి, ఆది శక్తి....సరి, మానవుని విధ్యుక్తధర్మములు ఏ మని నీ యభిప్రాయము?

బంకించంద్రుఁడు (చిఱునవ్వుతో): భోజనము, నిద్ర, కామోప భోగమును.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు (జుగుప్సతో): ఇస్సీ! అధికప్రసంగివలె నున్నావు. రేయింబవళ్లు చేయున దేదో అదే నోటినుండి వెలువడును. తిండి యెట్టిదో తేఁపు అట్టిది....నిరంతరము కామినీకాంచనములనడుమ నుండుటచే, అట్టి మాటలే నీ నోటినుండి వెలువడును. లౌకికవిషయములనుగూర్చిన నిరంతర

చింతవలన మానవుఁడు లోభియై, కపటి యైపోవును. భగవచ్చింతవలననో, నిష్కపటి యగును....ధ్యానము, వివేక వైరాగ్యములును లేనిచో, కేవల పాండిత్యమువలన ఏమి లాభము?...భగవంతునివైపు తన మనస్సు మఱల్పనివాఁడు పండితుఁ డనఁదగఁడు.

"భగవద్భక్తులనుగూర్చి కొందఱు, 'వీరి కెంత సేపు ఇదే గొడవ— దేవుని గొడవ; వీరు మతిభ్రష్టులు! మనమెంత తెలివైనవారమో! సంపదను, కీర్తిని, ఇంద్రియసుఖములను ఎట్లు అనుభవించుచున్నామో!' అనుకొనుచుందురు. కాకికూడ తానెంతో తెలివైనదాననని అనుకొనుచుండును; కాని తెల్లవాఱి లేచినది లగాయతు అశుద్ధముకోసమే దాని దేవులాట!... భక్తుఁడు హంసవంటివాఁడు. పాలను, నీటిని కలిపి హంసముందుంచిన యెడల, అది నీటిని విడిచి పాలనే గ్రోలును....(బంకించంద్రుని జూచి, ప్రేమపూర్వకముగా) దయయుంచి నామాటలకు కోపగించుకొనవలదు.

బంకించంద్రుఁడు: మహాశయా! నేను తియ్యనిమాటలను మాత్రమే విన నిచ్ఛగించువాఁడను గాను.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు: కావున భగవంతు నాశ్రయించి సాక్షాత్కారమునకై పరితాపముతో ప్రార్థించుటయే మానవుని ధర్మము....మొదట భగవంతుఁడు, పిమ్మట ప్రపంచమును.[1] ఒకటి తెలిసిన, సర్వము మీకుఁ దెలిసినట్లే.[2] ఒకటి తర్వాత నేఁబది సున్న లుంచినచో, పెద్దమొత్త మగును. ఒకటి తీసివేసిన, ఇఁక సున్నల విలువ సున్నయే కదా?

ప్రసంగానంతరము జరిగిన దివ్యసంకీర్తనమున శ్రీరామకృష్ణుని సమాధిస్థితిని గాంచి బంకించంద్రుఁడు ముగ్ధుఁడయ్యెను.

---

[1] "Seek ye first the Kingdom of Heaven and all other things shall be added unto you."—Jesus Christ. (మొదట ఈశ్వర సామ్రాజ్యమును అన్వేషింపుము, పిమ్మట నీకు సర్వము లభింపఁగలదు."—ఏసుక్రీస్తు.)

[2] "కస్మిన్ను విజ్ఞాతే సర్వమిదం విజ్ఞాతం భవతి." (దేనిని దెలిసికొనినచో, ఈసర్వము తెలిసికొనఁబడుచున్నది?) ముండకోపనిషత్తు, 1-1-3.

ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుని జీవితోపదేశములు ప్రాచీనసంప్రదాయసిద్ధమయ్యు, ఆధునిక దేశకాలయోగ్యము, అన్యమతసమ్మతమునై, అత్యంతసరళమయ్యు, గంభీరము, దివ్యసుందరమునై, పాండితీవిరహితమయ్యు, కావ్యకళాసారభూతము, పండితులకు మహాశ్చర్యకరమునై వెల్గొందసాగెను. సమన్వయసూత్రమున అనుసంధానింపఁబడి నానామతములును నానాధర్మములును శ్రీరామకృష్ణజీవితరత్నహారమై విలసిల్లినవి. కాలాంతరమున విశ్వకవి రవీంద్రుఁడు శ్రీరామకృష్ణజీవిత మహాసౌందర్యముగ్ధుఁడై, "పరిపూర్ణతాప్రాప్తి సాధనములగు వివిధోపాసనావాహినులు నీ ధ్యానసాగరమున లీనమై యున్నవి. బ్రహ్మానందతేజము నానావిధములఁ బ్రకాశితమై నీ దివ్యజీవితమున ఐక్యమందిరమును నిర్మించి యున్నది. సర్వజనవంద్యమైన యా మందిరమున కివే నా నమోవాకములు" అని దివ్యపుష్పాంజలి నర్పించియున్నాఁడు గదా? శ్రీపరమహంససందర్శన దివ్యప్రసంగశ్రవణాసక్తచిత్తులై యెందఱెందఱో మహాపురుషులును భక్తులును జిజ్ఞాసువులును ముముక్షువులును ఆతని సాన్నిధ్యము నొందుచుండ, వారలతో నాతఁ డొనరించిన అమూల్యప్రసంగములే దేశదేశాంతర భాషలలోనికి పరివర్తన మందుచు, ఎందఱెందఱి హృదయములనో పరివర్తన మొందించుచు, జగత్ప్రసిద్ధమై యున్న 'శ్రీరామకృష్ణకథామృత'[1] రూపమును దాల్చియున్నవి.

---

[1] ఈ వంగగ్రంథమునకు ఆంగ్లానువాదము The Gospel of Sri Ramakrishna.

శిష్యభక్తకోటి : శిష్యశిక్షణము

శిష్యవిత్తాపహారకులగు 'బాధగురువులు' ఎందఱో యుందురు కాని శిష్యహృత్తాపహారకు లగు 'బోధగురువులు' అత్యంత దుర్లభులు గదా! మనుష్యత్వము, ముముక్షుత్వము, మహాపురుషసంశ్రయము నను నీ మూఁడును సమకూడు టెంతయు దుర్లభమని శ్రీశంకరాచార్యుఁడు వక్కాణించును. బోధగురువరేణ్యుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన శిష్యులకును తన్ను ఆశ్రయించిన పలువురు భక్తులకును మహోపదేశము లొనర్చుచు, దివ్యానుభవము లొనగూర్చుచు, భగవత్ప్రాప్తి మార్గమున వారల నెట్లు పురోగమింపఁజేసెనో యీప్రకరణమున సంగ్రహముగా ముచ్చటింతుము.

సర్వవిధములను అర్హు లని తోఁచిననేకాని శ్రీరామకృష్ణుఁ డెవ్వరికిని పరమార్థము నుపదేశించువాఁడు కాఁడు. సుప్రసిద్ధుఁ డగు నొక ధర్మప్రచారకునితో నివ్విషయమై యాతఁ డొకప్పు డిట్లు పలికెను: "పాత్రత చూచి ఉపదేశింపవలయును. మీరు పాత్రత చూచి ఉపదేశింపరు. నాయొద్దకు ఏకుఱ్ఱవాఁడు (యువకుఁడు) ఐనను వచ్చినయెడల, ముందు వాని ఆత్మీయులనుగూర్చి వానిని అడుగుదును. వానికి తండ్రి లేఁడనుకొనుము; లేదా, తండ్రియొక్క ఋణభారము వానిపై నున్నదనుకొనుము. అట్టివాఁడు మనసు నెట్లు భగవంతునిపై నిలుపఁగలుగును?"

తన బాలశిష్యుల యోగ్యతనుగూర్చి కొందఱు భక్తులకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పు డిట్లు తెలిపెను: "ఈ

కుఱ్ఱల ఆంతరంగికలక్షణములు ధ్యానావస్థలో నాకు గోచరించు చుండును. ఇంటిని, ఆస్తిని సంపాదింపవలయు నను తలఁపే వారికి లేదు. కామోపభోగములు వారు కాంక్షించుట లేదు. ఈయువకులలో వివాహితులై యున్నవారు భార్యతోఁ బరుండరు. రజోగుణము తొలఁగించుకొని మానవుఁడు సత్త్వము సముపార్జించిననే కాని భగవంతునియందు స్థిరముగా మనసు నిలుపఁజాలఁడు, భగవదనురక్తుఁడై సాక్షాత్కారము నొందఁ జాలఁడు—ఇదియే కీలకము.'' ''మహాశయా! మీసన్నిధికి వచ్చు బాలురను సంసారము పరిత్యజించి సాధువులు కండని ప్రోత్సహించుచు, మీరు వారికి వైరాగ్యము బోధించు చుందురే—ఇది న్యాయ్యమా?'' అని యొకరు తన్నొకప్పుడు ప్రశ్నింప, శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు సమాధానించెను: ''ఇచటికి వచ్చు బాలురు విశుద్ధహృదయులు, చిన్ననాఁటినుండియు భగవదాసక్తచిత్తులు. వీరిలోఁ గొందఱు త్రికాలస్నానము చేయుచు, స్వయంపాక మొనర్చుకొని హవిష్యాన్నము భుజించుచు, అధ్యయనాదులలో నిమగ్నులై యున్నారు. ఐహికజీవనమునకై ఆరాటపడవలసిన కుఱ్ఱలు త్యాగవైరాగ్యములను కాంక్షించుచున్నారు! ఒక్క జన్మములో ఇది సాధ్యమా? చిన్ననాఁటినుండియు నివృత్తిపరమైన యిట్టి చిత్తవృత్తి నొందుటకు పూర్వజన్మములలో వీరెన్ని తపోనిష్ఠలను, సాధనలను అవలంబించియుండవలయునో కదా! పరమార్థమునుగూర్చి వీరితోఁగాని చో, మఱెవ్వరితోఁ బ్రసంగింపుమందువోయి!''

కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణమఠసేవాశ్రమప్రదీపకు

లైన యీ బాలశిష్యుల పారమార్థికాశయములకు మఱికొన్ని నిదర్శనములు. పసితనముననే తన్మయుఁడై దేవతావిగ్రహములను ఆరాధించుచు, తదారాధనతో క్రీడించుచుండిన పారమార్థికుఁడు రాఖాల్ (రాఖాల్ చంద్ర ఘోష్) అను బాలశిష్యుఁడు. అఖండవైరాగ్యముతో ఏకాంతప్రదేశమున నొక కుటీరమున మఱియొక సాధువుతో తపోధ్యాననిమగ్నుఁడై యుండుటయే తన లక్ష్యముగా ఎనిమిదేండ్ల లేఁబ్రాయముననే భావించుచుండిన భగవదనురక్తుఁడు బాబురామ్ (బాబురాం ఘోష్) అను మఱియొక బాలశిష్యుఁడు. చిన్ననాఁడు ఆటలనడుమ, అకస్మాత్తుగా గంభీరవదనుఁడై, యొకమూలకుఁ బోయి, ఆకసమువంకఁ జూచుచు, "అందుండు నక్షత్రములలో ఒకదానినుండి వచ్చితినేమో. వీరు కారు నా జతపిల్లలు—వారు వేఱుగా ఉన్నారు" అని యీవిధముగా భావించుచుండెడి అంతరవలోకనపరుఁడు జోగిన్ (యోగీంద్రనాథరాయ్ చౌధురి) అను నింకొక బాలశిష్యుఁడు. శ్రీరామకృష్ణుని ప్రియబాలశిష్యబృందమున గంగాధర్ (గంగాధర ఘటక్), హరి (హరినాథ చట్టోపాధ్యాయ) యను బాలురు త్రిసంధ్యాస్నానము చేయుచు, స్వహస్తపాక మొనర్చుకొనుచు, భగవద్గీతను నిత్యము పారాయణమొనర్చుచు—హరి కది కంఠస్థము—బాల్యమునుండియు తపోధ్యాననిష్ఠాపరులై యుండిన మహనీయులు. వీరే కాలక్రమమున (వరుసగా) అఖండానంద తురీయానంద స్వాము లైరి. "నీవు పూర్వజన్మమున యోగివి. అందుచేతనే యింత చిన్నతనముననే యోగాసక్తుఁడవై యున్నావు" అని స్వయముగా

శ్రీరామకృష్ణుని యభినుతి నందిన ధన్యాత్ముఁడు కాళి (కాళీ ప్రసాదచంద్ర—కాలక్రమమున నీతఁడే అభేదానందస్వామి) యను మఱియొక బాలశిష్యుఁడు. ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణుని ప్రియశిష్యులలో అనేకులు బాల్యమునుండియు పరమార్థాసక్తచిత్తులై యుండిన పావనాత్ములు. ఈ యనుభూతుల నన్నిఁటిని బట్టి చూచినచో, పూర్వజన్మము, లేదా, పునర్జన్మమనునది భ్రాంతి కాదని భావింపవచ్చునుగదా?

శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన శిష్యకోటిలో ఐదాఱుగురను ఉత్తమోత్తములుగా గణించుచు, వారలను ఈశ్వరకోటిలోనివా రనియు నిత్యసిద్ధు లనియు వచించును. వారినిగూర్చి యిట్లు పలుకును: "సాక్షాద్భగవదవతారమూర్తులుగాని, అవతారలక్షణములలోఁ గొన్నిఁటితో ఆవిర్భవించియున్న వారు కాని యీశ్వరకోటి యనఁబడుదురు. ఒకించుక ప్రయత్నము వారియందు అంతర్గతమై యున్న పారమార్థికతను వికసింపఁజేయును. ముందు పిందెలు పెట్టి తరువాత పువ్వులు పూచు సొర, గుమ్మడి తీఁగలవంటివారు వీరు. వీరు మొకట భగవత్సాక్షాత్కారము నొంది పిమ్మట సాధన చేయు ప్రత్యేకవర్గములోనివారు. అవతారమూర్తికి అనుచరులై జన్మించువారే నిత్యసిద్ధులు (జన్మమునుండియు సిద్ధులు); వారిలోఁ గొందఱు కడియే తుదిజన్మము. నిత్యసిద్ధులు అల్పసాధనచేతనే, ఒక్కొక్కప్పుడు ఏసాధనయుఁ జేయకుండఁగనే కూడ భగవల్లాభము నొందుచుందురు. కాని తదనంతరము వారు సాధన చేయుదురు." నరేంద్రనాథదత్త (వివేకానందస్వామి), రాఖాల్ చంద్ర ఘోష్ (బ్రహ్మానందస్వామి),

బాబురాం ఘోష్ (ప్రేమానందస్వామి), నిత్యనిరంజన ఘోష్ (నిరంజనానందస్వామి), యోగీంద్రనాథ రాయ్ చౌధురి (యోగానందస్వామి), పూర్ణచంద్ర ఘోష్ అను వారు ఈశ్వరకోటిలోనివా రనియు నిత్యసిద్ధు లనియుఁ బేర్కొనఁబడిన మహనీయులు. ఇందు తుదివ్యక్తి తక్క మిగిలినవారును మఱియాఱుగురు శిష్యరత్నములును శ్రీ రామకృష్ణునిచేఁ దన "అంతరంగికులు" అని పేరొందిరి. వారినిగూర్చి సందర్భానుసారముగా ముచ్చటింతుము.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యుల పారమార్థికచిత్తవృత్తిని అద్భుతరీతుల నుద్దీపింపఁజేయును. కొందఱకు పరమార్థము నుపదేశించును; కొందఱకు వ్రేలితో నాలుకపై మంత్ర బీజాక్షరములను వ్రాయును; నాభినుండి కంఠమువఱకును నిమురుచు, 'అమ్మా, మేలుకో' మని కుండలినీశక్తిని మేల్కొల్పును; అతీంద్రియస్థితిలోఁ గొందఱపై కేవలము తన కటాక్షవీక్షణముఁ బఱపును; కొందఱను స్పృశించును; ఒక్కొక్కరి వక్షమున, లేదా, శిరమునఁ దన పాదము నుంచును; కాలిబొటనవ్రేలితో నొకానొకరి ఱొమ్మునో, తలనో, తాఁకును. వీనిలో వారివారి అర్హత ననుసరించి దేనిని బడసినవారైనను అపూర్వహృదయవికాసమును, దివ్యానుభూతులను బొందుచుండువారు. ఏకొలఁదిమందికి మాత్రమో స్వయముగా నాతఁడు మంత్రోపదేశము నొనర్చును. కొంద ఱాతనివలన స్వప్నమున మంత్రదీక్ష నొందియున్నారు. వివిధములైన యీ ఆత్మప్రబోధమునకు రెండు మూఁడు ఉదాహరణములు. కాలక్రమమున శ్రీ

రామకృష్ణునకు సేవాసంఘాధ్యక్షుఁడు, సద్గురునరేణ్యుఁడునై యొప్పిన తారకనాథ ఘోషాల్ (శివానందస్వామి) నాలుకపై శ్రీరామకృష్ణుఁ డేదియో వ్రాయఁగా, వెంటనే యాతఁడు అపూర్వానుభవము నొంది, బాహ్యస్మృతిరహితుఁడై ధ్యాననిమగ్నుఁ డయ్యెను. గురుసాన్నిధ్యమునఁ దనకుఁ గల్గిన మహానుభూతులనుగూర్చి యాతఁ డిట్లు తెలిపెను: "ఠాకురుసన్నిధిని తఱచు నాకు ఏడుపు వచ్చెడిది....ఆయన చూపు నాపై సోకఁగనే విలపింపనారంభించితిని. ఠాకురు మౌనముగా నిలుచుండిరి. నాయొడలు జలదరించి వణఁక నారంభించెను. నా కట్టి స్థితి లభించినందుల కాయన హర్షించి యది దివ్యభావావేశఫలిత మనిరి....సాధకుని యందలి ఆధ్యాత్మికశక్తులను తమ కటాక్షవీక్షణమాత్రము ననే ఠాకురు మేల్కొల్పఁగలరు." కాలక్రమమున సుబోధానందస్వామి యను యతివర్యుఁడైన సుబోధ్ (సుబోధచంద్ర ఘోష్) అను బాలశిష్యునకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు నాలుకపై నేమియో వ్రాసి, కుండలినీశక్తి నుద్దేశించి, 'మేలుకో, అమ్మా! మేలుకో' మని నాభినుండి కంఠమువఱకును నిమిరి, పిమ్మట ధ్యానింపఁబనుపఁగా, నాతఁడు ధ్యానారంభముననే కంపితగాత్రుఁడై, ఆనందపరవశుఁడై, తనలో దివ్యతేజమున స్త్రీపురుష దేవతాస్వరూపములను గాంచెను.[1] కాలక్రమమున నాగమహాశయనామమున విఖ్యాతుఁడైన దుర్గాచరణ నాగ్ అను గృహస్థశిష్యుని యురమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు

[1] క్షీరోద్ అను బాలునకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లే యొనర్ప, నాతని కేదివ్యానుభూతియుఁ గలుగకపోఁగా, కాలక్రమమునఁ గలుగునని తెలిపెను.

తన కుడిపాదము నుంచినంతనే యాతఁడు విశ్వమంతయు అనంతదివ్యానందసాగరమునఁ దేలియాడుచున్నట్లు దివ్య దర్శనము నొందెను.

శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యవాత్సల్యము, భక్తప్రేమానురాగములును అపారము లనుటకు అనేకనిదర్శనములను జూచియున్నాము. ప్రీతిపాత్రు లగు బాలశిష్యులచే నాతఁడు స్వహస్తములతో మధురాహారములను దినిపించును. అట్టియే శిష్యుని, లేదా, భక్తుని రాకకైనను ఏదేని అభ్యంతరము కలిగినచో, లేదా, ఆలస్యమైనచో, నాతఁడు పొందు పరితాపము ఇంతింత కాదు. ''కేవలము నీ విచటికి వచ్చుచుండినఁ జాలును, నీ జీవితలక్ష్యము సిద్ధించును'' అని యాతఁడు అనేకభక్తులకును శిష్యులకును దెల్పెను. ఉత్తమ సంస్కారసంపన్నులగు తన బాలశిష్యులయెడ శ్రీరామకృష్ణుని వాత్సల్యము వర్ణనాతీతము. నిరంజన్ (నిత్యనిరంజన ఘోష్) అను బాలశిష్యు నొకనాఁ డాతఁడు గాఢప్రేమతో ఆలింగన మొనర్చుకొని, ''నాయనా! నిరంజనా! దినములు గడచి పోవుచున్నవి....నీ వెపుడు ఈశ్వరాన్వేషణపరాయణుఁడ వగుదువోయి? నీవిషయమై నాకెంతో ఆందోళనగా నున్నది'' యని పలికెను. నరేంద్రుని కాతఁ డొకప్పుడు, ''నరేన్! నీకొఱ కింటింటికిఁ దిరిగి బిచ్చమెత్తుటకైనను సంసిద్ధుఁడ'' నని తెలిపెను. ఇట్టిదికదా వినిర్మలప్రేమ! అవ్యాజానురాగము! మానవమానసమును మహోన్నతాదర్శసౌధములకుఁ గొని పోవు దివ్యాందోళిక!

శిష్యభక్తకోటికథనమున నిదివఱకుఁ బేర్కొనఁబడిన

శ్రీనివాసుఁడు, మథురానాథుఁడు, వైష్ణవచరణుఁడు మున్నగు భక్తులును, ప్రసన్నమయి, హేమాంగినీదేవి మున్నగు భక్తురాండ్రును, నారాయణశాస్త్రి, గౌరీపండితుఁడు మున్నగు శిష్యులును, శిష్యప్రాయులగు ననేకులును మన కిచ్చోట సంస్మరణీయులు.

స్వయముగా శాస్త్రపండితుఁడు గాకపోయినను శ్రీరామకృష్ణుని శాస్త్రతత్త్వజ్ఞానము శిష్యులకు ఆశ్చర్యము గొల్పెడిది. "మహాశయా! చదువుటయు వ్రాయుటయు మీ రెన్నఁడును అంతగా నేర్వకున్నను, ఇవన్నియు ఎక్కడ గ్రహించితిరి?" అని చనవుతోఁ గొందఱు శిష్యులు ప్రశ్నింప, చిఱునగవుతో నాతఁ డిట్లు సమాధానించును: "ఔను, స్వయముగాఁ జదువకపోయినను, ఎంతో వినియుంటినిగదా? అదంతా నాకు జ్ఞప్తి నున్నది. వేదవేదాంతములను, దర్శన శాస్త్రములను, పురాణములను మంచిమంచి పండితులవలన వినియుంటిని. విని యందలి విషయములను గ్రహించి, వాని నన్నిఁటిని మాలగా నొనర్చి, గళమున ధరించి, 'అమ్మా! ఇవిగో, నీ శాస్త్రపురాణములు; వీనిని స్వీకరించి నాకు శుద్ధ భక్తిని అనుగ్రహింపుము' అనుచు, వానిని అమ్మ పాద పద్మములకు సమర్పించితిని."

ఇఁక శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యశిక్షణవిధానము. తన దివ్యసాధనానుభవ ప్రకృతిపరిశీలనములవలననే మానవ మనస్తత్త్వవేత్తలలో మేటియై యొప్పిన యాతఁడు శిష్య మనస్తత్త్వానుగుణముగా బోధించుచు, సాధనలను గఱపుచు, వారికి ఆత్మవికాసము నొనగూర్చును. సాధకుల శారీరలక్షణ

ములను బరిశీలించి వారల స్వభావాదులను గనుఁగొను టలో శ్రీరామకృష్ణుని కౌశలము అత్యద్భుతము. నుదురు, మెడను జూచి పరమహంసను గుర్తింతు ననియు, ఒకని కేసి చూచినంతమాత్రముననే వాని స్వభావాదులు తనకు విదిత మగుననియు నాతఁడే తెలిపియున్నాఁడు.[1] అద్దాలబీరువా లోని వస్తువులు గాన్పించునట్లు ఆతని మనోనేత్రమునకు ఒరుల మనోభావములు కనఁబడుచుండెడివఁట.

శ్రీరామకృష్ణుని బోధన నవరసభరితము. భక్తి గానిండు, వేదాంతము గానిండు, లోకవర్తనము గానిండు —దేనినిగూర్చి బోధించినను, ఆతని బోధనలు హాస్య చమత్కారములతో, మనోహరదృష్టాంతములతో, నీతి కథారత్నములతో వంగియ జానపదసంభాషణశైలిలో మృదుమధురస్వరమున ప్రాణప్రదీప్తములై యలరారు చుండెడివి. బాలశిష్యులకుఁ దన శిక్షణ నుద్దేశించి యాతఁడే కొందఱు భక్తులతో నొకప్పుడు, "ఈ కుఱ్ఱలకు వట్టి శాకా హారపు చప్పిడిపథ్యము పెట్టను, (వారికి ఇష్టమైన) యే చేఁపలవాసన నీరో, చారో అప్పుడప్పుడు కొంచెము పోయు చుందును; లేనిచో వా రెందుకు వత్తురు?" అని వ్యంగ్య ముగాఁ బలికెను. శ్రీరామకృష్ణుని వ్యక్తిత్వము ఎట్లు సర్వజనమనోరంజకమై యొప్పెనో రొమే రోలా (Romain Rolland) మహాశయుఁడు తన శ్రీరామకృష్ణచరిత్రలో

---

[1] మెల్లకన్ను, పిల్లికన్నులు, తుట్టెపెదవులు మున్నగునవి అవలక్ష ణము లనియు, అట్టివి కలవారు పరమార్థజ్ఞానము నొందుటకుఁ జాలకాలము పట్టు ననియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెలుపును.

వ్రాసిన యీ క్రిందివాక్యములు మనోహరముగాఁ దెలుపుచున్నవి: "స్వభావవర్తనములందు బాలకుఁడు, విషయ విమర్శనమున ఋషియుఁ గాఁగల్గియుండిన మహనీయుఁ డాతఁడు. నవ్వుచు, ప్రేమించుచు, పరిశీలించుచు, మానవ స్వభావమునకు లోప మెంతమాత్రమును లేనట్టి యాతని యీ పరిపూర్ణస్వచ్ఛందతయే యాతనియందలి మనోరంజకత్వమునకు ముఖ్య కీలకము. నిజముగా అట్టి ఋషి మన క్రైస్తవ ప్రపంచపు ఋషులకంటె కేవలము భిన్నుఁడు! ఒరుల దుఃఖమును వెదకి కనుఁగొని స్వయముగా దాని నాతఁడు భరించె నన్నచో, అది యాతనియందు అంతర్ధానమైపోయెను...."

తన సర్వతోముఖవ్యక్తిత్వమును, సర్వతోముఖ దివ్యానుభూతినిగూర్చి గంభీరార్థబంధురముగా నరేంద్రాది శిష్యులతో శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పు డిట్లు పలికెను: "ఇచట (ఈయంగడిలో) మీకు సర్వము—సాధారణమైన కందులు, చింతపండు కూడ—దొరకును." మఱియొకప్పు డాతఁడు, "అయ్యో! చచ్చు మినుపపప్పు బేరగాండ్రే కాని మంచి బేరగాండ్రు దొరకకున్నారే!" యనెను.

శిష్యులకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆప్తబంధువు, ప్రాణ మిత్రుఁడు. బాలశిష్యులతో నొక్కొక్కప్పు డాతఁడు వినోదముగా కుస్తీ పట్టును.[1] ఆటలతో, పాటలతో, హాస్యోక్తులతో

[1] శ్రీరామకృష్ణుఁడు తనతో నొకప్పు డిట్లు కుస్తీ పట్టఁగా, తా నాయన నొకగోడకుఁ ద్రోసివేసితి ననియు, అంతట ఆయన, "నే నొకప్పుడు బలాఢ్యుఁడనై యుంటిని; కాని యిపుడు బలహీనుఁడనై యుండుటచే గోడకుఁ ద్రోసివేయఁబడితిని" అని పలికె ననియు శ్రీవిజ్ఞానానందస్వామి (మా గురువర్యులు) ఒక ప్రసంగమున మాకుఁ జెప్పిరి.

నాతఁడు మహోన్నతాధ్యాత్మికతత్త్వములను బోధించును. ఇంతలో ప్రక్కలు పడునట్లు శిష్యులను నవ్వించును; అంతలో శ్వాసలు కట్టువడ నిశ్చేష్టుల నొనర్చును; మఱియొకప్పుడు ఏదివ్యానుభూతినో యొనగూర్చి యానందబాష్పము లొలికించును! శిష్యుల మానసముపై శ్రీరామకృష్ణుని ప్రభావమునుగూర్చి వివేకానందస్వామి పలికిన యీ క్రిందివాక్యములను గమనింపుఁడు: "భౌతికశక్తులను వశపఱుచుకొని యేఅద్భుత క్రియనో ప్రదర్శించుట అంత దుర్లభమైన పని కాదు: కాని మంటిముద్దలనువలె ఎట్లు అవలీలగా మానవమానసములను ఈ 'పిచ్చి బ్రాహ్మణుఁడు' (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) గైకొని యే పరిణామము నైనను బొందించుచు, స్పర్శమాత్రముననే నూతనభావములతో నింపెడివాఁడో, దానికంటె మహత్తరమైన అద్భుతము నాకుఁ గానరాకున్నది."

"నన్నుగూర్చి నీ వేమని తలఁచెదవు?" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తనకు ప్రీతిపాత్రులైనవారల నడుగును. ఇందులకు మహాగౌరవపూర్వకమైన తమ అభిప్రాయమును అనేకులనేక విధములుగాఁ దెలుపఁ, గొందఱు తమ యిష్టదైవమును బేర్కొని "ఆమూర్తియే మీరు" అనియో, "తదవతార" మనియో సమాధానించువారు. సాధకుని పారమార్థికదృక్పథమును గనుఁగొనుటకు శ్రీరామకృష్ణున కిదియొక సాధారణమార్గము.

శిష్యుల నాతఁడొండొరులతోఁ జర్చించుకొనఁ బ్రోత్సాహించును. ఇతరశిష్యులను నరేంద్రునితో సంసర్గము చేయఁ బ్రేరేపించును. తన బోధనలను శిష్యులు అవలంబించు విషయమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు అఖండశ్రద్ధ వహించును.

అజాగరూకులై యున్నతటి వారల ప్రవర్తనమును అతిజాగరూకతతోఁ బరిశీలించును; దైనందినజీవితచర్యలలో క్రమవిరహితమగు నెట్టి స్వల్పవిషయమునుగూర్చి యైనను సదుపదేశముల నొనర్చును.

"నావిరతో దుశ్చరితాత్ నాశాంతో నాసమాహితః,
నాశాంతమానసోవాఽపి ప్రజ్ఞానేనైన మాప్నుయాత్."

(ఎవ్వఁడు దుర్మార్గమును వీడఁడో, ఎవ్వఁడు ఇంద్రియములను నిగ్రహింపఁడో, ఎవ్వఁడు ఏకాగ్రచిత్తుఁడు గాకుండునో, చిత్తశాంతిని బొందకుండునో, అట్టివాఁడు విశేషజ్ఞానముచే నైతము ఆత్మను బొందఁజాలఁడు) అను కఠోపనిషద్బోధయే శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యశిక్షణమండలి మూలసూత్రమని చెప్పవచ్చును. త్రికరణశుద్ధి పరమార్థప్రాప్తికి మొదటిమెట్టు అని యాతని ముఖ్యోపదేశము. ఆతఁ డిట్లు వక్కాణించును: "హృదయము శుద్ధమైననే కాని భగవంతుఁడు ఉన్నాఁ డను విశ్వాసముకూడ కలుగఁజాలదు." "శుద్ధమనస్సు, శుద్ధబుద్ధి, శుద్ధాత్మ—ఈమూఁడు నొక్కటియే." "ఎవ్వఁడైనను ఉదారహృదయుఁడు, నిష్కపటచిత్తుఁడు నై యున్నచో, అది మహాతపఃఫల మని భావింపవలయును. నిష్కపటియైననే కాని నరుఁడు నారాయణుని గనఁజాలఁడు." తనకు అత్యంతప్రీతిపాత్రుఁ డగు రాఖాల్ అను శిష్యుఁ డొకనాఁడు తన సన్నిధికి వచ్చియుండ, శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిఁ జూచి యిట్లు పలికెను: "నీ కేసి చూడఁజాలకున్నాను. నీమోమున నొకవిధమైన మాలిన్యము ఆవరించియున్నట్లు కనిపించుచున్నది. ఏమైనను తప్పు

చేసితివా, చెప్పు.'' రాఖాల్ స్తబ్ధుఁ డయ్యెను; ఆతని కేమియు స్ఫురింపలేదు. అంతట శ్రీరామకృష్ణుఁడు, ''ఎవరితోనైనను అసత్యము చెప్పితివా?'' యని, యాతని సమాధానము విని, ''ఇఁక నెన్నఁడును అట్లు అసత్యము చెప్పకు. నిజము చెప్పుటయే ముఖ్యసాధన'' యని మందలించెను.

సత్యనిష్ఠను గూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు బోధించును: ''కలియుగమున సత్యనిష్ఠయే తపస్సు. సత్యవ్రతమే ముఖ్యమైన వ్రతము. సదా సత్యసంధుఁడై యుండునట్టివాఁడు (సత్యస్వరూపుఁడగు) భగవానుని (సత్యనారాయణుని) గనఁజాలును. పుష్పాంజలినై అమ్మ నిట్లు ప్రార్థించితిని: 'అమ్మా, ఇదిగో, నీ జ్ఞానము; ఇదిగో, నీ అజ్ఞానము—రెంటిని గైకొని నీయందు నిర్మలభక్తిని నాకు అనుగ్రహింపుము. ఇదిగో, నీ శౌచము; ఇదిగో, నీ అశౌచము—రెంటిని స్వీకరించి నీయందు నాకు విశుద్ధభక్తి నిమ్ము....ఇదిగో, నీ శుభము; ఇదిగో నీ అశుభము—రెంటిని గ్రహించి నీ పాదపద్మముల యందు వినిర్మలభక్తిని ప్రసాదింపుము.' కాని నేను, 'ఇదిగో, నీ సత్యము; ఇదిగో, నీ అసత్యము—రెంటిని స్వీకరింపుము' అని చెప్పఁజాలనైతిని.''

శ్రీరామకృష్ణుని సత్యనిష్ఠ శ్రీరామసత్యహరిశ్చంద్రాదులను తలఁపునకుఁ దెచ్చును. అత్యంతవిషమపరిస్థితులలో సైతము ఆతఁడు సత్యవ్రతమును బరిపాలించుచుండ, ఒకానొక దినమున నొకానొక చోటికిఁ బోవుదు నను వాగ్దానమును గాని, యొకనియొద్దనుండి యొక వస్తువును గైకొందు నను మాటనుగాని యెన్నఁడును జవదాఁటి

యెఱుఁగఁడు. ఒకవేళఁ దన వాగ్దానమును మఱచినను, తద్వ్యతిరిక్తముగా వర్తింప నాతని మనశ్శరీరములే—సత్య నిష్ఠాపరిపూరితములై యున్న యా మనశ్శరీరములే—నిరాక రించి విషయమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చెడివి. దివ్యజీవితమునకు ఇట్టి సముజ్జ్వలసజీవనిదర్శనము కట్టెదుట నుండుటకంటె సాధకు నకు వలయు మహత్తరశిక్షణ మేమి? ఇదియే ప్రాచీనార్య గురుకులవాసమందలి ప్రధానోద్దేశ మని గ్రహింపనగును.

రాఖాలునెడ శ్రీరామకృష్ణుని అసాధారణ వాత్సల్య మునుగూర్చి యొకటిరెండు ముఖ్యవిషయములు తెలుప వలసియున్నది. "అమ్మా! సదా నా కొకఁడు తోడునీడయై యుండఁగోరెదను. నిర్మలహృదయుఁడు, సదా నీ పాదపద్మ ములనే నమ్ముకొనియుండువాఁడును నగు నొక బాలుని దెచ్చియిమ్ము" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు దేవిని ప్రార్థించి యుండెను. కొన్నాళ్లకొక దివ్యదర్శనమున దేవి యొక బాలుని ఆతని యొడిలో నుంచి, 'ఇడిగో, నీ పుత్త్రుఁడు' అనెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఉలికిపడి, "నా కేమి! పుత్త్రుఁ డేమి!" అని యాశ్చర్యచకితుఁడై దేవి నడుగ నామె, "నీ మానసపుత్త్రుఁడు, ఆధ్యాత్మికపుత్త్రుఁడు లెమ్ము" అని యూఱడించెను. మఱియొక దివ్యదృశ్యమున గంగాజలముపై పూర్ణవికసితశతపత్త్రకమలమధ్యమున శ్రీకృష్ణుఁడు తన చెలి కాఁడగు మఱియొక బాలునితో మనోహరనృత్య మొనర్చు చున్నటులఁ గాన్పించెను. రాఖాల్ తన యొద్దకు వచ్చినంతనే దివ్యదృశ్యములలోఁ గాన్పించిన బాలుఁ డీతఁడే యని శ్రీ రామకృష్ణుఁడు గుర్తించెను. ఈవిధముగాఁ దనకు కాళీవర

ప్రసాదలబ్ధమానసపుత్త్రుఁడైన రాఖాలును అతఁడు ప్రేమించి, లాలించి, పాలించుచు, అనన్యసామాన్య మగు చనవున భుజములపై కెక్కించుకొనువాఁ డన్నచో, రాఖా లాతని కెంతటి ప్రీతిపాత్రుఁడై యొప్పెనో తెలియఁగలదు.

ఆగర్భశ్రీమంతుఁ డగు రాఖాల్ బాల్యముననే వివాహితుఁడైనను, శ్రీరామకృష్ణుని చెంత నుండి సేవించుచు, అచిర కాలముననే సాంసారికచింత నతిక్రమించి సమాధ్యనుభవము నందెను. బాలశిష్యబృందమున నరేంద్రునికంటెఁ గొలఁది నెలలు ముందుఁగా రాఖాల్ శ్రీరామకృష్ణుని ఆశ్రయించెను. సమవయస్కులు, ఇదివఱకే సహాధ్యాయులు, మిత్రులునై యుండిన నరేంద్రరాఖాలులు సోదరశిష్యులు, యావజ్జీవితము ప్రాణమిత్రులునై, శ్రీ రామకృష్ణసంస్థకు ఒకరు స్థాపకులు, మఱియొకరు వ్యాపకులు నై బ్రహ్మానంద వివేకానందనామముల జగద్విఖ్యాతులై వెలసిరి.

తన ఆంతరంగికశిష్యవర్గమునకుఁ జెందిన కాళీప్రసాద చంద్రుఁడు గాలము వేసి చేఁపలు పట్టసాగెనని శ్రీరామ కృష్ణుఁడు విని, యట్టి క్రూరకార్యము నెందుకుఁ జేయుచుంటి వని యడుగఁగా, నాతఁడు సమస్తజీవులును మరణరహితాత్మ స్వరూపులే కావున నిజముగాఁ దాను చేఁపలను జంపినవాఁ డనుగానినియు, తన కార్యమున దోషము లేదుకదా యనియు సమాధానించెను! అంతట శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతని కిట్లు బోధించెను : ''నాయనా! నీవు పొరపడుచున్నావు. ఆత్మాను భూతి నొందియున్నవాఁ డెన్నఁడును ఇతరులను హింసింపఁ జాలఁడు—అది వాని స్వభావమునకే విరుద్ధము. అట్టివాఁడు

తప్పటడుగు వేయఁజాలఁడు. వాని బుద్ధి యెన్నఁడును తప్పుత్రోవను జరింపదు. దీనినిగూర్చి ఆలోచింపుము.'' గురువాక్కులనుగూర్చి మూఁడుదినములు పర్యాలోచించి కాళీప్రసాదుఁడవి యథార్థ మని గ్రహించెను.

ధర్మతత్త్వము అతిసూక్ష్మము. వ్యక్తుల మనోవికాస స్థితిగతుల ననుసరించి ధర్మము నుపదేశించుచు, శ్రీరామకృష్ణుఁడు వారిని బురోగమింపఁజేయును. బలరాం బోష్ (బలరామ వసు) అను గృహస్థశిష్యుఁడు దోమలబాధచేఁ దన ధ్యానము సాగకుండుట గని, వానిని జంపవచ్చునా, కూడదా యను ధర్మసందేహముచే మఱింత బాధితుఁడై, తన్నివార ణార్థము శ్రీరామకృష్ణుని సమీపించుసరికి—విచిత్రము—ఆతఁడు తన తలగడ నున్న నల్లులను దీసి యొకటొకటిగాఁ జంపుచు నిట్లు పలికెను: ''ఈతలగడ కెన్నో నల్లులు పట్టినవి. ఇవి కుట్టి చిత్తవిక్షేపము కలిగించును. అందుచే వీనిని జంపుచున్నాను.'' జనమనస్సంవేది యగు శ్రీరామకృష్ణుఁడిట్లు శిష్యుల సంశయములను యథోచితముగా నివారించు చుండును. బలరాం బోష్ శ్రీరామకృష్ణునిచేఁ దనకై దేవీ నియుక్తులైన రసద్దారులలో నొకఁడుగా భావింపఁబడి, అఖండశ్రద్ధాభక్తులతో నాతనిని సేవింపసాగిన ధన్యాత్ముఁడు.

బాలశిష్యుఁడగు యోగీంద్రుఁడు (జోగీన్) మితి మీఱిన మెత్తని మనసు గలవాఁడు. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁ డాతనిఁ దనబట్టలలోని కెక్కియున్న బరిశెపురుగును జంపిరమ్మని చెప్పఁగా, నాతఁడు దానిని వదలిపెట్టి వచ్చెను. అంతట శ్రీరామకృష్ణుఁడు, ''దానిని జంపుమనఁగా వదలి

పెట్టితివి. నా మాటలను నీవు అక్షరాల నెఱవేర్పవలయును. లేనిచో ఇంతకంటె ముఖ్యవిషయములలోఁ బశ్చాత్తాపపడ వలసివచ్చును'' అని మందలించెను. మఱియొక నాఁడు యోగీంద్రుఁడు పడవ నెక్కి వచ్చుచుండ, అం దొకఁడు శ్రీరామకృష్ణుని దూషింపసాగెను. అజ్ఞతచే అతఁ డట్లు మాటాడుచున్నాఁ డని యోగీంద్రుఁడు చల్లఁగా ఊరకుండెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డీసంగతి విని శిష్యున కిట్లు ఉద్బోధించెను: ''గురునిందాలాపములను విని కిక్కురుమనకుండ ఊరకుంటివి. ఈసందర్భమున శాస్త్రము లేమని చెప్పుచున్నవో తెలియునా? గురునిందకునకు శిరశ్ఛేదన మైనను జేయవలయును, లేదా, వెంటనే ఆతావు వీడనైనను వీడవలయును: కాని నీవు గురు నిందను చల్లఁగా సహించితివి!''

మఱియొక బాలశిష్యుఁ డగు నిరంజనుఁ డొకనాఁడు పడవపై దక్షిణేశ్వరము వచ్చుచుండ, పైని దెల్పిన రీతినే తోడి ప్రయాణికులు కొందఱు శ్రీరామకృష్ణుని గూర్చి నిందాలాపము లాడసాగిరి. ఉద్రేకపూరితస్వభావోపేతుఁడు, ఆజానుబాహువు, మహాబలిష్ఠకాయుఁడు నగు నిరంజనుఁ డందులకు ఖండితముగాఁ దన యసమ్మతి తెలిపినను, వారు వినకుండుటచే, నట్టేట మిమ్మందఱను ముంచివేసెద నని గర్జించుచు, రౌద్రమూర్తియై లేచి, భీకరముగా పడవ నుఱ్ఱూఁత లూఁపివేయసాగెను. భయభ్రాంతులై వారు క్షమాపణ కోరుకొనిరి. శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈసంగతి విని, నిరంజనుని తీవ్రముగా మందలించి యిట్లు ప్రబోధించెను: 'కోపము మహాపాపిష్ఠిది. సజ్జనుని కోపము నీటిపై గీచిన

గీత వంటిది—క్షణికము, అవివేకు లేమేమో వాగుదురు. నీ వా వాగుడు నెన్నఁడును పాటింపఁగూడదు."

అహింసనుగూర్చియు అప్రతికారమునుగూర్చియు వివిధ వ్యక్తుల ఆంతరంగికస్థితిగతులను బురస్కరించుకొని శ్రీరామకృష్ణుఁడు విభిన్నోపదేశములు చేసియుండుట గమనింపఁదగియున్నది. ఒకే సంఘటనవిషయమున యోగీంద్రున కొక విధముగను నిరంజనునకు దానికి కేవలము వ్యతిరేకముగను ఆతఁడు ఉపదేశించె నన్నచో, వ్యక్తిగతమనఃపరిపాకము నందలి భేదమే కారణ మని గ్రహింపనగును. భక్తుఁ డయ్యు, దుడుకుతనము గల నిరంజనునకు అలవడఁ జేయవలసినవి సహనశాంతతాగుణములు; మితిమీఱిన మెత్తనివాఁ డగు యోగీంద్రునకు నేర్పవలసినది ఒకించుక కఱకుతనము. ఎవని దౌర్బల్యము నేచికిత్సచే నివారింపవలయునో ఆ భవరోగవైద్యుఁ డెఱుఁగును.

శ్రీరామకృష్ణుని సర్వభూతప్రేమను అద్భుతరీతిని జాటు కొన్ని సంఘటనము లీ సందర్భమున గమనింపఁదగియున్నవి. కాళికాలయవనమున లేలేత పచ్చికతో నొప్పుచుండిన యొక తావున నొకప్పు డొకఁడు నడచుచుండ, శ్రీరామకృష్ణుఁ డాపచ్చికతో ఐక్యభావము నొంది దుర్భర బాధ పడసాగెను. తనయనుభూతినిగూర్చి యనంతర మాతఁ డిట్లు తెలిపెను: "(ఆపచ్చికపై నాతఁడు నడచుచుండ)ఎవ్వరో నాగుండెలపై నెక్కి తొక్కుచున్నట్లు బాధ కలుగసాగెను. ఆవిధమైన భావసమాధి మహాబాధాకరము. అది నాకు రెండుజాములసేపు ఉండెను. ఆ బాధ భరింపఁజాలకపోతిని."

మఱియొక ఐక్యానుభూతినిగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు తెలిపెను : "పూజకై యొకనాఁడు మారేడుదళములు కోయఁబోవ, ఒకదళముతోఁ గొంత పట్టకూడ ఊడివచ్చెను. చెట్టు చైతన్యమయమై యున్నట్లు కనుఁగొంటిని. చెట్టుకు బాధ కలిగించినందులకై దుఃఖపడితిని." మఱియొకనాఁడు ఆతఁడు భావపరవశుఁడై గంగానదిని అవలోకించుచుండ, పడవ నడుపువాఁ డొకఁడు మఱియొకనితో జగడమునకు దిగి వానివీఁపుపై ఫెడేలుమని చఱచెను. అది గని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వెంటనే దుర్భరబాధతో అఱచెను. ఆతని యార్తనాదము విని హృదయుఁడు పరుగెత్తుకొని వచ్చిచూడ —అత్యాశ్చర్యము—శ్రీరామకృష్ణుని వీఁపు ఎఱ్ఱవాఱి, తట్టు తేఱి వాచియుండెను! శ్రీరామకృష్ణుని సర్వజీవైక్యభావము—అద్వైతభావము—ఎట్టిదో పరికింపుఁడు.

ఆధ్యాత్మికానుభవశిఖరముల నధిరోహించి తఱచ సమాధినిమగ్నుఁ డగుచుండు శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యులకు వ్యవహారవిషయములందు సైతము చక్కని బోధలొనర్చువాఁ డనుట కొక్క నిదర్శనము. బాలశిష్యుఁ డగు యోగీంద్రుఁ డొకనాఁడు వర్తకుని పారమార్థికతను నమ్మి యొక యోటి బూరెలమూఁకుడు కొని తేఁగా, శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యు నిట్లు మందలించెను : "భక్తుఁడు వెఱ్ఱివెంగళప్ప కారాదు. పరమార్థసాధనకై యావర్తకుఁడు దుకాణము పెట్టెనను కొంటివా? వాని పారమార్థికతను నమ్మి మూఁకుడు నొక్కసారి యైనను బరీక్షింపకుండ తెచ్చుటయా! వస్తువులు కొనఁదలఁచినయెడల, ముందుఁగా నాలుగు దుకాణములలోను ధరలు

విచారించి, పరిశీలించి మఱీ కొనవలయును. మామూలుగా వచ్చు కొసరులుకూడ తీసికోవలయును.''

తన కెంత మాత్రము వివాహేచ్ఛ లేకున్నను, కన్నీటితోఁ దన్ను బతిమాలసాగిన తల్లిని తృప్తిపఱుచుటకై యోగీంద్రుఁడు పెండ్లిచేసికొని, పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుని సమక్షమునకుఁ బోవుట కెంతయో సిగ్గుపడి వెనుదీసెను. కాని శిష్యవాత్సల్యప్రపూర్ణుఁ డగు శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఊరకుండునా? యోగీంద్రు నెట్లో రావించి, వాత్సల్యము పొంగిపొరలిపాఱ, అలౌకికశక్తిసంజనిత తేజము మోమునఁ దాండవింప, శిష్యుని చేయి పట్టుకొని యిట్లు ఆతఁడు అభయ ప్రదాన మొనర్చెను: ''వివాహము చేసికొంటివి. ఐన నేమి? భయ మేమి? (తన్ను ఉద్దేశించుచు) దీని యనుగ్రహ మున్న పక్షమున 'లక్ష పెండ్లిండ్లైనను' ని న్నేమియుఁ జేయఁజాలవు. సంసారముచేయుచు, ఈశ్వరప్రాప్తి నొందఁగోరెదవా, నీ భార్య నొకసారి యిచటికిఁ దీసికొనిరమ్ము,—ఆమెను, నిన్ను అందులకు అర్హులను జేయుదును; సంసారము త్యజించి యీశ్వరలాభము నందఁగోరెదవా, అదియు నీకు సాధ్య మగునట్లు చేయుదును.'' దివ్యభావోత్తేజితుఁడై యాతఁడు మహోజ్జ్వలమూర్తియై భాసించుచుండెను.

నిరాశాంధకారమునుండి ధైర్యతేజోలోకమునకుఁ గొంపోఁబడినట్లు యోగీంద్రునకుఁ దోఁచెను. ఆహా! గురు దేవునకుఁ దనపై నెంతటి మహావాత్సల్యమో! యోగీంద్రు నకు దివ్యజీవనమార్గము దొరకెను.

తన్ను నమ్ముటకుముందుఁ బరీక్షింపుఁ డని శ్రీరామ

కృష్ణుఁడు శిష్యులను ప్రోత్సాహించుచుండునుగదా? యోగీంద్రుఁ డొకనాఁ డీపరీక్ష చేయుట తటస్థించెను. ఆతఁడు గురువర్యునిగదిలోఁ బరుండియుండెను. నడిరేయిని మెలఁకువ వచ్చిచూడఁగా, శ్రీరామకృష్ణుఁ డచట లేఁడు. "ఈయన రహస్యముగాఁ దన భార్యకడకుఁ బోయియుండునా?" అను సంశయము కలుగ, ఆమె పరుండు నహబత్ఖానా చెంతకుఁ బోయి కనుపెట్టియుండెను. ఇంతలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు పంచవటివైపునుండి వచ్చి ప్రియశిష్యుని జూచి, "ఏమిరా, ఇక్కడ నిలువఁబడియున్నావు?" అనెను. యోగీంద్రుఁడు తెల్లపోయి సిగ్గుతో తల వంచుకొనెను. సంగతి గ్రహించి శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనిని మెచ్చుకొనెను.

"మహాశయా! కామవిముక్తి నొందు టెట్లు?" అని యోగీంద్రుఁడు గురుసాన్నిధ్యప్రారంభదశలో నొకనాఁడ శ్రీరామకృష్ణు నడుగ, నాతఁ డిట్లు ఉపదేశించెను "హరినామస్మరణ చేయుచుండుము, కామము అంతరిం పోవును—మతేమియు అవసరము లేదు."[1]

శ్రీరామకృష్ణునకు యోగీంద్రుఁడు ఆత్మసమర్ప మొనర్చుకొని యాతని శిక్షణమున కామవిజేతయై, సార్థ నాముఁడై యొప్పెను. "కామమును సర్వవిధములను జయిం చినవారు మాలో నెవ్వరైనను ఉన్నచో, ఆతఁడు జోగీన్" అని స్వయముగా వివేకానందస్వామి ప్రశంసించెనన్నచో

[1] ఏయాసనములో వేయుమనియో, కరక్కాయలు తినుచుండు మనియో తాకురు చెప్పునను కొంటిననియు, కాని యాయన యుపదేశము ననుసరించి తత్ఫలితము నొందసాగితిననియు యోగీంద్రుఁడు తెలుపును.

యోగీంద్రుని మహనీయత యెట్టిదో తెలియఁగలము.

కామదమనమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యుల కొనర్చిన యుపదేశములు గమనార్హములు. హరి యను ప్రియశిష్యునకు బాల్యమునుండియు స్త్రీ లనిన అసహ్యము. చిన్నపిల్లలనుగూడ దగ్గఱకు రానీయఁడు. "అబ్బా! స్త్రీలనిన నేను సహింపఁజాలను" అని యాతఁ డొకనాఁడు గురుదేవు నితోఁ బలుక, నాతఁడు మందలించుచు నిట్లు ఉద్బోధించెను: "అవివేకివలె మాటలాడుచున్నావు! స్త్రీలను నిరసించుటయా! ఎందుకు? వారు దేవీమూర్తులు. నీతల్లికివలెనే వారికి నమస్కరించుచుండుము, వారియెడ గౌరవము కలిగియుండుము. స్త్రీమోహాధీనుఁడవు గాకుండ తప్పించుకొను మార్గ మిదియే. వారిని ద్వేషించుకొలఁదియు మోహజాలమునఁ బడిపోవుదువు." ఈప్రబోధముచే హరిదృక్పథము పూర్తిగా మాఱి పోయెను. కాలక్రమమున నాతఁడు మహాయోగి యయ్యెను. హరిప్రసన్న[1] యను ప్రియబాలశిష్యునకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు ఉపదేశించెను: "మేలిమిబంగారమువంటి శీలము గలదై భగవత్ప్రేమచే నేలపైఁ బొరలునట్టిదైనను, స్త్రీనికన్నెత్తి చూచుట హానికరము."

సాధకులకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు ఉపదేశించును: "తోఁటమాలి చిన్నమొక్కను పెంచు విషయమున నేమి

1 శ్రీరామకృష్ణునివలన నాలుకపై మహోపదేశాత్మకమగు మంత్రాక్షరలేఖనమునను ఇతరవిధములను ఆధ్యాత్మికశక్తిని, ప్రబోధమును బొందిన హరిప్రసన్నచట్టోపాధ్యాయ యను నీతఁడు కాలక్రమమున విజ్ఞానానందస్వామి యను యతివరేణ్యుఁ డయ్యెను.

చేయును? దాని చుట్టును కంచె వేసి, పశువులు మేయకుండ సంరక్షింపఁడా? అది యెదిగి పెద్దచెట్టయి, పశువులవలన దానికిఁక అపాయ మనునది లేకుండునపుడుకదా కంచె తీసివేసి యథేచ్ఛముగాఁ బెరుగనిచ్చును? నీ ఆధ్యాత్మికజీవితవిషయమునఁగూడ అట్లే చేయుము; తత్ప్రారంభమున స్త్రీలకు దూరముగాఁ దొలఁగి మెలఁగుచుండుము. బలవంతుఁడవై తగినంత వికాసము నొందినపిమ్మట వారి సాహచర్యము నపేక్షింపవచ్చును." "సాధనకాలమున పురుషుఁడు స్త్రీని దావానల మనియో, నల్లత్రాఁచనియో భావింపవలయును. సిద్ధావస్థలో స్త్రీ నీకు జగజ్జననీస్వరూపిణిగాఁ గాన్పించును." స్త్రీలకును శ్రీరామకృష్ణుఁ డిదే విధముగా నుపదేశించువాఁడు. గృహస్థుల కాతఁ డిట్లు బోధించును: "ఒకరిద్దఱు బిడ్డలు పుట్టిన పిమ్మట భార్యాభర్తలు సోదరీసోదరులవలె జీవించుచు, భగవంతునిగూర్చియే ప్రసంగించుచుండవలయును. అపు డిద్దఱును భగవదాసక్తు లగుదురు. అప్పుడు భార్య భర్తకు ఆధ్యాత్మికమార్గమునఁ దోడ్పడును. కామమును త్యజింపక, దివ్యానందము ననుభవించుట అసాధ్యము.[1] కామవిముక్తికై మనఃపూర్వకముగా భగవంతుని ప్రార్థింపవలయును."

---

[1] "నాయనా! కామినీకాంచనములను త్యజింపనిదే నీ వెన్నఁటికిని ఈశ్వరసాక్షాత్కారము నొందఁజాలవు" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు నరేంద్రునకు బోధించెను. (Gospel, p. 637.) సాధకలోకమున కాతఁ డిట్లు ఉపదేశించును: "మాయ యనఁగా నేమి? ఆధ్యాత్మికసాధనకు—ఆత్మవికాస

బ్రహ్మచర్యమహాత్త్వమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు ముఖ్యముగాఁ దన బాలశిష్యుల కిట్లు ప్రబోధించును: "భగవత్సాక్షాత్కారము నొందఁగల్గుటకై అఖండబ్రహ్మచర్య మవలంబింపవలయును. తన్మూలముననే కాని ఆధ్యాత్మిక రహస్యముల నెవ్వరును గ్రహింపఁజాలరు. అస్ఖలితబ్రహ్మచర్యమూలమునఁ దన శక్తిసామర్థ్యములను, పవిత్రతను గాపాడుకొనువాని నిర్మలహృదయమున పరమేశ్వరుని దివ్య మంగళస్వరూపము అద్దమున ముఖమువలె ప్రతిబింబించును. పంద్రెండేండ్లు 'ధైర్యరేతస్కుఁడై'[1] బ్రహ్మచర్యమును బరిపాలించువాఁడు అసాధారణశక్తిని బొందును. వానియందు అంతర్గతమైన 'మేధానాడి' యను నొక క్రొత్తనాడి బయలుదేఱును. తన్మూలమున నాతఁడు సమస్తము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనఁగల్గును, సమస్తము గ్రహింపఁగల్గును." సంసారబంధమున కంతకును పెండ్లియే మూలకారణ మని తెలుపుచు, సాధారణముగా బాలశిష్యుల కాతఁడు పెండ్లి చేసికొనవల దని యుపదేశించును. బైబిల్ నుండి యిందుల కనుగుణమగు నుపదేశములను శశి (శశిభూషణ చక్రవర్తి), శరత్ (శరచ్చంద్ర చక్రవర్తి) అను నిరువురు ప్రియబాల శిష్యులచేఁ జదివించెను. కాలక్రమమున వీరే (వరుసగా) రామకృష్ణానంద శారదానందస్వాములై వెలసిరి.

మునకు—అట్లు వచ్చుచుండు కామమే మాయ." "సర్వము ధ్వంసము చేయుదానిని మాయ యనవలయునా, మదనాగ్ని యనవలయునా?"

[1] పూర్వము కామసుఖము నొందియున్నను, అటుపై అఖండ బ్రహ్మచర్యము నవలంబించియుండువాఁడే 'ధైర్యరేతస్కుఁ' డని శ్రీరామకృష్ణుఁడు తెల్పును.

త్యాగవైరాగ్యములనుగూర్చి బోధించుచు, సన్న్యాస జీవననియమములు అతికఠినము లని శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వక్కాణించును: "ఎవ్వఁడు మఱునాఁడు తా నేమి తిందునో, ఏమి ధరింతునో యను చింత లేశమును లేక సాంసారిక విషయములను పూర్తిగా విడిచిపెట్టునో, అట్టివాఁడే నిజముగా సన్న్యాసము స్వీకరింప నర్హుఁడు. సన్న్యాసి కామకాంచనములను పరిత్యజింపవలెను; వానిని మరల ఆసించుట కక్కిన కూటిని ఆసించుటే. సన్న్యాసి స్త్రీపటమునైనను జూడరాదు. అది వానికి హానికరము. సన్న్యాసజీవనము ఏకాదశీనిర్జలోపవాసము వంటిది. తా నెంత విరక్తుఁడై యింద్రియనిగ్రహము కలిగియున్నను, లోకమునకు మార్గదర్శకుఁడై యుండుటకై సన్న్యాసి కామినీకాంచనములను పూర్తిగా విసర్జింపవలయును. సన్న్యాసి జగద్గురువు."

రామచంద్రదత్త యను ప్రియగృహస్థశిష్యుఁడు సన్న్యాసదీక్షకై కోరఁగా, శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆతని కిట్లు బోధించెను: "గృహస్థజీవనము కోటవంటిది. శత్రువుతో బయటనుండికంటె కోటలోనుండి పోరాడుట సులభము. మనస్సున మూఁడుపాళ్లు ఎపుడు భగవంతునిపై నుంచఁగల్గుదువో, అపుడు సంసారము త్యజించు స్థితి నొందుదువు—అంతకుముందుమాత్రము కాదు." శ్రీరామకృష్ణుని గృహస్థశిష్యులలో అగ్రగణ్యుఁడు, నాగమహాశయనామమున జగద్విఖ్యాతుఁడును నగు దుర్గాచరణనాగ్ తాను సన్న్యాసము స్వీకరింప శ్రీరామకృష్ణు ననుజ్ఞ వేఁడ, నాతఁ డిట్లు సమాధానించెను: "జనకమహారాజువలె సంసారమునం

దుండుము. గృహస్థుఁడు ఎట్లు జీవింపవలెనో నీ జీవితము లోకమునకు తార్కాణము కాఁగలదు.'' మఱియొకప్పు డాతనికిట్లు తెలిపెను: ''సాధువులను వెదకుటకై నీవు గడప దాఁటనక్కఱలేదు. ఇంటనే యుండుము; నిజమైన సాధువులు నిన్ను గౌరవించుటకై నీకడకు వత్తురు.'' కామ కాంచనములపై నాగమహాశయుఁడు సాధించిన విజయము అద్భుతావహము. అహింసకును వినయమునకును ఔదార్య మునకును ఆతఁడు పెన్నిధి.

వంగదేశమున సుప్రసిద్ధనాటకకర్త, నాటకప్రదర్శకుఁడు, స్వయముగా మహానటుఁడునై యుండిన గిరీశచంద్ర ఘోష్ శ్రీరామకృష్ణుని గృహస్థశిష్యులలో ప్రధానగణ్యుఁడు. నవనాగరికతాప్రభావమునకు ఎరయై, అంతవఱకుఁ దనలో మినుకుమినుకుమనుచున్న పరమార్థకాంక్ష నొక మూలకు నెట్టి, లేనిపోని యాధ్యాత్మికసాధనసంపదకై ప్రాఁకులాడుట కంటె అనాయాసముగా లభించు నింద్రియసుఖములను యథేచ్ఛముగా అనుభవించుటయే మేలని యెంచి, నానావిధ వ్యసనములలోఁ దగుల్కొనియుండిన యీతఁడు శ్రీరామ కృష్ణసాన్నిధ్యమునఁ బొందసాగిన పరిణామము లోకమున కొక గొప్ప నీతిపాఠము. నాలుగైదుసమావేశములైన పిమ్మటఁగాని, ఎంతయో పరిశీలించిన పిమ్మటఁగాని, గిరీశు నకు శ్రీరామకృష్ణునియందు నమ్మిక కలుగలేదు. అనంతర మాతనికి శ్రీరామకృష్ణుఁడే తన గురువను మనోనిశ్చయము కలిగెను. నాటకరంగముతోఁ దన సంబంధము సాగింప వచ్చునా యని గిరీశుఁడు ప్రశ్నింప, 'అది హానికరము గా'దని

శ్రీరామకృష్ణుఁడు సమాధానించెను. ఈవిషయమును గూర్చియే మఱియొకప్పుడాతఁ 'డది యనేకులకు ఉపకరించు చున్న' దని తెల్పెను. సురాపానమత్తుఁడై గిరీశుఁడు ఒక్కొక్కప్పుడు తన్ను దూషించినను, శ్రీరామకృష్ణుఁడు అఖండ వాత్సల్యముతో సహించును. వేళ్లు పాఱియున్న దురభ్యాసములను దొలఁగించు కీలకమును ఆ సద్గురువరేణ్యుఁ డెఱుఁగును. గిరీశుఁ డొకరాత్రి మితిమీఱ త్రాగి, తెల్లవాఱిన పిదప పశ్చాత్తప్తుఁడై శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధికి వచ్చి, పాదాక్రాంతుఁడై విలపింపసాగెను. ఆలోపున శ్రీరామకృష్ణుఁడు బండిలో గిరీశుఁడు మఱచివచ్చిన సారాబుడ్డిని, చెప్పులను, రుమాలును ఒక శిష్యునిచేఁ దెప్పించియుంచెను. భావోద్రేక మొకించుక శాంతించినంతనే మరల సారాపై వాంఛ కలుగ, దానికై వెదకులాడసాగిన గిరీశునకు శ్రీరామకృష్ణుఁడు సారాబుడ్డిని గనఁబఱిచెను. గిరీశుఁ డందఱియెదుటను త్రాగి పిమ్మటఁ దన పనికి మిక్కిలి సిగ్గుపడెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు శాంతముగా నిట్లు పలికెను: "సరిలే, తృప్తితీర ననుభవింపుము; ఆట్టే కాలము ఉండదులే." అటుపిమ్మట నెన్నఁడోకాని గిరీశుఁడు సారాయి త్రాఁగువాఁడు కాఁడు.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు దురభ్యాసములను మాన్పురీతులు గమనార్హములు. అవి మనస్తత్త్వశాస్త్రసమ్మతము లని గ్రహింపనగును. "ఇది చేయకు, అది చేయకు" మను కేవలనిషేధాత్మక మైన ఆజ్ఞలవలన అంతగా ప్రయోజనము లేదనియు, సమన్వయాత్మకము, శీలనిర్మాణాత్మకము, మనస్తత్త్వానుగుణము నగు బోధలే ఫలవంత మగుననియు నాతఁ

డెబ్బుఁగొను. గిరీశునకాతఁ డొకప్పు డిట్లు తెలిపెను: “నీవు అనేకమైన బోటుమాటలను, దూషణవాక్యములను ఆడుచుందువు, దాని కేమి లెమ్ము. ఇవన్నియు బైటికి వచ్చి వేయుటయే మంచిది. చెడురక్తమువలనఁ గొందఱు రోగగ్రస్తు లగుచుందురు; అది యెంత బహిర్గతమైన, అంత మంచిది. మానవుని ఉపాధి (కాపట్యము) నశించుచున్నపుడు అది చప్పుడు చేయును. కట్టెలు కాలిపోవునపుడు చిటచిటలాడును. కాలుట పూర్తియైనంతనే యిఁక శబ్దము ఉండదు. నానాఁటికి నీవు శుద్ధుఁడ వగుదువు; నానాఁటికి విశేషమైన ఉన్నతి నొందుదువు. నిన్నుఁజూచి జనులు ఆశ్చర్యచకితు లగుదురు.” ఇట్లే సురేంద్రనాథమిత్ర యను మఱి యొక గృహస్థశిష్యుఁడు వ్యసనములఁ జిక్కియుండెనని విని శ్రీరామకృష్ణుఁడు, “ఆతని కింకను గొన్ని భోగకాంక్షలున్నవి, అనుభవింపనిండు, త్వరలోనే నిర్మలుఁ డగును” అని శాంతముగాఁ బలికెను. ఆతని వ్యామోహముల నుద్దేశించి యొకనాఁడు, “పోరాని తావునకుఁ బోవునపుడు నరుఁడు తనతో జగజ్జననిని (దేవీస్మరణ మని భావము) ఏల తీసికొనిపోరాదు? దానివలన ఎన్నో దుష్కార్యములు తప్పునుగదా?” అని దివ్యభావపరవశుఁడై పలికెను. ఈవాక్యములు సురేంద్రునకు మేలుకొలుపులైనవి. గిరీశునకువలెనే సురేంద్రునకును త్రాగుడు ఒక మహావ్యసనము. శ్రీరామకృష్ణుఁడు నిషేధించినచో దానిని మానుదు నని తన మిత్రుఁడగు రామచంద్రదత్తుతోఁ జెప్పి యాతనితో సన్నిధికి రాఁగా, శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఇట్లు పలికెను: “సురేశా! నీవు సారాయి సారాయిగా ఏల

త్రాగదవు ? కాళికి అర్పించి యామె ప్రసాదముగాఁ బుచ్చుకొనుచుండుము. కాని మైకము కలుగఁగూడదుసుమీ. నడక తడఁబడఁగూడదు, తలఁపులు చంచలింపఁగూడదు. మొదట నెప్పటివలెనే ఉద్రేకము కలుగును గాని, త్వరలోనే దివ్యానందమునకు దారితీయును.'' ఈ హితోపదేశము ననుసరించి యాతఁడు అచిరకాలముననే ఉత్తమభక్తుఁడయ్యెను. పెద్ద యుద్యోగి యగు సురేంద్రుఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సేవించుచు, ఆతనిచేఁ దనకై దేవీనియమితులైన రసద్దారులలో నొకఁడుగాఁ బరిగణింపఁబడిన ధన్యాత్ముఁడు.

సురేంద్రునివలెనే గిరీశుఁడును శ్రీరామకృష్ణుని శిక్షణమున మహత్తర ప్రబోధము నొందసాగెను. నిత్యము ఉదయసాయంకాలములం దైనను భగవంతుని స్మరింపవలయు నని శ్రీరామకృష్ణుఁడు గిరీశునకుఁ జెప్పి, సమాధానమునకై యాతని కేసి చూచెను. ''ఇది చాల సులభమే కాని, నాకెన్నో పను లుండును. నిద్రాహారములకుఁగూడ నాకు ప్రత్యేకమైన వేళయనునది లేదు. అట్టి స్థితిలో మఱవవచ్చును. వాగ్దానము ఎట్లు చేయఁగలను?'' అని గిరీశుఁడు భావించుచుండెను. ఆతని భావములను గనుఁగొని శ్రీరామకృష్ణుఁడు, ''సరి, అది నీకు సాధ్యము కాని యెడల, నీ ముక్త్యారునామా నాకిమ్ము. ఇంతటి నుండి నీకై బాధ్యతవహింతును. నీవు ఏమియుఁ జేయనక్కఱ లేదు'' అని మహోన్నతభావావస్థలో వచించెను. ఈవాక్కులు విని గిరీశుఁడు, ''బ్రతుకు జీవుఁడా!'' యని నిట్టూర్పు నిగిడ్చెను. తన కింతకంటెఁ గావలసిన దేమున్న దనుకొనెను. తన స్వాతంత్ర్యమును శ్రీరామకృష్ణునకు అర్పించి తా నాతని

కింకరుఁడ నైతినని మొదట ఆతనికి స్ఫురింపలేదు. ఇందలి గంభీరమైన ఆత్మసమర్పణము తొలుత నాతనికి ద్యోతకము కాలేదు. కర్తృత్వభావమును విడిచి యాతఁడు సర్వవిషయములందును భగవదిచ్ఛను—అందులకుఁ దనకు ప్రత్యామ్నాయముగా భాసింపసాగిన శ్రీరామకృష్ణుని యిచ్ఛను—అనుసరించి నడచుకొనఁబూనెను. ఇఁక నాతనికి నిరంతరము శ్రీరామకృష్ణచింతనే! గిరీశుని ఆత్మసమర్పణము పరిపూర్ణమై, లోకాదర్శమై యొప్పెను.

శ్రీరామకృష్ణుని పావనసంసర్గప్రభావమున పునీతులైన పతితు లెందఱో కలరు. ఆతఁ డొకప్పుడు జోగీన్ మా యను శిష్యురాలి యింటికిఁ గొందఱు అనుచరులతో వెడలఁగా, అందఱను అదరఁగొట్టి పంపివేయుటకై యామె సోదరునిచే నచటికి రావింపఁబడియుండిన మన్మథ్ అను పైలుమాను—దుండగీఁడు—శ్రీరామకృష్ణుని జూచి, యాతని వాక్కులొకటిరెండు వినుటతోడనే, పాదములపై వ్రాలి, "ప్రభూ! ఈయపరాధిని క్షమింపుఁడు!" అని విలపింపసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుఁ డతని నొకసారి దక్షిణేశ్వరము రమ్మనెను. రెండుమూఁడు సందర్శనములతో మన్మథుని జీవితమే మాఱిపోయెను. లోకకంటకుఁడగు నాతఁడు సాధకుఁడై, పరమ సాధువై, "ప్రియనాథా! ప్రియనాథా!" యని జీవితాంత పర్యంతము తలఁచు శ్రీరామకృష్ణుని స్మరించుకొనుచుండువాఁడు. పరమదుర్మార్గుని పరమసన్మార్గునిగా నొనర్పఁగల్గుటకంటె మహత్తరమైన అద్భుతకృత్యమే మున్నది?

శిష్యభక్తకోటిలో ముఖ్యులగు మఱికొందఱతో శ్రీరామకృష్ణుని సంబంధమును దిఙ్మాత్రముగాఁ దెలిపెదము. 'మ' యను సాంకేతికనామమున 'శ్రీశ్రీరామకృష్ణకథామృత' సంకలనకర్తయు, అనేకబాలశిష్యరత్నములు శ్రీరామకృష్ణునాశ్రయింప సాధనభూతుఁడైన మహాసుకృతాత్ముఁడును నగు మహేంద్రనాథగుప్త యను గృహస్థశిష్యునకు ఆతఁడు, "నీవు నాకు స్వకీయుఁడవు, తండ్రీకొడుకులవంటివారము మనము" అని తెలిపెను. వాదప్రవృత్తి కలవాఁడగు నాతనివలన వాదింపనని వాగ్దానము గైకొనెను. అక్షయకుమారసేన్ అను శిష్యుఁడు శ్రీరామకృష్ణునివలన మంత్రోపదేశము నొంది కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణుని జీవితచరిత్రను వంగభాషలో సుప్రసిద్ధపద్యకావ్యముగా రచించిన సత్కవి. నిత్యగోపాల్ అను బాలభక్తుఁడు శ్రీరామకృష్ణునిచే పరమహంసస్థితి నొందినవాఁడని ప్రశంసింపఁబడి యాతనితో తన్మయనృత్యము సలుపఁగలుగుచుండెడి పావనాత్ముఁడు. అటులయ్యును, ఒకభక్తురాలితనితో వాత్సల్యభావమున మిక్కిలి చనవుగా నుండుట గని శ్రీరామకృష్ణుఁడు, "ఓ సాధూ! జాగ్రత్త!" యని సన్న్యాసనియమములను గూర్చి హెచ్చరించెను. కాలక్రమమున నీతఁడు సన్న్యసించి జ్ఞానానందావధూత యయ్యెను. పాణిహాటి యను పుణ్యక్షేత్రమున శ్రీరామకృష్ణుని స్పర్శచే అద్భుతమనఃపరిణామము నొంది, సంసారత్యాగియై, గంగాతీరమున ధ్యానప్రార్థనలతో, దివ్యానుభవములతో జీవితశేషమును గడపసాగిన ధన్యుఁడు

నవాయిచైతన్య యను భక్తుఁడు.[1] సంసార త్యాగియు, శ్రీరామకృష్ణునిచే నిత్యసిద్ధుఁ డని పేర్కొనఁబడిన మహా నీయుఁడును నగు భవనాథ చట్టోపాధ్యాయ, అధరచంద్ర సేన్, మనోమోహనమిత్ర, ఈశానచంద్ర ముఖోపాధ్యాయ, పండిత శ్యామాపద భట్టాచార్య, శ్రీరామకృష్ణసందేశవ్యాప్తి చేయసాగిన కేదారనాథ చట్టోపాధ్యాయ మున్నగు ప్రియ గృహస్థశిష్యులను, ప్రియభక్తులనుగూర్చి వ్రాయఁబూనుచో, అదియే యొక ఉద్గ్రంథ మగును.

'నేనే బ్రహ్మమను' ('అహం బ్రహ్మాస్మి', 'సోఽహమ్') అను నద్వైతభావమును, నిర్గుణోపాసనమును దుస్సాధ మనియు, కావున ముఖ్యముగా గృహస్థులకు ఉచితముకావ నియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు బోధించును.[2] మఱియు నాతఁడు వారి కిట్లు ఉపదేశించును: "చేతులకు ముందుఁగా నూనె

---

[1] శ్రీరామకృష్ణుని శరీరము అనిర్వచనీయమైన యొకానొక దివ్య విద్యుచ్ఛక్తితో సంభరితమై యుండెడిదనియు, ఆయన పాదస్పర్శాదిక ప్రభావవిషయ మటుండ, సాన్నిధ్యముననే భక్తులు అపూర్వానందానుభూతి నొందువా రనియు శ్రీవిజ్ఞానానందస్వామివలన మేము వినియున్నాము.

[2] శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును: "సంసారులై యుండువారికిని, దేహబుద్ధి (అనఁగా శరీరమే 'నే' ననుకొనుభావము) కలిగియుండువారికిని 'సోఽహంభావము' (అనఁగా నేనే బ్రహ్మమ నను భావము) మంచిది కాదు. (అద్వైత) వేదాంతముకాని, యోగవాశిష్ఠముకాని చదువుట సంసారులకు మంచిది కాదు. అట్టి గ్రంథములు చదువుట వారికి చాల హానికరము. భగవంతుఁడు తమ ప్రభు వనియు, తా మాతని సేవకుల మనియు వారు సేవ్యసేవకభావమును అవలంబించియుండవలయును."
(The Gospel of Sri Ramakrishna, p. 520. See also pp. 105, 198, 279, 294-5.)

దాచుకొని పిమ్మట పనసపండు ఒలువవలయును; లేనిచో దాని బంక అంటుకొనును. ముందుగా భగవద్భక్తి యను తైలము సంపాదించి పిమ్మట నీ సంసారకృత్యములలో చేయి పెట్టుము. (అపుడు సంసారమాలిన్యము నిన్నంటదు.)"

"పడవ నీటిలో నుండవచ్చును, గాని నీరు పడవలోఁ జేరరాదు. సాధకుఁడు సంసారములో నుండవచ్చును, కాని సంసారము వానిలో నెలకొనరాదు."

'సత్సాంగత్యము ఆత్మవికాసమునకు ముఖ్యాంగము.'

తనయొద్దకు వచ్చునపుడు వట్టిచేతులతో రాక, యే ఉపహారలేశమో, తుదకు ఏ వక్కపలుకో కైకొనిరమ్మని మహేంద్రనాథగుప్తవంటి ప్రియగృహస్థశిష్యుల కాతఁడు తెల్పును. "రిక్తహస్తేన నోపేయాత్ రాజానం దైవతం గురుమ్" అని కదా శాస్త్రవచనము.

భగవత్సాక్షాత్కారమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు బోధించును: "నిజముగా, నిశ్చయముగాఁ, జెప్పుచున్నాను, వినుఁడు: భగవంతునికై పరితపించువాఁడు వానిని గనుఁగొనును. ఇందలి సత్యమును స్వయముగా మీ జీవితముననే పరీక్షించుకొనుఁడు. పోయి త్రికరణశుద్ధిగా మూఁడు దినములు ప్రయత్నింపుఁడు, తప్పక విజయము నందుదురు."

శ్రీరామకృష్ణునకు విశేషప్రీతిపాత్రులైన బాలభక్తులలో పూర్ణచంద్ర ఘోష్, నారాయణ, నరేంద్రనాథ మిత్ర యనువారు సుస్మరణీయులు. కాలక్రమమున యతివరేణ్యులై లోకమునకు అపార సేవల నొనర్చిన బాలశిష్యులలో నిదివఱకేఁ జేర్కొనఁబడిన నరేంద్రరాఖాలాదులే

కాక, లాటూ (రక్తురామ్ అను నితఁడు తొలుత రామచంద్రదత్తు నింట పరిచారకుఁడు, కాలక్రమమున నితఁడే అద్భుతానందస్వామి), శారదాప్రసన్న మిత్ర (త్రిగుణాతీతానందస్వామి), తులసీచరణ దత్త (నిర్మలానందస్వామి) యనువారును శ్రీ రామకృష్ణునకు పరమప్రేమాస్పదులై యొప్పిరి. గోపాల సుర్ (బుడా గోపాల్, అనఁగా పెద్ద గోపాలుఁడు) అను ప్రియగృహస్థ శిష్యుఁడు కాలక్రమమున అద్వైతానందస్వామి యను యతివతంస మయ్యెను.

బాలశిష్యులయెడ శ్రీరామకృష్ణుని వాత్సల్య మెట్టిదో చూచియున్నాము. దక్షిణేశ్వర కాళికాలయముకడ నివసింప సాగిన ప్రతాపచంద్ర హాజ్రా యను నాతఁ డొకనాఁడు బాబురామ్ మున్నగు బాలశిష్యులను, "శ్రీరామకృష్ణు నడిగి యోగసిద్ధులను బొందుఁడు" అని హెచ్చరింపసాగెను. ఆతని లౌకికధోరణిని జూచి శ్రీరామకృష్ణుఁడు బాబురామును బిలిచి యిట్లు పలికెను : "సరి, మీరు నన్ను అడుగఁ గలిగిన దేమి? నా సర్వస్వము మీదే కదా? ఔను, దివ్యానుభూతుల రూపమున నేను బొందిన దంతయు మీ యందఱినిమిత్తమే. కావున ఈ యాచకభావము విడిచి పెట్టుఁడు,—దీనివలన మనము అన్యోన్యము దూరుల మైపోవుదుము. మీతో నాకుఁ గల ఆప్తతను గ్రహించి యీ భాగ్యమున కంతకును కీలకము మీ వశము చేసికొనుఁడు." ఇట్టి పరమాదర్శ శిక్షణమున శిష్యులు సర్వవిధములను శ్రేయోభివృద్ధి నందసాగిరి.

శిష్యభక్తకోటిలో ప్రశంసనీయ లగు మహిళామతల్లు

లనేకులు గలరు. తా మాయన నొక పురుషుఁడుగాఁ గాక, తమలో నొకరుగనే భావించుచుంటి మనియు, ఆయనతోఁ దెలుపని రహస్యమే లే దనియు నించుమించుగా భక్తురాండ్రు అందఱును దెలుపువారు. రుచ్యమగు నేభక్ష్యము చేసినను, ముందుఁగా అందుఁ గొంత శ్రీరామకృష్ణునికై దాఁచి యుంతురు. అంతఃపురనివాసమునకు అలవడినవారు సైతము ఆచారదాస్యమును అభిమానమును వీడి యాతనికై బజాఱునకుఁ బోయి వస్తువులను గొని తెత్తురు, సందర్శనార్థము ఎంత దూరమునుండియైనను నడచి వత్తురు. క్రమముగా శరీరాభిమానమును, మితిమీఱిన లజ్జను అతిక్రమింపఁ జేయుటకై శ్రీరామకృష్ణుఁడే వారల కిట్టి శిక్షణ గఱపువాఁడు. పాతివ్రత్యము నాతఁడు గొనియాడును.

మహాపతివ్రతయు, తన యల్లుఁడగు రాఖాల్ (బ్రహ్మానందస్వామి) బైరాగి యైపోవునని యిరుగుపొరుగమ్మలక్కలు గుసగుసలాడుచుండ, "ఈశ్వరాన్వేషణకై నా యల్లుఁడు సంసారము త్యజించి, సాధుసేవలో, మహాపురుష సేవలో, నిమగ్నుడైనయెడల, నిజముగా అది నా జీవితమున పరమశుభముహూర్త మనుకొందును" అని పలుకఁగల్గిన శ్యామసుందరీదేవి శ్రీరామకృష్ణుని విశేషాదరాభిమానములను బడసిన మహనీయురాలు. జోగీన్‌మా (యోగీంద్ర మోహినీదేవి) యనునామె శ్రీరామకృష్ణునివలన మంత్రోపదేశము నొంది, "యీామె అసాధారణమైన ఆధ్యాత్మికశక్తి కలది. క్రమముగా ఈమె పొందు నానాసిద్ధులను జూచి జనులు అబ్బురపడుదురు" అని స్వయముగా నాతని చేతనే ప్రశంసింపఁ

బడిన యొక ముఖ్యశిష్యురాలు. శ్రీశారదాదేవికి ఈమె సహచరురాలై యుపచరింపసాగెను. శ్రీరామకృష్ణునిచే స్వజనమున నొకతెగా భావింపఁబడి, ఆత్మవికాసము నొంది, శ్రీశారదాదేవికి తోడునీడయై మెలఁగసాగిన గోలాప్‌మా (గోలాప్ సుందరీదేవి) స్త్రీభక్తకోటిలో ప్రధానగణ్యురాలు. అసమాన త్యాగవైరాగ్యములతో యౌవనారంభముననే సన్న్యసించి, యెన్నియో సాధనల నొనర్చి, పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుని సాన్నిధ్యము నొంది ధన్యత గాంచి తఱచు శ్రీశారదాదేవితో నివసించుచుండెడి గౌరీమా (మృడానీ చట్టోపాధ్యాయ) మఱియొక మహాభక్తురాలు. కాలక్రమమున శ్రీశారదాదేవి పేర 'శ్రీశారదేశ్వరీ ఆశ్రమము' అనునొక ప్రసిద్ధమైన జాతీయాదర్శవిద్యాసంస్థను కలకత్తాలో బాలికలకై నెలకొల్పిన విదుషీమణి యీమె.

బ్రాహ్మసామాజికభక్తుఁడగు మణిలాల్ మల్లిక్ అనునాతని కుమార్తె ధ్యానమునఁ దనకు మనసు నిలువకున్నదని శ్రీరామకృష్ణునితో మొఱపెట్టుకొనఁగా, "నీవు ఎవరిని ఎక్కువగా ప్రేమింతువు?" అని యాతఁ డడిగెను. ఆమె తన సోదరుని బిడ్డను బేర్కొనెను. "సరి, ఆ బాలునే బాలకృష్ణుఁ డని భావింపుము. నీవు వానిని సంరక్షించుచుండునపుడు గోపాలునకే యీ యుపచారము లన్నియుఁ జేయుచున్నానని తలపోయుచుండుము; నీమనోభావమునుబట్టియే సిద్ధి కలుగును" అని యాతఁడు ఉపదేశించెను. ఈ యుపదేశము ననుసరించి యీమె అచిరకాలముననే అనేకదివ్యానుభూతుల నందఁగల్గెను.

"శ్రీరామకృష్ణ హృదయోద్యాన మందలి యీ మృదులతాకుసుమము నా కెంతటి మనోహరము! ఇదెంతటి గంభీరార్థబంధురము! మనలో ప్రతివ్యక్తియు—వాని హృదయము రాత్రియంతటి అంధకారమయమై యున్నను—యథార్థప్రేమ మనెడి దివ్యతేజఃకణము అందు ఏమూలనో మినుకుమినుకుమనుచు నుండకపోదు. తన మార్గమును ప్రకాశిత మొనర్పఁజాలునంతటి దీపిక లేనివాఁ డెవ్వఁడును లేఁడు. ...కావున మానవుఁడా! ఆత్మవిశ్వాసము కలిగి నీ మార్గమునఁ బురోగమింపుము!" అని రొమే రోలా (Romain Rolland) తన శ్రీరామకృష్ణచరిత్రలో ఈ సందర్భమున వ్రాసిన వాక్కు లెంతయు హృదయోత్తేజకమై యున్నవి.

నిజముగాఁ బరితపించినచో, ఎంతటి పాపులైనను ఆత్మోద్ధారణనొందితీరుదు రని తెలుపుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించును: "ఒకానొక మల్లికునితల్లి—చాల గొప్ప కుటుంబమునకుఁ జెందిన యామె—'వేశ్య లెన్నఁటికైనను ఉద్ధారణ నొందుదురా?' యని నన్నడిగెను. ఇదివఱలోఁ దా నట్టి జీవితము గడపియుండెనుగదా!—అందుచేత నే అట్లు అడిగినది. అందుకు నే నిట్లంటిని: 'ఔను, అంతరంగిక వ్యాకులముతో విలపించి, 'ప్రభూ! ఇఁక నట్లు చేయను' అని భగవంతునకు వాగ్దానము చేసినయెడల, అట్టివారును తప్పక ఉద్ధారణనొందుదురు.' వట్టి హరినామోచ్చారణచే-నేమగును? —హృదయపూర్వకమైన ఆర్తితో విలపింపవలయును."[1]

[1] శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకప్పు డిట్లు పలికెను: "జనులకు భోజనమిడుట ఒకవిధమైన ఈశ్వరసేవ కాదా? కాని యట్లని దుర్మార్గులకు—వ్యభిచారాది

అఘోరమణీ దేవి యనునామె స్త్రీభక్తకోటిలో అగ్రగణ్యురాలు. ఈమె కడు పేదరాలు. అఱువదేండ్ల బ్రాహ్మణ వితంతువు. దక్షిణేశ్వరమునకు అనతిదూరమున, ఒకానొక రాధాకృష్ణాలయమునకుఁ జెందిన యొకగదిలో నివసించుచు, బాలకృష్ణునిఁ దన యిష్టదైవముగా నుపాసించుచు, ముప్పదేండ్లుగా జపతపము లొనర్చుచుండిన యీామె 1884-వ సంవత్సరమున నొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించి, నాఁటినుండియు నాతనియెడ గాఢాసక్తచిత్తురా లయ్యెను. ఈమె వండి తెచ్చు కూరలను శ్రీరామకృష్ణుఁడు అపరిమిత ప్రీతితో ఆరగించును. మఱిమఱి తెమ్మనును. తన యశక్తత నెంచి, "ఇదేమిరా, గోపాలా! తుదకు నన్నిట్టి సాధువు కడకుఁ దెచ్చినావు! 'పాటిమీఁది దేవరకు కూటిమీఁదనే ధ్యానము' అన్నట్లున్నది ఈతని కథ!" అని యీామె యొక్కొక్కప్పుడు విసుగుకొనును! కాని మఱుక్షణముననే అనిర్వచనీయాకర్షణ! పిమ్మట నొకనాఁటి వేగుజామునఁ దన వాడుకచొప్పున జప మొనర్చి, తత్ఫలమును ఇష్టదైవమునకు అర్పింపఁబోవుచుండ, అకస్మాత్తుగాఁ దన యెడమ ప్రక్కను శ్రీరామకృష్ణుఁడు కూర్చుండియున్నట్లు ఆమె కాంచెను. ఆమె యద్భుతదివ్యానుభూతిని ఆమె వాక్కులలోనే తెలిపెదము: "ఈయన ఇపు డిచటి కెట్లు వచ్చెనా

మహాపాతకములు చేసియున్న ఘోరవిషయాసక్తులకు—అన్నదానము చేయరాదు. వారెచటఁ గూర్చుండియుందురో, అచట ఏడుమూరలలోఁతు వఱకును మట్టి అపవిత్ర మైపోవును." (The Gospel of Sri Ramakrishna, p. 376.)

యని యబ్బురపడుచు, ఆయనవైపు చూచుచుండ, ఆయన చిఱునవ్వు నవ్వుచుండెను. ధైర్యము పూని యాయన యెడమ చేతిని బట్టుకొంటిని. హఠాత్తుగా ఆమూర్తి మాయమై, ఆతావున, (చేతితోఁ జూపుచు) ఇంత పరిమాణము గల నిజమైన గోపాలుఁడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. అతఁడు నావైపు ప్రాఁకివచ్చి, నాపై దృష్టి నిగిడ్చి, ఒక చేయి చాపి, (ఆహా! ఆదివ్యరూపసౌందర్యము నే నేమని చెప్పుదును!) 'అమ్మా! నాకు వెన్న పెట్టు'మని వచ్చీరాని మాటలతో నన్ను అడిగెను....'' ఇఁక నామెతో బాలగోపాలుని క్రీడావినోదములు వర్ణనాతీతములు. అయ్యవి శ్రీ రామకృష్ణుని వాత్సల్యభావదివ్యానుభవములలో రామలాలా వృత్తాంతముతోఁ దులఁదూఁగు నని చెప్పినఁ జాలును.

శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆమెను జూచినంతనే తఱచు దివ్యభావపరవశుఁ డగును. ఒకనాఁ డామెను గని యాతఁడు స్వయముగా గోపాలభావభావముల నొందెను. గోపాలుని యీ అవిచ్ఛిన్నసాక్షాత్కారమును అఘోరమణీదేవి రెండు నెలలపర్యంతము పడసెను. ''ఇంతటి మహోత్తమానుభూతి యింతకంటె విశేషకాలము ఉన్నచో, ఈ కలియుగమున శరీరము ఆ ధాటికి ఆఁగలేక పతన మొందును'' అని శ్రీ రామకృష్ణుఁ డామె నూఱడించి, ''అసాధ్యమును సాధించితివి'' అని యభినందించెను. ఇంతటినుండి ధ్యానసమయముననే యామెకు సాక్షాత్కారము. తనకుఁ గలుగసాగిన దివ్యానుభూతివలన నామె శ్రీరామకృష్ణుఁడును గోపాలుఁడును అభిన్ను లని దృఢవిశ్వాసము నందెను. కొందఱచే స్వార్థ

కాంక్షలతోఁ దనకు అర్పింపఁబడు ఫలాహారాదులను—స్వయముగాఁ దాను గ్రహింపనట్టివానిని సైతము—శ్రీరామకృష్ణుఁడు నరేంద్రుని, అఘోరమణిని మాత్రము నిరభ్యంతరముగాఁ దిననిచ్చువాఁ డన్నచో, శిష్యభక్తకోటిలో ఈయిరువురియెడలను నాతని కనురియున్న ప్రేమతాత్పర్యము లెట్టివో యూహింపనగును. శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈమెచే నామె గోపాలదివ్యానుభూతులను నరేంద్రునకుఁ జెప్పింప, నాతఁడు ఆనందబాష్పములతో ఆలకించి, యందలి ప్రత్యక్షరము విశ్వసనీయ మనియు యథార్థ మనియు వక్కాణించెను. ఆమె పొందిన యద్భుతానుభూతిని బట్టి యామెకు 'గోపాలునితల్లి' యను పేరు వచ్చెను.

శిష్యులును భక్తులును దక్షిణేశ్వరమున గురుదేవ జన్మదినోత్సవము జరుపువారు. అందనేకులు—కలకత్తానివాసులు—(ఇతరసమయములలో) శ్రీరామకృష్ణుని దమ యిండ్లకు ఆహ్వానించి, సంకీర్తనాదుల నేర్పఱచి యుత్సవములు జరుపువారు. స్వయముగా శిష్టాచారపరుఁ డయ్యు, నాతఁడు బలరామునివంటి కొలఁదిమంది బ్రాహ్మణేతరులగు భక్తులయిండ్లలో ప్రీతితో భుజించును. కలకత్తాలోని భక్తుల యిండ్ల కాతఁడు విచ్చేయునపుడు పలువు రచట గురుదేవుని సందర్శించి దివ్యప్రసంగములను వినుటకే కాక, దక్షిణేశ్వరమున గురుదేవసన్నిధి నేర్పడిన ఆధ్యాత్మికసోదర బృందము పెంపొందుటకును ఈయుత్సవములు సాధనభూతము కాఁజొచ్చెను.

"ఇను మయస్కాంతసన్నిధి నెట్లు భ్రాంత
మగు హృషీకేశు సన్నిధి నావిధమునఁ

గరఁగుచున్నది దైవయోగమునఁ జేసి
బ్రాహ్మణోత్తమ! చిత్తంబు భ్రాంత మగుచు"

అని భక్తావతంసమగు ప్రహ్లాదుఁడు వచించిన చందమున జిజ్ఞాసువులు, ముముక్షువులును అగువారెల్లరును శ్రీరామకృష్ణునిదెసను ఆకర్షింపఁబడసాగిరి.

నిరంతర భగవచ్చింతామృతపాన పరితృప్తి, సత్యధర్మపరాయణత్వము, లోకకల్యాణకాంక్ష—ఇవియే శ్రీరామకృష్ణజీవితోపదేశ సౌరభ సౌందర్య మాధుర్యములు. శిష్యశిక్షణమునను ఆతఁడులక్షించిన మూలసూత్రములివియే. "ఆచరణరూపకధర్మకథయే రామకృష్ణపరమహంస జీవిత కథ. భగవత్సాక్షాత్కారభాగ్యము నొందుటకు ఈయన జీవితము మనకుఁ దోడ్పడఁగలదు. రామకృష్ణుఁడు సజీవాకృతిని దాల్చిన దివ్యత్వము. ఈయన యుపదేశములు ఒక పండితమాత్రుని వాక్కులు కావు, అవి జీవిత మను గ్రంథములోని పుటలు, స్వానుభవప్రకాశకములు. కావున నే వానిని జదువునప్పుడు పాఠకునికి అనివార్యమైన చిత్తసంస్కారము గల్గుచుండును.[1] పారమార్థికవిషయములయెడ విశ్వాసహీనమైన యీయుగమున సజీవమై, ఉజ్జ్వలమై దీపించు విశ్వాసమునకు రామకృష్ణుని జీవితము ఉత్కృష్టనిదర్శనము. ఇదే కనుక లభించియుండనిచో, వేలకొలఁది స్త్రీపురుషులు

---

1 "ఠాకురు (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) వచించిన ప్రతివాక్యమును గూర్చియు వెట్టెలకొలఁది వేదాంతగ్రంథములను వ్రాయవచ్చును" అని శ్రీవివేకానందస్వామి వచించును. (Sri Ramakrishna The Great Master, p. 331.)

మనశ్శాంతికి దూరులై, ఆధ్యాత్మికవికాసమునకు అంధులై యుండెడివారు. అహింసావిషయమున రామకృష్ణుని జీవితము లోకమునకు గుణపాఠము. దేశకాలవర్ణాదులచేఁ గట్టువడక అపారమై ప్రవహించినది ఈమహనీయుని ప్రేమ ప్రవాహము...'' అని గాంధి మహాత్ముఁడు (కాలక్రమమున) వక్కాణింప లేదా?

అగుచో, శ్రీరామకృష్ణుని ముఖ్యోపదేశము లెవ్వి? ఆతఁడే (శ్రీరామకృష్ణుఁడే) పదేపదే యిట్లు వక్కాణించి యున్నాఁడు:

''మొదట నీహృదయదేవాలయమున భగవంతునిఁ బ్రతిష్ఠించుకొనుము; మొదట వాని సాక్షాత్కారము నొందుము. ప్రసంగములు, ఉపన్యాసములు—ఇవన్నియు దాని తరువాతిమాట—అంతకుముందు మాత్రము కాదు.''

''ఇతరులకు బోధించుటకు బదులు ఎవ్వఁడైనను సదా భగవంతుని ఉపాసించుచున్నచో, అదియే కావలసినంత బోధ—ప్రచారము. స్వయముగాఁ దాను ముక్తుఁడు కాఁబూనువాఁడే నిజమైన ప్రచారకుఁడు. ముక్తుఁడైనవానికడకు వందలకొలఁది—వేలకొలఁది—జనులు నానాదిక్కుల నుండియు వత్తురు, వచ్చి వానిబోధల నొందుదురు. పువ్వు వికసించినంతనే తేనెటీఁగలు తమంతఁ దామే దానికడకు వచ్చును.''

''సంఘసంస్కరణమునుగూర్చియా మాటలాడుచున్నారు? మంచిది, భగవత్సాక్షాత్కారము నొందినపిమ్మట మీ రది చేయవచ్చును. భగవత్ప్రాప్తికై ప్రాచీనఋషులు సంసారము పరిత్యజించిరని జ్ఞప్తి నుంచుకొనుఁడు. కావలసినది అది ఒక్కటే. మిగిలినవన్నియు, నిజముగా మీకుఁ గావలసినచో, లభ్య మగును. మొదట భగవద్దర్శనము నొంది యటుపిమ్మట ఉపన్యాసములనుగూర్చియు సంఘసంస్కరణములనుగూర్చియు మాటాడుఁడు.''

"విద్యాధిదైవతమగు నా జగన్మాతయొక్క కటాక్షవీక్షణ మొక్కటి ప్రసరించినఁ జాలును—ఉద్దండపండితుని సైతము నేలపైఁ బ్రాఁకు కీటకమువలెఁ గాన్పింపఁజేయుటకు."

అట్టిజగన్మాతృకటాక్షవీక్షణ మొక్కటియైనను ప్రాప్తింపఁజేసికొనుటకు శ్రీరామకృష్ణుఁ డేమని యుపదేశించును? ఆత్మసమర్పణము, ఏకాంతమైన ధ్యానప్రార్థనలు ననియే.

సాధనానుష్ఠానములనుగూర్చి శిష్యులతో శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు వచించువాఁడు : "నేను విధించు నియమములను పరిపూర్ణముగా మీరు పరిపాలింపఁగల్గుదురా? అందు పదునాఱవవంతు మీరు అనుష్ఠించినయెడల మోక్షప్రాప్తి—భగవత్ప్రాప్తి—మీకు నిశ్చయ మని నమ్ముఁడు. సాక్షాత్కారము కావలయుననిన, సాధనలను ఆచరించితీరవలయును. కాని పరిపూర్ణశ్రద్ధ యున్నచో, స్వల్ప సాధన యైనను జాలును." పట్టుదలలేనిసాధకులనుగూర్చి యాతఁడు, "వారి విషయమున సంవత్సరమునకు పదునెనిమిది మాసము లున్నవా యనిపించును!" అనును.[1] పురుషప్రయత్నమును

1 సాధనదీక్షనుగూర్చి యాతఁ డిట్లు బోధించును : "'భగవత్సాక్షాత్కారము ఈ జన్మమున సాధ్యము కానిచో మఱుజన్మమునఁ గల్గును' అను నిట్టి మందబుద్ధి యేల? శ్రద్ధాభక్తులవిషయమున నిట్టి మాంద్యము కూడదు. ఈజన్మముననే—ఏల?—ఈక్షణముననే వాని సాక్షాత్కారము నొందవలయునను దృఢనిశ్చయముతో భల్లూకపుఁబట్టు పట్టిననేకాని పరమపురుషార్థమగు మోక్షము సిద్ధింపఁజాలదు. పల్లెటూళ్లలో వ్యవసాయులు గిత్తలను గొనఁబోవునపుడు వానితోఁక నట్టె తాఁకుదురు. అందులకుఁ గొన్ని యేమియుఁ గదలవు, మెదలవు, సరికదా, అవయవముల నన్నిఁటిని చాచుకొని నేలపైఁ బరుండియుండును. వ్యవసాయులు అవి యెందుకును బనికిరావని వెంటనే తెలిసికొందురు. కాని మఱికొన్ని వాని

దైవానుగ్రహముతో సమన్వయించుచు నాతఁ డిట్లు వచించును: "ఈశ్వరానుగ్రహ మను గాలి సర్వదా వీచుచునేయున్నది. సోమరులై సంసారసాగరమునఁ బడి యుండువారు దానిలాభమును బొందరు. కాని కార్యదక్షులు, బలాఢ్యులు నగువారు తమ మనస్సను తెరచాఁపను నిండార విప్పుకొని, ఆ యనుకూలవాయువును గ్రహించి శీఘ్రముగా పరమావధిని బొందుదురు."

"కామక్రోధాదులను వశపఱుచుకొను టెట్లు? వానిని భగవంతుని వైపు మఱల్పుము. ఆత్మసంయోగము నందఁ గోరుటలో కామము కలిగియుండుము. భగవత్ప్రాప్తి మార్గమున నీకు అడ్డువచ్చువారిపై కోపింపుము. భగవంతుని బొందవలయునను కాంక్షయందు నీ లోభము చూపుము. 'నేను, నాది' యని చెప్పవలసివచ్చుచో, 'నా రాముఁడు, నా కృష్ణుఁడు' అని యిట్లు అభిమానింపుము. గర్వముండెనా, 'ప్రణామమున రాము నెదుట వంచిన యీ శిరస్సు మఱి యొకరియెదుట వంచను!' అనిన విభీషణునివలె గర్వింపుము."

'నేను పాపిని, బద్ధుఁడను' అని సదా తలపోయుచుండు నట్టి నిర్భాగ్యుఁడు తుదకు పాపియు, బద్ధుఁడునే యైపోవు ననియు, సుస్థిరవిశ్వాసముతో నొనర్పఁబడిన భగవన్నామ

తోఁకను దాఁకినంతనే యెగిరి గంతులువేయును. రైతులు అవి చాల ఉపయోగకరమైనవని వెంటనే గ్రహింతురు. ఈ విధమైన చుఱుకు గల గిత్తలనే వా రెన్నుకొందురు. మాంద్య మెన్నఁటికిని తగదు. బలాఢ్యుఁడవు కమ్ము, దృఢవిశ్వాసముఁ బూనుము. ఈ క్షణముననే నేను వాని సాక్షాత్కారము నొందవలయునని పలుకుము. అపుడు నీకు తప్పక విజయము సిద్ధించును." (చూ. శ్రీరామకృష్ణబోధామృతము, సాధనయందు దీక్ష)

స్మరణముననే సమస్తపాపరాసులును భస్మపటల మైపోవుననియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు బోధించును. సంధ్యాకాలము ధ్యానమునకు అత్యంతానుకూల మని వచించును.[1] ఉపవాసము, ఏకాంతవాసము, సాధుసేవ మున్నగునవి ఆత్మవికాసమునకుఁ దోడ్పడు నని తెల్పును. మన ధర్మశాస్త్రములందలి విధులలో, ఆచారములలో, కాలక్రమమున వచ్చిపడినవాని కన్నిఁటికిని స్వస్తి చెప్పి, ధర్మశాస్త్రములను ప్రస్తుతకాలమునకు అక్కఱకు వచ్చునట్లు ఒనరింపవలయుననును. 'సనాతన ధర్మము' శాశ్వతముగా నిలిచియుండునని వచించును.

ధర్మసమన్వయాత్మకమైన తన దృష్టితో, అలౌకిక ప్రేమపూరితమైన తన హృదయముతో, యోగశక్తిసంభరితమైన తన హస్తములతో శ్రీరామకృష్ణుఁ డీవిధముగా వివిధ మనస్తత్త్వములు గల వ్యక్తులను అవలీలగా వశ మొనర్చుకొని పరమార్థప్రాప్తిమార్గమునఁ బురోగమింపఁజేయసాగెను.

---

1 తన ధ్యానసాధనలనుగూర్చి తెలుపుచు శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యుల కిట్లు బోధించును: "ఇష్టదేవతాధ్యానము చేయుటకుముందు ఆదినములలో అంతరంగమును ప్రక్షాళనచేయుచున్నట్లు భావించువాఁడను. మనస్సున బహురీతుల మాలిన్యము (దుశ్చింతాదులు) ఉండునుగదా? వానిని కడిగివేసి, ఇష్టదేవతను మనస్సున ప్రతిష్ఠించుకొనునట్లు భావించువాఁడను. మీరును అట్లే చేయుఁడు." "నా సాధనకాలమున ధ్యానించునపుడు గాలి లేని తావున నిశ్చలముగా నుండు దీపశిఖను గూర్చి చింతించువాఁడను." (భగవద్గీత, 6-19 చూడుఁడు.)

అంత్యదశ : నిర్యాణము

మహోదారచరిత్రు లగువారికి ప్రపంచమే తమ కుటుంబము. లోకకల్యాణమే వారల జీవితలక్ష్యము. జ్ఞాని మౌనియై నిరంతరసమాధినిమగ్నుఁడై యున్నచో, లోకులకు పరమార్థము నుపదేశించువా రెవ్వ రని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ప్రశ్నించును. లోకకల్యాణసాధనార్థము లక్షలకొలఁది పర్యాయము లైనను తాను జన్మించి శరీరయాతనల ననుభవింప వెనుదీయనని యాతఁడు అనేకపర్యాయములు శిష్యులకుఁ దెల్పెనన్నచో, శ్రీరామకృష్ణుని విశ్వమానవప్రేమ సానుభూతు లెట్టివో యూహింపనగును.

శిష్యవర్గమునకుఁ జాలకాలము ముందే శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింపసాగినవారిలో మహిమాచరణచక్రవర్తి యనునాతఁ డొకఁడు. సంసారమునెడ 'పురాణవైరాగ్యము' నొందిన యీతనికి పేరుప్రతిష్ఠలయందు విపరీతమైన ఆశ. అందులకై లేనిపోని ఆడంబరము. ఒక పాఠశాలను స్థాపించి దాని కీతఁడు 'ప్రాచ్య-ఆర్య-శిక్షాకాండ-పరిషత్' అని పేరు పెట్టెను. తన గురువు 'ఆగమాచార్యడమరువల్లభుఁ' డనును. తోతాపురి తన్ను జ్ఞానమార్గమును, శ్రీరామకృష్ణుని భక్తిమార్గమును అవలంబింపుమని చెప్పెననును! ఎన్ని లోపము లున్నను, పాటింపక, ఆధ్యాత్మికచింత లవలేశ మున్నను మెచ్చుకొను శ్రీరామకృష్ణుఁ డీతనికి ఆదరపూర్వకముగా అనేకసదుపదేశము లొనర్చువాఁడు.

ఇదివఱకే పేర్కొనఁబడిన ప్రతాపచంద్ర హాజ్రా

యను మఱియొక ఆడంబరస్వభావుఁడు తాత్కాలిక వైరాగ్యముతో వచ్చి, కొన్ని సంవత్సరములుగా కాళి కాలయావరణమున నివసించుచుండెను. తనకుఁ దెలిసియుఁ దెలియని వేదాంతతత్త్వములనుగూర్చి సదా సిద్ధాంత రాద్ధాంతములను జేయుచు, వేదాంతి నని లోకులను భ్రమపెట్టుచు, సాధకుల నీతఁడు కలవరపఱుచుచుండువాఁడు. నరేంద్రుఁ డెట్లో యీతనియెడల సౌహార్దము నొంది, యతనికి మరణకాలమున మోక్షము నొనగూర్పుఁడని శ్రీరామకృష్ణుని వేఁడుకొని వాగ్దానము నొందెను. ఏమైనను, "హాజ్రా బూటకుఁడైనచో, అతని నిచటినుండి తొలఁగింపు" మని శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు దేవిని ప్రార్థించెను. కొలఁది దినములలోనే హాజ్రా దక్షిణేశ్వరము విడిచివెళ్లెను.

శ్రీరామకృష్ణునకు ఉపచరించుచుండిన హృదయుఁడు క్రమముగా దురాశాపరుఁడై, సందర్శనార్థులకు శ్రీరామకృష్ణునితో సమావేశముల నేర్పఱుచుపట్ల వారియొద్దనుండి వీలైనంతవఱకు కానుకలను గుంజుకొనసాగెను. లక్ష్మీనారాయణుని పదివేలరూపాయల విరాళమును శ్రీరామకృష్ణుఁడు నిరాకరించె నని హృదయుఁ డాతనిపై కారాలు, మిరియాలును నూఱిపోయుచుండెను. అసహ్యమగు మాటలతో నాతనిని ఎత్తిపొడుచును. ఆతని కీర్తనలను, తన్మయనృత్యమును అనుకరించుచుఁ దాను నొక పరమహంస వలె నటించును! దురాశాహంకారపిశాచగ్రస్తుఁడైన నరుఁడు ఏ వెకిలిపనులు చేయఁడు?! హృదయుఁ డొకనాఁడు తన్ను ఎందులకో తీవ్రముగా గద్దింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు విలపించుచు

జగజ్జనని కిట్లు మొఱలిడెను : "అమ్మా ! నా ఐహికబంధముల నన్నింటిని తొలంగించితివి. నన్ను సమస్తబంధవిముక్తుని జేసితివి. కాని హృదయునివలన ఈయవమానమును నాకు మిగిల్చితివి!" అకస్మాత్తుగా నాతని విషాదభావము మాఱిపోవ, చిఱునవ్వుతో నాతఁ డిట్లు పలికెను : "నన్నాతఁ డెంతో ప్రేమించును, అందుచే మందలించును. కేవలము కుఱ్ఱవాఁడతఁడు. తా నేమి చేయుచున్నాఁడో అతనికిఁ దెలియదు. అమ్మా! వానిపై నీవు కోపింపరాదు." ఇట్లని యాతఁడు సమాధిస్థితి నొందెను.

హృదయుఁడు తన్నొకప్పుడు పీడింపఁగా, తాను కాశి వెడలిపోఁదలఁచితి ననియు, కాని, ధనము తీసికొనిపోఁజాలకుండుటచే మానుకొంటి ననియు శ్రీ రామకృష్ణుఁడొకప్పుడు తెలిపెను. మఱియొకప్పు డాతఁ డిట్లు పలికెను: "హృదయుఁడు నా కెంతో చేసెను—అనేక సేవలు చేసెను —జబ్బుపడినప్పుడు చేతితో మలమూత్రములు తీయువాఁడు. కాని చివరకు నన్నట్లే పీడించెను. ఒకప్పుడు గంగానదిగట్టు మీఁదినుండి నదిలోనికి దుమికి దేహత్యాగము చేసికొనుటకై వెళ్లినాను—అంతటి దుర్భరబాధ పెట్టెను."

సహృదయత కోల్పోయిన హృదయునకు—శ్రీరామకృష్ణుని సదుపదేశములను బాటింపకుండిన యాతనికి— తుదకు ప్రాయశ్చిత్తసమయము వచ్చెను. అతఁ డొకనాఁడు మధురుని కుమారుఁ డగు త్రైలోక్యనాథుని బాలకుమార్తెను తాంత్రికపద్ధతిని పూజింపఁగా, బ్రాహ్మణుఁడు శూద్రబాలిక నట్లు పూజించుట లోకాచారవ్యతిరిక్త మనియు బాలికకు

అమంగళకర మనియు భావింపఁబడుటచే, త్రైలోక్యనాథునిచే వెంటనే దేవాలయావరణము వీడిపోవ నాజ్ఞాపితుఁ డయ్యెను. హృదయుఁడు వెళ్లినపిమ్మటఁ గొంచెము సేపటిలోనే యెవ్వరో వచ్చి, "మీరును ఆలయవనమును వీడిపోవలయును" అని శ్రీరామకృష్ణునకుఁ జెప్పఁగా, నాతఁడు పల్లెత్తుమాట యైనను అనక, లేచి, ద్వారమువైపునకు నడువసాగెను. త్రైలోక్య నాథుఁ డది గని పరుగున వచ్చి, "దయతో మీ రిచటనే యుండుఁ"డని ప్రార్థింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు శాంతముగాఁ దనగదికి మఱలెను. ఆతని దంతటి నిర్లిప్తత. హృదయునకుఁ బిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుని సన్నిధి నుండి సేవించినవారిలో హరీశ్ అను సంసారత్యాగి యగు భక్తుఁడు గణనీయుఁడు.

తనకు అత్యంతప్రేమపాత్రు లైన ధన్యజీవులలో నొకఁ డగు కేశవచంద్రసేను తీవ్రవ్యాధిగ్రస్తుఁడై యుండ, (1883-వ సం॥ నవంబరు నెలలో) శ్రీరామకృష్ణుఁడు వెడలి యాతనిఁ గలసికొనెను. ఆసమయమున అనేకదివ్యబోధ లొనర్చి, కేశవునెడఁ దన యపారప్రేమను దెలుపుచు నిట్లు పలికెను : "నీ వెప్పుడు జబ్బుపడినను నా కెంతో వ్యాకుల ముగా నుండును. ఇటీవల నీవు జబ్బుపడ్డప్పుడు నేను వేఁకువ జామున విలపించుచు, 'కేశవున కేమైనను సంభవించెనా, నే నిం కెవరితో మాటలాడుదును!' అని అమ్మతో మొఱపెట్టు కొనువాఁడను. కలకత్తా వచ్చినప్పుడు అమ్మను అర్చించి నీ క్షేమమునకై ప్రార్థించినాను."

పిమ్మట అచిరకాలముననే కేశవచంద్రుఁడు గతించెను. అది విని శ్రీరామకృష్ణుఁ డెంతయో విలపించి యా దుఃఖ

ముతో మూఁడునాళ్లు మంచముపట్టెను. అనంతర మాతఁడు, "నా అవయవములలో నొకటి పడిపోయినట్లు అనిపించినది" అని తెలిపెను.

1884-వ సంవత్సరమున జనవరి నెలలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు దేవాలయవనమున నొంటరిగా నడచుచు, సమాధిస్థితుఁడై క్రిందఁబడుట తటస్థింప, ప్రబలఘాతమున నెడమచేయి బెణఁకెను, అందలి యెముకలు కీలు తప్పెను. వైద్యుఁడు చికిత్సచేయసాగెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన్కాలమున నొక్కొక్కప్పుడు దుర్భరబాధపడుచుండినను, మఱుక్షణమునసే నవ్వుచు, భక్తులతో దివ్యప్రసంగముల నొనర్చును. మఱియొకప్పుడు దేవితో సంభాషించును. చేయి యథాస్థితి నొందుటకు నాలుగైదునెలలు పట్టెను.

గిరీశచంద్రుని నాటకప్రదర్శనశాలకు వెడలి శ్రీచైతన్య ప్రహ్లాదనాటకములను గాంచి శ్రీరామకృష్ణుఁడు దివ్యానంద పరవశుఁ డయ్యెను. సాక్షాన్నారాయణుఁడే ఆయాపాత్రల రూపమున నటించినట్లు కనుఁగొంటి నని యాతఁడు తెలిపెను. కొంతకాలమునకుముం దొకనాఁ డిట్లే 'సర్కస్' ప్రదర్శనమును బాలకోత్సాహముతోఁ జూచెను. ప్రకృతివైచిత్ర్యములను, సుందరప్రకృతిదృశ్యములను ఆతఁ డెప్పుడును అత్యంతకుతూహలముతోఁ దిలకించువాఁడు. విశేషమైన పోటు వచ్చునపుడు గంగానదియందలి వెల్లువ నాతఁడు బాలశిష్యులను బిలుచుచు, పరుగెత్తుకొనివెళ్లి తన్మయనృత్యము చేయుచుఁ జూచిన సమయము లనేకములు కలవు. ఒకానొకప్పు డాతఁడు చిత్రవస్తుప్రదర్శనశాల (Museum)

చూచి యనంతర మిట్లు పలికెను : "వారు నా కచట బాయి యైపోయిన అస్థిపంజరములను జూపిరి. ఒక జంతువు యావత్తు బాయి యైపోయినది! సంగప్రభావము ఎట్టిదో చూడుఁడు! అట్లే నిరంతరము సాధుసంగము చేయుచున్నచో మానవుఁడు నిశ్చయముగా సాధు వగును." ఒకప్పు డాతఁడు కలకత్తా లోని జంతుప్రదర్శనవనమునకు వెడలి, సింహమును గాంచి నంతనే సింహవాహినీదేవి—దుర్గాదేవి—స్ఫురింప సమాధి స్థితుఁ డయ్యెను. (1881-వ సంవత్సరాంతమున) శ్రీరామ కృష్ణుఁడు ఛాయాపటముల నెట్లు తీయుదురో (Photography) అవలోకించి యెంతయో ఆనందించితి నని తెల్పెను. రసా యనములు పూయఁబడిన అద్దముపై నెట్లు ఛాయాచిత్రము పడునో, అట్లే భగవద్భక్తి యను రసాయనము పూయఁ బడిన అంతరంగమున ఆధ్యాత్మికబోధలు హత్తుకొనునని యాతఁడు ఉపదేశించును. లోకులు గమనింపని చిన్నచిన్న సంఘటనలు శ్రీరామకృష్ణుని గంభీరార్థబంధురమైన సుభాషి తములకును మనోహరమైన ఉపమానములకును ఈవిధముగా ఆలవాల మగుచుండెడివి.

శ్రీరామకృష్ణున కపుడపుడు విపరీతమైన ఆఁకలి కలుగుచుండినట్లు కనుఁగొంటిమి. ప్రస్తావనకాలమున నిట్టి యొకానొక సందర్భమున, దివ్యావస్థలో నాతఁడు అనేకులకుఁ జాలునట్టి హల్వా భుజించుచు, తదేకదృష్టితోఁ దన్ను అవలో కింపసాగిన యొక భక్తురాలిని గని, "ఈ తినుచున్న దెవరను కొందువు? నేనా, మఱియొక రెవరైననా?" యని యడిగెను. "మీలో మఱెవరో ఉండి తినుచున్నట్లు అగపడుచున్నది"

అని యామె సమాధానింప, నాతఁడు, ''సరిగాఁ జెప్పితివి'' అని చిఱునవ్వుతోఁ బలికెను.

దివ్యానందపారవశ్యస్థితులు అతివిచిత్ర మైనవి. శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు కాళికాలయమునుండి దివ్యానందపరవశుఁడై, యెఱ్ఱవాఱిన మోముతో, తడఁబడుచుండిన యడుగులతో, వెలువడుచు, శ్రీశారదాదేవిని గని, ''నేను త్రాగియున్నానా?'' అనెను. ఆమె, ''లేదు! లేదు!'' అన నాతఁడు, ''ఐతే యిట్లేల ప్రవర్తించుచున్నాను?'' అని యడిగెను. అందుల కామె, ''మీరు కేవలము శ్రీకాళికానందామృతమును ఆస్వాదించియున్నారు!'' అని సమాధానింప, నాతఁడు మిక్కిలి సంతసించి, ''బాగుగాఁ జెప్పితివి'' అనెను. ఆ పరమపావనదంపతుల సల్లాపము లిట్టివి.

తన భావపారవశ్యమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఈకాలమున నొకనాఁడు విజయకృష్ణాదిభక్తులతో ప్రసంగవశమున నిట్లు తెలిపెను: ''భగవద్భావమున సహజానందముననే (నాకు) మైకము కలుగును—మద్యము పుచ్చుకోనక్కఱలేదు. చరణామృతము (దేవీపాదతీర్థము) చూచినంతనే మత్తత—ఐదుబుడ్ల సారా త్రాగినంత మత్తత—కలుగును. ఈ యవస్థ నొందునపుడు మానవుఁడు ఆహారవిషయమున విచక్షణచేయకుండ నుండఁజాలఁడు.'' తన నిరంతరభగవదాయత్తచిత్తమునుగూర్చి మఱియొకనాఁ డొకభక్తున కిట్లు చెప్పెను: ''జపతపములుకూడ నాకు రుచించుట లేదు. ఐనను సర్వదా స్మరణమననములు కలవు.'' తన మనస్సు సహజముగా నిర్వికల్పసమాధినిమగ్న మగుటకు

ఉన్ముఖమై యుండుననియు, ఫలాని పదార్థము తిందుననియో, ఫలాని చోటకు వెళ్లుదు ననియో,—ఏవియో యిట్టి చిన్న చిన్న కోర్కెలు కల్పించుకొని శిష్యశిక్షణాదులకై ప్రబల ప్రయత్నపూర్వకముగా మనస్సును నిరోధించియుంతు ననియు మఱియొకప్పుడు శిష్యులకుఁ దెల్పెను. "ఎవ్వరైనను మనస్సు అంతయుఁ గూడగట్టుకొని నాపై నిల్పినచో, నిశ్చయముగా సర్వము సాధింతురు" అని యాతఁడు (ఒకప్పుడు) వచించెను. సమాధిస్థితిలో శరీరమును త్యజించుట తనకు సాధ్యమే యని యొకానొకప్పుడు వెల్లడించెను.

శ్రీరామకృష్ణుని వ్యక్తిత్వము అత్యంతము అసాధారణము. కఠోరనిష్ఠాపరుఁడగు జ్ఞానియు ప్రేమప్రపూర్ణుఁడగు భక్తుఁడును ఆతఁడే. శిష్యశిక్షణాదులలో చండశాసనుఁడయ్యు, తోడ్తోడనే వారల యోగక్షేమములనుగూర్చి పరితపించు దయానిధి, ప్రేమామృతమయమాతృహృదయుఁడు. స్త్రీపురుషస్వభావములును, స్త్రీపురుష మనోభావములును ఆతనియందు అత్యద్భుతరీతిని సమ్మేళన మొందినవి. ఈ వైచిత్ర్యమును గాంచి గిరీశచంద్రుఁ డొకనాఁడు చనవుతో, "మహాశయా! మీరు పురుషులా, స్త్రీలా?" యని ప్రశ్నింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు చిఱునవ్వుతో, "అది నాకుఁ దెలియదోయి!" అని సమాధానించెను. నిజమే, స్వయముగా ఈశ్వరుఁడే అర్ధనారీశ్వరుఁడు గదా!

సామాన్యమానసికావస్థలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు ప్రతి విషయమునుగూర్చియు అత్యంతజాగరూకుఁడై యుండును. ఆతని నిద్ర చాల తేలికగాను, అల్పముగాను ఉండెడిది.

లోకమునకు ఇహపర శ్రేయోమార్గప్రదీపక మైన శ్రీరామకృష్ణజీవనజ్యోతి తిరోహిత మగు కాలము ఆసన్న మైనది.

1885-వ సంవత్సరమున వేసవి దుస్సహము కాఁగా, నిత్యము భక్తులు అర్పించు పాలమంచుగడ్డ (Ice cream)ను, మంచుగడ్డతోఁ గూడిన పానీయములను గైకొని శ్రీరామ కృష్ణుఁడు కొంత యుపశాంతి నందసాగెను. కాని తఱచు మంచుగడ్డ నుపయోగించుచుండుటచే గొంతులోఁ గొంచెము నొప్పి బయలుదేఱెను. అది యొకనెలలోనే యెక్కువై విశేషముగా మాటాడినపుడును, సమాధ్యనంతరమునను చాల బాధ కలిగించుచుండెను. భక్తురా లగు గోలాప్‌మా ప్రేరణపై శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁ డామెతోడను, ఇరువురు బాలశిష్యులతోడను ఒక వైద్యునికడ కేఁగి, తిరిగి పడవపై వచ్చుచుండ, శ్రీరామకృష్ణుని అద్భుతయోగ శక్తిని బ్రకటించు నొక సంఘటనము జరిగెను. తా మందఱును క్షుత్పీడితులై యుండ, గోలాప్‌మాయొద్ద నున్న ఒక అణా పెట్టి యొకశిష్యునిచే మిఠాయి కొని తెప్పించి శ్రీరామకృష్ణుఁడు భుజించి, గంగాజలము త్రాగి, "ఆహా! సంతృప్తుఁడ నైతిని" అని వచించెను. తోడనే, అత్యాశ్చర్యము; మిగిలిన మువ్వురి యాఁకలియుఁ దీఱిపోయెను!

ఇది యిట్లుండ, శ్రీరామకృష్ణుని గొంతునొప్పి క్రమ ముగా అధిక మగుచుండెను. ప్రసిద్ధుఁ డైన యొక డాక్టరు వచ్చి, ఔషధములను నిర్ణయించి, యెక్కువగా మాటాడుటను తఱచు సమాధిస్థితి నొందుచుండుటను నిషేధించెను. కాని

సంసారదుఃఖసంతప్తు లగు లోకులకు జగద్గురూత్తముని కరుణా ప్రేరితప్రబోధ ప్రసంగములను, సహజసిద్ధ మైన యాతని దివ్యభావపారవశ్యస్థితులను ఎవ్వరు అరికట్టఁగలరు? ఆయఖండ ప్రేమవికాసము నెవ్వరు బంధింపఁగలరు?

వైష్ణవతీర్థ మగు పాణిహాటియందు భగవన్నామసంకీర్త నానందవైభవముతో జరుగు సాంవత్సరికమహోత్సవమును ముఖ్యముగాఁ దన బాలశిష్యబృందమునకుఁ జూపనెంచి యీసమయముననే శ్రీరామకృష్ణుఁడు శిష్యభక్తసమూహముతో బయలుదేఱెను. దివ్యభావపారవశ్యమున—తన యనారోగ్యస్థితి నిసుమంతయుఁ బాటింపక—యొక సంకీర్తన బృందమునడుమకుఁ జెంగున వెడలి నాఁ డాతఁడు వెలువరించిన నృత్యసమాధిస్థితివైభవము వర్ణనాతీతము. కౌశేయ కాషాయాంబరసంశోభిత మైన యాతని మూర్తియు, దివ్యదరహాసభాసురము, దయాశాంత్యానందాదివిలసితము, అలౌకికతేజోమయమునై వెల్గొందసాగిన యాతని ముఖ మండలమును సర్వజనసమ్మోహనమై యొప్పుచుండెను. ఇంతలో భక్త్యావేశపారవశ్యము నొందినట్లు నటింపసాగిన యొక కపటవైష్ణవుఁడు అకస్మాత్తుగా వచ్చి, యొక భక్తురాలు శ్రీరామకృష్ణునకు అర్పించుటకై తెచ్చిన ప్రసాదపుపాత్రను ఆమెయొద్దనుండి లాగికొని యందలి ప్రసాదమును సమాధిస్థితుఁడై యుండిన యా మహనీయుని నోటఁ బెట్టెను. ఈ యపవిత్రస్పర్శచే శ్రీరామకృష్ణుని శరీరము కంపింప, సమాధిభంగమైపోవ, నాతఁ డా యాహారము నుమిసి, నోరు కడిగికొని, మఱియొక పాత్రలోని ప్రసాదము నొక లేశము గైకొని

మిగిలినదానిని భక్తులకుఁ బంచిపెట్టించెను. కపటవైష్ణవుఁ డీలోపున జనసమూహములోనికిఁ జల్లఁగా జాఱెను!

దేవమందిరాదులను దర్శించి, యనుచరులతో శ్రీ రామకృష్ణుఁడు దక్షిణేశ్వరమునకుఁ దిరిగి వచ్చి, రాత్రి భోజన సమయమున, శ్రీశారదాదేవి నుద్దేశించుచు, "ఉత్సవము నకు ఆమె మనలను అనుగమింపక మంచిపని చేసినది. ఆమె నాతో నుండుట జనులు చూచినచో, 'అదిగో, హంసయు హంసియు వచ్చినారోయి!' అని చెప్పుకొనియుందురు. ఆమె యెంతో వివేకవతి" యని కొనియాడెను. అంత నాతఁడు లక్ష్మీనారాయణుని పదివేలరూపాయల విరాళము నామెయెట్లు నిరాకరించెనో పరమప్రీతిపూర్వకముగా ముచ్చటించెను.

పాణిహాటికి వెడలిననాఁటినుండియు గొంతునొప్పి మఱింత యెక్కు వయ్యెను. పూర్ణిమ, అమావాస్యలం దది తీవ్రమగును. ఘనాహారమును దినుట అసాధ్య మయ్యెను. వ్యాధి 'Clergyman's sore throat' (మతబోధకుల కంఠ వ్రణము) అని డాక్టర్లు నిర్ణయించిరి. కాని శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శింపవచ్చువారల సంఖ్య నానాఁటికిఁ బెరుగుచుండెను. సంసారార్తులగువారలతో అదయామయుఁడు ప్రసంగింపకుండ నుండఁగలఁడా? ఒకనాఁ డాతఁడు తన యనారోగ్యస్థితి నెంచి, దేవి నుద్దేశించి, "ఇంత గుంపు నెందుకుఁ దీసికొనివచ్చు చున్నావు అమ్మా! స్నానపానాదులకైనను నాకు వ్యవధి లేకున్నది. అహర్నిశము నీవు ఈ ఓటిమద్దెలను వాయించు చున్నచో, ఇది యెన్నాళ్లుండును?" అని మొఱలిడెను. వ్యాధికి ముందే యొకప్పు డాతఁడు, క్రొత్తగాఁ దనకడకు

వచ్చువారలను మొదటఁ గొంత దారిలోఁ బెట్టు శక్తిని గిరీశ కేదార మహేంద్ర రామచంద్ర విజయకృష్ణుల కిమ్మని దేవిని ప్రార్థించియుండెను.

దక్షిణేశ్వరము వీడి కలకత్తాలో నివసించుచు చికిత్స నొందుటకై భక్తుల కోరిక నంగీకరించి శ్రీరామకృష్ణుఁడచటికి వెడలెను. కలకత్తాలోని సుప్రసిద్ధాయుర్వేదవైద్యులు పరీక్షించి వ్యాధి 'రోహిణి' (Cancer) అని నిర్ణయించిరి. శ్రీరామకృష్ణుఁడు తాత్కాలికముగా బలరాము నింట నివసించుచుండ, పరమహంస వచ్చెనను వార్త నల్దిక్కులను దివ్యసౌరభము వలె వ్యాపింప, జను లెడతెఱపి లేకుండ సందర్శనార్థమై రాసాగిరి. తాపత్రయపరిపీడితలోకము నెడఁ దన దయారసము వెల్లివిరియ, శ్రీరామకృష్ణుఁడు వైద్యుల నిషేధములనుగాని, శిష్యభక్తబృందపు మొఱలనుగాని, తన యస్వస్థతనుగాని పాటింపక, మహోత్సాహముతో మాటాడుచు, జిజ్ఞాసువుల సందేహములను దీర్పసాగెను. దక్షిణేశ్వరము రాఁజాలని జనసమూహములకుఁ దన సందేశము నందఁ జేయుటకై అస్వస్థత యను మిష కల్పించుకొని యాతఁడు కలకత్తా వచ్చెనా యనిపించెను. ఏకొలఁదిగంటల విరామ సమయమో తక్క నిరంతరము దివ్యప్రసంగములే! మల్లెపొదల యాకుగుముల నడుమ వెల్గొందు పూవుల వలె తత్ప్రసంగముల నడుమ నాతఁడు పొందు దివ్యభావసమాధిస్థితులు శ్రోతలను అద్భుతరీతిని ఆకర్షించుచుండెను. అపు డాతఁ డచట నుండిన దొక వారమే యైనను, అసంఖ్యాకులైన జనులకు ఆధ్యాత్మికప్రబోధ మొదవించెను.

1885-వ సం॥ సెప్టెంబరు మాసారంభమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు శ్యామపుకుర్ అను పేఁటలో నొక చిన్న మేడలోఁ బ్రవేశించెను. సుప్రసిద్ధహోమియోపతిచికిత్సకుఁ డగు డాక్టర్ మహేంద్రలాల్ సర్కార్ పరమప్రేమతో ఉచితముగా చికిత్సచేయనారంభించెను. శ్రీశారదాదేవి వచ్చి, యీనూతన నివాసము తన నిద్రాస్నానాదుల కెంత యసదుపాయముగా నుండినను, ఎన్ని యిబ్బందుల కైనను ఓర్చి, పథ్యపానీయములను యథాయోగ్యముగా సిద్ధ మొనర్చుచు, అఖండ శ్రద్ధాభక్తులతో ప్రాణేశ్వరుని సేవించుచుండెను.

రాత్రిసేవాభారమును వహింప నరేంద్రుఁడు ముందంజ వైచి శ్యామపుకుర్ననే రాత్రు లుండనారంభించెను. ఇది చూచి కాళి, శశి మున్నగు యువకులును తమ సంరక్షకుల యధిక్షేపములను, ఆటంకములను లక్ష్యింపక, గురుసంసేవనమున నరేంద్రు ననుసరించిరి. ఇట్టి సేవకులు మొదట నలుగు రైదుగురే యైనను తుదకు వారిసంఖ్య నాలుగురెట్లయ్యెను.

గృహస్థభక్తులలో సురేంద్రుఁడు ఇంటియద్దెను, గిరీశ మహేంద్ర బలరామ రామచంద్రాదులు మిగిలిన వ్యయమును భరించుచుండ, శ్రీరామకృష్ణభక్తసోదరబృందము ఈరీతిని గురుసేవాపరాయణమై దృఢతరప్రేమబద్ధము కాఁజొచ్చెను. భక్తబృందమున గిరీశునివంటివారితోఁ గూడిన యొక వర్గము శ్రీరామకృష్ణునివ్యాధి లీలామాత్ర మని విశ్వసింప, లోక కల్యాణ మొనగూర్చు తన యేదిగూఢకార్యము నిమిత్తమో జగజ్జనని తాత్కాలికముగా ఆయన కీస్థితి కల్పించె నని మఱి యొక వర్గము భావింప, నరేంద్రునివంటివారితోఁ గూడిన

మూఁడవవర్గము ఇది కేవలము సహజశారీరకసంఘటన మనియు గురుదేవుని పునరారోగ్యసిద్ధికై సర్వవిధములను బ్రయత్నించుచు, ఆయన చూపిన మహోన్నతాదర్శములను శక్తి కొలఁదియు అనుసరించుచు సాధనచేయుటయే తమ పరమధర్మ మనియు విశ్వసించెను.

మహేంద్రలాలుతోఁ బ్రసంగించుచు శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు తన శాలశిష్యులను జూపి, "'నెచ్చెలీ! జీవించి యున్నన్నాళ్లు నేర్చుకొనుచునేయుందును' అని వీరితోఁ జెప్పుచుందును" అని వచించెను. శ్రీరామకృష్ణసంసర్గభాగ్యము మహేంద్రలాలు నానాఁటికి విశేషముగా గ్రహించుచు, గాఢాసక్తుఁడై ప్రతిదినము ప్రసంగాదులలో ఆతనితో గంటల కొలఁది గడపువాఁడు. నరేంద్రుని ప్రసంగములను, దివ్యగానమును విని ముగ్ధుఁడై మహేంద్రలాలు ఆతనిగూర్చి శ్రీరామకృష్ణునితో మహోత్కర్షతోఁ బ్రసంగింప, శ్రీరామకృష్ణుఁడు హర్షముతో నరేంద్రు నవలోకించి యిట్లు పలికెను: "అద్వైత గోస్వామి హుంకారములచే (ప్రబలప్రార్థనలచే నని భావము) నవద్వీపమున గౌరాంగుఁడు అవతరించెనందురు. అట్లే యిదంతా ఆతని (నరేంద్రుని) మూలముననే సుమా!"

శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు గాఢసమాధినిమగ్నుఁడై యుండ, మహేంద్రలాలును మఱియొక డాక్టరును హృదయపరీక్షాసాధనము (Stethoscope)తో నాతని హృదయమును బరీక్షించిరి. గుండె కొట్టుకొనుట లేదు. కంటిగ్రుడ్డుపై వేలుంచినను చలనము లేదు. భౌతికశాస్త్రము (Science)నకివి యందని విషయములని యిరువురును ఒప్పుకొనవలసి

వచ్చెను. 'సైన్స్' మూలమున ఇంద్రియగ్రాహ్యవిషయజ్ఞానమే కాని, ఇంద్రియాతీతమైన బ్రహ్మజ్ఞానము కలుగఁజాల దని శ్రీరామకృష్ణుఁడే యొకప్పుడు విశదీకరించెను. ప్రస్తుతసమయమునఁ దన సమాధ్యవస్థలో నాతఁడు దివ్యతేజోమయమార్గమున సురేంద్రనాథమిత్ర యను భక్తునింట దుర్గాపూజాసన్నివేశమును, తాను (శ్రీరామకృష్ణుఁడు) రాలేదని విలపించుచున్న సురేంద్రునిఁ గని, పిమ్మటఁ గొంతసేపటికి బాహ్యప్రజ్ఞ నొంది, "మీరు వెళ్లిన, ఆతఁడు శాంతినొందు" నని నరేంద్రాదులను బంపెను.

నెలలు గడచుచుండెను, కాని వ్యాధి తగ్గకుండెను. శరీర మెంత దుర్బలముగా నున్నను, ఆతఁ డెప్పటివలెనే దివ్యోల్లాససంశోభితుఁడై యుండెను. శ్రీరామకృష్ణునకు అత్యంతప్రీతికర మగు కాళీపూజాదినమున, పూజాద్రవ్యము లన్నియు సంసిద్ధ మొనర్పఁబడియుండ, చాలసేపు ఆతఁడు మౌనముగాఁ దన శయ్యపైఁ గూర్చుండియుండ, "జయ! మాతా!" యని బిగ్గఱగా నుచ్చరించుచు, గిరీశచంద్రుఁడు చందనలిప్తకుసుమములను కాళీపూజాభావముతో గురుపాదములకు సమర్పించెను. మహేంద్రరాఖాలాదిశిష్యులును భక్తులును ఆతని ననుసరింపసాగిరి. ఈలోపున సమాధినిమగ్నుఁడైన శ్రీరామకృష్ణుని వదనము దివ్యమందహాసముతోఁ బ్రకాశించుచుండ, హస్తములు అప్రయత్నముగా వరదాభయహస్తముల తీరు నొంది స్వయముగా కాళీదేవి యాతని యందు ఆవిర్భవించియున్నట్లు భాసింపసాగెను. ఎల్లరును తన్మయులై యుండిరి. బాహ్యప్రజ్ఞ నొందినపిమ్మట శ్రీ

రామకృష్ణుఁడు నైవేద్యముల నొకించుక యారగించి, సన్నిధి నున్న వారల నందఱను పరమభక్తిజ్ఞానముల నొందుదురు గాత మని యాశీర్వదించెను.

ఒకవైపున శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధియు మఱియొక వైపున సందర్శనార్థుల సంఖ్యయు నానాఁటికి హెచ్చుచుండెను. వ్యాధిని, బాధలను ఎంతమాత్రము లక్షింపక వారి కాతఁడు దివ్యబోధ లొనర్చుచుండెను. ప్రభుదయాల్ మిశ్రయను నొక దొడ్డ క్రైస్తవభక్తుఁ డొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించెను. ఏసుక్రీస్తునకును, శ్రీరామకృష్ణునకును సంబంధించిన తన దివ్యదర్శనములను, వారల యభిన్నతనుగూర్చి తన గాఢవిశ్వాసమును దెలిపి, యాతఁడు బద్ధాంజలియై, "నాఁటినుండియు మీకు నా మనస్సును, శరీరమును, ఆత్మను సమర్పించుకొంటిని" అని విన్నవించెను. పరమప్రేమతో శ్రీరామకృష్ణుఁ డాతనితో కరచాలన మొనర్చి, "నీ వాంఛ నెఱవేఱును" అని యనుగ్రహించెను. (విలియమ్స అను మఱియొక క్రైస్తవభక్తుఁడు ఒకప్పుడు శ్రీరామకృష్ణునాశ్రయించి, యిష్టసిద్ధి నొంది, యాతని పనుపున హిమాలయములకు తప మొనర్ప నేఁగినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.)

శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు అతీంద్రియావస్థలోఁ దన పాదములను మహేంద్రలాల్ ఒడిలో నుంచి, యనంతర మాతనితో, "నీవు పరిశుద్ధుఁడవు: కానిచో నిన్ను తాఁకఁజాలకపోయియుందును" అని పలికెను.

శ్యామపుకుర్ న నుండఁగా శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు తన సూక్ష్మశరీరము స్థూలశరీరమునుండి వెలువడి

గదిలో సంచరించుచున్నట్లు కాంచెను. దానివీఁపున, ముఖ్యముగా వీఁపు మెడను గలియు భాగమున, అనేకవ్రణములు గోచరింప, నివి యేల కలిగెనో యని యాతఁడు నివ్వెఱ పడసాగెను. దుశ్చరిత్రుల స్పర్శచే నవి కలిగెననియు, వారా స్పర్శచే స్వయముగా నిర్మలులైనను, వారి పాపము లాతని నావరించినందున వ్రణము లేర్పడెననియు దేవి విశద పఱిచెను. లక్షపర్యాయములైనను లోకకల్యాణసాధనకై జన్మించి శరీరయాతనల ననుభవింప వెనుదీయ నని యా దయాసముద్రుఁడు వచించియుండెఁగదా ! ఈ దృశ్యమును గూర్చి విని శిష్యులును భక్తులును గురుదేవుని యపార కారుణ్యమునకు విస్మితులై, తమ పాపభారమును ఆ మహనీయుఁడీరూపమున వహించుచుండెనేయని పరితప్తులైరి. ఒరులను ఆయనపాదములను దాఁకనీయకుండుటకై జాగరూకులమై యుండవలయు నని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. వారిలోఁ దమ మహాపాపములను స్మరించిన కొందఱు వ్యాధినివారణపర్యంతము ఆయన పాదములను దాఁకఁబోమని శపథము దాల్చిరి.

శ్రీరామకృష్ణసాన్నిధ్యము శిష్యులయు భక్తులయు భగవద్భక్తివిశ్వాసముల నినుమడించుచుండెను. ఒకవైపున గిరీశరామచంద్రాదులు శ్రీ రామకృష్ణుఁడు సాక్షాద్భగవదవతార మని ప్రకటింప, మఱియొకవైపున విజయకృష్ణ గోస్వామి తన శ్రీరామకృష్ణదివ్యదర్శనస్పర్శానుభవములను వెల్లడింప, శిష్యు లనేకులు గురుదేవుని మహిమములను గనుఁగొనుటకై నిరీక్షించుచుండిరి. గిరీశచంద్రుని చిత్తశుద్ధి తమకు లేకపోయినను, కొందఱు తమ "ముక్త్యారునామా"

శ్రీరామకృష్ణున కిచ్చివేసితిమనియుఁ దమ కిఁక సాధనావశ్యకత లేదనియుఁ బ్రకటింపసాగిరి! ఈ భావోద్రిక్తస్థితిగతులలో నామసంకీర్తన మనినంతనే వణఁకిపోవుట, నేలపైఁ బడి దొరలుట, మూర్ఛ నొందుట మున్నగునవి ముఖ్యముగా ఐదాఱుగురకు సామాన్యము లయ్యెను. ఈధోరణి యంతయు ప్రమాదసంజనితము, ప్రమాదసంజనకము ననియు గ్రహించి నరేంద్రుఁడు వారల కిట్లు ఉద్బోధింపసాగెను: "ఎయ్యది తాత్కాలిక భక్త్యావేశము పురికొల్పినను, మనస్సున సుస్థిరసంస్కారము గల్గింపఁజాలదో—ఎయ్యది కామకాంచనాది విషయవ్యామోహముల నెదుర్కొని నిర్జించుటకు వలయు మనోబలము నొనగూర్పఁజాలదో, తదనుగుణమగు శీలపరివర్తనము గల్గింపఁజాలదో—అట్టి భావోద్రేకము నిస్సారమనియు నిష్ప్రయోజన మనియు గ్రహింపుఁడు. అయ్యది అశ్రుపాతము, పులకాంకురము మున్నగువానిని, లేదా, తాత్కాలికమైన శరీరవిస్మృతిని గల్గించుఁగాక—కాని యవి కేవలము నాడీదౌర్బల్యముచేఁ గలుగునట్టి ఉద్రేకలక్షణము లని నా నిశ్చితాభిప్రాయము. దృఢప్రయత్నముచే, సంకల్పశక్తిచే, వీనిని నిరోధింపఁజాలకుండినచో, బలకరమైన ఆహారము తినవలయును, మఱియు వైద్యసాహాయ్యము నొందవలయును. విశేషము, జను లీ యావేశములను దెచ్చిపెట్టుకొనుచుందురు, చాలవఱకు నటించుచుందురు. ఆత్మసంయమము దృఢమైనకొలఁదియు మనోభావములు గంభీర మగుచుండును.... పామరులగు లోకు లిది గ్రహింపక, యీ వికృతావేశములను జూచి, 'ఆహా! ఏమి భక్తియో!' యని

నిర్వేదపడుచుందురు....(పూనికతో మనస్సంయమము నవలంబింపకుండ) పరమార్థమును సాధింపఁబూనువారిలో నూటికి ఎనుబదిమంది కపటసన్న్యాసులుగనో, కృత్రిమ యోగులుగనో, డాంబికభక్తులుగనో పరిణమించుచుందురు. పదునైదుగురకు గమ్యస్థానము పిచ్చియాసుపత్రి. ఇఁక మిగిలిన యైదుగురకును తత్త్వజ్ఞానము లభించుచో, వారు మహాదృష్టవంతు లని భావింపనగును. కావున మెలఁకువ గలిగి వర్తింపుఁడు.''

జ్ఞానఖడ్గసందీపితుఁ డగు నరేంద్రునిగూర్చి ''యాతఁడు ఒఱనుండి తీసిన ఖడ్గ''మని శ్రీరామకృష్ణుఁడు ప్రశంసించి యుండెఁగదా!

నరేంద్రు నభిప్రాయము సత్యసమ్మత మని శీఘ్రకాలముననే ఋజు వయ్యెను. అట్టి భావోద్రిక్తులలోఁ గొందఱింటియొద్ద ప్రయత్నపూర్వకముగా భావావేశముల నలవఱచుకొనుచుండిరనియు, కేవల మవి యనుకరణము లనియు తెల్లమైనది. సామాన్యపద్ధతులకు లొంగనిచో, నరేంద్రుఁ డట్టివారిని గేలిచేసియైనను దారిలోనికిఁ దీసికొనిరాఁబూనును. తన ప్రేమపూరితప్రేరణలచే, తన మనోహరకీర్తనలచే, తన సముజ్జ్వలప్రసంగములచే సోదరశిష్యుల కాతఁడు శ్రీరామకృష్ణదివ్యజీవితలక్ష్యములను మనఃఫలకమున ముద్రిత మగునట్లు ప్రదర్శించును.

ఇది యిట్లుండ, శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధి నానాఁటికి ప్రబలుచుండెను. నగరమునకు బయట, విశాలమగు నొక యారామభవనమున నివాసము ఆరోగ్యమునకు అనుకూ

లించు నను డాక్టరు హితోపదేశము ననుసరించి కాశీపుర మను పేటయందట్టి యొక మేడ నద్దెకుఁ దీసికొని, యించు మించు 1885-వ సంవత్సరాంతమున శ్రీరామకృష్ణుని జన నచటికి మార్చిరి. ఫలపుష్పవృక్షములతో రమ్యము, ఐదెక రముల విస్తీర్ణమున సువిశాలము, ప్రశాంతమునైన యీ వనప్రదేశము శ్రీరామకృష్ణున కెంతయో యింపిత మయ్యెను.

మానవహృదయక్షేత్రములను భక్తిజ్ఞానాప్లావిత మొనర్చుచు, లోకశాంతిమార్గదర్శకమై ప్రవహింపసాగిన యీ దివ్యజీవననది పరబ్రహ్మసాగరమున అంతర్ధాన మగుట కిఁకఁ గొలఁది నెలలు మాత్రమే మిగిలియున్నవి. ''వెళ్లుటకు ముందు కుండ బద్దలుకొట్టివేయుదును'' (విషయ మంతయు బహిరంగపఱుతునని భావము); (తన శరీరమును జూపుచు) ''దీని ననేకులెపుడు తెలిసికొని గుసగుసలాడుకొనుచుందురో, అపుడీకోశ మిఁక నిలువదు, అమ్మ సంకల్పముచే అంతరిం చును''; ''భక్తగణమున ఎవరు అంతరంగకోటిలోనివారో, ఎవరు బహిరంగకోటిలోనివారో ఆ సమయమున (తన చరమావస్థలో) నిరూపిత మగును''—ఈవిధముగాఁ దన నిర్యాణసమయాదికములనుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుఁడు పల్కిన వాక్కుల యాథార్థ్యమును, ఆతని దివ్యమహిమాతిశయమును శిష్యభక్తకోటి కిచటనే—కాశీపురవనముననే—ప్రత్యక్ష మైనవి. తన మహోద్యమమును గొనసాగించుటకై నరేంద్రాది శిష్యులను సమర్థులను జేయుటొక్కటే శ్రీరామకృష్ణున కిఁక మిగిలియున్న మహాకార్యము. అవసాన శయ్యయం దుండియు నాతఁ డొనర్చుచుండిన దివ్యకార్య మిదియే. అట్టి

సద్గురూత్తముని సేవించుటే భగవదారాధన మని నమ్మి, నిద్రాహారములను లక్షింపక, నరేంద్రుని నాయకత్వమున బాలశిష్యు లేకరీతిని సేవించుచుండిరి.

శ్రీరామకృష్ణుని సూచనపై ఆతని సొంత వ్యయము నంతయు బలరాముఁడును, (నెల కెనుబదిరూప్యముల) యింటి యద్దెను సురేంద్రుఁడును భరింపసాగిరి. భక్తురాలును, శ్రీరామకృష్ణుని చిన్నన్నకొమార్తెయునగు లక్ష్మీదేవి శ్రీశారదాదేవికి ఆమె చేయు సేవలలో తోడునీడయై యుండెను.

శశధరమహాపండితుఁ డీసమయమున నొకనాఁడు శ్రీరామకృష్ణుని సందర్శించి యిట్లు పలికెను: "మహాశయా! సంకల్పబలముననే మీవంటి సిద్ధపురుషు లెట్టి వ్యాధి నైనను నివారించుకోఁగలరని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. బాధిత భాగముపై మీ మనస్సు నిలిపి కుదురవలెనని నిశ్చయించి నచో వ్యాధి కుదురును. మీరట్లు ఏల చేయరాదు?" శ్రీరామకృష్ణుఁడు వెంటనే యిట్లు సమాధానించెను: "పండితుఁడవై యుండియు నీ విట్టి అనాలోచితప్రసంగము చేయుచున్నావే! భగవదర్పిత మైన యీ మనస్సును ఈ తుచ్ఛ కళేబరముపై కెట్లు మఱల్పఁగలను?" పండితుఁడు నివ్వెఱపడి యూరకుండెను. ఆతఁడు వెడలిన వెనుక నరేంద్రుఁడును మఱికొందఱు శిష్యులును తమకొఱకైనను వ్యాధి మాన్పుకొనుఁడని గురుదేవుని వేఁడుకొనిరి. అంతయు అమ్మ సంకల్ప మని యాతఁ డందుల కెంత ప్రతిఘటించినను నరేంద్రుఁడు వినమిచే తుదకు వారల యభీష్టమును తల్లికి నివేదింపనంగీకరించెను. కొంత సేపటికి శ్రీరామకృష్ణుఁడు నరేంద్రునితో

నిట్లు వచించెను : "ఈబాధవలన ఏమియుఁ దినఁజాలకున్నా ననియుఁ గొంచెము తినునట్లు ఏర్పఱుపుమనియు అమ్మతోఁ జెప్పినాను. ఆమె మిమ్ముందఱను జూపి, 'ఏల? అన్నిముఖములమూలమున నీవు తినుచుంటివి గదా!' యనెను. లజ్జచే నిఁక మాటాడఁజాలకపోతిని." గురువచనములను విని నరేంద్రాదులు నిశ్చేష్టులైరి. 'ఆహా! ఏమి శరీరవిస్మృతి! ఏమి అద్వైతతత్త్వానుభవము!' భక్తిమార్గమునను అద్వైత వేదాంతశిఖరము నధిరోహింపవచ్చుననుట కిదియే కదా పరమనిదర్శనము?

హోమియోపతిచికిత్సలో మఱియొక సుప్రసిద్ధుఁ డగు రాజేంద్రలాల్ దత్తు శ్రీరామకృష్ణుని వ్యాధినిగూర్చి విని తన మిత్రుఁ డగు మహేంద్రలాల్ అనుమతితో చికిత్సచేయ సాగెను. తాత్కాలికముగా దానివలన గుణము కనఁబడెను.

ఈ సమయమున నొకనాఁడు (డిసెంబరు 23-వ తేదిని) దివ్యానందస్థితిలో శ్రీరామకృష్ణుఁడు కొందఱు భక్తులపైఁ దన అవ్యాజానుగ్రహము వర్షించెను. నాఁటి సాయంకాలము మహేంద్రునితో నిట్లు పలికెను : "లోకశిక్ష అంతము కావచ్చుచున్నది—జనుల కిఁక బోధింపఁజాలను. సర్వము రామమయముగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఎవరికి బోధింతు నని యొక్కొక్కప్పుడు తోఁచుచుండును." మఱికొంతసేపటి కిట్లు తెలిపెను : "ఎవరు అంతరంగకోటిలోనివారో, ఎవరు బహిరంగకోటిలోనివారో ఈవ్యాధి తెల్పుచున్నది. సంసారము త్యజించి యిచట నివసించుచున్నవారు మొదటి వర్గమునకును, అప్పుడప్పుడు వచ్చుచు, 'ఏలా గున్నారు

మహాశయా?' అని యడుగుచుండువట్టివారు రెండవవర్గము నకును జెందుదురు.'' [1]

క్రీ. శ. 1886–వ సంవత్సరప్రారంభదినము శిష్యభక్త కోటికి చిరస్మరణీయ మైన సుదినము. శ్రీరామకృష్ణుని అఖండాధ్యాత్మికశక్తియు అపారవాత్సల్యమును నాఁడు వారికి అపూర్వరీతిని సువ్యక్త మైనవి. చాల గుణముగా నున్నట్లు తోఁప, నాఁ డాతఁడు క్రిందికి దిగి తోఁటలో మెల్లఁగా విహ రింపఁబోయెను. అటఁ గూర్చుండియుండిన గిరీశరామచంద్రా దులు వచ్చి ప్రణమిల్ల, నాతఁడు, ''గిరీశా! (నన్నుగూర్చి) నీ వేమి చూచి, యేమి గ్రహించి, యందఱితోను అంతగా ('నేను అవతారపురుషుఁడనని' యని భావము) చాటు చున్నావు?'' అనెను. గిరీశుఁడు భక్తివినమ్రుఁడై మోఁక ఱించి బద్ధాంజలియై గద్గదకంఠమున నిట్లు పలికెను: ''వ్యాస వాల్మీకులు ఎవని మహిమాతిశయమును వర్ణింపఁజాలకుండిరో, అట్టి మహానీయునిగూర్చి విశేషము నే నేమి చెప్పఁగలను?'' గిరీశుని హృదయాంతరాళమునుండి వెలువడిన యీవాక్కులను శ్రీరామకృష్ణుఁడు పరమకరుణాప్రపూర్ణుఁడై, ''ఇఁక నే నేమందును! మీ కందఱను ఆశీర్వదించుచున్నాను! జ్ఞాన వికాసము నొందుదురుగాక!'' యని పలికి అర్ధబాహ్యప్రజ్ఞా వస్థ నొందెను. ఈ గంభీరవచనములను విని వారు హర్షోన్మత్తు లైరి. ఆయన నంటరాదను తమ నియమమును మఱచి, పాద

---

[1] నరేంద్రనాథ్, రాఖాల్, బాబురామ్, నిరంజన్, జోగీన్, లాటూ, తారక్, బుడా (పెద్ద) గోపాల్ (లేక గోపాల్ సుర్), కాళి, శశి, శరత్, గోపాల్ అనువారు అంతరంగికు లని గ్రహింపనగును.

ధూళిని గైకొనుటకై భావపరవశులై ముందునకు వచ్చి యొకరివెంబడినొకరుగ్రహణమిల్లసాగిరి. అపారకృపాసింధువై శ్రీరామకృష్ణుఁడు వారిని దాఁకుచు, సముచితరీతి నాశీర్వదించుచుండఁ, గొందఱు నవ్వుచుండిరి; కొందఱు ఏడ్చుచుండిరి; మఱికొందఱు ధ్యానావస్థితులగుచుండ, నింకఁ గొందఱు దూరమున నున్నవారిని వచ్చి యాశీస్సుల నొందుఁడని కేకలిడుచుండిరి. గతరాత్రి సేవాదికనిమగ్నులై యిపుడు నిద్రితులై యున్న నరేంద్రాదులు లేచి రయమున వచ్చిరి. లాటూ శరచ్చంద్రులు సేవాకార్యనిమగ్నులై యుండిరి. బాలశిష్యులు సమీపించుసరికి శ్రీరామకృష్ణుఁడు పూర్ణబాహ్యస్మృతి నొంది తనగదికి మఱలెను.

అనుగ్రహము నొందినవారెల్లరును దివ్యానందమునే కాక, తమకు అపూర్వము, మహత్తరము నైన ఆధ్యాత్మికానుభూతుల నొందినట్లు పిమ్మటఁ దెలియవచ్చెను. శ్రీరామకృష్ణుని చిన్నన్నకుమారుఁడగు రామలాల్ తన యిష్టదైవ సంపూర్ణదర్శనము నొందితి నని తెలిపెను. వైకుంఠనాథ సాన్యాల్ అను శిష్యుఁడు సమస్తవస్తుజాలమునను శ్రీరామకృష్ణుని పరమానందమయస్వరూపమును గాంచ నారంభించి ననియుఁ, గొన్నాళ్లకు తదీయతీవ్రతను భరింపఁజాలక మఱుగింపఁజేయఁ బ్రార్థింప, నంతటినుండి యది ప్రతిదినవ కొలఁదిసార్లు మాత్రమే ప్రత్యక్షము కాసాగెననియుఁ దెల్పియున్నాఁడు.

ఈ నానాజనస్పర్శఫలితముగా—పరపాపగ్రహణ ఫలితముగా—శ్రీరామకృష్ణునకు నాఁడు శరీర మంతయు

మంటతెత్తెను. గంగాజలప్రోక్షణమున ఆబాధ యుపశ మించెను. పరమహంసస్పర్శయు గంగాజలస్పర్శయు పాప హరము, తాపహరమును గదా? కావుననే తన్మహత్త్వ మును వేదశాస్త్రములు ఉద్ఘోషించుచున్నవి.

నరేంద్రుఁడీసమయమున సాక్షాత్కారమునకై పరిత పించుచుండెను. ఒకనాఁడాతఁడు గురుదేవుని సమీపించి, ఆహారనిమిత్తము మాత్రమే సమాధిస్థితినుండి బహిర్ముఖుఁడ నగుచు, మూఁడు నాలుగు దినముల పర్యంతము సమాధి నిమగ్నుఁడ నగుచుండఁగోరెద నని పలుక, శ్రీరామ కృష్ణుఁడిట్లు సమాధానించెను: "వెఱ్ఱివాఁడా! అంతకంటెను ఉన్నతస్థితి కలదని గ్రహింపుము. 'చరాచరప్రపంచ మీవే పరాత్పరా!' అని నీవు పాడుచుందువే. సరి, మీ కుటుంబ మునకుఁ గొంత జీవనాధారము కల్పించిరమ్ము, సమాధి కంటెను ఉన్నతస్థితి నీకు లభించును."

శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన ప్రధానశిష్యుఁ డగు నరేంద్రు నకు భావిమహాకార్యనిర్వహణమునకు వలయు శిక్షణ గఱపు చుండెను. నరేంద్రు నొకనాఁ డాతఁడు తనప్రక్కకుఁ బిలిచి యిట్లు వచించెను: "ఈ బాలుర నందఱను నీ యధీనము చేయు చున్నాను. వీరు సాధనలను సాగించుచుండునట్లును, ఇఁకఁ దిరిగి యిండ్లకు మఱలకుండునట్లును జూడుము."

భావిసన్న్యాసజీవితమునకై బాలశిష్యులను శ్రీరామ కృష్ణుఁడు సంసిద్ధులను జేయుచుండెను. గురుదేవుని పనుపున వారొకనాఁడు భిక్షాటన మొనర్చి బియ్యము మున్నగు వానిని దెచ్చి వండి యాతనికి సమర్పించిరి. ఆతఁ డొకటి

రెండు మెతుకులు భుజించి పరమానందముతో, "బాపు రే! ఇది పరమపవిత్రమైన యాహారము" అని వచించెను.

కంఠవ్రణమువలని దారుణ బాధల ననుభవించు చుండియు, శ్రీరామకృష్ణుఁడు చిఱునగవుతో, "మనసా! దేహము, దాని బాధయు ఒండొంటిని జూచుకొననీ; నీవు మాత్రము సదా ఆనందనిమగ్నమైయుండు!" మని పలుకును. భక్తబృందము నుద్దేశించుచు, నొకనాఁ డాతఁడు, "మీరు విలపింతు రని యీబాధనంతయు సహించుచున్నాను. ఈ దారుణయాతన ననుభవించుటకంటె శరీరము గతించుటయే మే లని మీరందఱును అందురా, అందులకు సంసిద్ధుఁడను" అని మెల్ల మెల్లఁగా అతికష్టముతో మహేంద్రునితోఁ జెప్పెను.

తన యనంత ప్రేమవిలసిత వీక్షణములను సన్నిధి నున్నవారిపైఁ బఱుపుచు, శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు దేవీ సంకల్పమునుగూర్చి ప్రసంగించుచుండెను. తల్లి పిల్లలను బుజ్జగించు రీతిని రాఖాలును, నరేంద్రుని బుజ్జగించుచు, మహేంద్రునితో నాతఁ డిట్లు వచించెను: "ఈ శరీరమును మఱికొన్నాళ్లు నిలువనిచ్చినచో, ఇంకా అనేకులు ప్రబోధము నొందియుందురు." క్షణ మూరకుండి మరల నిట్లు పలికెను: "కాని యది అమ్మ సంకల్పము కాదు. నా అమాయికత్వ మును, విద్యావిహీనతను జూచి, జనులు నన్ను వశపఱుచు కొని దుర్లభ మగు దివ్యానుభూతులను బొందకుండుటకై అమ్మ నన్ను ఈ లోకమునుండి కైకొనిపోవును. ఈ కలి యుగమున జపధ్యానము లెంతయో వెనుకఁబడియున్నవి సుమీ!" మరలఁ దన ప్రియశిష్యులతో నిట్లు వచించెను:

"శరీర మున్నంతవఱకు బాధపడుట తప్పదు.... కాని (భగవానుని) యీ శరీరధారణము భక్తులనిమిత్తమే....సర్వము ఇందుండియే వెలువడెనని నా కిప్పుడు కనఁబడుచున్నది. (నరేంద్రుని జూచి, సంజ్ఞతో) తెలిసినదా?" "సమస్తసృష్టి జాతమును మీయందుండియే ఉద్భవించినది" అని నరేంద్రుఁడు పలుక, శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యమందహాసము తత్సమాధానమై తేజరిల్లెను— ఆచిఱునగవులో నాతని యథార్థ వ్యక్తిత్వ సూచనలు పొంగిపొరలెను.

చికిత్స యంతయు విఫలమగుట గని శ్రీశారదాదేవి తారకేశ్వరమునందలి శివాలయమునకు వెడలి శివానుగ్రహమునకై ప్రాయోపవేశమును బూనెను. రెండవ రాత్రి యొక పెద్దధ్వని—'యెవ్వరో కుండలదొంతరను బగులఁగొట్టినట్లు'—ఫెళఫెళమను ధ్వని—విని, "ఐహికసంబంధములు స్వప్నప్రాయములు గదా!" యని యామె మహావైరాగ్యము నొందెను. మఱునాఁడు కాశీపురమునకు వచ్చి జరిగిన వృత్తాంతమును శ్రీరామకృష్ణునకుఁ దెలుపఁగా, అట్లు జరుగునని యాతనికి ముందే విదితమైయున్నట్లు కాన్పించెను.[1]

సాక్షాత్కారమందలి తీవ్రకాంక్షచే నరేంద్రుఁ డొకనాఁడు సోదరశిష్యు లగు కాళీతారకులతో బుద్ధగయకు యాత్రగావించి, యట మహాధ్యాన మొనర్చి కొలఁదిదినములలోనే తిరిగి వచ్చెను.

విశేషశ్రద్ధాభక్తులతో శ్రీ రామకృష్ణుని సేవించు

---

[1] ఈసమయమున నొక యేనుఁగు తనకై మందు తీసికొనివచ్చుటకై వెళ్లినట్లును, అందులకై యది నేలను త్రవ్వుచున్నట్లును ఆతఁడు కలగనెనఁట.

చుండిన బాలశిష్యబృందమున శశి గురుసేవాతత్పరత గురు భక్తుల కెల్లరకును మేలుబంతి. గురుసేవయే యాతని సాధన, ఆతని తపస్సు. పరమార్థప్రాప్తికి సద్గురుసేవయే మహోత్తమ సాధన మని యాతని గాఢవిశ్వాసము. ఆతని నిరంతర సేవా దీక్షను, ఆతని యకుంఠితసహనశక్తిని, ఆతని యపారగురు భక్తిప్రేమానురాగములను గని యెల్లరును అబ్బురపడువారు. వేయేల, గురుసేవామూర్తిభావమే యాతఁడు.

ఒకనాఁడు పెదగోపాలుఁడు కాషాయవస్త్రములను, రుద్రాక్షమాలలను సన్న్యాసులకుఁ బంచిపెట్టవలయునను తన యభిలాషను గురుదేవునకుఁ దెలుప, నాతఁడు తన బాల శిష్యులను జూపుచు నిట్లు పలికెను: "వీరిని మించిన ఉత్తమ సాధువులు నీకు మఱెచ్చటను దొరకరు. వానిని వీరి కిమ్ము." అంతఁ దనయెదుట నుంపఁబడిన కాషాయవస్త్రములు శ్రీరామ కృష్ణుఁడు స్వయముగా బాలశిష్యులకుఁ బంచిపెట్టెను. ఒకటి మిగులఁగా దానిని వైరాగ్యసంపదలో మఱెవ్వరికిని దీసిపోని గిరీశునికై భద్రపఱుపఁజేసెను. ఒకనాఁటి సాయంకాలము బాలశిష్యులచే నొక క్రియ జరిపించి, జాతిభేదము లేకుండ నెల్లర యిండ్లనుండియు భిక్షాన్నము గ్రహింపననుమతించెను. ఈవిధముగా శ్రీరామకృష్ణునివలననే వారు సన్న్యాసదీక్ష నొంది కాలక్రమమున శ్రీరామకృష్ణసంస్థాప్రదీపములై ప్రజ్వలించిరి.

అనేకజన్మార్జితతపఃఫల మగు నిర్వికల్పసమాధి నరేంద్రున కీసమయముననే లభించెను. ధ్యానస్థితుఁడై యుండ, నాతఁ డొకనాఁడు అకస్మాత్తుగాఁ దన శిరస్సునకు వెనుక

భాగమున నొక దివ్యజ్యోతిని గాంచెను. అయ్యది క్రమముగా విజృంభింపసాగెను. నరేంద్రుఁ డాకాంతిపుంజమున మునిఁగెను. ద్వైతప్రపంచాతీతమై యాతని మానసము అఖండ సచ్చిదానందబ్రహ్మమున లీనముకా నాతఁడు మహోన్నత నిర్వికల్పసమాధిస్థితి నొందెను! కొంతసేపటికి తలయేకాని శరీర మున్నట్లు తోఁపకుండెను. అంతట, "అయ్యో, నా శరీర మేమైనది?" అను నరేంద్రుని కేక విని, పెదగోపాలుఁడు ఆగదిలోనికి వచ్చి, "నరేన్! ఏమది? ఇదిగో, ఇచ్చటనే యున్నదికదా!" యని చెప్పినను, నరేంద్రునకు నమ్మకము కలుగమిచే గోపాలుఁడు భయభ్రాంతుఁడై గురుదేవునికడ కేఁగుసరికి, ప్రశాంతముగా నాతఁ డిట్లు పలికెను: "అతనిని గొంతసేపు అట్లుండనిండు. అందులకై చాలకాలము నన్నాతఁడు వేధించియున్నాఁడు."

చాలసేపైనపిమ్మట నరేంద్రుఁడు బాహ్యప్రజ్ఞ నొందెను. ఆతని వదనము అనిర్వచనీయానందమును విరజిమ్ముచుండ, నేత్రకమలములు ప్రశాంతిలక్ష్మీనిలయములై భాసించుచుండెను. గురుసన్నిధి కేఁగినంతనే యాతని ముఖశ్రీ నవలోకించి యాతఁ డిట్లు పలికెను: "అమ్మ నీకిప్పుడు సర్వము చూపినదికదా! నీ యీ దివ్యానుభూతి ప్రస్తుతము తాళమువేయఁబడి, యా తాళపుఁజెవి నాయొద్ద నుండును. అమ్మపనిని పూర్తిచేసిన పిమ్మట ఈ నిధి మరల నీవశమగును." కొన్నాళ్లవఱకు ఆరోగ్యవిషయమై జాగరూకుఁడవై యుండుమనియు, ఆహారవిషయమున విశేషవిచక్షణతో మెలఁగుమనియు నరేంద్రున కాతఁడు ఉపదేశించెను.

తన యిష్టమంత్ర మగు రామమంత్రమును శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు నరేంద్రునకు ఉపదేశింప, నాతఁడు రామభక్త్యానందప్రమత్తత నొందెను.

సింధురాష్ట్రమున పత్త్రికాద్వయ సంపాదకుఁడును, తనకు అత్యంతప్రేమపాత్రులలో నొకఁడును, తన్ను సందర్శింపవచ్చిన భక్తుఁడును నగు హీరానందుఁడు, "భక్తుఁడేల బాధపడును?" అని ప్రశ్నింప, బాధపడునది శరీరమే యనియు, లోకులకు ప్రబోధము గల్గించుచు, వారల పాపభారమును తాను భరించుచుండుటయే తన బాధలకు కారణ మనియు శ్రీరామకృష్ణుఁడు విశదీకరించెను.

తన్ను సందర్శింపవచ్చిన నాగమహాశయుని శ్రీరామకృష్ణుఁ డొకనాఁడు గాఢాలింగన మొనర్చుకొనెను. మఱియొకనాఁడు గురుదేవునిప్రశ్నకు సమాధానముగా నాగమహాశయుఁడు, "ఆహా! బాబా! నేను మీ వ్యాధి నివారణచేయఁగలను. మీ కృపవలన ఇప్పుడే చేయుదును" అనుచు, మహోజ్జ్వలభక్తివిశ్వాసములతో, గురుదేవుని వ్యాధిని తనలోనికి మార్చుకొనవలయునను మహాసంకల్పముతో సమీపించెను. శ్రీరామకృష్ణుఁడు ఆతని యుద్దేశమును గ్రహించి, "ఔను, నీ వది చేయఁగలవని నాకుఁ దెలియును" అనుచు నాతనిని వెనుకకుఁ ద్రోసివేసెను. ఏ నిగూఢభావముతో నాతఁ డటు లొనరించెనో యెవరి కెఱుక?

మఱియొకనాఁడు నాగమహాశయుఁడు గురుదేవుని గదిలోఁ బ్రవేశింపఁబోవుచు, ఆతఁ డొక యుసిరికకాయ తినఁగోరుచుండుట విని, అకాలమైనను వెంటనే వెళ్లి, రెండు

యాడుట కష్టముగా నుండెను. దుఃఖపరవశులై భక్తులు విలపించిరి. గురుదేవుని శయ్యప్రక్కను వారు నిలుచుండిరి. సాయంకాలము ఆఁకలి కాఁగా, జావ నాతఁడు మిక్కిలి కొంచెము మ్రింగఁగల్గెను. ఇరువురు గురుదేవునకు విసరుచుండిరి. అకస్మాత్తుగా నాతఁడు సమాధిస్థితుఁ డయ్యెను. శరీరము కొయ్యవాఱెను. నడిరేయి దాఁటిన పిమ్మట శ్రీరామకృష్ణుఁడు స్మృతి నొంది, చాల యాఁకలి యగుచున్నదని, పరిచారకుల సాయమున లేచి కూర్చుండి, గిన్నెఁడు జావను అనాయాసముగాఁ ద్రాగెను. త్రాణ వచ్చినదనెను. ఇంత సులభముగా నాతఁడు ఆహారము గైకొని యెన్నియో నాళ్లైనది. నరేంద్రుఁడు నిద్రింపుఁడనెను. ఇటీవల లేని విస్పష్టస్వరమున శ్రీరామకృష్ణుఁడు అంతట ముమ్మాఱు కాళీనామము నుచ్చరించి మెల్లఁగాఁ బరుండెను.

ఆరాత్రి ఒంటిగంటపై రెండునిమిషములకు శరీరము జలదరింప, రోమములు నిక్కపొడుచుకొన, నాసాగ్రమున దృష్టి నిలువ, ముఖమండలము దివ్యమందహాసమున దీపింప, శ్రీరామకృష్ణజీవనజ్యోతి పరంజ్యోతితో ఐక్య మొందెను. యుగసంప్రదాయప్రవర్తకుఁడు, సర్వధర్మసమన్వయమూర్తి, లోకాదర్శస్వరూపుఁడు శరీరము విడనాడి సచ్చిదానందపరబ్రహ్మైక్యము నొందెను. లోకమునకంతకును తీరని లోపము సంభవించిన యానాఁడు వ్యయనామసంవత్సర (చాంద్రమాన) భాద్రపద బహుళద్వితీయా సోమవారము—1886-వ సం॥ ఆగస్టు, 16-వ తేది.

కాశీపురారామభవనము దుఃఖనిలయ మయ్యెను.

ఆ వన మంతయు నాఁటిరాత్రి చంద్రకాంతిమయమై యుండి నను, శిష్యభక్తహృదయసీమలను వెల్గొందఁజేసిన శ్రీరామ కృష్ణచంద్రుఁడు అస్తమింప, నాఁడు వారికి సర్వము అంధ కారమయమై తోఁచెను. గురుదేవునివలెఁ దమ్మిఁకఁ బ్రేమించువా రెవ్వరు? పరమార్థమును అరఁటిపండొలిచి నట్లు విప్పిచెప్పువా రెవ్వరు? తమ ముఖ్యప్రాణమిత్రము, తమ పరమాప్తబంధువు, తమ గురుదేవుఁడు తమ్ము వీడిపోవ, నిఁక మాకు దిక్కెవ్వ రని వారు పొందిన దుఃఖము అపారము. "అమ్మా! కాళీ! ఏయపరాధముచేసితినని నన్ను నీవు విడనాడి పోతివి?" అని శ్రీశారదాదేవి యాతావునకు వచ్చి బోరన విలపించెను. సాక్షాజ్జగజ్జననియే శ్రీరామకృష్ణుఁడను నామె భావము ఈ వాక్కులలో మాఱుమ్రోఁగుచున్నదికదా?

గిరీశరామచంద్రాదులు అనతికాలముననే వచ్చిరి. పరమహంస గతించెనను దుఃఖవార్త కలకత్తాపట్టణమం దంతటను కార్చిచ్చువలె వ్యాపింప, కడసారి పరమహంసదేవ ముఖావలోకనమునకై నానాదిక్కులనుండియు రాసాగిన జనులతో ఆ భవనప్రదేశమంతయు ఉదయముననే నిండి పోయెను. దివ్యకాషాయాంబరములతో, పుష్పచందనాదు లతో శరీరము నలంకరించి సాయంకాల మైదుగంటలకుఁ గ్రిందికిఁ దెచ్చిరి. గురుదేవశరీరసన్నిధిని శిష్యభక్తబృందము నిలిచియుండ ఛాయాపటము తీయఁబడెను. భజనచేయుచు సద్గురుదేవశరీరమును సమీపమున నున్న బరా (వరాహ నగరమందలి శ్మశానమునకుఁ గొనిపోయిరి. గురుభక్తులంద ఱును వచ్చి సాష్టాంగవందనములు సల్పిరి. అంతట శరీరమున

చితిపై నుంచిరి. త్రైలోక్యనాథ సాన్యాల్ సమయోచిత కీర్తనలు పాడెను. పరమపావనమైన యా శరీరమును దన కడుపున నిడుకొని పావకుఁడు ప్రజ్వలించెను. కొలఁది గడియలలో దహనకర్మము ముగిసెను.

పవిత్రసార్థకనామముచే, పవిత్రపరమాదర్శజీవితముచే, పవిత్రమహిమాన్వితవ్యక్తిత్వముచే అమృతాత్ముఁడైన యాతఁడు మరణించెననుకొనఁజెల్లునా? సశరీరుఁడై యున్నను, అశరీరియై యున్నను ఆ పరమపావనాత్ముఁడే కదా తమ జీవననౌకాధ్రువతార? లోచూపుచేఁ గనుఁగొనఁదగినదే కాని వెలిచూపునకు అందనిదికదా యాతని వ్యక్తిత్వము? రుద్రభూమినుండి మఱలునపుడు వారల యంతరంగమున నిట్టి భావపరంపరచే ప్రశాంతమైన ఆత్మసమర్పణభావము పాదుకొనెను. అవశిష్టపావనాస్థికలను ఒక తామ్రపాత్రలోఁ జేర్చి, "రామకృష్ణ భగవానునకు జయ!" యని జయజయధ్వానము లొనర్చుచు, వారు కాశీపురవనభవనమునకు మఱలిరి.

శ్రీరామకృష్ణమఠసేవాసంఘోదయము

గతించినది శ్రీరామకృష్ణుని భౌతికశరీరమే కాని యాతని లోకకల్యాణసాధనమహోద్యమము కాదు. దానిని బలు తెఱంగులఁ గొనసాగించు మహాశిష్యబృందము నాతఁడు లోకమున కొసంగియుండెఁగదా?

గురుస్మారకచిహ్నములైన అస్థికలను సముచితరీతిని భద్రపఱుచువిషయమున బాలశిష్యులకును గృహస్థభక్తులకును భేదాభిప్రాయములు కలిగెను. అందలి విశేషభాగము నిత్యపూజార్థము బాలశిష్యులు బలరామునింటికిఁ బంపిరి. సాధ్యమైనంత త్వరలో వానిని గంగాతీరమున నొకతావున సమాధి చేయవలయునని వారి సంకల్పము. స్మారకాస్థికలలో మిగిలిన భాగము కలకత్తాసమీపమందలి కాఁకురగాచి యను పేటలో రామచంద్రునకుఁ జెందిన యొక తోఁటలో శ్రీకృష్ణజన్మాష్టమినాఁడు గృహస్థభక్తులు సమాధి గావింప, రామచంద్రుఁడు ఆ సమాధికి నిత్యపూజాదికము నెలకొల్పెను. బాలశిష్యులును ఈ సమాధికార్యమున విశేషశ్రద్ధాభక్తులతోఁ బాల్గొనిరి. శ్రీరామకృష్ణయోగోద్యాన మను నొక చక్కని శ్రీరామకృష్ణాశ్రమము శ్రీరామకృష్ణాలయసహితముగా కాలక్రమమున నిచట వెలసియున్నది.

శ్రీరామకృష్ణనిర్యాణానంతరము శ్రీశారదాదేవి కొందఱు శిష్యులును భక్తురాండ్రును తన్ననుగమింప, బృందావనమునకు యాత్ర నొనర్చి, తన దుర్భరదుఃఖము నచట

తీవ్రతపస్సాధనలలో మఱవంబూనెను. శ్రీరామకృష్ణుం డామెకు ప్రత్యక్షమై యిట్లు పలికెను: "ఎందు కింతగా విలపించుచున్నావు? ఎచటికిం బోతినని నీ యభిప్రాయము? ఒకగదినుండి మఱియొక గదికి—అంతే." ఒక సంవత్సరమైనపిమ్మట నామె కామార్పుకుర్ నకు మఱలెను. శ్రీరామకృష్ణుండు తన లోకశ్రేయస్సాధనమహోద్యమమున శ్రీశారదాదేవి నిర్వహింపవలయు పాత్రను గుర్తించి, "చుట్టు నున్న జనులు చీఁకటిలో నివసించు కీటకములవంటివారు, వారిని నీవు రక్షింపవలయును" అనియు, "లోకమునకై నీవు చేయవలసియున్న దెంతయో కలదు" అనియు నామెకుం దెలిపియుండెను. జన్మగ్రామమునను, కలకత్తాలోను ఆమె గడపసాగిన మహనీయజీవితము ఈ దివ్యవాక్యసాఫల్యమై దీపించెను. "భగవన్మాతృత్వమును లోకమునకు నిరూపించుటకై ఆయన నన్ను ఈ యిలలో దిగవిడిచిరి" అని యామెయే యొకప్పుడు తెలిపెను.[1] వేలకొలంది జనులు

---

[1] నారీమణుల నవీనప్రాచీనాదర్శములు శ్రీశారదాదేవియందు అద్భుతసమన్వయము నొందుట గాంచి, "శ్రీశారదాదేవి పురాణయుగమునకు భరతవాక్యమా, లేక నవీనయుగమునకు నాందియా?" యని సోదరి నివేదిత (Sister Nivedita) భావగర్భితముగాఁ బ్రశ్నించును. "భారతనారీత్వాదర్శమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుని పరమసిద్ధాంతమే శ్రీశారదాదేవి" యని యామెయే మఱియొకప్పుడు వక్కాణించెను. శ్రీవివేకానందస్వామి తన సోదరశిష్యులలో నొకనికి, "అద్భుతమగు మాతృదేవిజీవితారము, జీవితప్రాముఖ్యము, నీకు—నీకనేల—మీలో నెవ్వరికిని ఇంకను బోధపడలేదు; కాని క్రమముగాఁ దెలియఁగలదు.... ఆమెను మూలాధారముగాఁ జేసికొని గార్గులును మైత్రేయులును లోకమున మరల ప్రభవింతురు.... అందుచే నాకు మొట్టమొదటఁ గావలయునది ఆమె మఠము" అని

—అందనేకులు స్త్రీలు—ఆమెవలన ఉపదేశప్రబోధముల నొంది ధన్యులైరి. శ్రీరామకృష్ణమఠసేవాసంఘోదయమునకు ఆమె యెట్లు మూలసాధనభూతురాలయ్యెనో, ఆమె మహోదారమాతృహృదయము ఎట్టిదో, ప్రసంగవశమున నామె యొకప్పుడు పల్కిన యీక్రిందివాక్కులు వేనోళ్లఁ జాటుచున్నవి :

(తన సన్న్యాసపుత్త్రుల యసౌకర్యము నుద్దేశించుచు) "ఆహా! నా బిడ్డలనుగూర్చి నే నెంతగా ప్రార్థించి కన్నీరు గార్చితినో కదా! అందు చేతనే, ఆయన యనుగ్రహమున, నేఁడు మఠము (శ్రీరామకృష్ణమఠసంస్థ) వెలసియున్నది.... అపరిమితపరితాపముతో ఠాకురు నిట్లు ప్రార్థించితిని : 'ప్రభూ! మీరు ఆవిర్భవించి యీ కొలఁదిమందిసన్న్యాసశిష్యులతో మీ లీలలను నెఱపి తిరోహితులైతిరి; అంతటితోడనే సర్వము చెల్లిపోయెనా? ఐతే, మీరు అవతరించి యంతటి మహావ్యథల ననుభవింపనేల? ఒకచెట్టు నీడనుండి మఱియొకచెట్టునీడకు తమ 'నివాసము'ను మార్చుకొనుచు, ఆహారమునకై బిచ్చమెత్తుకొను సాధువులను కాశీబృందావనములలో ఎందఱినో చూచితిని. అట్టిసాధువులకు లోపము లేదు. ఇల్లు, వాకిలి మీపేర విడనాడి, పిడికెఁడు అన్నమునకై యింధందుఁ దిరుగాడు నా బిడ్డలను జూచి సహింపఁజాలను—అదృశ్యమును భరింపఁజాలను. మీపేర సంసారమును త్యజించువారి కెన్నఁటికిని అత్యావశ్యకమైన అన్నవస్త్రములకు లోపము లేకుండుఁగాక యని నా ప్రార్థన. మీ ఆశయములను, ఆదర్శములను అవలంబించుచు, వా రందఱును గలసినివసించుచుండ, తాపత్రయ పరిపీడితులగు లోకులు వారిని ఆశ్రయించి మిమ్ముఁగూర్చి వినుచు, శాంతి నొందుదురుగాక! ఇందునిమిత్తమేకదా మీరు ఆవిర్భవించితిరి? వా రట్లు

వ్రాసెను. స్వామిమహాసంకల్పసాఫల్యముగా శ్రీరామకృష్ణమఠసేవాసంఘ సంస్థయందు నేఁడు ప్రత్యేకముగా స్త్రీలశాఖ వెలసియున్నది. శ్రీశారదాదేవి మహత్త్వమును దెలుపుచు శ్రీవివేకానందస్వామి, "శ్రీరామకృష్ణునిఁ దెలిసికొనుటకంటె మాతృదేవినిఁ దెలిసికొనుట వేయిరెట్లు ఎక్కువ కష్టము" అనును. స్వయముగా శ్రీరామకృష్ణుఁడే యామె మహనీయతను బహురీతులఁ జెల్పును.

తిరుగాడుచుండుట నా కెంతో బాధగా నున్నది.' అటుపిమ్మట నరేన్ (వివేకానందస్వామి) క్రమముగా వీనిని (మఠములను, సేవాశ్రమములను) అన్నింటిని నెలకొల్పనారంభించెను."

శ్రీరామకృష్ణుని బాలసన్న్యాసశిష్యుల యునికికై సురేంద్రనాథ మిత్ర మహోదారహృదయుఁడై వరాహనగరమున నొకయింటి నద్దెకుఁ దీసికొన, కాశీపురవనగృహము నుండి గురుశయ్యాదికము నచటికిఁ గైకొనివచ్చి, బాలశిష్యులచట క్రమక్రమముగా నివసింపసాగిరి. బలరామునింటి నుండి పావనాస్థిసంచయమును దెచ్చి, గురుదేవుని ఛాయాపటముతో దాని నొకతావున నెలకొల్పి, వారు నిత్యపూజాసంకీర్తనాదు లొనర్చుచుండిరి. ఇండ్లకును, తమ చదువులకును మఱలిన సోదరశిష్యులను నరేంద్రుఁడు గుర్వాజ్ఞననుసరించి తన మహాకార్యదీక్షతో, మహత్తరప్రబోధప్రసంగాదులతో, త్యాగాశయపూరితుల నొనర్చి వరాహనగరమఠమునకుఁ దోడ్కొనిరాసాగెను. ఈసమయమునందన్నెట్లయినను ఇంటికిఁ దీసికొనిపోఁబూని వచ్చిన తన తండ్రితో రాఖాల్, "మీరిచటి కెందుకు ఆయాసపడి వత్తురు? నే నిచట హాయిగా ఉన్నాను. నన్ను ఆశీర్వదించి పూర్తిగా ...విషయమై మఱచిపొండు. మిమ్ము గుఱించి నన్నును ...ఱచిపోనిండు" అని పలికిన పలుకులు సామదానాదులచే ...మ్ము ఇంటికి లాగఁబూనిన తమ సంరక్షకులయెడ బాలసన్న్యాసుల ధోరణికి మచ్చుతునకలు. ఈవిధముగా గురూపదేశముల నుపలక్షించి, సాక్షాత్కారమే పరమావధిగా నిడుకొని, సర్వసంగపరిత్యాగచిహ్నము లగు కాషాయాం

బరములఁ దాల్చి, యొండొరులయెడ మాతృప్రేమను మించిన ప్రేమతో మెలఁగుచు, నరేంద్రుని నాయకత్వమున వారు తపోధ్యాన సంకీర్తన సద్గ్రంథపఠనాదులతో కాలము గడపుచుండిరి. గిరీశ మహేంద్ర బలరామాదులును అప్పుడప్పుడు మఠమునకు వచ్చుచు బాలసాధుసోదరులకుఁ దోడ్పడసాగిరి.

వరాహనగరమఠమున బాలసన్న్యాసు లొనర్చిన మహోత్తమ తపశ్చర్యలనుగూర్చి నరేంద్రుని యీ క్రింది వచనములు మననీయములు: "ఆ కాలమున మఱుసటి దినమునుగూర్చి మే మెన్నఁడును స్మరించియెఱుఁగము.[1] అయాచితముగా భగవంతుఁ డేమి ప్రాప్తింపఁజేయునో అదియే మా కాహారము. అనేక దినములు నిరాహారులమై గడపితిమి. అన్న ముండినచో ఉప్పు లేకుండెడిది. ఉడుకఁబెట్టిన దొండ యాకులు, ఉప్పు, అన్నము—నెలలకొలఁది యివియే మాకు ఆహారము! నిరంతరతపోధ్యానాదికములచే భగవదావేశ పూరితులమై గడపిన యీ పుణ్యదినముల నేమని స్మరింతును! బ్రాహ్మముహూర్తమున లేచి, కాల్యములను దీర్చికొని, పూజామందిరమున జపము ఆరంభించినచో, ఒక్కొక్కప్పుడు సాయంకాల మగుచుండెడిది. అంతవఱకును శశి మా భోజనమునకై కనిపెట్టుకొనియుండువాఁడు. ఆవశ్యకమగుచో బలవంతముగా మమ్మాతఁడు ధ్యానస్థితినుండి యీవలకు లాగుచుండెడివాఁడు! జగ త్తుండెనో, లేదో, అప్పు డెవరికి లక్ష్యము!"

[1] "Think not of the morrow" అని యేసుక్రీస్తు మహాశయుఁడు బోధించును.

శ్రీరామకృష్ణమఠ సేవాసంఘ మూలపురుషు లగు వారల తపోధ్యానాదికము లెట్టివో వివేకానందస్వామి పలికిన యీ వాక్కులు ప్రకటించుచున్నవికదా? తపోధ్యానములే సనాతనభారతీయసంస్కృతిని గన్న తల్లులు; అఖండాత్మ ప్రశాంతిదాయక మగు వేదవేదాంతములకు ఆలవాలములు; ఎన్నఁటికైనను విశ్వకల్యాణమహాసాధనభూతమై యొప్పు భారతీయవిజ్ఞానమునకు పట్టుకొమ్మలు. స్వార్థరహితులగు మహాత్ములు తపోధ్యానముల నాశ్రయించి త్యాగాగ్నికీలలలో దుమికిననే వారిని గని లోకులు నిజమైన పారమార్థికచింత నొందుచుందురు. ఐహికభోగకాంక్షలను రేకెత్తించునట్టిది కాక, పరమార్థచింతను బురికొల్పునట్టి విద్యావిధానము—ఆత్మమోక్షజగత్కల్యాణసాధనభూతమగునట్టి విద్యావిధానము—సోదరభారతీయులకు నేఁడు అత్యావశ్యక మైయున్నది. నైతికధార్మికశిక్షావిరహితమైన విద్యావిధానము అవిద్యావిధాన మని భారతీయులు గుర్తింతురుగాక!

అఖండశ్రద్ధాభక్తులతో గురుపూజను నిర్వహించుచు, పరమప్రేమానురాగములతో సోదరశిష్యులను సేవించుచు, ఎల్లరకును తల్లివలె నుండిన శశిభూషణునిగూర్చి, "మఠమునకు శశి మూలస్తంభము" అనియు, "తల్లి" యనియు, "అతఁడు లేనిచో మఠజీవనము అసాధ్య మైయుండెడిది" అనియు వివేకానందస్వామి ప్రశంసించును.

నేఁడు జగద్వ్యాప్తమై యలరారు శ్రీరామకృష్ణమఠ సేవాశ్రమములకు ఈ బరా(వరాహ)నగరమఠమే బీజము. శ్రీరామకృష్ణనామక మహాశమంతకమణి లోకమున

కొనఁగిన బంగారురాసు లనఁదగు ఆ బాలసాధువులు కాల క్రమమున శాస్త్రోక్తవిరజాహోమపూర్వకముగా సన్న్యసించినను, ఇప్పటికే సముజ్జ్వలత్యాగవైరాగ్యాదులతో ఆదర్శసన్న్యాసులై విరాజిల్లుచుండిరి. శ్రీరామకృష్ణజీవిత నందనవనమందలి నానాకల్యాణగుణప్రసూనములలో ఈ బాలయతిశిష్యబృందమునఁ గొందఱు ఒక్కొక్కదానిని, మఱికొందఱు కొన్నింటిని తమ మహనీయజీవితములచే లోకమునకుఁ బ్రదర్శించిరని చెప్పనొప్పును. త్యాగవైరాగ్య సందీపితులగు వారికి సహజముగా పరివ్రాజకజీవితేచ్ఛ ప్రబలము కాఁజొచ్చెను. అంత నొకరి వెంబడి నొకరుగా మఠము వీడి, భారతపుణ్యక్షేత్రములను, మహాయోగులను దర్శించుచు, మహోత్తమనియమములతో, మహత్తర దివ్యానుభవములతో ఆసేతుహిమాచలము వారు యాత్రల నొనర్పసాగిరి. ఆదర్శగురుసేవానిరతుఁడగు శశి మాత్రము గురుపూజానిమగ్నుఁడై యుండి మఠమును వీడలేదు.

ఈ సమయమున (1893-వ సం॥న) అమెరికాయఁదలి చికాగోలో జరిగిన విశ్వమతమహాసభ (Parliamen of Religions)కు వివేకానందస్వామి హిందూమత(సనాతన ధర్మ) ప్రతినిధియై వెడలి, అఖండవిజయోపేతుఁడై, అశేషజనపూజితుఁడై, ఇంగ్లండ్, అమెరికాదేశములలోఁదన మహోపన్యాసజైత్రయాత్రానంతరము భారతదేశమునకు విచ్చేసి, ఆసేతుహిమాచలము సార్వభౌమసముచిత స్వాగతములను, యతిసార్వభౌమసముచిత పూజలను బొందుచు, తన యశశ్చంద్రికలు ప్రాక్పశ్చిమఖండములం దంత

టను అఖండవ్యాప్తి గాంచియున్న యీ సమయమునఁ దన గురువరేణ్యుని మహత్త్వమునుగూర్చి పల్కిన యీ క్రింది వాక్కుల నరయుఁడు: "భావములచేఁగాని, వాక్కులచేఁగాని, క్రియలచేఁగాని నే నేమైనను సాధించియున్నచో, ప్రపంచమున ఏ యొక్కరికైనను ఉపకరించిన ఒక్క వాక్కు నా నోటినుండి వెలువడియున్నచో, అది నాదని నేను జెప్పఁగోఁజాలను. ఆయనదే అది. కాని నా నోటినుండి యెన్నఁడైనను శాపాలాపములు వెలువడియున్నచో, నాయందుండి యెన్నఁడైనను ద్వేషము బయల్వెడలి యున్నచో, అదంతయు నాదే, ఆయనది కాదు. దుర్బలమైన దంతయు నాదే; బలకరము, ఉజ్జీవనకరము, పరిశుద్ధము, పావనమునై యున్న దంతయు ఆయన దివ్యప్రేరణయే; అట్టి వన్నియు ఆయన వాక్కులే,[1] స్వయముగా ఆయనయే. ఔను, మిత్రులారా! లోక మింకను ఆ మానవోత్తముని దెలిసికోవలసియున్నది."

సాధుసోదరు లందఱును ఈలోపున ఆలంబజా అను పేటలోనికి మార్పఁబడియున్న మఠముఁ జేరుకొనిరి. అట నుండి మఠము మరల స్థలపరివర్తనము నొంది తుదకు 1899-వ

[1] "నీవు ఘనుఁడవు—మహాఘనుఁడవు—కాఁగోరెదవా? ఎంత ఘనుఁడవు కాఁగోరెదవు? అవతారమా? చెప్పు. శ్రమపడి కృషి చేయుము, అవతారమవే అయ్యెదవు" అని శ్రీరామకృష్ణుఁడు వచించువాఁ డని యాతని ప్రియశిష్యులలో నొకఁ డగు శ్రీ అద్భుతానంద స్వామి పలుకును. (అవతారతత్త్వమునుగూర్చి శ్రీరామకృష్ణుని ముఖోపదేశములను 144, 145-వ పుటలలో గమనించియుంటిమి.) See Prabuddha Bharata, Jan. 1956, p. 2.

సం॥న, కలకత్తాకు ఎగువ నించుమించు నాలుగుమైళ్లదూర మున నున్న బేలూరు అను నుపనగరమున, సరిగా గంగా తీరమున, సువిశాలప్రదేశమున, వివేకానందస్వామిచే సుప్ర తిష్ఠితమై, శ్రీరామకృష్ణసంస్థ కంతకును ప్రధానకేంద్రమై యలరారుచున్నది.[1] రెండేండ్లకు ముందే (1897-వ సం॥న) స్వామి విశ్వమానవసేవాలోకకల్యాణార్థము శ్రీరామకృష్ణ సేవాసంఘము (The Ramakrishna Mission) స్థాపించెను. ఆ సమయమున సోదరశిష్యులకు ఆతఁ డిట్లు ఉద్బోధించెను: ''శ్రీరామకృష్ణుని శిష్యుల మగు మనము మన మోక్షము నకై ప్రాఁకులాడుట అత్యంత శోచనీయము. 'ఒక్క జీవికి

[1] బేలూర్ మఠప్రదేశమున నొకటియు కామార్పుకుర్ నందలి నివాస స్థలమున మఱొకటియు కాలక్రమమున నిర్మితమై యున్న శ్రీరామకృష్ణ దేవాలయములు దివ్యసుందరమై దీపించుచున్నవి. ఇందు బేలూర్ నందలి శ్రీరామకృష్ణాలయనిర్మాణమున కించుమించు ఎనిమిదిలక్షల రూప్యము లైనవి. ఇందు విశేషభాగము ఇరువురు అమెరికాదేశీయభక్తురాండ్రు ఒసఁగి యున్నారు. ఈ దేవాలయ గర్భాలయమున నొకటిన్నరరెట్లు నిలువున చలువఱాతితో నిర్మితమై యున్న శ్రీరామకృష్ణవిగ్రహము జీవకళా ప్రదీప్తమై సమున్నతమగు మంటపముపై—భావసమాధిస్థితిలోఁ—గూర్చుండి యున్నట్లు ఒప్పుచుండును. ఈయాలయము శ్రీవిజ్ఞానానందస్వామి పర్య వేక్షణమున నిర్మితమై యున్నది. ఇందలి శిల్పసౌందర్యము వర్ణనాతీతము.

పావనప్రశాంతగంగాతీరమున, పుష్పవనసమీపమున వెలయు నీ శ్రీరామకృష్ణాలయమును సాయంసంధ్యాకాలమున, ఆరాత్రికసేవాసమయ మున, పవిత్రతతో స్పందించు వాతావరణమున, తాళమృదంగాదులతో మనోహరసంకీర్తన జరుగుచుండునపుడు సందర్శించు పుణ్యాత్ములు అప్ర యత్నముగాఁ దమ మనోభావములు ఆ సన్నివేశమున లయ మొంద, మై మఱచి, లోకాతీతమగు నేదియో దేవలోకమున నుంటిమా యనిపించు ననుభూతి నొందుచుందురు.

సాయము చేయఁగల్గుచో, సహస్రపర్యాయములు కుక్కనై పుట్టుటకైనను సంసిద్ధుఁడను' అని గురుదేవుఁడు వక్కాణింప లేదా? ఆ మహనీయునకు ప్రీతిపాత్రులమై యుండుటయే మోక్షము మనకు కరతలామలక మనుటకు నిదర్శనము. మీలో ప్రతి వ్యక్తియు ఆధ్యాత్మికసింహమని గుర్తింపుఁడు. మతధర్మముల నుద్ధరించుటే మన ధర్మమని గ్రహింపుఁడు. ప్రతి జీవియు సాక్షాద్భగవత్స్వరూపమని గ్రహించి దరిద్రనారాయణులను, ఆర్తనారాయణులను అర్చించు విధానము లోకమునకు మనము చూపవలసియున్నది. భారతదేశమున నూతన సన్న్యాససంప్రదాయమును స్థాపించుటయే నా జీవితోద్దేశ్యము. జనసామాన్యము నుద్ధరించుటకై జీవితములను ధారపోయుటే యీ సన్న్యాసుల యాదర్శము.'' శ్రీరామకృష్ణదివ్యవాణియే వివేకానందవాణి యని గ్రహించి సోదరశిష్యులు వినమితశిరస్కులై స్వామి యాజ్ఞ లెట్టివైనఁ బరిపాలింప బద్ధకంకణు లైరి. లోకోద్ధరణార్థమే కదా శ్రీరామకృష్ణుఁడు తన యఖండాధ్యాత్మికశక్తిని నరేంద్రునకు ధారపోసియుండెను?

కాలక్రమమున సుప్రసిద్ధ శ్రీరామకృష్ణసేవాశ్రమములో నొకటగు 'కాశీసేవాసదనము'ను జూచి, ''స్వయముగా ఠాకురు ఇచట వెలసియున్నట్లు నాకు గోచరించినది: ఆయన వెలసియుండుటచేతనే యీసేవాకార్యము లిచట జరుగుచున్నవి. ఇవన్నియు ఆయన కార్యములే— ఆయన సేవాకార్యములే'' [1] యని స్వయముగా శ్రీశారదాదేవి

[1] ఇచట నేఁ డించుమించు రెండువందల పడుకలతో, సమస్థాథు

వక్కాణించెనన్నచో, మానవసేవ—మాధవసేవ యను శ్రద్ధాభక్తులతోఁ గూడిన మానవసేవ[1]—శ్రీరామకృష్ణ మఠ సేవాశ్రమములలో నెంతటి ప్రధానస్థానము వహించి యున్నదో తెలియఁగలదు. 'ఆత్మనో మోక్షార్థం జగద్ధితాయ చ' యను సూత్రమే శ్రీరామకృష్ణమఠ సేవాసంఘ మూలసూత్రము.

నానావిధవిద్యాలయములు, అనాథబాలబాలికాశరణాలయములు, శ్రామికజన సేవాశ్రమములు, వైద్యశాలలు, మున్నగు సేవాసంస్థలమూలమునను, నానాదేశభాషలలో మత-వేదాంత-వైజ్ఞానిక-గ్రంథ-పత్రికా-ప్రచురణమూలము

నిక పరికరములతోఁ గూడిన ధర్మచికిత్సాలయమున శ్రీరామకృష్ణ సేవాశ్రమ సన్న్యాసులు, బ్రహ్మచారులును దీనులు, ఆర్తులు నగు రోగులకు నానావిధసేవలను జేయుచుందురు. హరిద్వారసమీపనగరమగు కన్‌ఖల్ బృందావనము, ఢిల్లీ, రంగూన్ మున్నగు తావులలో నిట్టి శ్రీరామకృ సేవాసదనములు కలవు.

1 శ్రీరామకృష్ణుఁ డిట్లు బోధించును : "కర్మమూలమున భగవదనుసంధానమే కర్మయోగము." "మొదట భక్తిని అలవఱుచుకొనుము. అటుపిమ్మట నీకు ఇష్టమైనయెడల మిగిలినవన్నియు, అనఁగా పాఠశాలలు, ఆసుపత్రులు మొదలైన వన్నియు నీవు ప్రారంభింపవచ్చును. మొదట భక్తి, తరువాత కర్మము. భగవద్భక్తి లేని కర్మము పునాది లేని గోడ. అది నిలువఁజాలదు." "ఔదార్యము, దయాళుత్వము, ఒరులయెడ సానుభూతి మున్నగువానిని నిష్కామముగా అవలంబించినయెడల మంచిదే. వానితోఁబాటు భగవద్భక్తి యున్నచో, అవి నిన్ను భగవంతుని బొందించును." (చూ. 'శ్రీరామకృష్ణబోధామృతము'—భక్తి కర్మము నెట్లు పరిరక్షించును ?) "మాతృదేవో భవ, పితృదేవో భవ, ఆచార్యదేవో భవ, అతిథిదేవో భవ" ఇత్యాద్యుపనిషద్వాక్యములకును ఇదియే తాత్పర్యమని గ్రహింపనగును.

నను, మత-ధర్మప్రచారమూలమునను—సర్వవిధములను—మానవసేవ—జాతిమతాదిభేదములను పాటింపక విశ్వమానవసేవ—చేయుటకై శ్రీరామకృష్ణసేవాశ్రమములు దేశదేశాంతరములలో నెలకొల్పఁబడియుండుట జగద్విదితము.[1] మఱియు భూకంపములు, తుపానులు, వఱదలు, అగ్నిప్రమాదములు, ఈతిబాధలు, సాంక్రామికవ్యాధులు మున్నగు వానిచే జనులు పరిపీడితు లగునపుడు—తినఁ దిండియుఁ, గట్ట బట్టయు, నివసింపఁ గొంపయు లేక దీనజనసహస్రములు అల్లాడుచుండునపుడు—'వారి ప్రారబ్ధమునకు మన మేమి చేయుదుము!' అను మెట్టవేదాంతము చెప్పక, 'ఆత్మవత్సర్వభూతాని' యను అనుష్ఠానవేదాంతము నవలంబించి శ్రీరామకృష్ణమఠసేవాశ్రమ సాధువులు శక్తికొలఁదియు వారి బాధలను నివారింపఁ బూనుచు, దీనార్తనారాయణసేవ చేయఁబూనుచుండుటయు లోకవిదితము. లోకోద్ధారకుఁడైన శ్రీరామకృష్ణుని దివ్యవ్యక్తిత్వమూర్తిమత్వములకు శ్రీరామకృష్ణమఠసేవాసంఘుసంస్థలకంటె సుస్థిర-పావన-సజీవోజ్జ్వల-స్మృతిచిహ్నములు—స్థిరతర-పావన-సజీవోజ్జ్వల-భాష్యములు—మఱేమి వెలయఁగలవు?

స్వీయమోక్షజగత్కల్యాణసాధన కెల్లరకును శ్రీరామకృష్ణుని జీవితోపదేశములే దివ్యమార్గదర్శకములు. ''రామ

[1] శ్రీరామకృష్ణమఠసేవాశ్రమ మహావృక్షము నేఁడు భారతదేశమున మొత్తమించుమించు శతశాఖలతోడను, పాకిస్తాన్, బర్మా, సిలోన్, మారీషియస్, సింగపుర్, ఇంగ్లండ్, ఫ్రాన్స్, అర్జంటైన్, అమెరికా దేశములలో ఇంచుమించు నలుబది శాఖలతోడను వ్యాప్తి గాంచి శాఖోపశాఖలతో దినదినప్రవర్ధమాన మగుచున్నది.

కృష్ణుఁడు సజీవాకృతిని దాల్చిన దివ్యత్వము....భగవ త్సాక్షాత్కారభాగ్యము నొందుటకు ఈయన జీవితము మనకుఁ దోడ్పడఁగలదు'' అని గాంధీమహాత్మునివంటి మహాత్ములును, ''మనకు ఆధారభూతమై యున్న శక్తికిని భావిభాగ్యోదయమునకును ఆతఁడే (శ్రీరామకృష్ణుఁడే) దివ్య నిదర్శనభూతుఁడు'' అని శ్రీఅరవిందయోగివంటి యోగులును వక్కాణింపలేదా? సకలదేశస్థులకును సకలమతస్థులకును ఇహపరశ్రేయోమార్గప్రదీపకమై భారతీయవిజ్ఞానవియత్తల మున వెల్గొందు దివ్యతేజోమయధ్రువతార గదా శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస?

''భారతదేశపు గాలి నా మహాభాగ్యము, భారత దేశపు ధూళి నాకు పరమపవిత్రము, భారతదేశము ఇపుడు నాకు పావనతమపుణ్యక్షేత్రము....భారతవర్షము నా బాల్యడోలిక, యౌవననందనవనము, వార్ధకవారణాసి.... భారతవర్షము నశించెనా, ప్రపంచమందలి పారమార్థికత యంతయు నశించును; నైతికధార్మికసంపద యంతయు నశించును; దివ్యానందదాయక మగు మతసానుభూతి యంతయు నశించును; ఆదర్శజీవన మంతయు నశించును; వానితావున ధన మను పురోహితునితో, స్పర్ధావంచనా బలాత్కారము లను నుపచారములతో, మానవాత్మ యను బలితో, కామభోగము లనెడి స్త్రీపురుష దేవతలు ఏలుబడి సాగింతురు. కాని యట్టి దెన్నఁడును జరుగఁజాలదు.[1]...

---

[1] 'సనాతనధర్మము శాశ్వతముగా నిలిచియుండును' అని శ్రీరామ కృష్ణుఁడు వక్కాణించును.

ద్వేషశక్తికంటె ప్రేమశక్తి కోటిరెట్లు ఘనతరము.[1] ... నమ్ముఁడు నామాట—భారత దేశము ఉద్ధారణ నొందితీరును, జనసామాన్యమును, పేదలును సుఖవంతు లొనర్పఁబడి తీరెదరు—ఇది విధాయకము, ఈశ్వరాజ్ఞ, ఆనందింపుఁడు.... ఆధ్యాత్మికవాహిని బయల్వెడలినది. అపారము, అప్రతిహతము, సర్వాప్లావమునై యీ దివ్యవాహిని మన మాతృభూమిపైఁ బ్రవహించుట నాకు ప్రత్యక్షమై భాసించుచున్నది....మన భారతమాత మరల నిదురపోఁబోవదు; ఏ బాహ్యశక్తియు నామె నిఁక నిరోధింపఁజాలదు. అఖండ భారతశక్తి విజృంభించుచున్నది....భారత దేశపునరుద్ధారణము నకే శ్రీరామకృష్ణపరమహంస యాగమనము.... ఆతని జీవితము దివ్యజ్యోతి....ఆతఁడు శాంతిదూత.... ఆతఁడు ఆవిర్భవించిననాఁడే సత్యయుగము ఆరంభమైయున్నది....'' అను శ్రీరామకృష్ణశిష్యాగ్రగణ్యవాణి—ధీర-వీర-గంభీర-సుస్థిరోదార-వివేకానందవాణి—ఘోషించుచున్నదిగదా! శ్రీరామకృష్ణాలయములలోను, జన్మదినోత్సవాదులలోను ఆతని స్తుతిపూజాదులతో మన కర్తవ్యము చెల్లిపోయిన దనుకొనక, మనఃపూర్వకముగా, ధృత్యుత్సాహములతో శ్రీరామకృష్ణ మహోపదేశములను అవలంబించి ధన్యుల మగుదముగాక!

ఓం తత్ సత్

శ్రీరామకృష్ణార్పణ మస్తు!

---

1 ప్రేమద్వారమగు అహింసచేత నేకదా భారతదేశము స్వరాజ్యము సాధించినది!